

“వాదులుతాలే, తీసుకెళ్లు,” పెట్టెని పట్టుకుని తలుపు దగ్గరకి నడిచింది. అక్కడాగి, ఒక్కరవ్వ ఆలోచించి వెనకాల కొచ్చింది. ఆ పెట్టి బల్లమీద పెట్టి ఒక్కొక్క బొమ్మ తీసి, యిటుతిప్పి, అటుతిప్పి, చివరికి, కుంటికుక్కనీ, రెండు పటాలనీ యేరి, జడ్డిగారి కిచ్చింది.

“వీటిని తీసుకోపోనీ, నీకేమీవుండవద్దూ ఆడుకోడానికి, అన్నీ నేనే తీసుకొంటె, మలి మలి, నాన్నని తప్పకందా వొదలాలి, సత్తెంలాగు అబద్దాలు చెప్పకూడదు. చెపితె, రెండుకల్లూ పోతాయి, నాకేం?” అని వెళ్ళింది.

“యిన్నేళ్ళు జడ్డిపని న్యాయంగాచేసి, ఆఖరికి నేను కూడా లంచం తీసుకున్నాను. గీతతప్పుతుందా యెంతవారికైనా?” అనుకున్నారు జడ్డిగారు.

[ఇంగ్లీషు కథ ననుసరించి]



మనోహర ప్రజ్ఞ

విక్రమాదిత్యుడు, తన పన్నెండుగురు మంత్రులతో విజయ యాత్రలు సలిపి, త్రోవలో మిత్రుడైన కళింగ చక్రవర్తిని దర్శించాడు. బుగారుయేనుగుల సింహాసనంతోనూ, కోడిగుడ్డంత పెద్ద ముత్యాల తోరణాలతోనూ, నిరంతరము వెలిగే కెంపు కాగడాలతోనూ, కాశ్మీరపు విలువగల తివాసీలతోనూ అలంకరించిన భవనములో వీరి నందరినీ యశో వర్ధనుడు సత్కరించాడు. తన వైభవం వెళ్ళదయ్యేట్టు హంసనడక

పావురాళ్ళ కనుగుడ్లతో మాత్రమే, ఆడ కోవెలల గుండెలతోమాత్రమే, బంగారు చాపల తలలతో మాత్రమే, తయారైనకూరలూ, ముత్యాలలాగు మెరుస్తో మంచి రుచికలిగి వాసన స్వతహాగా కలిగిన బియ్యపు అన్నమూ, సింహాశమునించి తెచ్చిన, పేరైనా తెలీని, అపురూపపు పలుకులతోనూ, జాపాన్ దేశపురాజు కాన్కగా యిచ్చిన పచ్చ కర్పూరముతోనూ, తయారైన పాయసాన్ని ఒక్కొక్క రాజ్యం విలువచేసే పరిషియా బానిస కన్యలచేత వడ్డింపించాడు. అద్భుత నృత్య గానాదులతో వారిని మైమర పించి, గ్రీకుదేశపు ఉత్తమ ద్రాక్షారసంతో వాళ్ళనినింపి చివరికి పడకగదిలో వారిని ప్రవేశపెట్టాడు. ఆ గుండ్రని గదిలో, మధ్యనున్న పెద్ద స్తంభం చుట్టూ పదమూడు మంచాలు వేసి వున్నాయి. దూరంనించి కిన్నెరగానం మెల్లిగా వినిపిస్తోంది. దీపం కనపడని మృదువైన తెల్లని వెలుగు గదిని నింపింది. తమ యదట నృత్యంచేసిన వేశ్యల సౌకుమార్యాన్ని తలచు కుంటో, మొహమల్ పరుపుల మీద పడుకుని తలకెక్కిన సారాయి దివ్య మంత్రం వల్ల దీపించే ప్రభలతో ఒకర్నిమించి వొకరు ప్రజ్ఞలు కొట్టడం ప్రారంభించారు.

ముందు విక్రమాదిత్యు డన్నాడుకదా “యీ రాజు నైనికుల్లో బలిష్టుడైనవాణ్ణి గుర్రంమీద కూచోపెట్టి తలమీద నా కత్తితో ఒక్క దెబ్బ కొట్టానంటే, వాడూ గుర్రమూ సగానికి తెగి, కత్తి రెండు గజాలలోతు భూమిలో పాతుకోవాలి”

ప్రధానమంత్రి గజబలుడు,

“అరవైమంది యెత్తలేని యినపగుండుని యీ కోట గోడమీద వొంటిచేత్తో విసిరానంటే, అరవై గజాల మేద గోడ కూలాల”న్నాడు.

“ఈ సాయంత్రం మనం చూసిన పెద్ద ద్వజ స్తంభాన్ని గడ్డిపోచ మల్లె చీల్చేస్తా”నన్నాడు, లేజసింహుడు ఆరుగురు బానిసలు జాగ్రత్తతో పదేళ్ళు పెంచిన నల్లని మీసాలు మెలేస్తో.

“యింతేనా గొప్ప ? గుడి గాలిగోపరాన్ని భుజంమీద పెట్టుకొని

సముద్రం దగ్గిరికి మోసుకుపోతా"నన్నాడు. వారు కత్తికాట్టు కనపడే తన ఖుజం చరుస్తో దండనాడుడు.

అమరాంతకుడు బిగ్గిరిగా నవ్వి "రాజుగారి తోటలో చెట్లన్నీ ఒక్క చేత్తో గంటలో పెరికేస్తా"నన్నాడు.

ప్రణయగంభీరు డేమన్నాడంటే !

"యశోవర్ధనుడు భోజనం చేస్తూ వుండగా అతనికి తెలీకుండా రత్న పళ్ళెంలోని ఫలహారాల నన్నిటిని తిని ద్రాక్షారసాన్నంతా తాగే స్తాను!"

"ఇంతేనా? ఆయనకి తెలీకుండా ముక్కుపట్టుకులాగి, చంపమీద కొట్టి యేడిపిస్తాను" అన్నాడు, వాసవదత్తుడు.

రూపావతంసుడు "రాజుగారి తోటలో పళ్ళన్నీ అరగంటలో తినేస్తా"నన్నాడు.

"యశోవర్ధనుడి బంగారు గిన్నెలన్నీ మళ్ళీ కిందపడకుండా యెగ రేసి అట్లానే పంపిస్తాను"న్నాడు భాస్కరామాత్యుడు.

"ఈ మహానది తోవను మళ్ళించి యీ పట్నపు రాజవీధిని వరదల పాలు చేస్తాను" అని ప్రగల్భం కొట్టాడు నృసింహదేవర.

రాజశేఖరు చన్నాడు కదా,

"పన్నెండుమంది వీరుల్ని వరసగా నుంచో పెడితే, నా కత్తివిసురు వల్ల తగిలే గాలితో వాళ్ళందరినీ ముక్కుమన్నయ్యేట్టు పడేస్తాను."

అందరి ప్రజ్ఞలూ కాగా చివరికి, విక్రమాదిత్యుడి అనుంగుమంత్రి, యిరవైయేళ్ళ కుర్రవాడు, మనోహరమూర్తి మిగిలాడు.

"మనోహరా నువ్వేమీ ప్రజ్ఞ పట్టావా?" అని అడిగాడు, రాజు నవ్వుతో.

“తప్పకండా....విష్ణువర్ధనుడనే మహావీరుడి పేరు మీరందరూ వినే వుంటారు అతడు పండితుడు, దాత, మహా బలవంతుడు, సమస్త అవయవపుష్టి కలవాడు, ఆ దేశపు రాజుగారి యాజ్ఞైమంది కుమార్తెల్ని, ఒక్కసారిగానే పెళ్ళి చేసుకుని, రాత్రే యాజ్ఞైమందికి జవాబు చెప్పి సంపూర్ణ సంతుష్టి కలిగిందని చెప్పుకునేట్టు చేశాడు. యాజ్ఞైమందిలో ఒకర్ని మరిచిపోలేదు, ఒక్కరికి లోపం చెయ్యలేదు, నేనూ అంత శక్తి గలవాణ్ణి నిర్ధారణ చేస్తాను.”

“ఈ యశోవర్ధనుడికి కుమార్తె వొక్కతేకదా మరి !”

“అయితేనేం ? ఆమెనే పెళ్ళాడి-విష్ణువర్ధనుడికి తీసిపోని సామర్థ్యం ఒక్క రాత్రిలోనే వ్యక్తపరిచినట్లు నిర్ధారణ చేస్తాను.”

అంటూ వుండగానే ఆ గది మధ్యనున్న స్తంభం తెరుచుకొని వుగ్రనరసింహమూర్తివలె మండిపడుతో యశోవర్ధనుడు వొచ్చి వాళ్ళ ముందు నిల్చున్నాడు.

“దీనిలో నుంచి మీ డాబులు వింటున్నాను, నా ఆతిథ్యానికి చేసే వుపకారం యిదా? తిని వాసాలు లెఖ్కు పెడుతున్నారా? మంచి అతిదులే. రేపు పొద్దున లేవగానే మీలో యెవరు తనుపట్టిన ప్రజ్ఞను సార్థకపరచుకోరో వారి తల తీసేయిస్తాను” అంటూ స్తంభంలో మాయమైనాడు.

మర్నాడు గొప్పసభ యేర్పాటయింది. యీ పదముగ్గుర్ని రాజ సభకు తీసుకువెళ్ళారు. విక్రమాదిత్యు డిష్టదేవతని ఆరాధిస్తో నిలుచున్నాడు. సఖా భవనం మధ్య పన్నెండుగురు మహామంత్రులతోనూ, యశోవర్ధనుడు వాళ్ళని ప్రజ్ఞలను చూపమని ఆనతిచ్చాడు. పదిమంది మంత్రులూ తలో దోవనా వెళ్ళారు. వూపిరి దిగబట్టి ప్రజలు యేం జరుగుతుందోనని చూస్తున్నారు. అరగడియలో భూకుహరం బద్దలై నట్లు పెద్ద శబ్దమయింది. సఖా స్థానపు పెద్ద స్తంభాలు, లావు గోడలు, బంగారు సింహాసనం వొణికాయి. ముత్యాల తోరణాలు, మాణిక్యదీపాలు తెగి కింద రాలాయి. వార్తాహరులు నాలుగువేపుల్నించి వొచ్చి రాజుగారి పాదాలమీద పడ్డారు.

“మహాప్రభూ, అరవై గజాల కోటగోడ కూలింది.”

“రాజాధిరాజా, ధ్వజస్తంభం ఎండుపుల్లలాగు విరిగింది గారి గోపురం సముద్రంవేపు యెగిరిపోయింది.”

“మహారాజా, రాజవీధిలోకి నది వరదలై ప్రవహించింది. ఇక్కలో చేపలూ, మొసళ్ళూ కాపర మేర్పరుచుకుంటున్నాయి; అదిగో కోటగోడని నదీప్రవాహం తట్టుతోంది.”

“గుర్రంమీది నేనానీ, గుర్రమూ, రెండుగా చీలి భూమి రెండు గజాలలోతు బద్దలయింది.”

“తోటంతా ధ్వంసం, ఒక్క మొక్కలేదు. మహావృక్షాలతో సహా సర్వనాశనమయింది”

“రుచితై నా ఒక్క పండుగాని, కాయగాని దొరకదు”.

పవిత్రరూపిణి, సావిత్రిని, మనోహరమూర్తి హృదయాన నిల్పి తన ప్రతిజ్ఞ నెరవేర్చమని, ప్రార్థిస్తున్నాడు. కాని ఒక సందేహం పట్టుకుంది అతనికి.

“ఎట్లా యీ పనిలో సహాయపడమని పవిత్రకన్యసి సావిత్రిదేవి నడగను? ఆమె యిట్లాంటి వరాలెవరికి యిచ్చినట్లు శాస్త్రాలలో కన పడదు. అసలిట్లాంటి వ్యవహారం ఆమె కర్థమవుతుందా, ఆమె అనుభవంలో వుండివుంటుందా?”

“మనోహరమూర్తి, మీరు కానీండి” అన్నాడు రాజు.

“మీ కుమార్తె అద్భుతసౌందర్య సంపదను తలుచుకుని, ఆమె దర్శనానికై ఉవ్విళ్ళూరుతున్నాను.”

ఇద్దరికీ వివాహం జరిపారు, సాయంత్రం.

“ప్రతిజ్ఞ పాడైనా, వుద యాన శిరోహీనుణ్ణైనా ఒక్క రాత్రికి యీ

అద్భుత సౌందర్యాన్ననుభవిస్తాను గద! యుద్ధంలో చచ్చినా, కుళ్ళు రంభాబోగమేకద, ప్రతిఫలము! అయినా భయంలేదు. రాత్రి నా నిశ్చితాభిప్రాయమూ, అమోఘప్రయత్నమూ, సర్వసాక్షి సావిత్రి చూసి, నా పక్కన నిలవబడి నూతనోత్సాహాన్ని యివ్వకపోతుందా, ఆ దాసుల పాలిటి కల్పతరువు?" అనుకున్నాడు.

తెల్లవారి రాజకుమారిని మనోహరమూర్తిని యశోధరవర్మ సభలోకి రప్పించాడు. విక్రమాదిత్యుడూ మంత్రులూ వుచితాసనములమీద ఆసీనులై వున్నారు.

"ఏం మనోహరమూర్తి, ప్రతిజ్ఞ నెరవేర్చుకున్నావా?" అని గర్జించారు రాజుగారు.

అతను మాట్లాడక, కళ్ళకిందనుంచి వదువువంక చూశాడు. ఆమె, పాలూ రోజాపువ్వులూ మరిపించే చంపల మీద యెరుపు చాయలు తాండవమాడుతో, వినీవినపడనట్లు,

"ఆ" అని తల వూయించింది.

అసామాన్య ప్రతిభావంతుడైన అల్లుణ్ణి సింహాసనం మీదనింపి దూకి, కావలించుకున్నారు రాజుగారు.

విక్రమాదిత్యుడు తటాలున ఆనందంతో వొచ్చి వదువును కౌగిలించుకుని, ఆమె చెవులో రహస్యంగా

"నిజమేనా?" అన్నాడు.

"మీ మంత్రి మనోహరుడు, నిజంగా మనోహరుడే! ఆ చతురుడి రసికత్వంలో వొళ్ళు మరచి లెఖ్ఖ పెట్టడం మరిచిపోయాను. లోకమే మరిపించాడు....."

నూతనవదువుతో, పన్నెండుగురు మంత్రులతో విక్రమాదిత్యప్రభువు పుట్టయినికి ప్రయాణమైనాడు.

