

తీర్పు

మా నాన్న చాలాకాలం స్కూలుమాస్టరీ ఉద్యోగం చేసి రిటైరు అయినాడు. ఆయన పిల్లలకు బహు ఓర్పుగా చదువు చెప్పతాడు. కాని ఈ ముసలితనంలో ఆయనకు ఓర్పు కాస్త తక్కువై కోపం ఎక్కువైంది.

మా రఘూకు అక్షరాభ్యాసంచేసి కాస్త దారికి తీసుకొని వచ్చింది మా నాన్నే. ఆయన ముఖ్యంగా మనుషుడికి లెక్కలో మాంచి తరిఫీతుఇచ్చాడు. ఎంతపెద్దలెక్కఅయినా ఇట్టే చేసేసకి రావాలంటే ముందు భయం ఏమాత్రం ఉండకూడదు. ఇంత పెద్దలెక్క నేను చెయ్యగలనా అనేధైర్యం ఉండకూడదు. మా రఘూకు ఈ ధైర్యం ఒకటి కుదిరింది. ఎంత పెద్ద లెక్కఇచ్చినా అధైర్యపడక నోటితోనే చేసి వెయ్యటానికి ప్రయత్నిస్తాడు. అంత అలివిగాకపోతే అప్పుడూ పల్కా బలవం తీసుకోటం.

ఎనిమిది తొమ్మిదేండ్ల వయస్సులోపిల్లల మానసికస్థితి బహు విచిత్రకగా ఉంటుంది. తెలిసీ తెలియనివయస్సు. వాళ్ళ డిఠిహాలుకూడా బహుతమాషాగా వుంటవి. వాళ్ళ పోకిళ్ళు తెలియకపోతే వాళ్ళు వేసేప్రశ్నలు విసుగు పుట్టిస్తాయి.

మానాన్న అసలు ఓపికమనిషే కాని ఆరోజున ఎందుకో కోపంవచ్చి పిల్లవాడిని కాస్త కొప్పడి ఒకదెబ్బ వేశాడు. మా ఆవిడ రఘూను మహా గారాబం చేస్తుంది. వాడిమీద ఈగవాలితే గిలగిల లాడుతుంది.

ఆరోజున భోజనాలైన తరువాత రాత్రి పదిగంటల వేళ మాకాంతం ఈ ప్రసంగం తెచ్చింది. ఎందుకు కొట్టాలె పసివాడిని, ఎందుకు చెయ్యాలంటూ !!

నేను సద్దేసేద్దామని ఎంతో ప్రయత్నం చేశాను. విషయం మార్చాను. నా ప్రయత్నాలేవీ అక్కరకు రాలేదు. పసివెధవను అనవసరంగా అంతదెబ్బ కొట్టాడని ఆవిడకు కడుపులో బహు ఇదిగా ఉంది.

ఆవిడను శాంతపరచాలంటే సులభంగాలేదు. ఏదో పెద్దవాడు, ముసలాయన ఓదెబ్బవేస్తే ఏంటే, ఆమాత్రానికి నీవు ఊరికే ఇదతావు ఎందుకూ? అనికోప్పడితే ఆవిడ ఇల్లా అన్నది.

‘తప్పు ఉంటే ఓదెబ్బ వేయవచ్చు. అల్లాంటప్పుడు నేనే మీ అనను. నాకు మాత్రం ఆమాత్రం తెలియకపోలేదు. కాని ఏమీ తప్పులేనపుడు వాడి చెవులు పట్టుకొని సాగదీయటం ఎందుకు? చెప్పండి. చెవులు రెండూ కందగడ్డలైనై.’

ఉద్రిక్తయై ఈమాటలు జెప్పటంవల్ల, ఆవిడ మనస్సు బాగా కష్టపడ్డట్లు తెలిసింది.

కుర్రవాడిని మానాన్న ఎందుకు కొట్టాడో అంతవరకు నాకు తెలియదు. తెలుసుకోవాలెనని ప్రయత్నమూ చెయ్యలేదు. ఎందుకో కోపంవచ్చి కొట్టాడులే అనుకొన్నాను. ఆవిడ ఆ విషయమై అంతగా రొస్తుపడుతున్నపుడు నేను పట్టించుకోకుండా తోశే సెయ్యటానికి వీలులేకపోయింది. విషయం అంతా మొదటినుండి చివరదాకా విని నిజంగా మానాన్న వాడిని అనవసరంగా కొట్టి ఉన్నట్లయితే, ‘నాన్నా వాడిని మరీ గట్టిగా కొట్టబోకు’ అని చెప్పవలసిన అవసరం వస్తే చెప్పదాము, అనుకో

న్నాను. అనుకొని కాంతాన్ని నా మంచానికి పక్కనే ఉన్న కుర్చీలో కూర్చోబెట్టి ఆవిడ చుట్టి ఇస్తూ ఉన్న తమలపాకుల మడుపులు తీసుకొంటూ 'అదిసరే' ఆయన అసలు ఎందుకు కొట్టాడు వీడిని, సంగతేమిటో చెప్పు' అన్నాను.

ప్రొద్దున నేను నడవలో కూర్చుని కూరలు తరుక్కొంటున్నాను. తాతా, మనుమళ్ళు హాల్లో కూర్చున్నారు. విరబోసుకొన్న గిరజాలూ, వీడూ వెధవ ముద్దొస్తున్నాడు. ఆచిన్న మట్టలాగు తొడుక్కొని, తెల్ల చొక్కా వేసుకొని బాసినబొట్లు వేసుకొని కూర్చుంటే దొరబాబులాగున్నాడండీ. ఇల్లా అంటూ ఆవిడ కొడుకును వర్ణించుకోటంలోకిదిగింది, అసలు విషయం వదిలేసి.

నేనుకూడా ఆ ధోరణిలోకి దిగానా, చిన్నప్పటినుంచి వాడుచేసిన అల్లరులూ ముద్దులూ, అవీ చెప్పుకోటంలోకిదిగుతాము. ఇక దానికి అంతు ఉండదు. అసలు సంగతి తేలక ముందే తెల్లారుతుంది.

అందుకని నేనే అన్నాను, ఆవిడతో, ఇదిగో చూడూ, దొరబాబుగారినిగురించి వర్ణనలు ఆనెక్కుచెయ్యవచ్చుగాని ముందు అసలు విషయం చెప్పు.

నేను ఇల్లాగ అనటంవల్ల ఆవిడ ఉత్సాహానికి భంగం కలిగినట్లు ఆమె ముఖంలో కనపడ్డది. అయినా ఆవిడ పై కేమీ అనక 'అసలు విషయానికేముంది తెండి ముసలాయనమనుమడిని దగ్గర కూర్చోబెట్టుకొని చదువుచెబుతూ ఉంటే ముచ్చటగా ఉండి నేనూ అక్కడే కూర్చున్నాను చూస్తూ. ఎంటున్నారా? నిద్ర పస్తున్నదా? అంటూ తమలపాకు ఈనెక్కటిగా పైకి విసిరింది.

‘వింటూనే ఉన్నాను చెప్పు’ అన్నాను.

మీనాన్న ఏదో లెక్క ఇచ్చాడండీవీడికి. వీడు వ్రాసుకొన్నాడు. వ్రాసుకొని చెయ్యవచ్చునా. వెంటనే, చెయ్యక అలాగ చూస్తూ ఊరుకొన్నాడు. మీరెప్పుడైనా ఏదో కథ ఆలోచిస్తూ ఉన్నప్పుడు ఎల్లా చూస్తారో పిచ్చిగా, అంతా సరిగ్గా అల్లాగే చూస్తూ ఊరుకొన్నాడు అని ఆగినాముఖంలో ముఖంపెట్టి నవ్వింది కాంతం. కాంతం తన కొడుకును నాలోనూ, నన్ను తన కొడుకులోనూ చూస్తుంది. నాకు తెలుసు ఈ సంగతి. అందుకని నేనూ నవ్వాను.

లెక్క అర్థంగాకనే అల్లాగ ఆలోచిస్తూ కూర్చుని ఉంటాడు అన్నాను నేను.

అర్థం గాకపోవటానికి ఏముందండీ ఆ లెక్కలో అంది కాంతం.

ఏమిటా లెక్క? అని అడిగాను.

వాళ్ళ తాతయ్య ఇచ్చిన లెక్కచూడండి అంటూ కాంతం రఘూ పుస్తకం తెరిచి చదవటం మొదలుపెట్టింది. మనం ఈ ఇంటిని రు. 950-2-3 కు కొని రు520-15-11 కు అమ్మినట్లు ఐతే, లాభమా నష్టమా. ఎంత? ఇదీ లెక్క.

‘ఈ లెక్క ఏమంత కష్టమైందికాదే! ఒక దాంట్లో ఒకటి తీసివెయ్యటమేగా?’

ఆ సంగతి తెలియవద్దూ! తెలియకే కామాలూ ఏదో ఆలోచిస్తూ ఊరుకొన్నాడు.

ఆ అల్లాకాదు. మనం ఉన్నది అద్దె ఇల్లుకదా, ఈ ఇల్లు అమ్మట ఎల్లాగా అని అనుకొని వుంటాడు.

అవును ఆమాట నిజమే. అమ్మకఅమ్మక అద్దెఇల్లు
అమ్మటం ఏంధర్మం అండీ?

లెక్కలో ఈఇల్లుకొని అమ్మటంఅని ఉంది. అందులో
తప్పేమీలేదు.

‘కొనక కొనక ఈ యిల్లైనా కొనటం?’

ఊరికే లెక్కకోసం అనుకోటమేగా!

ఊరికే అనుకొనేటప్పుడు ఈయిల్లు కొందాము అను
కోటం ఏమిఖర్చుమూఅంటా! కేకినీమహల్ లాంటి ఇంటిని
కొందాము అనుకొంటే సంతోషం కాదండీ.

నిజమేలే, ఇప్పుడదంతా ఎందుకు అసలుసంగతికిరా.

అదీగాక ఏదోఒకటిస్వగృహంఅంటూఏర్పడ్డతరువాత
దాన్ని అమ్ముదాముఅనుకోటం తప్ప. అమ్ముకోటంఅంటూ
వస్తే నష్టాని కమ్ముకోటం వట్టి తెలివితక్కువ తనం.

ఈగొడవ ఎప్పుడూఉన్నదేకాని వాడినితాతయ్యఎందుకు
కొట్టాడో చెప్పు. అని నేను ఆవలించి రెండుచిటికలువేశాను.

నాకు నివ్రవస్తున్నట్లు గ్రహించి ఆవిడతొందరగావిష
యం అంతా నాకు చెప్పేద్దామని ఆదుర్దాగానే ఇల్లాఅన్నది.

రఘు అల్లగ చూస్తూ కూర్చుంటే వాళ్ళ తాతయ్య
చెయ్యవేంరా లెక్క! అని కోప్పడ్డాడు. వాడు నవ్వుతూ
‘ఈలెక్కనోటితోనేచెప్పవచ్చు. అందుకనిఆలోచిస్తున్నాను’
అన్నాడు

మానాన్న ఇచ్చిన తర్పీదు అల్లాంటిది. ఆయనదగ్గర
చదువుకొన్నవాడికి, ఎంతలెక్క అయినా నోటితో ఇట్టెచేసే
శక్తి వస్తుంది’ అన్నాను.

‘నోటితోచేసి చెప్పగలిగితే ఇంకేం కావాలె చెప్పు చూద్దాము’ అన్నారు మామగారు ప్రేమతోనే. వీడు ఆలెక్కను అంత సులభంగా చెయ్యగలడా అనీ ఆశ్చర్యం గలిగి నేనూ చూస్తూ ఊరుకున్నాను.

రఘూ కొంచెం ఆలోచించాడు. మీలాగ తొందరపడే స్వభావం కాదుగా వాడిది! అని నవ్వింది.

అవునులే నీలాగ నిదానించే స్వభావమేలే. అన్నాను నేను

కానీ వాడు అంకెలవంక నిదానించి చూశాడు. చివరకు తలఎత్తి అన్నాడు. ఈ వ్యవహారంలో కొంత నష్టమూ ఉంది. కొంతలాభమూ ఉంది అని.

వాడి మొఖం నష్టమూ, లాభమూ రెండూ ఎల్లాగ ఉంటు? అన్నాను నేను నవ్వుతూ.

వాళ్ళ తాతయ్యా ఆమాటే అన్నారు. ‘నష్టమూ లాభమూ ఏమిటా పిచ్చివెధవా ఏదో ఒకటే ఉంటుంది చెప్పు అని కోపడ్డాడు.

రఘు కాస్త చిన్నపుచ్చుకొని ‘అదికాదు తాతయ్యా’ నష్టమూ, లాభమూ కూడా ఉంది. ఎల్లాగంటే, ఇల్లు రు. 950-2-3కు కొని రు. 520-15-11కు అమ్మాదా’ అమ్మితే, రూపాయల్లో కాస్త నష్టం వచ్చినా, అణాలపైసలలో మాంచి లాభంవచ్చింది తాతయ్యా అన్నాడు.

నాకు నవ్వొచ్చింది వాడి తెలివితక్కువజవాబుకు నవ్వి, రూపాయలు, అణాలు, పైసలు వేటికవి ప్రత్యేకంగా చూశాడు పిచ్చివెధవ అన్నాను.

మా కాంతం అన్నది: చూశారా, మీరు నవ్వి నట్లుగానే ఆయనా నవ్వి ఊరుకొంటే ఎంత బాగుండేది. ఆయన లాగ చెయ్యక వాడిచెవులు మెలేసి ఏడిపించారండీ వాడిని!!

‘ఏం ఏడిపిస్తే, మరేం ఫరవాలేదు. పిల్లవాడిని కాస్త ఓ దెబ్బవేస్తే, నీవు ఇంత గిలగిల్లాడకూడదు’ అనే నేనుమా ఆవిడనే కోపడ్డాను.

కాంతం ఏమీ తృప్తిపడలేదు. పైగా నావంక చుర చుర చూసిందికూడా ఇది ఏమీ సబబుగా కనపడలేదు. ఆయనకు పిల్లవాడిమీద ప్రేమలేకపోయిందా? చదువురావాలని ఏదోకాస్త ఇల్లాగంటే ఈవిడ మహారాధాంతం చేయటం ఏమిటి!

పోనీ అంతటితో ఊరుకొన్నా కొంతనయమే. కాంతం ఊరుకోక తన కొడుకును ఆయన కొట్టినందుకు విచారపడుతూ, ఊరికే గునుపు సాగించింది. ఎందుకు కొట్టాలెందుకు చెవులు మెలవెయ్యాలె, అంటూ.

ఆ గునుపుకు అంతూపొంతూ కనిపించలేదు. నాకు ఒళ్లు మండుకొచ్చింది. ఆయనకుమటుకు వీడిమీద ద్వేషమా? ఏదో కాస్త చెవులు పట్టుకొంటే వచ్చిన అవమానం ఏముంది. ఊరుకోమంటే ఊరుకోక వచ్చింది ఈవిడ. చివరకు మా కాంతాన్నే కాస్త కోప్పడటం అవసరమనితోచి ఇల్లాగన్నాను.

‘ఏమిటా గునుపు, కాకపోయినా, ఏదో పెద్దపుట్టిమునిగి పోయినట్లు! ఈమాత్రానికి నీబిడ్డ మరేమీ కందిపోదులే! ఐనా పెద్దవాడిని ఆయనను ఏముంటాము! ఏంజేస్తాము!’

ఈమాటలు కోపంగానే అన్నాను.

ఏమీ అనక ఊరుకొంటారా ఏమిటండి నోరుమూసుకొని పసివాడి నల్లగ నలిపేస్తే? అన్నది పౌరుషంగా.

వూరుకోక చేసేదేమిటో చెప్పు? కాకపోయినా మహా ఎగురుతున్నావులే! అని నేను అంతకంటే ఎక్కువ పౌరుషముగా గట్టిగా కేకజేశాను.

కాంతం ముఖం ఇంతజేసుకొని కొంచెంతగ్గి 'ఎందుకండీ కోప్పడతారూ? పసివాడిని బాధపెడితే నాకు ఎంతకష్టముగా ఉందో మీరు గ్రహించాలె' అన్నది.

నేను కొంచెంతగ్గి అన్నాను, 'మరి ఏంజేస్తాం. పెద్దవాడిని ఆయనను ఏమంటాం. ఊరుకోవలసిందే! అని నేను నిక్కచ్చగా చెప్పాను. అంతకంటే ఆ విషయమై వాదన పెరగకూడదని నా నిశ్చయం.

'నే నూరుకోను' అని కాంతం నిక్కచ్చిగా జవాబు చెప్పింది. 'ఊరుకోక ఏంజేస్తావు? చెప్పు!' అన్నాను.

ఆమెగారు బుడ్డమూతిపెట్టి తలఒంచుకుని నేనూరుకోను అనటంచూస్తే నాకు నవ్వు నవ్వింది.

చెప్పు అని అన్నానేకాని ఆవిడమాట్లాడుతుందని కాదు నా ఉద్దేశం. ఈ విషయమై ఇంత రాద్ధాంతం. చెయ్యకుండా మొదటే ఊరుకోవాల్సింది సుమా నీవు అని ఆవిడకు నేను చెప్పటం అది!

కాంతం ఇంకా తలవంచుకొనేవుంది. చదరంగం ఆటలో 'షహా!' అన్నట్లు అయిపోయింది.

కాంతం ఇంకా తలవంచుకొనేవుంది. క్రొత్తకొత్తసింగా రాలతో, గర్వంగా ఎగురుతూ పరుగెత్తుతూ వచ్చే సెలయేటి ప్రవాహానికి కొండ అడ్డమైనట్లయింది.

నేను అధికమైన గర్వంతో ఆవిడను చూస్తున్నాను. కాంతం తలఎత్తి మధురమైన గొంతుకతో అన్నది. 'మాట్లాడుతున్నాను వినండి. నాకొడుకు చెవులు నలిపితే, నాకెంత బాధగా ఉందో మామగారికి తెలియదు.' అని నావంక నిశితంగా, చురుగ్గా చూచింది. గులాబిపూరేకులలో మధురమైన సువాసన ఎంత రహస్యంగా దాక్కొని తొంగిచూస్తుందో అంత రహస్యంగా దాక్కొని తొంగిచూస్తున్నది చిరునవ్వు ఒకటి ఆమె పెదవులమధ్యనుంచి. 'నీబాధ ఆయనకు తెలియడే అనుకో. ఐతేమటుకు నీవేంచేస్తావూ?' అన్నాను.

'తెలిసేటట్లు చేస్తాను' అన్నది ఆవిడ.

'ఎట్లా తెలిసేటట్లు చేస్తావూ?' అన్నా నేను.

'ఎట్లాగా? కాజీతీర్పు ఇచ్చి, చెయ్యికి చెయ్యి, కాలికి కాలు అని వాళ్ళసిద్ధాంతం. ఆయన నాకొడుకు చెవులు నలిపితే, నేను ఆయనకొడుకు చెవులు నులుపుతాను. అప్పుడు తెలిసి వస్తుంది ఆయనకి, బిడ్డమీద చెయ్యిపడితే కన్నకడుపుకు ఎంత బాధగా ఉంటుందో అన్నవిషయం' అంటూ కాంతం కుర్చీలోనుంచి లేచింది.

