

## వేట

అడవిలోంచి జీపు వాములాగా పరుగెడుతున్నది సన్నటి కాలిబాట వెంట. పైన ఆకాశంలో చంద్రుడువెన్నెల విరజిమ్ముతున్నాడు. చంద్రం మనస్సు మరింత ఉల్లాసంగా వుంది. సన్నటి గాలికి చెట్ల ఆకులు సన్నగా తల వూపు తున్నాయి. వెన్నెల జల్లులు సందుల్నించి నేలమీద పడి అందమయిన తివాచీమీద డిజైన్లలా వున్నాయి. దూరంగా పర్వత లోయల్లోంచి వచ్చే అస్పష్టధ్వనులు మినహా అంతా నిశ్శబ్దంగా వుంది. పైన 'కాన్వాసు' గుడ్డలోంచి దూసుకుని వచ్చిన వెన్నెల విరుపులు తార కపోలాలమీద ప్రతిఫలించి తిరిగి వెనక్కి పోతున్నాయి.

జీపు యేటి గట్టుదిగి కాలిదారి వెంబడి లోయలోనికి దిగింది. "వేదం కొంచెం తగ్గించి ఒకలైలు తీసేయండి. ఇక్కణ్ణించి కొంచెం జాగ్రత్తగా వుండాలి" కాలి బాటని శ్రద్ధగా పరిశీలిస్తూ అంది తార. ఒకవైపు లైలు తీసేశాడు చంద్రం. "నీ మాటల్నిబట్టి నువ్వు ఇదివరకు చాలాసార్లు చూసినట్లు

న్నావు లేటని.” నవ్వాడు చంద్రం “వేట అంటే వారికి మరీ ఇష్టం. నాకు పెద్ద యిష్ట లేదుగాని ఆనందించగలను.” తార పెద్దకళ్ళు అందంగా మెరిశాయి. “డిన్నర్ తరవాత వేటవుంది. తప్పకుండా రమ్మన్నాడు నాగభూషణం. సరేనని బిస్కూ కున్నాను.” చంద్రం నవ్వాడు. రోడ్డుమీద నిద్రపోతున్న చెవులపిల్లలు జీపు ధ్వనికి బాటకి అటూ యిటూ పరుగులు తీస్తున్నాయి. జీపు కొండ ఎక్కుతుండగా ఒక చోట కోడైతాచు ఒకటి అకస్మాత్తుగా బుసుకొట్టి నిలబడి తలపైకెత్తింది జీపు ఆపాడు చంద్రం.

పాము తలవంచి జరిజరా ప్రకీకి వెళ్ళిపోయింది. జీపు కదిలింది.

మరో పావుగంటకి జీపు గమ్యస్థానం చేరింది.

\*

\*

\*

జీపుధ్వనికి బంగళాలోనించి యిద్దరు నౌకరు పరుగెత్తు కొని వచ్చారు. వెనకనుంచి పళ్ళబుట్టలూ, సీసాలూ తీసి లోపలికి చేరవేశాడు. చంద్రం తను ముందుదిగి తారకి చేయి అందించాడు. ఇద్దరూ నడుచుకుంటూ వెళ్ళారు. వరండాలో సోఫాలో నాగభూషణం సిగరెట్టు కాల్చుకుంటూ ఆకాశం వంక చూస్తున్నాడు.

“గుడ్! సమయానికే వచ్చారు. త్రోవలో ఎక్కడా యిబ్బంది లేదుగదా!” నవ్వుతూ యిద్దర్నీ పరామర్శించాడు నాగభూషణం.

“ఇంతవరకూ యేమీ క్రూర మృగాలు మా జోలికి రాలేదు” నవ్వాడు చంద్రం.

“ఇంకా భోజనం సిద్ధం కాలేదు. కాస్సేపు చదరంగం ఆడుదామా అని?” బల్ల సర్దాడు నాగభూషణం. తారలోపలికి వెళ్ళిపోయింది. ఆటలో చంద్రాన్ని తీసికట్టు చేయాలని శత విధాల యెత్తు వేశాడు నాగభూషణం కాని ఆడిననాలుగు పందేల్లోనూ తనకే తీసి కట్టయాడు. విసిగి అనినూని సిగ రెట్లు కాల్చుకుంటూ కబుర్లు చెప్పుకున్నారు కాస్సేపు.

తైము పదింపావుయింది. వంటయిందని కబురువచ్చింది. ఇద్దరూలేచి వెళ్ళారు. అప్పటికి తార మొహం కడుక్కుని డ్రెస్ మార్చుకుని వచ్చింది. డైనింగ్ టేబులుమీద తెల్లటి గుడ్డ పరిచాడు. అందమయిన “చైనా క్రోకరి” వెన్నెల్లో మెరు స్తోంది అందంగా అమర్చబడి.

“మీకు వేట యిదే ప్రథమం అనుకుంటాను.” అన్నాడు నాగభూషణం.

“అవును. ఇదివరకు ఎప్పుడూ చూడలేదు. ఆడలేదు కూడా.” నవ్వాడు చంద్రం.

“నేను నమ్మను” అంది తార వంకరగా నవ్వుతూ. భోజనం అవుతున్నంతసేపూ యేదో చెబుతూనే ఉన్నాడు నాగభూషణం. భోజనం ముగించి సానీయాలు పుచ్చు కున్నారు. నాగభూషణం బాగా తాగాడు.

“ఇక్కడికి నాలుగు మైళ్ళు దూరంలో టైగర్ వాలీ ఉంది. మంచె అదీ ముందు సిద్ధం చేరుకుని ఈ పాటికల్లా మనం అక్కడికి చేరుకునివుంటే ఈ రాత్రి తప్పకుండా యేదో ఒకటి పడేదే ననుకోండి. అయినా మన డైరెక్టు ఫైట్. పడితే పడుతుంది. లేకపోతే కనీసం రాత్రివేళ “వెలు లైఫ్”

ఎలా వుంటుందో చూసిరావచ్చు. మీ దగ్గర బేటరీలె టు వుం  
డిగా?" నాగభూషణం చెప్పుకుపోతున్నాడు.

“ఒకనారి ఏమయిందో తెలుసా. జీపుమీద నేనూ  
నా మిత్రుడూ అర్ధరాత్రి పనిమీద వెడుతున్నాము అడవి  
లోంచి. చాలావోట్ల బాట మలుపులు తిరిగివుంది. అక్కడికి  
జీపు మెల్లిగానే పోస్తున్నాము. నేను ఏదో ఆలోచిస్తు  
న్నాను. ఇంతలో జీపు ఆగిపోయింది. నా వీపు తట్టి నా  
మిత్రుడు వణికిపోతున్నాడు. ఎదురుగా “హెడ్ లైట్” కా  
తిలో బాటకి అడ్డంగా చిరుత పులులు నుంచుని వున్నాయి.  
రెండూ నీపువంకే తీక్షణంగా చూస్తున్నాయి. తువాకి  
ఎప్పుడూ నాతోనే ఉంటుంది, ఎక్కడి కెళ్ళినా! అది మీకు  
తెలుసు గదా!

“నేను మెల్లిగా తువాకితీసి గురిచూసి కాల్యాను. గురి  
తప్పి ఒకదానివెనుక కాలికి తగిలింది. భీకరంగా అరుసూరోడ్డు  
ప్రక్కన పడిపోయింది. మళ్ళీ కాల్యటానికి ప్రయత్నించాను.  
ఆశ్చర్యం! తూటాలు అయిపోయాయి. అశ్రద్ధ వలన చూడ  
లేదు. సహజంగా దెబ్బతిన్న ఆ చిరుత మా పైకి లంఘించి  
ఉండాలిసి వుంది. కాని మా అదృష్టమో ఏమో రెండూ అడ  
విలోకి దూసుకుపోయాయి. ఇంకా ఆగితే ప్రమాదం తెచ్చు  
కొన్నట్లు అవుతుందేమోనని నేను జీపు పోనిమ్మని నా మిత్రు  
నికి చెప్పాను. అదే చాలన్నట్లు అతడు ‘నారు’ చేసి వేగంగా  
పోనిచ్చాడు”

గాఢంగా నిట్టూర్చి చంద్రం అన్నాడు. ఆ పరిస్థితిలో  
అవి తిరగబడి నట్లయితే ఏం చేసేవారు?”

“చేసేదేముంది దైవమీద భారం వెయటం తప్ప?”  
అని నవ్వాడు నాగభూషణం.

“అన్నట్లు ఈ గొడవలో నేనుమరచేపోయాను. మనం  
బయలుదేరవదూ?” అని లేచాడు నాగభూషణం.

“ఈసారయినా తూటాలు ఉన్నవోలేవో చూశారా”  
నవ్వింది తార.

“ఒటి రెండుసార్లు చూశాను. అంతారెడి. నేనూ,  
రాంసింగూ ముందుదారి తీసాము. మీరు మా వెనుకనేరండి.  
జాగ్రత్త! అంతారెడియేరా?” ముగ్గురూ లేచారు. అవతల  
జీపులదిగ్గర రాంసింగ్ ఎమరు చూస్తున్నాడు. వీళ్ళ కోస  
రం.

◆ ◆ ◆  
జీపులు రెండూ బయలుదేరాయి. నాగభూషణం,  
రాంసింగూ, ముందు జీపులో యెక్కారు. చంద్రం, తాం  
యిద్దరూ రెండోబాన్లో కూర్చున్నారు. రెండు జీపులూ  
కొండదిగి లోయలోనికి ప్రవేశించాయి. ఓ పావుగంట  
తరవాత ముందు జీపు వేగంగా దూసుకుని పోతున్నది అడ  
వి.

“వేగంగా పోనివ్వండి” హెచ్చరించింది తార.  
నవ్వాడు చంద్రం.

“ఈ లోయలో ముందూ వెనకూ చూడకుండాపోతే  
ప్రమాదం తారా? అది సరేగా, ఈ రాత్రి నువ్వు యెంత  
అందంగాఉన్నావు తారా!”

“నేనేనా? ఈ రాత్రి కూడానా?” నవ్వింది తార.

“రెండూనూ... కాదు అంతానూ” ఆమె భుజం వెనుకగా చెయ్యి పోనిచ్చాడు చంద్రం.

“ను తెక్కిన కళ్ళకి అంతా అలాగే ఉంటుంది” అంది తార అతని చేతిని తో లగిస్తూ”

“బాగా అన్నావు. అది సరేగాని ఇన్నాళ్ళూ నన్నాదిలి యెలా ఉండగలిగావు తారా? అసలు ఈ రాత్రి ఇక్కడికి రావటానికి ఎందుకొప్పుకున్నావో తెలుసా? నీ కోసమే.”

తార నవ్వింది. ఆ నవ్వు! అర్ధాలు అనేకం.

“నాగభూషణంతో ఎలా వున్నావు ఇన్నాళ్ళూ? నువ్వు యిన్నాళ్ళూ నా మనస్సంతా ఆక్రమించి నన్ను పిచ్చివాణ్ణి చేస్తున్నావు” తార నిశ్చలంగా వెన్నెల్లోకి చూస్తోంది.

“నువ్వు నాకు దక్కనందుకు విరక్తి చెందాను మొదట్లో, కొన్నాళ్ళు పిచ్చిగా తిరిగాను. ఏదో యాంత్రికంగా బలవంతంగా చదువు పూర్తిచేసి ఉద్యోగంలో చేరాను. అదృష్టంకలిసినచ్చి ఈ నాటికి పెద్దఆఫీసరునయ్యాను. ఇప్పటికి నాకు పెళ్ళి చేసుకోవాలని యెవరితోనో సంసారం చెయ్యాలనీ ఆశలేదు. కారణం ఏమిటో నీకు తెలుసుగదా! నా వుద్యోగం సంపాదన, హోదా ... ఎవరి కోసం? ఎవరిని ఆనందింప చేసుటానికి? ఆలోచిస్తే నాకు పిచ్చెక్కుతుంది. ఇప్పటికీ మించిపోయిందేమీలేదు. నాగభూషణం ఆరిక పరిసి తులు నీకు తెలుసా? వ్యాసార విషయాలు నీతో మాట్లాడు

తాడ? మీ యిద్దరూ అన్యోన్యంగా వుంటారా?" వుద్వే  
గంగా తారవంక చూశాడు చంద్రం.

తల అడ్డంగా వూపింది తార.

“నాకు తెలుసు తారా? నువ్వు సుఖపడటం లేదు.  
నాగభూషణం బాగా మారిపోయాడు ఈ మధ్య. అతనికి మన  
సంగతి తెలిసింది. అతడు నిన్ను సరిగా చూడటంలేదు. నీ  
పెదిమలపై మెరిసే హాసానికి మనస్సులో వున్నాది లేదు. నువ్వు  
దుఃఖాన్నీ, అశాంతినీ కప్పెట్టడానికి సంతోషాన్నీ,  
ఉల్లాసాన్నీ నటిస్తున్నావు. నీ హృదయంలో అగ్ని  
గోళాలు రగులుతున్నాయి. నాగభూషణం అనుమానపుకళ్లు  
నిన్ను పరీక్షిస్తున్నాయి. అస్తమానూ అతను గోజూ నిన్ను  
వేటాడుతున్నాడు చాటుగా. ఇందాక నిన్ను నా జీపులో  
రమ్మని చెప్పడంలో ఆంతర్యమేమిటి? ఇప్పుడు తను రాంసింగ్  
జీపులో కూర్చోవడమెందుకు? అతను తన ఇద్దర్నీ పరీక్షిస్తు  
న్నాడు తారా! దాని వ్యవసానమేమిటో నాకు తెలియటం  
లేదు.

“నీ మనస్సు సున్నితమయినది. నువ్వు ఈ బాధ  
భరించలేవు. నాతో వచ్చేసెయ్యి తారా? అతనినుండి నేను  
నిన్ను కాపాడతాను. నా మనస్సనే పువ్వుల్లో నిన్ను పూజి  
స్తాను.” చంద్రం జీపుఆపి తారవంక చూశాడు వెన్నెల్లో  
మెరిసిన బుగలమీద కన్నీరుచూసి అదిరిపడ్డా చంద్రం. ఆమె  
కన్నీటిని కొనగోటితో తుడిచి బుజ్జగించాడు. ఆమెను మృదు  
వుగా కౌగలించుకోబోయాడు తార అతనిచేతుల్ని దూరంగా  
తోసి జీపు పోనిమ్మన్నట్లు సైగ చేసింది.

“ముందు ఈసంగతి చెప్పతారా! నువ్వు అతని బాధని భరించలేవు. నేను చూడలేను. నాగభూషణంపైకి కనిపించేటంత సామ్యుడు కాడని నీకు తెలుసు. అతనితో జరిగిన నీ రిజిష్టర్ మ్యారేజ గడువు పూర్తయిందన్నావుగా మొన్నటితో? ఇంక అతనినుండి వచ్చేయటానికి పెద్ద ప్రతిబంధకం ఏమీలేదు. పైగా అతని ఆరికపరిస్థితులు ఇప్పుడు బాగా చెడిపోయాయి. ఈమధ్య చేపట్టిన నాలుగు పెద్ద కంట్రాక్టులూ అతనికి నష్టం తెచ్చిపెట్టాయి. ఇప్పుడు ఈరాత్రి అతను నాకు ఇచ్చిన డిన్నర్ యెందుకో నేను వూహించలేకుండా ఉన్నాను. ఏమయినా నాగభూషణం చిత్రయిన మనిషి.

“నన్ను త్రోసి రాజని నాగభూషణాన్ని వివాహం చేసుకున్నానని నేను బాధపడటంలేదు తారా? నీమీద కోపంకూడాలేదు. నీమీది నా ప్రేమ అచంచలమయింది. దానికి తిరుగులేదు. నాకు తెలుసు. పదేళ్ళక్రితం నీమనస్సు సిరంలేకుండా పరుగులుతీసేది. మంచీచెడూ తెలియచెప్పటానికి వెనక ఎవరూలేరు. నీ కాలేజీచదువు పూర్తవటమూ ఒక్కగానొక్క ప్రేమమయుడైన నీతండ్రి అప్పుడే మరణించటమూ, తొందరపాటువలన నువ్వు నన్నుకాదని నాగభూషణాన్ని వివాహం చేసుకోవటం అంతా దైవికం. అప్పటి నీ మనస్సు కొండలలో ఎగిరెగిరిపడే నదిలాంటిది. ఈ పదేళ్ళలోనూ జీవితంలో ఆటూ పోటూ తగిలి నీ మనస్సుకొక్క

నిశ్చలత ఏర్పడింది. నాగభూషణం నీ శరీరాన్ని వాంఛించాడు. నీ హృదయం అతనికి అవసరంలేదు. నాకు నీమనస్సు కావాలి. నామనస్సు ఎప్పుడో నీకిచ్చేశాను. ఇకనయినా నా దగ్గరికి వచ్చేసి నాకు శాంతిని ప్రసాదించు తారా! ఆత్మీయతా, అనురాగమూలేని సంసారం అగ్నిగుండంతో సమానంసుమా" ఆవేదనతో చంద్రానికి కన్నీరు జలజలారాలింది. జీపు జంక్ డగ్గరికివచ్చి ఆగింది, అక్కణ్ణించి మూడుదారులు చీలాయి. ఒకటి పట్టణానికి, రెండవది ఇంకొక దారిని ఇందాక బయలుదేరిన బంగళాకీ, మూడోవది క్రింది లోయలోనికి వెడతాయి. యేదో ఒకటి తేల్చుకోవాలనే నిశ్చయంలో ఉన్నాడతను. "ఇందాకటినుంచీ ఒక్కడినే మాట్లాడుతున్నాను: నా మనసులోవున్న సంగతి నీకు వివరించాను. ఇప్పుడు నేను నిర్ణయించుకున్నాను తారా! నువ్వు లేనిదే నేను బ్రతకలేను. నీ అంగీకారమో అనంగీకారమో ఇప్పుడు చెప్పాలి. ఆశ నన్ను వదిలిపోలేదు. తేకపోతే ఇదిచూడు" అని జేబులోంచి ఎర్రకాగితపు పొట్లం బయటకుతీశాడు చంద్రం.

"ఇది సె నై డు, రెండు నిముషాలు చాలు" కంగా రుగా అతని చేతుల్లోంచి ఆ పొట్లం లాక్కొనటానికి ప్రయత్నించిందితార. "ఇప్పుడే అంతప్రమాదం తలపెట్టనులే. రేపు తెలుస్తుంది నీకు దీని ఫలితం" పొట్లాన్ని జేబులోపెట్టాడు చంద్రం పిచ్చిగా నవ్వుతూ.

"నీ మవునం నన్ను వేధిస్తున్నది తారా! నామాట

లకు అంగీకరించావా? ఇంతకాలంనుంచి నేను చేసిన తపస్సు  
నా నిరీక్షణ ఫలించాయనుకోవా? నువ్వు ఒప్పుకున్నట్లేగదా!  
నీ మానాన్ని అంగీకారంగా తీసుకోవా? ఇప్పుడే జీపుని సరా  
సరి పట్టణాన్ని మన ఇంటికి పోనిస్తున్నాను. నీనిర్ణయం తెలియ  
చెయ్యి," తారవై పుచూశాడు చంద్రం. ఆమె ఆలోచిస్తూ  
అలాగే కూర్చున్నది. అతను వంగి ఆమెపెదవులను మృదు  
వుగా ముద్దుపెట్టుకొన్నాడు. ఆమె అతనినుండి తప్పించుకొన  
డానికి ప్రయత్నించలేదు. కాని ఆమెశరీరం ఒక్కక్షణంపాటు  
ఉలిక్కిపడటం అతడు పసిగట్టాడు. కారణం తెలుసుకోటానికి  
అతను ఆసక్తి చూపలేదు.

ఇప్పుడు తిన్నగా మనయింటికి వెడుతున్నాము! ఏమ  
యినా మాట్లాడవలసివస్తే నాగభూషణంతో నేను మాట్లాడి  
సరిచేస్తాను. సరేనా?" జీపు వేగంగా బయలుదేరింది  
వెన్నెలను దూసుకుంటూ.

ఇప్పుడు చంద్రం ఒకచెయ్యి ఆమె భుజాలపైనుకగావేసి  
కారు నడుపుతున్నాడు. చలిగాలి చెవుల్ని దూసుకుపోతోంది.  
ముందు వెడుతున్న జీపు అడవిలో కనబడకుండాపోయి  
ముప్పావుగంటయింది. వేటని దక్కించుకొని ఉత్సాహంతో  
ఉరకలుపెడుతున్న వేటగానిలా ఉల్లాసంగా సిగరెట్టు కాలు  
స్తున్నాడు చంద్రం.

\*

\*

\*

అకస్మాత్తుగా జీపు కొండయెక్కి బాటచివరి వరకు  
వచ్చి ఆగిపోయింది. దిగిచూస్తే అది బంగళా. భోజనాలు

చేసి ఎక్కణ్ణించి అయితే బయలుదేరారో అదేబంగళాకు తిరిగివచ్చారన్నమాట.” దారితప్పి తిరిగి బయలుదేరిన చోటికే వచ్చాము. వాళ్ళజీపు ఇంకా వచ్చివుండదు. లోపల నీ సామానేమయినావుందా? నాకోటు మరచిపోయాను. తీసుకునివస్తాను. జస్ట్ ఒక్కనిమిషం” అని బంగళాకేసి నడిచాడు చంద్రం.

వరండాలో నౌకర్లు నిదురపోతున్నారు హాలులో దీపాలు వెలుగుతున్నాయి. నాగభూషణం కూర్చుని తువారీని శుభ్రంగా తుడుస్తున్నాడు తాపీగా తలవంచుకుని.

చంద్రానికి ఆశ్చర్యం వేసింది. “అరె! మీరెప్పుడు వచ్చారు? రాంసింగ్ వడి?” ఎదురుగా కూర్చుంటూ అడిగాడు. “వచ్చారా? వస్తారని నాకు తెలుసుననుకో. అతన్ని పనిమీద పంపించానులే. ఈలోగా మనం మాటలు పూరి చేసుకోవచ్చును, తార వడి? జీపులోవుందా? గుడ్! నీ వోవర్ కోటు ఇదిగో. తీసుకుని అట్టా కూర్చో చంద్రం” నాగభూషణంకళ్ళు ఎర్రగా జ్యోతుల్లా మెరుస్తున్నాయి.

మేమెలా వచ్చామంటే అడ్డుదారిని. ఎందుకో వచ్చేదామనిపించింది. అంతే!” “మేము వెళ్ళాము. ఇప్పుడు నీ మనస్సు సరిగాలేదు. తరువాత మాట్లాడుకోవచ్చును” చంద్రం లేవబోయాడు.

“కాదు కాదు నేను సరిగానే ఉన్నాను. మనం మాట్లాడుకోవటానికి ఇదే మంచి సమయం. తారను గురించనుకుంటున్నావా? పిచ్చివాడా! ఆసంగతి నేను ఎప్పుడో

తేల్చే శాను. ఆ విషయంలో నానుంచి నీకు యే బాధావుండదు మనం మనుషుల్ని కట్టేయగలం కాని మారేమనసుల్ని బంధించగలమా?" చంద్రమనస్సు ఆశ్చర్యంతో నిండిపోయింది. అతను ఇంత తేలికగా మాట్లాడతాడనుకోలేదు.

“తారవిషయం తెలిసే మాట్లాడుతున్నావా? నాగభూషణం” ఆశ్చర్యంగా అడిగాడు చంద్రం.

“పిచ్చివాడా! నాకు అన్నీ తెలుసు. తాడును తెగే చాకా లాగే స్వభావంకాదు నాది. నేను తారగురించి బాధపడటంలేదు. ఇప్పుడు నీతో కావలసినపని నాకు ఒకటుంది. అది అయితే ఇక మీ మార్గం నిష్కంటకమే ననుకోవచ్చును.”

“నాతో కావల్సినపని?” ఆశ్చర్యం ప్రకటించాడు చంద్రం.

“తిన్నగా అసలువిషయమే మాట్లాడదాము. అవును. నీతోనేకావాలి. ప్రస్తుతం నాసంగతి నీకు తెలుసు. ఆరికంగా బాగా చితికిపోయాను. కంట్రాక్టులో బాగా పడిపోయాను. ఇప్పుడు నువ్వు చేయాలి నిస్తేనేగాని నిలద్రొక్కుకొనలేదు. లేకపోతే నాపని బజారునపడటమే అవుతుంది. ముఖ్యులైన ఇద్దరు మార్వాడీ అప్పులవాళ్ళు ‘డిక్రీ’ తెచ్చారు నామీద రెండురోజులక్రితం. ఇప్పుడు ఒక లక్షరూపాయలకి నువ్వు సాయంచేశావా నేను ఒడ్డునపడతాను. ఇవాళ మనం ఇక్కడ కలవటంలో ముఖ్యోద్దేశం యిదే.”

“లక్షరూపాయలా? నేనా? యెక్కణ్ణించి తెచ్చి

యివ్వగలను? ఎట్లా? చంద్రం భయంతో వణికిపోతున్నాను.

“ఎట్లాగంటావా? అది నేను చెబుతాను. నువ్వు పడకకరలేదు. పిచ్చివాడా? అంత భయపడతావు దేనికి? చాలా సులభమయిన విషయమిది:”

నాగభూషణం వంగి బాగ్లోంచి కొన్ని కాగితాలు బయటికి తీశాడు,

“ప్రస్తుతం ఈ అడివంతా నీ అధికారంనీంద ఉంది. వచ్చి తనిఖీచేసి నిన్ను ప్రశ్నించేవాళ్ళు లేదు. ఇరవైవేల టన్నులకలప కొట్టి లాట్లు కట్టించినపనికి సంబంధించిన అగ్రి మెంట్లకు సంబంధించిన కాగితాలు ఇవి. ఏటిమీద నీ సంతకం పడిందా, ఒకవారంరోజులలో బిల్లుచేయించుకుని ఈగండం నుంచి పయటపడతాను.”

“ఔండర్లు పిలవలేదు. అసలు పని జరగండే. పైగా ఆ కలప వేలంవేయటం ఇదంతా ఎలా సరిపెట్టడం? నాకంతా అయోమయంగా ఉంది. అదీగాక ఈమధ్యన సీ ఐ. డీ...!” అన్నాడు చంద్రం నిబ్బరంగా.

“పిచ్చివేషాలు వేయకు చంద్రం. ఇదిగో ఇదిచూశావుగా ఎలా మెరుస్తుందో. నిండుప్రాణాల్ని నిముషాల్లో తీసేయలేను... నువ్వు ఇటువంటివి ఇదివరకు ఎన్నోసార్లు సరిపెట్టావు. ఆసంగతి నీకు తెలుసు. ఆ కలపలాట్లన్నీ మొన్నటి వరదల్లో కొట్టుకుపోయాయని రిపోర్టుపంపటం నీకంత కష్టమయినపని కాదని నాకు తెలుసు,”

“కాని...” చంద్రం మాట్లాడబోయాడు.

“ఇక నేను నీనుంచి ఏమీ వినదలుచుకొనలేదు. నా సంగతి నీకు తెలుసుగా. నేనసలే మొండివాడిని. తొందరగా పనికానీ. అవతల తార నీకోసం ఎదురుమాస్తోంది.”

“నేనూ అతిగా నిన్ను విసిగించదలుచుకోలేదు. కాని ఒక్కసారి ఈ కాగితం చూడు, తరవాత ఏంచెయ్యమన్నా చేస్తాను.” చంద్రం జేబులోంచి వెతికి కాగితం ఒకటి బయటికి తీసి నాగభూషణానికిచ్చాడు.

అది చదువుతున్నంతసేపూ నాగభూషణ ముఖంలో రంగులు మారాయి. అతని మొహం వికృతంగా మారటం మొదలైంది. ఉచ్చాసనిశ్వాసాలు భారంగా వస్తున్నాయి.

“ఎప్పుడు ఎచ్చారు మీరు?” పలకరించింది అప్పుడే వచ్చిన తార. ఆమె వచ్చినసంగతి యెవరూ గమనించలేదు ఈగొడవలోపక్షి.

“ఇంతకీ నువ్వు చెప్పదల్చుకున్నది నీ సంతకానికి ఇప్పుడు విలువలేదని అన్నమాట. అయితే... నువ్వు ఇప్పుడు సస్పెన్షన్లో ఉన్నావా? సుందరసింగ్ కంట్రాక్టు కేసులో! అయిపోయింది అంతా అయిపోయింది! అయితే యిక మిగిలింది ఒక్క-తు...” అనిలేచి నాలుగడుగులు వెనక్కి నడిచాడు నాగభూషణం తుపాకీ పట్టుకుని నిశ్శబ్దంగా.

చంద్రం వణికిపోతున్నాడు లేచి నిలబడి. మృత్యువు యింకెంతోదూరంలో లేదు తనకి.

నిరాయుధుణ్ణి కేసి చంపేసేయటం ధర్మంకాదు,”  
 ఏడుస్తూ అరిచింది తార.

“ష్...ష్. అవతల నాకరుగాళ్ళు వొస్తారు. రెండు నిమిషాలే. నీ అప్ట దేవతని తలుచుకో చంద్రంముందు నువ్వు నేను నీ వెనక్కాలే వస్తున్నాను. భయపడకు:” గర్జించాడు నాగభూషణం.

బయట ఆకాశంలో చంద్రుణ్ణి మేఘాలు కప్పాయి. వెన్నెల మనకగా తెల్లబోయింది.

తునాకీయే త్రి గురిచూసిన నాగభూషణానికి చంద్రాన్ని అడ్డంగా అనుకుని నిలబడి తీక్షణంగా చూస్తూ మరణానికి సిద్ధంగా ఉన్న తార కనిపించింది. ఒకనిమిషం అలానే నిలబడి తునాకీ దిశలో వెళ్ళాడు, పసురుగా జుగుప్సగా నాగభూషణం

“ఛీ! పొండి అవతలకి” అన్న గర్జనవిని ద్వారంవేపు పరుగుల పెట్టాడు చంద్రం తారతో అదే చాలన్నట్టు. ద్వారం దాటుతూండగా ప్రేలుడువిని ఇద్దరూ వులిక్కిపడి వణికి పోయారు. అప్పుడే ఎదురుగా వస్తున్న రాంసింగ్ “క్యాసాబ్” అంటూ లోపల ప్రవేశించాడు.

నాగభూషణం క్రింద పడిఉన్నాడు. అతని మదుటి నుంచి నెత్తురు ధారగా ప్రవహిస్తోంది. “సాబ్! సాబ్” అని పలకరించిన రాంసింగ్ సమాధానం చెప్పటానికి నాగభూషణం లేడు. కాంతా, కనకాలు రెండూ పోగొట్టుకున్న నాగభూషణం ప్రాణాలుకూడా కావాలని వదిలేశాడు.