

# కన్నీటి తొలకరి

శ్రీ అయ్యగారి విశ్వేశ్వరరావు B. A.,

వీరకుంకుమ దిద్ది - కర్పూరసీరాంజనం యిచ్చి  
 “విజయ విలాసంతో విచ్చేయండి!” అంటూ ముసి  
 ముసి నవ్వులతో ముకీలాదేవి తన భర్త ప్రతాప  
 సింహుని సాగనంపుతూంది కడవరంగానీకీ. బోసి  
 నవ్వులతో పాల బుగ్గలు క్రిక్కిరిసిపోతున్నాయి పసి  
 పాప బాల చంద్రుడికీ. పట్టపగ్గాలు లేని బాహు  
 బలసంపన్నుడు ప్రతాపసింహుడు కాలుకదిపాడు.  
 విద్రోహవిధ్వంసకీ - విశ్వమానవ కళ్యాణానికీ.

ఆ రోజుల్లో భగ్గులు - పిండారీలవంటి దొంగల  
 గుంపులు దేశాన్ని కలచి కలవరపెడుతున్నాయి.  
 మానవకుల మానమా - ధనవంతుల ధనమా -  
 ఆమాయకప్రజల సౌఖ్యమా ఆమాయదారుల  
 చేతుల్లో భస్మమై పోతున్నాయి. కాంతి - భద్రతా  
 సంతల పాలయ్యాయి. పూరు దాటితే భయం!  
 పూల్లోనేభయం!! ఇంతెందుకు? ఇంట్లోనేభయం!!!  
 తల్లి చూస్తూండగానే విడదలనాత్మ్య. భర్త కళ్ళు  
 యెదుటే భార్యకు మానభంగం. పట్టపగలే నిలువు  
 దోపిడీలు. ఇంకేంకావాలి? ఆనాటి ప్రజల ఆకాంతి  
 మయ జీవితంలోని అగచాట్లు ఆ దేవుడికే తెలియాలి?

ఏ వీరుడైనా - కంకణంకట్టుకొని - యీ హింసా  
 మూర్తుల్ని చించి చెండాడి - వాళ్ళ మాంసఖండాల్ని  
 కాకులీకూ గ్రద్దలకూ తీయని లేనీటి విందుచేయడా?  
 అని ప్రజలు వుట్టుడికీ పోతున్నారు. ఎవళ్ళకీ  
 ధైర్యం చిక్కకుండావుంది. ప్రాణాలు ఎంతైనా  
 తీసికదూ! ఎవరూ ముందంజవేయటంలేదు.

ఏమైనాకానీ! ప్రాణాల్ని దేశసేవకు బహు  
 మానం చేస్తాను. నా నడిగడ్డలో నర్తన సాగిస్తాన్న  
 యీ వినాకకాదల్ని అంతంచేయాలి. అధర్మబ్యా  
 లని ఆరిపి తీరాలి - అని నిశ్చయించుకొన్నాడు  
 పతాపసింహుడు. పిటికీ నెత్తురులేని రిద్దరర మూరు

అంతా అతని నిశ్చయానికి అండగా నిలబడ్డారు  
 దొంగల ముతాని క్రుంగదీయడానికి ముందంజవేశారు

కడవరంగానికి సపరివారంగా పోయేమందు  
 ప్రతాపసింహుడు ముకీలాదేవి గడ్డాన్ని ఎడమచేతితో  
 పట్టుకొని - కుడిచేతితో బాలచంద్రుడి పాలబుగ్గల్ని  
 నిమరుతూ - యిలా ఆన్నాడు.

“ముకీలా - యిది సమరయాత్ర - చావు బ్రతుకుల  
 ఉయ్యాల, వస్తే విజయస్థితో, చస్తే వీర  
 స్వర్గంతో. ఏదైనా సంతోషమే. ఏది యెలా  
 సంఘటించినా అధైర్యపడకు. భావిపారుడు - తన  
 బాలవీరుడు-బాగ్రత్తో అంటూండగానే ముకీలాదేవి  
 వీరకుంకుమ దిద్దింది. కర్పూర సీరాంజనం యిచ్చింది.  
 ప్రతాపసింహుని సాగనంపింది.

దేశం అంటే మట్టికాదు. మట్టిమీదవున్న ప్రజలే  
 దేశం. ప్రజలన్నా దేశమన్నా లేదా లేదు. పౌరుషం-  
 త్యాగంతో పరిలే ప్రజలే మట్టికి ప్రాణం పోస్తారు;  
 జాతికిజవడీవాలు పోస్తారు. ఆవసరమయితే. జాతీయ  
 సౌఖ్యంకోసం - న్యేచ్ఛకోసం - కాంక్షికోసం-తమ  
 ప్రాణాల్ని బలిదానంచేస్తారు. జాతీయచరిత్రతో  
 వారి త్యాగమయ గాధలు మవర్ణాక్షర లిఖితం - ఈ  
 కోవకి చెందిన ఉత్తమ పురుషుడు ప్రతాపసింహుడు.

పతికి పౌరుషం ప్రేరేపిస్తారు - నిజమైన వీర  
 పత్నులు. వీరవిహారంచేసి-భర్త ప్రపంచ ప్రఖ్యాతిని  
 సముపార్జించాలని ఆకాంక్షిస్తారు ఆ అనుపమాన  
 సౌకీల్యవంతులు - స్వార్థపరత్వం లవవేశమూలేని  
 స్తనీయ చరితలు! పిటికీపందలాగ - భర్త తిరోగ  
 మనం సాగించడం సహించలేని మాన్యమహిళలు.  
 ఈ లాంటి త్రోవని పోయే ఉత్తమోత్తమ ధర్మ  
 పత్ని-ముకీలాదేవి! ప్రతాపసింహునికి తగిన ఉజ్జీ!

సింహం కడుపున చీంబోతు పుడుతుందా - చెప్పండి! అటువంటి జగజెట్టికి - ఇటువంటి వీర పత్నికీ - పుట్టిన బాలచంద్రుడు మాత్రం తక్కువా?

ఇంటాబయటా - యిలాగ జేజేలు స్వీకరించి - పెద్దల చలని దీవనల్ని ఇరసావహించి - జేకక్షేతం కోసం ప్రతాపసింహుడు క్రువుల్ని చించి చెందాడ దానికి బయలుదేరాడు.

కంటికనుపించేవటకూ మాన్మానేవుంది నుకీలా దేవి తన భర్తని ఆ వీరపరివారాన్ని. ఇంకప్రతాప సింహుడు కనపడటంలేదు. అతని అనుచరులూ కన పడటంలేదు. ఒకసారి - నుకీలాదేవి ముద్దుబిడ్డవైపు చూసింది. అలా మాన్మాంటే - బాలచంద్రుడు ఫక్కునే నవ్వుతున్నాడు. ఆ ముఖంలోనే ప్రతాప సింహుని ప్రతిబింబం నుకీలతో దోబూచులాడు తూంది. సగర్వంగా ఇంట్లోకి పోయింది ఆయిలాలు. ఎవరుగా వుంది భర్త చిత్రం. ఆ ప్రకృతేవుంది విజయలక్ష్మి విగ్రహం. నుకీల - మెడలోవున్న మంగళనూత్రాల్ని తీసి కళ్ళకద్దుకుంటూండగా కుడి కన్ను ధణదణా ఆదిరింది. వెంటనే భర్త చిత్రానికి నమస్కరించింది. లక్ష్మి విగ్రహానికి అంజలించింది. పతిభక్తి - దైవభక్తి అవిడకీ ఆభరణాలు.

కోబాలు గడుస్తున్నాయి గబగబా, కాని అంద రికి అలావున్నా నుకీలాదేవికి చాలా భారంగా వున్నాయి. నూకోవడయం అయితే - నూర్యాస్త్ర మయం వటకు నిరీక్ష. నూర్యాస్త్రమయం అయితే నూకోవడయంవటకూ నిరీక్ష. ఈ కిని రీక్షణలో ఎలాటి వార్తలు చెవిలో పడతాయోననే బెంక!

ప్రజలంతా చెప్పకుంటున్నారు. ప్రతాపసింహుని సాహసాన్ని మెచ్చుకుంటూ. దొంగలు చాలా మంది లొంగిపోయారని వార్తలు వినిపించేసరికి - హమ్మయ్య యెన్నాళ్ళకీ విన్నాం చలనికబురు అని ఆనందపరవకులవుతున్నారు ఆ పౌరులు.

ప్రతాపసింహుని బల పరాక్రమ వర్ణనలు - మాయదారి దొంగల మరణవార్తలు - కాంతిభద్రత

లకు ఇంక ఎలాంటి భయమూలేదనే మాటలూ - తెగవినిపిస్తున్నాయి నుకీలాదేవికి. అంతా - ఎంత ఆదృష్టవంతురాలవన్నూ - అలాంటి వీరునికెళాదిన సౌభాగ్యం నీదేవన్నూ - ఎంత వూజ చేకావోయీ పుణ్యపురుషుణ్ణి చేపట్టడానికి అంటూ అన్నూ లక్కలు మెచ్చుకుంటూంటే తన ఆదృష్టాన్ని తలుచుకొని లోలోపల మరిసిపోతూంది నుకీల!

మరికొందరు బాలచంద్రుడి బుగ్గలు సాగదీస్తూ! అరుగో మీనాన్న - విజయభేరి మ్రోగిస్తూవస్తున్నారు. నీవెన్ని పూళ్లెంతావో? అంటూంటే నుకీల పొంచే ఆనందానికి మాద్దూలేదు పద్దూలేదు.

మరి రెండు రోజులనుంచి యేవార్తలూ విని పించటంలేదు. అప్పుడే తలుపు చప్పుడు. గుట్టపు దెక్కలవచ్చుతుకూడా. ఎవరోవచ్చి పిలుస్తున్నారు. ఆదేమీ కొత్త కంఠంకాదు, ఏంవార్త విశాలో అని గుండెలు ఆతురతతో కొట్టుకుంటున్నయి. కాళ్ళు దడదడలాడుతున్నాయి ఎందుకో! ఆ పరిస్థితిలోనే నుకీలాదేవి తలుపుతీసింది. తలుపు తీసి యూసేసరికి ఎవరు? ఇంకవరు - అమరనేనుడు. ప్రతాపసింహునికి కుడిభుజం.

'అమరనేనా! అయ్యగారికి శ్రేమంకదా' అంది నుకీలాదేవి - తక్షణ సమాధానం అపేక్షిస్తూ. సందేహమా? తల్లి - ఊమాన్ని మటుమాయంచేసిన జగజెట్టికి శ్రేమలోపం వుంటుండటన్నూ! అన్నాడు చుందాగా అమరనేనుడు.

ఈ మంచి మాటల్నివిని - బాబూ అని పట్టరాని బ్రవక్ష్మనందంలో నుకీలాదేవి ముద్దుబిడ్డ బాల చంద్రుణ్ణి గట్టిగా ముద్దుబిడ్డ అంది. మంగళనూత్రాల్ని కళ్ళకద్దుకుంది. భర్త పటావికి అంజలించింది. లక్ష్మి విగ్రహానికి కైమోడ్చు లర్పించింది. ఇంకేం చెబు తాడోనని అమరనేనునివైపు చూచింది.

ప్రతాపసింహువీరుడు విజయభేరిలతో విచ్చేస్తున్నారన్నూ! తగిన విధంగా ఆ వీరవరేణ్యునికి తన్నానంచేసే బాధ్యత యీ పౌరులిది. ఈ సమా

చారం మండుగా చెప్పాలని వచ్చామా, సన్మాన పథకాన్ని చూడండి - పనులొందిత కార్యక్రమాలు చాలా వున్నాయి. నేవన్నాన తల్లి - కలవు అంటూ ధనుస్కరించి ఆశ్చర్యభూతుడై ఆమరనేనుడు వెళ్లిపోయాడు.

కులీలాజేది చెవిలో ఆమరనేనుని అమృత వాక్యాలు - మధురరసాల మాటల మాటలు - ఆస్థమానం మరుపులేకుండా మారుమోగుతున్నాయి మురుపులు కురిపిస్తూ. బెంగ ఎలా కుంగదీసి ఏనుగుల తారినీ వీనుగా చేసుకుంటే సంతోషం సగంబలం తెచ్చి కాడిన తీగకు నవనసంతాన్ని తెచ్చిపెట్టడామరి.



ఇన్నిదేకాలనీ - ఇంతమంది ప్రజల్ని హింసించి హింసించి ఆహింసాకాండలో ఆనందోపాసన సాగిస్తున్న చోరనాయకుడు వీరబాహుడు బలే జిత్తులమారి. ప్రతాపసీంహుని తడాఖాకి తట్టుకోలేని తన పరివారమంతా ఎలా దాసోహం అని దక్షిణా తట్టి దాసానదానులై బందీలయిన కథ అంతా తన కళ్ళముందే జరిగింది. ఆభుక్కు ఆతనివికావు. నోరతిలే తనకి ఆనుచులగతికాక మరేంవుంది? ఓడిపోయినటు నటించి - ప్రతాపసీంహుని కళ్ళు కప్పేసి - ఆ మోసకారి చోరనాయకుడు మాతాత్తుగా పలాయనం సాగించడం మొదలు పెట్టాడు. ఆ పిటికపందని మృత్యు నీడలాగ వెన్నంటుతూ పోయాడు ప్రతాపసీంహుడు. పతాలేకుండా పారి పోయాడు వీరబాహుడు. 'పరివార కూమ్యుడై వీర బాహుడూ - నీటిలోంచి బయటపడే మొసలి వొక్కటే అన్నారు' ప్రతాపసీంహుని అనుచరులు.

దొంగల భూమ్యాంతరగృహం ప్రతాపసీంహుని చేజిక్కింది. ఆ భవనాన్ని చూసి ప్రతాపసీంహుడు ఆశ్చర్యపడ్డాడు. చేసేది దొంగతనం అయినా - ఆ దొంగలు అనుభవించేది యింత వికారమే? ఇంత భోగమా? ఎకరికుంటుంది యింతిదర్శా! అన

కున్నాడు. ఒక్కొక్క నగనిమాసి ఎంతో బాధ పడ్డాడు ప్రతాపసీంహుడు. ఈనగని ఎంత అవసరమి వీనిజాయితిపరుడు చేయించుకున్నాడో? దొంగల పాలయిన అవగను తలుచుకొని తలుచుకొని - 'ఏమయిందో నా కన్నారితో?' అని పరితపించిన మందభాగ్యుడైవోగదా!' అని చాలా బాలిపడ్డాడు. ఈ నగలు ఎందర్నివున్నారుమనిపించాయో! మరెందరి కొంపలు కూల్చాయో! ఇంకెందరి జీవాలు తీశాయో! ఆహా! ఒకరి విచారమే మరొకరికి సంతోషాన్ని కల్పించడం ప్రపంచంలో పరిపాటి! యిలా ఆలోచిస్తూ ఉద్రిక్తుడై పరివారానికి ప్రతాపసీంహుడు యీ విధంగా అన్నాడు.

'ఇదంతా చోరధనం. మనాయాసంగా సంపాదించబడిన చోరధనం. ఎక్కడి దీనినంతా మన సంచలలోకి. కళ్ళులేని కబోధులకి - కాళ్ళులేని కప్ప జీవులకి కల్పింపబోయే కుమ్మకొగులకి - ఆర్తనాదం చేసే అభాగ్యులకి పంచుదాం. నిరతాన్న దానం నీడలకు చేసే ఆన్ను సత్రాలను కట్టిదాం. ఎక్కడి దీనినంతా మనసంచలలోకి.' అని అంటూండగానే పరివారం అన్నంతపని ముగించారు.

'ఒక్కొక్క దొంగని కుంగదీసి - కాళ్ళూనేళ్ళూ విరిచికట్టి - కొరడాలతో వీవు చిట్టేటట్టు దావ మోడండి. మానవులైనా పశుబలం ప్రయోగించి - సాటి సోదరప్రపంచాన్ని హింసించిన యీ నర రాక్షసులమీద బాలి చూపనక్కరలేదు. ఎందరి ప్రాణాల్ని తీశాలో యీ పరమనీచులు - వీళ్ళందరి ప్రాణాల్ని ఒకేసమయంలో తీసినా పాపంలేదు. దుర్మార్గులకి హింసాఫలం యిలావుంటుందనే బుద్ధి వచ్చేటట్టు చేయండి' అన్నాడు ప్రతాపసీంహుడు. కొరడాదెబ్బలకు తట్టుకోలేని ఆ చోర పరివార మంతా - నీళ్ళులేక ఎండకి ఎండిపోయిన మొక్కలాగ - నిరాహారంగా - నిరసంతో - బరువుగా - ప్రాణాలు వదలారు. ఎవరికీ బాలికలిగించని వారి దుర్మరణగాధవిని వేడుక చేసుకున్నారు అక్కడి వారు.



విజయనివాదాలతో - వీరభేరి (మోతలతో) వీర ప్రతాపసింహుడు రాచోటితో గృహోన్ముఖుడయ్యాడు. పరివారం జోహారు చేస్తూంది. పురజనులు ఎదురు చూస్తున్నారు - యీ కొంతిదూతని ఆరాధించడానికి. ఎదురు సన్నాహాలతో మంగళ వాద్యాలు - మారు మోగుతున్నాయి. పచ్చని తోరణ పంపులు కిలకిలలాడుతూ ఉయ్యాలలాగుతున్నాయి.

‘ఆ కీచనల మదమడచిన ఆ ప్రతాపసింహుడు యింకా ఎప్పుడు సాడే?’ అనుకుంటూ అంతః పురాలలోంచి సేలీముసుగులతో ఎదురుచూస్తున్నారు ఘోష శ్రీలు.

‘వాడి కడుపు చల్లగా! ఆ దొంగల్ని సమూలంగా సర్వనాశనం చేసిన ఆ ప్రతాపసింహుడు పది కాలాలు వరి లాల్చి అన్నాడు ముత్యమలలు. ‘అలాంటి భర్తని పెళ్ళాడిన నుకీలాడేవి ఏబంగారు పూలతో పూజచేసిందోకదా!’ అంది ఒకామె. ‘బేసమ్మా - పూజకొద్దీ పురుషుడన్నాడు. మా వారూ వున్నారు. దొడ్లో దొంగ వున్నాడండీ’ అన్నా, ‘వొడ్డే - రాత్రిళ్ళు దొంగలమాట తలపెట్టకు. వాడికి కావలసినంత పట్టుకుపోసి - మన ప్రాణాలు మనకి మిగిలిపోతే చాలు’ అంటారమ్మా ఏం చెప్పను - ఆయన పీఠికీ తనం అలా అనుకోవలసిందే! ఇంకెందు ఆస్తీ ఎగిరి పోయింది - అని కన్నీళ్ళు గుక్కుతుంటుంది యింకో ఆమె. ఇలాగ సభలు దొంగతనాలు - సాహస దొంగతనాలు - కథలుగా చెప్పకుంటూ ఆ దొంగల పాపం యిప్పాళ్ళకి గదా భక్తున బ్రద్దలయింది అంటూ వ్రేళ్ళు విరుస్తున్నారు అక్కడివారు.

పూరేగింపుతో - ప్రజల మెప్పుల కుప్పగాంభర్త విజయవిలాసంతో బయలుదేరి వస్తున్నారని విని నుకీలాడేవి ఎంతో సంబరపడింది. నిజంగా - అనాటి తన కుభాకాంక్ష - ఆ కర్పూర నీరాంజనం - ఆ వీరతిలకం - సార్థకమై - సత్ఫలాన్ని సమకూర్చినందుకు నుకీలాడేవి బ్రహ్మానందపడింది. అంతా

హారతి పళ్ళెలతో నిలిచివున్నారు నీరాంజనానీయ దానికి.

ముందు మంగళవాద్యాలు, తరువాత ఆనంద నృత్యాలు, ఆతరువాత పరివారం ప్రతాపసింహునికి క్షే! అనే వీరాక్షేపాలు. ఆ మధ్యనే అలంకరింప బడిన ఏనుగు, పట్టు పరుపుమీద - పూలదండలతో. మునీమునీ నగు మోముతో - అసీనుడై వ్రస్తు ప్రతాప సింహుడు. ఏడాపెడా రక్షకభటులు. ఆ వెనుక వీరసైనికడళం. అంతా ఆనందోత్సవం, నరకాసు రుని వధించి - దీపావళి చేసుకున్నట్లుగా - ప్రతి ముఖంతోనూ - ఆమానవరాక్షస వంశనాశనకారణంగా మెరిసి మురిపించే నవీనకాంతులు. జీవిత భారాన్నే మరపించే ఆనందజ్యోతులు!! ఆహా! ఆపూరేగింపు అందర్ని దరహాసపరమకుల్ని చేస్తూ - హాయిగా సాగుతుంది పెళ్ళివడకలాగ.

ఎవరనుకోన్నారు? మాతాత్ముగా పూరు చేరక ముంజే - కొంచందూరంతోనే ఆపూరేగింపు అలా ఆగిపోతుందని ఎవరనుకోన్నారు? ఎందుకూ అలా ఆగిపోయింది? ఎవరూ? ముందుకు పోవటం లేదే. మంగళవాద్యాలు మూగవడ్డాయి. వైతాళి కుల గొంతుకలు మూతపడ్డాయి. అంతటి ఆనంద యానం ఏ గంగలో కలిసింది? అయ్యో! అందరూ అంత కంగారు పడతారెందుకు? ఒక్కరూ ఏంజరిగిందో చెప్పకమిటి?

అదిగో - అంతా ఆ ఏనుగుదగ్గర గుమిగుడు తున్నారు. ఆతురతతో తొంగి తొంగి చూస్తున్నారు ఏనుగు నడవటంలేదు, ఎంతే? అక్కడేదో ప్రమాదం జరిగిందా? ఆ జనసమూహంలో ఆతురత ఎక్కువయిందే. ‘పట్టుకోవాలి రండి - వెతుకు దాం.’ అంటూ కొందరు కత్తులతో - కత్తారితో పోతున్నారు. ఏనుగుమీదనుంచి ఒక వ్యక్తిని మెల్లిగా క్రిందకుదించుతున్నారు గంజీకావడికట్టి, అతడెవరు? మావట్టిదా? ఒక పదునైన కత్తి కంఠంలోంచి

దూనుకుపోయింది. శరీరమంతా రక్తమయం. అలాగ నెత్తుటిపరదలపాలయిన ఆవ్యక్తి ఎవరు? ఇంకెవరు? ఈ ఆనందోత్సవానికి కారకుడు, దుష్టశిక్షణ - శిష్ట రక్షణ చేయడానికి కంకణంకట్టుకొని - శాంతి స్థాపనకు ముందంజజేసిన సోశిల్వమోహనుడు - తీయ్యో! మన ప్రతాపసింహుడు. ఎవరింతటికసికట్టి ఆసిధారకు ఆహుతి చేసింది? ఎవరీ పుణ్యమూర్తిని గాయపరిచినది? ఈ విజయోత్సాహాన్ని ఈ వీర పూజనీ మాడలేక - దేవుడేకడుకట్టుకొని - యింతటి దురంతాన్ని ప్రేరేపించాడా? ఈ ఆకస్మికప్రమాదానికి కారకులు - ప్రేరకులు - ఆహూదకులు ఎవరైవుంటారు? మాట - మంతిలేక మగతలో పడి వున్నాడే ప్రతాపసింహుడు! సరసం విరసం అయింది, చూస్తుండగా నిండు పున్నమవెన్నెల మటు మాయమై గాఢాంధకారం కమ్మేసింది. అంతలేని ఆనందం అంతలేని చింతగా మారింది!

ఎదురుమాచే ఇల్లాలికేదివారి? ఈ త్యాగరాయని మంగళ విగ్రహాన్ని మనసారా దర్శించి - కృతజ్ఞత వెలిబుచ్చుకోవాలని - ఎంతసేపటినుంచో నిలిచి నీరాంజనాలను ఇయ్యడానికి ఎదురుమాచే ఆ ఆహూయక పాఠులతో ఏం చెప్పేది! ఘడియ ఘడియనూ అందరికీ ఆతురత పెరుగుతోంది. ఇంతమంది పురజనుల ప్రాణాలను కాపాడిన యీ త్యాగరాజు ప్రాణాల్ని - ఎవరూ నిలబెట్టలేరా? ఈ పాపన జీవనశ్లోతి యిలా చల్లారిపోతుంటే ఎవరికీ రక్షించే ఉపాయం తప్పలేదా? అని అందరూ అనేక విధాల తనాతనాపడుతున్నారు.

అంతలోనే మళ్ళీ అలజడి, గుఱ్ఱాల డెక్కల చప్పుడు. "పరమనీచుడు వీడే!" అనే ఘాటు మాటలు, ఆ మాటల ధాటినుధ్య - ఆ జేడి చూపుల మధ్య - అందరిచేతా - అన్ని విధాలా - లెంపకాయల లగాయకు వేపవైత్తం దెబ్బలవజహా తింటూ - అనరానిమాటల్ని - విసలేని దూషణల్ని విధిలేకవింటూ - పలాయనం సాగించడానికి మళ్ళీ దారిలేదని కంగిపోతూ - తనంతటతానే చావడానికి సాధనం దొరకకపోవడంవల్ల తలడిల్లుతూ - బ్రతికి

వుండీ చచ్చిన కవలొగవున్న ఒక వ్యక్తి వస్తున్నాడు. ఎవడివ్యక్తి? అనే ప్రశ్నార్థకమైన వీక్షణలు. 'ఎవడా! వీడే - మన ప్రతాపసింహుని ప్రాణాల్ని బలిగొన్న మానవరాక్షసి' - అనుకుంటున్నారు కొందరు. ఆ అంటూ అంతా అతనివైపు చూశారు పగబట్టి బుసకొట్టే పాములులాగ, ఆ కోపాల చూపులలో ఎన్నో కాపాలు వరించినయి. సరిగా - యిదే సమయానికి ప్రతాపసింహుడు తుడిసారి పూవీరివదిలాడు. ఆ క్షీరిమూరి భౌతిక దేహాన్ని బంగారు జలతారు కాలువతో కప్పారు. మళ్ళీ ఆ ఏనుగుమీదవున్న అంబారీలో వుంచారు. అందరి మఖాలలోనూ ముఖారిరాగినీడలే.

ఇంతవరకూ ఎంతో ఆనందించాం. ఇంక మన ఆనందం మట్టిపాలయింది. ఆనందం చూస్తుండగా వికారయాపాన సాక్షాత్కరించింది. విచారం మనకి దాపురించింది. ఇకయేడుద్దాం. ఏడుపురా గాలు తీసుగిడి. ఏడుపుముఖాలు పెట్టండి. ఏడుపుమా పెట్టండి. మరకీ శాంతిభిక్ష పెట్టిన - మనత్యాగరాజు మనకింకలేదు. అడుగో! అలాచూడండి! ఆ మనిషివైపు చూడండి. బంధిభూతుడైన ఆ మానవ రాక్షసిని చూడండి. వీడే చోరనాయకుడు. వీర బాహుడు! వీరికిపందలాగ పరారీ అయిన దొంగల దొర! చాటు మాటున పొందివుండి - పదుమకత్తిని గురిమాచి ఘాటుగావదిలిన క్రూరుడు. కనిడీర్పు కొన్న కఠినకంఠుడు! మనప్రతాపసింహుని కడుపుక బెట్టుకొన్న కిరాతకుడు - పొగతయో ఎంత ఎగిరితేనేం - చివరకు మన చేజిక్కిపోయాడు. వీడి పంచ ప్రాణాలూ మీ అందరిచేతుల్లో వున్నాయి. ప్రతాపసింహుని ప్రాణాలు తీసిన వీడి ప్రాణాల్ని - తేలికగా మీరు తీయచ్చు. నేరనుణ్ణి సజీవంగా మీ యెదుట పెట్టడమే నా బాధ్యత. ఈ మాంతకునికి యెలాటి శిక్ష విధించాలో ఆలోచించండి - మనమే కాకుండా మనతరతరాలవారుకూడా మరిచిపోలేని కొంతిదానం మనప్రతాపసింహుడు మానవచారికి చేసే తనవు చాలించాడు.

(సశేషము)