

చిన్నచిన్న బాటసారులు

ఆ రోజు ప్రాద్దున్నే ఎమీ పని లేకపోవటంతో, హైద్రాబాద్ లో ఎక్కడ పల్లెటో ఒడ్డునగా కూర్చుని తెలుగు స్టూడెంట్ల చదువుతున్నాను. హైద్రాబాద్ లో బ్రాఫీట్ పవరీతుగా పెరిగిపోతున్నది. మరి మనుష్యులూ రార్లూ పెరుగుతున్నారనే గుర్తుగా రోడ్లు వెళ్లొచ్చడంలేదు. రైరగంలేదు అనుకుందామి నుకుంటుంటే, ఆ అవసరం లేకుండా అక్కడే వ్రాసి వుంది. హైద్రాబాద్ రోడ్డు ప్రమాదాల్లో సంఘం చచ్చిపోతున్నారో వ్రాశారు.

ఒక్క వాటాలో సంచలన వార్త కుర్రాడు ఆరున్నొక్క రాగంలో ఎడుస్తున్నాడు. ఆస్టిన్ లో వాళ్లన్న ఒక కప్పు రాఫి మాత్రమే వ్రాసేవాడిని. రాని ఇండ్ల యాచో అలా కాదు. రోజు పళ్లెం వేసుకోగానే ఒక కప్పు. మళ్ళీ బ్రీక్ ఫాస్ట్ లో ఇంకో కప్పు. నాలాగా ఎమీ ఒక లీటుడా కూర్చుంటే ఇంకో కప్పు. అయినా ఇండియన్ కాఫీలో, కొలంబయన్ కాఫీలో లేని సువాసన రుచి వున్నాయి.

ఈ రోజుల ఆక్కయ్య వేడి వేడి ఇడ్లెల ప్లెటు చిసుకువస్తుంది.

"బావగారిని కూడా రాసే" అన్నాను.

"కూరలు లేవటం కోసం వెళ్ళారు. ఇప్పుడే వస్తారు. నువ్వు కాని... ఇడ్లెలు చిల్లారీపోలే వాగుండివు..."

"చిల్లారిన ఇడ్లెలు నాకు బాగుండకపోతే, మరి బావగారికి బాగుండవ్వకదా" అలాచూసుకుంటుంటే ఈ రోజుల ఆయన వచ్చారు కూరల సంచీరో. పక్క వాచాలో అబ్బాయి ఆరున్నొక్క రాగం, గుక్క పట్టిన ఏడుపుగా మార ఇంకా పెట్టడయింది. "ఎందుకో మరి ఆరగంపిసింది ఏడుస్తున్నాడు. మరి ఎన్న పిల్లాడేం కాదు కూడాను. ఆరేశ్వవాడు" అంది ఆక్కయ్య.

అల్పాహార పానాదులయార, స్నాన గానాదులు (అంటే జాత్రాం లో పాటలు) పూర్తి చేసుకుని తల దువ్వుకుంటున్నప్పుడు ఇంకా పక్క వాటాలోని ఆ కుర్రాడి ఎడుపు వినడంకూసే వుంది. ఎందుకో పాపం ఏడుస్తున్నాడు ఏడు యిందో అనుకుంటుంటే, ఆ అవసరం లేకుండా ఆక్కయ్య అంది, "స్కూలుకి వెడదామని రోడ్డు క్రాస్ చెస్తుంటే, ఆ అబ్బాయి కాలు మీదనిపి ఆటో వెళ్ళింది ఆ కాలు చికిచోయింది. ఒకటి రక్తం. అటు భరించలేని బాధ, ఇటు ఆ రక్తం చూసి భయం ఒకటే ఏడుస్తున్నాడు. రడిగుడ్డ పడితే రక్తం ఆగింది. వాళ్ళ నాన్నరాగానే, హాస్పిటల్ కి తీసుకువెడచారుటలే.. " అంది ఆక్కయ్య.

"అయ్యోపాపం. ఆయనెప్పుడు వస్తాడో. ఏమన్నా సహాయం కావా లేమో! మనం వెడదామా" అనుకుంటుంటే ఒక్కసారిగా ఏడుపు ఆగిపోయింది. అప్పుడే లొపలికి వచ్చిన బావగారు అన్నారు- "హాస్పిటల్ కి తీసుకు వెళ్ళారు ఇప్పుడే ." అని

"మరి ఆ ఆటో ఆతను.. అంక రిళ్ళు మూసుకుని ఈ కుర్రాడిని గూసు కొనుండా.. " అంటున్నాను.

"వాడెప్పుడో వెళ్ళపోయాడు. ఇది ఆమెరికా రామ నాయనా. ఎవరూ పట్టించుకోరు. ఈ వుల్ల చెప్పులు కొనుక్కోవాలన్నావ్ ఇక్కడె వుండి షాపు వెడదామా" అన్నారు బావగారు.

"నువ్వెందుమా ఇప్పుడె కచా పచ్చావ్. నాడ కొత్తం కాడుగా! నేను వెదవారే.. " అని లేచి షూస్ బెసుకున్నాను. మెట్లు దిగి క్రిందికి వచ్చాను. డైమ్ పడకొండయిందేమో ఎక్కడపల్లి మైన్ రోడ్డు చాల బజగావుంది. దుమ్ము రేపుతూ వెడుతున్న కాద్లు, లారీలూ, ఆటోలూ, స్కూటర్లూ, వాటన్నిటిని మించి ఇసుక రాలని జను. ఆసలే ఎక్కువ వెడల్పు వేని రోడ్డు. దానికి తోడు డూప్ ట్రాఫిక్. ఆక్కడక్కడా జను గుంపులుగా చేరి రబ్బర్లు చేప్పుతుంటూ ఆ సందడోనే సమా రాధన చెప్తున్నారు. నేను గుంచున్న చోట, నాకు ఎదురుగా అవతలివేపున బావ గారు చెప్పిన చెప్పుల షాపు. అంకే నేను ఆ ప్రవాహాన్ని తప్పించుకుంటూ అవతలి వేపుకి వెళ్ళాలన్న మాట! పది నిమిషాలు అలాగే గుంచున్నాను ట్రాఫిక్ తగ్గు తుందేమోనని. తగ్గక పోగా అసలు లోగే సూచనలూ కనడలేదు. ఇండియాలో ఎన్నో సంవత్సరాలు మోటర్ సైకిల్ సడిసినా అదెప్పుడో పాతికేళ్ళ క్రితం కనుక ఫైర్యం చాలక ఇప్పుడు స్కూటర్లూ మోటర్ సైకిళ్ళూ నడవటం మానేశాను. గుంటూరు గుడివాడలో అయితే నడవటమే బాగుండెది. ఇక్కడ అదీ కుదిరేట్టు లేదు. ఎన్నీరంగారావు చెప్పినట్టు, సాహసు చేయరా ఢంభకా అని రోడ్డు దాట ఓ ప్రారంభించాను. చిన్నప్పుడు మా పిల్లలు కంప్యూటర్లో ఆడుకునే ఆట గుర్తు కొచ్చింది. దాని పేరు ఫ్రాగ్ అనో ఏదో అనేవారు. రోడ్డు మీద వెళ్ళే కార్ల క్రింద పడకుండా ఒక కప్ప తప్పించుతుంటూ రోడ్డు దాటటమన్నమాట. కొంచెం ముందుకి వెళ్ళటం, ఈ లోగా ఏ కారో దూసుకురావటం. దాంతో మళ్ళీ రెండడు గుంపు వెనక్కివేయటం. ఇలా రోడ్డు దాటటానికి చాలసేపు పట్టింది.

మెడ దగ్గర చెమట తుడుచుకుంటూ చెప్పుల షాపులోకి వెళ్ళాను. ఆమె రికాలో కలలో కూడా ఊహించని దరకి చొరికాయి చక్కటి చెప్పులు. అవి వేసు కుని నా షూస్ పేక్ చేయించుకుని బయటికి వచ్చాను. ట్రాఫిక్ ఏమాత్రం తగ్గక పోగా, భోజన సమయం కనుక ఇంకా పెరిగినట్టుంది. మళ్ళీ అదే పద్ధతిలో కప్ప చాలులు వేసుకుంటూ, ఆటోలనీ కార్లనీ తప్పించుకుంటూ ఇవతలి పక్కకి వచ్చే సరికి చాలసేపు అయింది. నా "కష్టానికి" ఫలితం దక్కినందుకు విజయగర్వంతో ముందుకి నడుస్తున్నాను.

వెనక నించి నా చేయి పట్టుకుని ఎవరో అంటున్నారు "అంకుల్!" అని.

వెనక్కి తిరిగి చూశాను. ఒక ఆరేళ్ళ కుర్రాడు. తెలుపూ నీలం రంగుల స్కూల్ యూనిఫాం వేసుకుని, ఐదు కేజీల పుస్తకాలు నింపిన బ్యాక్ పేక్ వీపుకి తగిలించుకుని నా వేపే నిస్సహాయంగా చూస్తున్నాడు.

"అంకుల్ కొంచెం హెల్ప్ చేస్తారా? రోడ్డు దాటాలంటే కుదరటం లేదు" అడిగాడు. అతని తెల్లని లేత ముఖంలో కొంచెం కంగారు, భయం కనపడుతూనే వున్నాయి. పెద్దవాడిని నాకే రోడ్డు దాటటం కష్టమయింది. పసి వెధవ. అతను కంగారు పడటంతో ఆశ్చర్యమేముంది.

"రోజూ నా పక్కనే మా అక్క వుండేదీ రోడ్డు దాటటానికి. ఇవాళ అది స్కూలికి రాలేదు" అన్నాడు, నా సహాయం ఎందుకు అవసరమయిందో విపులీకరిస్తూ. నాకు వెంటనే పక్కంటి అబ్బాయి కాలు మీదనించీ ఆటో వెళ్ళటం అతను వాధ పడుతూ పెద్దగా ఏడవటం గుర్తుకి వచ్చింది.

అతని వేపు చూసి పలకరింపుగా చిన్నగా నవ్వి, అతని చేయి పట్టుకుని నెమ్మదిగా మళ్ళీ రోడ్డు దాటటం ప్రారంభించాను. పక్కన ఆ కుర్రాడు కూడా వుండటంతో, అవతలికి వెళ్ళటానికి సమయం కొంచెం ఎక్కువే పట్టింది. అటునించీ మళ్ళీ వెనక్కి రావటమింకో యజ్ఞం. నేను చేసిందొక సహాయం కాదు. ఎవరైనా చేస్తారు. కానీ ఇలా ఎందుకు జరుగుతున్నది? ఇలా జరగకుండా ప్రజలు కానీ ప్రభుత్వం కానీ ఏం చేస్తున్నట్టు? అదే నా ఆలోచనలని తొలిచేస్తున్నది.

ఇలాటి బిజీ రోడ్డు దాటటం ప్రమాదకరం. అందులోనూ చిన్న పిల్లలు. మిత్రులు కవనశర్మగారన్నట్టు వాళ్ళు చిన్న చిన్న బాటసారులు. వాళ్ళని సరైన బాటలో నడిపించవలసిన పెద్దవాళ్ళు, కార్లలోనూ ఆటోలలోనూ వెడుతూ వాళ్ళ కలా ప్రాణాపాయం కలిగిస్తుంటే ఎలా? అమెరికాలో జనం తక్కువయినా కార్లు చాల ఎక్కువ. జనం నడిచే చోట, వాళ్ళ పరిరక్షణకోసం ఎన్నో రూలున్నాయి. ఉదాహరణకి నడవటానికి సిగ్నల్ రావటం, నడిచేవాళ్ళని చూసి కార్లు ఆపటం మొదలైనవి.

ఇంటికి రాగానే బావగారు అంటున్నారు నవ్వుతూ "నువ్వు ఎంతసేపటికీ రాకపోతే తప్పిపోయావేమోనని భయపడుతున్నది మీ అక్కయ్య" అని.

నేనూ నవ్వి ఊరుకున్నాను. రోడ్డు దాటటం కష్టమయిందంటే నవ్వు తారేమోనని.

పక్క వాటానించీ కుర్రాడి ఏడుపు వినపడటం లేదు. నొప్పి తగ్గటానికి ఏవో మందులు ఇచ్చి వుంటాడు డాక్టర్.

అక్కయ్య అంది - "ఆయన ఇప్పుడే హాస్పిటల్ నించీ ఫోన్ చేశాడుట. ఎముక విరిగిందేమోనని అనుమానంగా వుందిట. ఎక్స్రే తీస్తే కానీ ఏమీ చెప్పలే మన్నారుట! పాపం. నొప్పితోనూ భయంతోనూ వాడు ఒకటే ఏడుస్తున్నాడు"

అవును. ఆరేళ్ళ కుర్రాడు మరి.

అతనూ, అతనిలాటి వాళ్ళూ నేటి చిన్న చిన్న బాటసారులే కాదు. రేపటి పౌరులు కూడాను.

రేపటి వర్తమానం వాళ్ళ చేతుల్లో వుంటే, ఈనాటి వాళ్ళ భవిష్యత్తు మన చేతుల్లో లేదూ?

* * *