

వచ్చే సంచికనుంచి సైక్లెటరీ

అనే సీరియల్ కథ

ప్రారంభమవుతుంది

తప్పక చదవండి

అదిరానినవారు

యద్దనపూడి సులోచనారాణిగారు

పోలేదు. నన్ను చాలిలో ఎదురైనా చూసి. నవ్వుదల్లా ఏడుస్తూ, నాకుమెటికలువిరుస్తూంటుంది. దాని గోడు చూడలేక మొన్నొక్కచోట ఐదురూపాయలు ఆ వస్తు చేసి దాని ముఖాన పారేశా. అది ఆ డబ్బు వసూలు చేసుకోవడం కోసమే ఇంతకాలం కొనఊనిరితో ఉంది ఉండాలి. ఈపాటికి చచ్చి ఉంటుందేమో కూడానూ. శ్రీ హత్య దోష మొకటి నా మెడకు ఎక్కడ చుట్టుకుందో నని ఇప్పుడు భయంగా ఉంది."

నవ్వు ఆవుకోడానికి ప్రయత్నిస్తూ "నీకూ పాపపుణ్యభీతి ఉందన్నమాట? ఒరేయ్ మిత్రమా! ఇకనైనా నా మాటవిని, అవ్వులు చేయడం మానెయ్యరా. ఆరువు పుచ్చుకునేటప్పుడు బాగానే ఉంటుంది కాని, అది తీర్చేటప్పుడే తలప్రాణంతోతకు వస్తూంటుందిరా...." అని హితబోధ చేయబోయాను.

"నా కెందుకయ్యా అదిగులు! నాకు అరుచిచ్చినవాళ్ళకే ఆ భయమేదో ఉండాలి

కాని - నాకేం? నాకు ఆయురారోగ్యాలను ప్రసాదించాలని భగవంతుని ప్రార్థించేవాళ్ళు ఈ లోకంలో ఎవరైనా ఉన్నారాఅంటే ఆ అవ్వలవాళ్ళే. నేను ఆ బాకీలు తీర్చేవరకు వాళ్ళలా నా శ్రేయస్సుకోరక తప్పదుకదా! ఇంతకీ ఆర్థిక శాస్త్రంలో ముఖ్యమైన అంశం ఏమిటయ్యా? మన రాష్ట్ర ప్రభుత్వం కేంద్ర ప్రభుత్వం వద్దనించి ఋణాలు పుచ్చుకుంటుంటే, కేంద్ర ప్రభుత్వం ఏ వరదేశం నిచో అప్పు పుచ్చుకుందోంది. ఆ వరదేశం ప్రపంచబాంకినించి ఋణం పుచ్చుకుందోంది. ఇదంతా ఒక వలయంలాంటిది నాయనా! ప్రజాప్రభుత్వంలో ఒక ప్రజలైన నేను అవ్వులుచేయడంలో తప్పేముంది థాయీ!" అని హేళనగా నవ్వుతూ అప్పలరాజు చివలన గొడుగుతో తన ముఖాన్ని కప్పేసుకున్నాడు.

ఐరువుగా ఒక్క నిట్టూర్పు విడిచాను.

□□□

"ఒక పూళ్ళో ఇద్దరు జడ్జిలుండేవారట. ఒకానొక రోజు పెద్ద జడ్జిగారు ఒకారునుండి కారు నడుపుకుంటూ ఎస్తున్నారు. అదే సమయానికి చిన్న జడ్జిగారు ఆ రోడ్డు వెంబడి కారుమీద సీనిమాకు వెళుతున్నారు. ఇద్దరి కార్లు డీకొన్నాయి.

మరుసటిరోజుల్లో, పొద్దున్నే జడ్జిలిద్దరూ వెళ్ళి జడ్జిగారి స్థానంలో కూర్చోగా చిన్న కోర్టుకు వెళ్ళారట. ముందస్తుగానే జడ్జి జడ్జి బోనులో నిలబడ్డారు.

హింద్రాపెట్టిక వికెక్కు కథ

వాకొటి పాండ్యరంగరావు



పెద్దజడ్డి : ఓ బోసులోని ముద్దాయా : నువ్వో నిన్న సాయంకాలం 5.40 గంటలకు పార్క్-రోడ్ మీద నీ కారు వింకో పెద్ద మనిషి కారుకు గుడ్డించావా, లేదా :

దీన్నజడ్డి : అవునంది.

పె.జి. : నేరం ఒప్పుకుంటున్నావా :

చి. జి. : ఒప్పుకుంటానంది.

పె. జి. : అయితే నీకు అయిదు రూపాయలు జరిమానా వేసాను పో : ఇహనుంచి ఇలాటి పనులు చెయ్యకు.

పరే. అతర్వాత చిన్నాయన వెళ్ళి జడ్డి గారి స్థానాన్ని అలంకరించగా పెద్ద జడ్డి గారు బోసు నలంకరించారు.

చి. జి. : ఏంవోయ్ గోపాల్రావ్ !

నిన్న సాయంకాలం 5 గంటల 40 నిమిషాలకు ఇంకో చిన్న మనిషి కారుకు బీ కారుని గుడ్డించావని ఒప్పుకుంటున్నావా :

పె. జి. : మరేనంది....

చి. జి. : ఇదిగో సుంద్ర్రావ్ : కోర్టులో అలాటి వేమీ కుదరవు. స్పష్టంగా—“ఒప్పుకుంటున్నానంది !” అనాలి.

పె. జి. : మరే : ఒప్పుకుంటున్నానంది.

చి. జి. : ఒప్పుకుంటున్నావు : హూ ! దేశం ఏమయిపోతున్నదో బోధపడ్డంలేదు. ఈ కారు ప్రమాదాల గురించి వింటుంటే నాకు ఒక్క రవ రవ మంది పోతూంది. ఇవాళ పొద్దున్నలేచి అప్పుడే ఈ కోర్టులో రెండు కారుల ప్రమాదాల కేసులూ.... చూస్తూ : ఈ దొరణిగనక అడుపులో పెట్టక పోతే ఇంకేవన్నా వుంది : ఇదిగో చూడు వెంకట్రావ్ : నీకు 100 రూపాయలు జరిమానా వేస్తున్నా. మళ్ళీ గనక వచ్చావో....”

—పైన చెప్పిన బోకు కథ చదివి పక పకా నవ్వసాగారు బలభద్రంగారు. ఆయన చేతిలోని పుస్తకం క్రింద వదిలిపొయింది. కళ్ళెంబడి వీళ్ళొచ్చాయి. కడువృట్టుకుని హమ్మయ్య అనుకున్నారు. కాస్త సర్దుకున్నారు. మళ్ళా ఇంక తో ఆ బోకు బోకంతా గుర్తుకొచ్చి పెళ్ళిన నవ్వులో పడి పోయారు.

అ ప్రక్కగదిలో గీత చదువుకుంటున్న అన్నపూర్ణమ్మ గారి కోలాహలమంతా విని అటొచ్చింది.

“ఏవండోయ్ !....అయ్యో : మిమ్మల్నే ! పొద్దున్నే లేచి ఏవీటా పక పకలు.... బాబి గాడు లేవడూ—” అందావిడ.

కనుబొమలు ముడిచారు బలభద్రం“.... బాబిగాడా....ఎవడు వాడూ....”

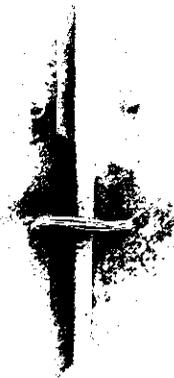
“అ ! పోద్యం రెద్దుదూ....మనవదీని మరచిపోయినట్టా—”

“ఓహో బా....బి....గా....చా....” అని మళ్ళీ బోకుని కలుచుకుని నవ్వుతూ నవ్వుతూ — కడుపు నొక్కుకుంటూ.... “అమ్మయ్య....కేకులే!” అన్నారాయన ఆయాసంతో.

“క్షేకులా !!”

“కాదే బాబూ బోరులు, బోరులు !” అని వత్తి పలికారాయన.

“హయ్యోరామా : పొద్దున్న లేవగానే ఇదేం దొరణంది....వుండండి వస్తా.... నొపటయింక విటూతి పెట్టనివ్వండి—” అని అమె లోపలికి వెళ్ళ బోతుంటే నవ్వులో నీరసం వచ్చిన బలభద్రం అరిచారు.... “అవి కేకులూ కావు, బోకులే బోకులు ! అవుస్తకంలో....”



ముక్క మీద వేలేసుకుంది అన్న పూర్ణమ్మ.

“ఈ అందానికి నలభై ఏళ్ళా :” అని ఆళ్ళరజోయారు బలభద్రం.

“చూచింది చాలెండి ! మీరు లేచి మేడ మీదకెళ్ళే వెంకటయ్య ఈగది చిమ్ము తాడు—” అంది అన్నపూర్ణమ్మ.

ఆయన మేడమెట్టు యెక్కుతుండగా అమె అడిగింది ! “లాత్రి ఏవో జడ్డిమెంటు రాయాలన్నాడు....రాకారా....”

“అ !” అని బోకుల పుస్తకంలో యింకో పేజీ తీసి చూస్తూ మెల్లెక్కసాగారు బలభద్రం.

మేడమీద ఈజీచేరులో మేనువాలూరు....

....ఏకద బలభద్రం గారి ముందు కోర్టులో ఒక కేసు దాఖలయింది.

తనముందున్న ఆ కేసుని జాగ్రత్తగా చదివారాయన. కళ్ళజోడు తీసి తుడిచి మళ్ళీ పెట్టుకున్నారు. ఇంకోసారి చదువుకున్నారు.

“శ్రీశ్రీశ్రీ సర్కారు వారికి నీ ‘సామ్రాజ్యం’ అన్న గార్లభానికి మధ్య గల తగాదా ఏమనగా—

ప్రణాళికాపూరిత గ్రామస్తుడూ, వృత్తిరీత్యా రజకుడూ అయిన ఆరుపుబట్టల రాజరాజయ్య తన గార్లభం సామ్రాజ్యాన్ని — దుందుభి నామ సంవత్సరం ఆషాఢ బహుళ నవమి శనివారంనాడు సంతకు తీసుకువెళ్ళినపుడు. సదరు సామ్రాజ్యం తన రెండు వెనక కాళ్ళతోనూ, అరివరపు బోగయ్య వడేళ్ళ కుమారుడు బంగారయ్యని తన్నగా, సదరు



ఎప్పుడూ విఫలం కాకుండా వుంటానికి ఒక మార్గం : అసలు ప్రయత్నం చెయ్యకు.

దెబ్బల పలికంగా సదరు బంగారయ్య స్వర్గస్థుడయినాడు. ఇట్లు దాద్యకలేకుండా బహిరంగస్థలంలో తనగార్లభాన్ని విడిచిపెట్టి, ఒక బావి భారతపాదడి మరణానికి కారకుడయిన రాజరాజయ్య పలానాకోడ్ లో పలానా పలానా నెక్లన్నను అతిక్రమించాడు. కోర్టువారు ఇది గమనించవలెను.”

— ఇదన్నమాట కదా సంగ్రహం అనుకున్నారు జడ్డిగారు. ఇంకలో ఆ ఇద్దరు జడ్డీల కథ గుర్తుకొచ్చింది. నవ్వురాబోతే - “న ! ఇది కోర్టు !” అని దాన్ని మందలించారు. చేబిలుమీద చప్పుడుచేశారు.

కోర్టు నిశ్శబ్దమయింది.

జడ్డిగారు తల అడించారు. కేసు విచారణ మొదలయింది.

సర్కారువారి తరపున ప్రాసిక్యూటరు శ్రీ కుంభవర్షం పదాలావుగారు కూలం కవంగా తమ కేసుని విడమరిచారు, కేక వేయాలన్నచోట గావు కేకలేట్టారు.. చేబిల్లై కొట్టవలసినప్పుడు బద్దలుకొట్టినంతవస్తేకారు. అతికి తమ వాదాన్ని ముగిస్తూ ఇలా

అన్నాడు— “తనుక యువరానర్.... ఇట్లా అడ్డమైన గాడిదలన్నీ రోడ్డు మీద అడ్డ దిద్దంగా తిరుగుతుంటే శాంతి త ద్ర త యి విమయపోతాయో ఆలోచించండి.” అందు చేత అదాద్యుడయిన శ్రీ అరువుబట్టల రాజ రాజయ్యకు రెండు నాలుగుల - ఎనిమిది ఏళ్ళు—”

“అదాద్యుడు అన్న వ దం లేదోయ్ వద్రాలావ్!” అని మందలించారు జడ్డిగారు.

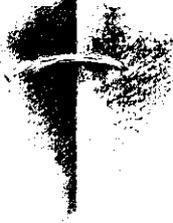
“ఎక్కక్కాకొమి యువరానర్! బాధ్యతా రహితమయిన శ్రీ అరువుబట్టల రాజయ్యకు ఎనిమిది సంవత్సరాల కాలాగార శిక్ష విధించి, సామ్రాజ్యాన్ని పిల్లగాడిదల దృవీ కృత పాఠశాలకు పంపమని కోరు తున్నాను—” అని కూచున్నాడు. వద్రాలావు.

కోర్టులో చప్పట్లు చేతరేగాయి. శర్డాన్ని అణచి అడిగారు జడ్డి - “ఏం బోయ్, పదాలా! ఇండాకా ‘దృవీకృత పాఠశాల’ అన్నావూ - అంటే ఏమిటి?”

“అంటే సర్టిఫైడ్ స్కూల్ అని అర్థం యువరానర్!”

“థాంక్యూ!” ఆ తర్వాత, ముద్దాయి అరువుబట్టల రాజరాజయ్య బోసులోకొచ్చి నిల్చున్నాడు. తలపాగ సద్దుతున్నాడు.

తన తేనేవో తానే చూచుకుంటానన్నాడు అస్సలు ముందర తనపేరు ఏ. బి. ఆర్. రాజయ్య అనీ, నక్కారవారు ఫిర్యాదు పత్రకలో తన పొడిఅక్షరాల నిలా విప్పల



విడిగా విప్పిపారేసి, తన గుట్టనంతా రట్టు చేయడం తన వ్యాపారానికే దెబ్బతీస్తుంది గనుక - తనకు శ్రీ జడ్డివారి ఇష్టంమేరకు నష్టపరిహారం ఇప్పించమని వేడుకున్నాడు.

ఇనా - ఆ దురదృష్ట దినాన తన సామ్రాజ్యం ఆవిధంగా ఎందుకు చేసిందంటే—

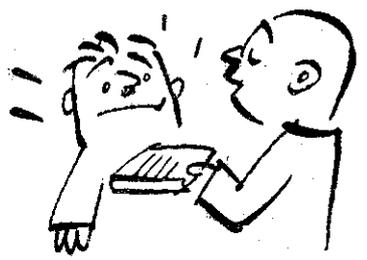
“ఎందుకు నేసిందంటే దొరా, నే నెబ్బతా వినుకోండి.... సాంతంగినుకోండి!.... మరి మరి గాడిదకు కాశ్యేన్ని?.... ఆహా.... కాశ్యేన్ని—అని?” అని రాజయ్య జడ్డిగారి వైపు మరియు కోర్టువైపు చూశాడు. సమాధానం ఏమీ రాలేదు. అంచేత ఈ గాధమైన సాంతేతిక విషయాన్ని సోదాహరణంగా వివరించబూనినవారయి—తన ఎడమచేతిని గారిలో బోర్లింది.... “ఇది గాడిదనుకోండి!” అని చూపించాడు. బోర్లిందిన ఎడమచేతి వేళ్ళని కుడిచేత్తో చూపిస్తూ— “ఇది గాడిదైతే దీని కిట్టాగు ముందరకాడ రెండూ యెనకాలరెండూ మొత్తపు నాణ్ణంటాయి కాళ్ళు!....” అంటుండగా—

“ఓ! అనవసర ప్రసంగం! ముద్దాయి నేరాన్ని ఒప్పుకుంటున్నాడా, లేదా?” అన్నాడు జడ్డి.

“ఏరినోరు అట్టంటే ఎట్లగ్గండి! నేరవు ఎద్దాప్పుకుంటా అని, అందుకనే గందండి యివరాలెప్పడం.”

“సంగ్రహంగా చెప్పాలి:—అంటే కాని....”

“సరైండి! సరైండి! గట్టయితే ఇనుకోండి.—టటి, మా సావ్ రాజ్జేవ్ శానా మంచిది, అట్టంటిది ఆ బుడతోజ్జే ఎందుకట్టా తన్నిందా? దాని క్కొవవొచ్చింది గనకా—దాని కోపమెందుకు రావాలి అంటారు



సారస్వతంలో సుఖాంతం : అరు విచ్చిన పుస్తకం తిరిగినప్పుడు.

మీరు.... ఎందుకొచ్చిందంటే, ఆ చిన్నోడు ఇనుపకమ్మితో సోవ్ రాజ్జేన్ను దే పనిగ పొడిసిండు గనక.... అర్లదీ.... తెలిసొచ్చిందా తవరికి? అట్టంటప్పుడు తమ్ముతాను రచ్చించుకోవడానికని తన్నింది సాగరాజ్జేవ్.... మన్ని గనక తమ్మిరెట్ట పొడితే మనం నాలుగుతకవాలంట—”

“ఇంతకూ ఆ గాడిద ఆత్మరక్షణకోసం తన్నిందటావు. అంటేనా?” అని అడిగారు జడ్డి.

“అంతేగ్గదండీ! అదేగన్న ముందె న్కలు సూడక తన్నే రయితే నాకిన్ని వళ్ళుండేవిటండీ....!.... అదట్టాగ్గంచండి. దొరగారింకో అంకవు సూదారె. ఈబూప్పె పంచలరెండ్రకాలమునుబుండరు. సావ్ రాజ్జేలాటి నోరేని జీవాలంటే యిస్త మున్నోళ్ళు! గట్టా ఇస్తారేనోళ్ళు.... అంతేక యిదాక ‘అడ్డగాడిది నిలుగాడిది’ అని యాందేందో వరికెనో పెద్దమడిసి. ఆయన గన ఈరెండోరకం వాడా అని శంక గుండది.... గన్న అవోటి గమనించుకోవాల ఏరినోరు—



నవ్వింది జాబిల్లి

కథ : రచయిత్రి

శ్రీమతి ముప్పాళ రంగనాయకమ్మ

“సరే సరే! ఆత్మరక్షణకోసం గాడిద తన్నిందయ్యా బావుంది. మరి యిందులో నీ బాధ్యత లేదూ; అందుకు నిన్ను శిక్షించవద్దూ—”

అంతే! ప్రశాంతమయిన తటాకంలో రాయి విసిరినట్లయింది. అసలు రాజయ్య దోరణే మారిపోయింది. ‘అయ్య బాబోయ్ నాకు కిచ్చా!’ అని కళ్ళ నీరెట్టుకున్నాడు. ‘అ జెయ్యల్లో వుండడం నాకు బొత్తిగా అలవాటు లే ద్దారా!... మాయ్యావిడ్డిసి వుండలేవ్దారా....’ అని తోరుమన్నాడు.

చివరకు, చాల ఆలోచించి జడ్డిగారు సామ్రాజ్యానికి రెండునెలల కారాగారశిక్ష విధించారు.

గాడిద ఎటూ పోతూంది గనక మరిందాక అడిగిన నష్టపరిహారపు - అన్నాడు కన్నీళ్ళు కుడుచుకున్న రాజయ్య.

జడ్డిగారు ఉరిమిమాస్తే నోరు మూసు కున్నాడు.

తేను ముగిసింది.

—వదకొండు రోజుల తర్వాత ద.మ. జిల్లా జైలువంటాయన భీమా రావు, ఆ జైలు పాకీవాడు నల్లయ్యా కలిసి తమ జీతాల్ని తక్షణం నెలకు ముప్పయి రూపాయల మేరకు హెచ్చించకపోతే పనిచెయ్యమని నోటీసిచ్చారు.... ఆ గాడిద అబ్బబ్బ! అ దొల్చినప్పటినుండి ఒకచే పని. ఒకచేపని - అని రాశాడు నల్లయ్య. దాని తిండ్లుమండా .. మనుషులయితే ఏదో ఇంత కాచిపోస్తే తాగుతారు.... ఇదా.... బాబోయ్ నాచేతకాదు.... అని గోలపెట్టాడు భీమారావు.

ఆ జాయింటు డ్రైక్త రాన్ని చూసిన ద. మ. జి. జైలువారెను తలనొప్పి ఎక్కువయింది.

అసరికే - జైలు జైలులంకా నీ ఫీ కంపు! ఒకచే కంపు!; రాత్రంతా ప్రక్కగదిలో గాడిద ఓండ్రపెడుతుంటే నిద్ర ఎలాగ పోవడం - అని ఆజైలువానులు అరవై ముగ్గురూ రాత్రింబగళ్లు ఆరవసాగారు. అక్కడితో మొదలయిన జైలు వారెను తలనొప్పి నల్లయ్య భీమారావుల నోటీసుతో విజృంభించింది. అతనికి బుర్రలో వెయ్యి గాడిదలు గెంతినట్లయింది.

ఒకచేత్తో తలపట్టుకుని యింకోదాంతో ‘మెమోరాండం’ అనబడే మనవివ్రతం రాశాడు వారెను. పైకి వంపాడు. “అ గాడిదో, నేనో.... ఎవ్వరో ఒక్కరే వుండాలిక్కడ....” అంటూ ఘటంగా రాశాడు.

వారం తర్వాత చెలిగ్రామువచ్చింది ‘నీ నెంబరు.... తారీకు.... గల మెమో అయిదో కార్యదర్శిగారికెళ్ళింది. ఆర్డర్లు రావచ్చు. అందాకా మరి, సువ్వా. గాడిదా (అది లోపల, సువ్వు బయట) అక్కడే వుండండి.” అని వచ్చింది.

బావురుమన్నాడు వారెను. ఆరవైమొగ్గురు జైలువానులలో ముప్పైనలుగురు నిరాహార దీక్ష పూనారు. ఈలోగా ఓ విలేజరి వచ్చి సామ్రాజ్యాన్ని పోదోతిన పెద్దకథ రాశాడు. పరిస్థితి ముదిరిపోతున్నట్లనిస్తే, ఏమయితే అదే అయిందని ఎదాపెదా ఐక్యరాజ్య సమితికి వాళ్ళకూ చెలిగ్రాములిచ్చాడు వారెను. చెలిపోసు ఏలుపులు చేశాడు.

ఈ గాధంతా పేపర్లలో పేర్లుగి వున్నారు. జోకుల వుస్తకం క్రిందవడి పోయింది.

ఉన్నట్టుండి—ఒక కనివారం మధ్యాహ్నం—పైనుంది. చాలపైనుండి ఓకాగితం వచ్చింది.

“రెండునెలల క్షేలో ఎటూ అరువారా లయిపోయింది గనుక, సత్సవరన మేరకు సామ్రాజ్యాన్ని - తక్షణం విడుదల చేయవలసింది.”

నంతోషంతో ఓండ్రపెట్టాడు వారెను! మేడమీద ఈజీచేరులో పడుకుని వున్న ఐలభద్రంగారు కళ్ళుమూసుకుని

పైకివచ్చిన అన్నపూర్ణమ్మ ఆయన్ను చూచి ‘రాత్రి ఆ జడ్డిమెంటు రాయటానికని చాలనేవువరకు మేలుకున్నట్లున్నారు....’ అనుకుంటూ వుస్తకాన్ని తిని కేబిల్ మీద పెట్టింది.

నిద్రలోనే పకాపకానవ్వారు ఐలభద్రం.

‘ఇంకాక కేకేమో!’ అనుకుంటూ మెంటు దిగబోయింది అన్నపూర్ణమ్మ.... ‘లేకపోకే జోరుకాబోయి’ అని నవ్వుకుంది అవిడ. □□□

జోరశాలలకు ప్రత్యేకం

JANUARY 1962

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
31					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30