

ఉపాయం

భాగ్యనగర్లో పరుగు ప్రారంభించిన మారుతీ కారు భారత్ నగర్లో ప్రవేశించింది. ప్రఖ్యాత నవలా రచయిత భరత్ కుమార్ ఇంటిముందు ఆగింది. రీవిగా, కార్లోంచి కాలుబయట పెట్టిన వారితో కరచాలనం చేసి సగౌరవంగా లోపలికి తీసికెళ్ళాడు భరత్ కుమార్.

భరత్ కుమార్ రచనలంటే పడిచస్తుంది యువలోకం. కాలేజీ పిల్లలు కాట్లాడుకుంటారు. అందుకే అతని నవలలు హాట్ కేకుల్లా అమ్ముడౌతాయి. సినిమాలుగా వస్తున్నాయి

అంతకు ముందే అతనికి హైద్రాబాదు నుండి ఫోనోచ్చింది ఆమెరికాలో ఆరొందల కోట్ల రూపాయలు అవలీలగా సంపాదించిన ఆంధ్రుడు అమరేశ్వర్ కు హఠాత్తుగా తెలుగు సినిమా తియ్యాలనే ఆలోచన వచ్చిందనీ, ఆ సినిమాకు అరవైకోట్లు కేటాయించాలనీ ఇటీవలే మార్కెట్లో కొచ్చిన తన నవలే ఆ సినిమాకు కథనీ, ఆ నవల హక్కులు కొనేందుకు కారులో బయలుదేరాడనీ

“మీ ఇల్లు బయటి నుండి పూరిల్లులా కన్పించినా లోపల రాజభవనంలాగుంది. విస్టర్ భరత్!”

అమరేశ్వర్ అభినందనలకు భరత్ కుమార్ ఛాతీ అరంగుళాలు పెరిగింది. ఆనందడోలిక లూగించింది.

“బయటినుండి బ్రహ్మాండంగా కనబడితే ఇన్కంటాక్స్ కన్ను బిట్టంది గదండీ!” వినయంతో ముడుచుకుపోయాడు

“వెరీనైస్, మీరసలు అమెరికాలో పుట్టాల్సిన వారు సరే ఇంతవరకూ ఎన్ని నవలలు ఏ ఏ పేర్లతో రాశారు? ఎంత సంపాదించారు?”

“నా పేరుతో ఆరు, నా భార్యపేరుతో ఐదు, మా పనిమనిషి పేరుతో నాలుగు.. ఏ పేరుతో రాసినా నా శైలిలోని వాడి, వేడి పాఠకులకు బాగా తెలుసు అవి చదవాలని యూనివర్సిటీ విద్యార్థులు ఎగబడుతుంటారండీ.”

“ఒక్కో నవల కెంత గిట్టుబాటౌతుంది?”

“సీరియల్ గా వేసుకున్న పత్రికవాళ్ల పాతికవేలు, బుక్ గా పబ్లిక్ చేసిన పబ్లిషర్ యబైవేలు, అ తర్వాత సినిమాకు కొనుక్కున్న నిర్మాతల ఆరేడు లక్షలు.. పూలల్లో పెట్టిస్తున్నారు. అన్నీ సూపర్ హిట్టే కాని అన్ని నవలలూ ఒక ఎత్తూ. ఇప్పుడు మీరు కొనబోయే “శతకోటి పాపాలకు అనంతకోటి ఉపాయాలు” నవల ఒక ఎత్తండీ.”

“దాన్ని నేను చదివాను. దాన్నో యువత రాని ఉద్రాతలూగించే సెక్స్ సన్నివేశాలు, కోటిశ్వరులు సైతం కొట్టుకుచచ్చే ఎత్తులూ, పన్నులు ఎగ్గొట్టే ఉపాయాలు... చాల బాగా చూపించారు. ఇది మీకే సాధ్యమైంది మిస్టర్ భరత్ అందుకే ఆ నవల హక్కులు కొనేందుకొచ్చాను చెప్పండి ఎంతమ్మంటారు? మొహమాటం వద్దు, బేరం ఉండొద్దు.”

“ఒకే మాట. పది లక్షలు సార్!”

“సరే... దాంట్లో వైటెంతా, బ్లాకెంతా?”

“పదివేలు వైటు. విగితాది బ్లాకు.”

“వెరీగుడ్ ఇంత సంపాదించినా పైసా పన్నుగట్టని మీ ప్రావీణ్యతకు నా జోహార్లు”

“ఏదో మీలాంటి పెద్దల ఆశీస్సులు ఇక ముందు గూడా కట్టదల్చుకోలేద్దాం!”

“సరే. కాయితం తయారుచెయ్యే” తన వెంటాచ్చినాయన్ను ఆదేశించాడు అమరేశ్వర్.

పోర్ట్ బుల్ టైప్ రైటర్ కటకలాడింది టైపైన కాయితం భరత్ కుమార్ ముందుంచారు సంతకానికి, కళ్ళతో చదివి కంగారుగా అరిచాడతడు.

“ఆ...నో... మోసం...దగా...! యూ..యూ.... ఒళ్ళంతా చెమటలుపట్టేసింది. కాళ్ళు వణుకుతున్నాయి

“మీరు చెప్పిందంతా ఆడియో, విడియో కాసెట్లలో కెక్కింది. చూస్తారా?” అమరేశ్వర్ అన ఐడెంటిటీ కార్డు చూపించాడు.

అమరేశ్వర్ అసలు పేరు అంజనికుమార్ ఇన్ కంటాక్స్ డిపార్ట్ మెంటులో ఉన్నతోద్యోగి

(అమృత్ కిరణ్ - 16-4-1996)

