

మబ్బు పరదాలు

“తుఫాను హెచ్చరిక. బంగాళాఖాతములో అల్ప పీడనం ప్రభావం వలన కోస్తా జిల్లాలో తుఫాను ప్రభావముంటుంది. తీర ప్రాంతాల్లో గంటకు రెండొందల కిలీ మీటర్ల వేగంతో గాలులు వీస్తూ కుండపోత వర్షాలు కురియవచ్చు....”

ఆకాశవాణి పార్తులు వింటున్న గుండెలో పిడుగులు రాల్తున్నాయి. ప్రాణాలరచేతిలో కొస్తున్నాయి.

తెగిన ముత్యాఅహారం నుండి నేలరాలి చెల్లాచెదర్చిన ముత్యాల పరుగులు తీస్తున్నారు తీరప్రాంత ప్రజలు, ఎత్తైన ప్రదేశాలను వెదికి పెట్టుకుంటున్నారు. పట్టణ ప్రజల్లో గూడా గుబులు ప్రచేరించింది. కాని కోడేశ్వరావు గుండెలో మాత్రం హనీరు జల్లు కురిసింది. నర్సాపురం తీరంలో గ్యాసులాగా-సంతోషం పెల్లుబుక్కుతుందతనో.

సహాయపునరావాస శాఖలో పెద్ద అధికారతడు.

ఎప్పుడు తుఫాను వచ్చిన

ఆప్పుడు ఆదాయమొచ్చు, అదియెట్లన్నన్

కుప్పలుగ వచ్చు నిధులను.

తిప్పలు లేకుండా దోచి, తినుటయే మేల.

అనేది అతని సిద్ధాంతం. తాను నమ్మిన సిద్ధాంతాన్ని తు. చ. తప్పకుండా పాటించడములో అతనికతడే సోటి

నాలుగు వేళ్లు నోట్లో కెళ్లడానికి నానాగడ్డి కరుస్తున్న

రోజుల్లో ఉద్యోగం దొరికిందతనికి అంచలంచెలుగా ప్రమోషన్ నొచ్చి అధికారయాడు, తుఫానులు, ఉప్పెనల పుణ్యమాని హైదరాబాదులో ఆరంతస్తులమేడ. భార్య ఒంటినిండా బంగారు నగలు, బాంతు బాలెన్సు లక్షల్లో సమకూరాయి. ఈ సారి వచ్చే వర్షద ఆదాయంతో వీంచెయ్యాలనే ఆలోచనతో సతమతమై పోతుంటే “రాబోయే ప్రమాదాన్నెదుర్కునేందుకు ప్రజలనాడుకు నేందుకు అధికారులు అప్రమత్తంగా ఉండా”లనే ఆదేశ మందింది. ఇందు నిమిత్తం నిధుల కొరత ఉండదని గూడా హెచ్చరించారు.

అధికారులంతా తీరప్రాంతాలకు తరలి వెళ్లారు. కలియుగ మానవాళి పాప భీతి. దైవభీతిని మరిచిందనే కోపంతో పశ్చాత్తివేయి నాల్కలతో పడగెత్తింది. పముద్ర గర్భంలో అల్లకల్లోలం ఉధృతమైంది. పెద్ద పెద్ద అలలు వళ్లు పటపటలాడిస్తూ ఊళ్లలోకి పరుగెత్తుకొస్తున్నాయి. క్షణ క్షణం వాటి స్థాయి పెరుగుతుంది- మొదట మూడడుగుల స్థలమడిగి ఆతర్వాత విజృంభించిన వామనుడిలా.

ఈదురుగాలులు బలంపుంజ తుంటున్నాయి. ఆకాశం రంగు మారింది-కోటేశ్వరావు మనస్సులా. చిన్నగా ప్రారంభమైన వర్షం తుండ పోతగా మారింది. జనమన ఘోషను వట్టించుకోకుండా కురుస్తూనే ఉంది-ఎన్ని కైన ఎమ్మెల్యే తన నియోజకవర్గాన్ని మరిచి అభివృద్ధి గురించి గంభీరోపన్యాసం దంచేసినట్టు.

సాయంత్రాని కల్లా మండువేసవి నిండు వర్షాకాలాన్ని.

మించిపోయింది. చల్లని గాలి తెరలు ఎముకల్ని కోరికేస్తున్నాయి. లోతట్టు పొంతాన్ని ముంచేసిన జలాలు ఎత్తు పొంతాల్లో గూడా దాడులు ప్రారంభించాయి. పూరి గుడిసెలు, పాత ఇళ్లు, వంటపొలాలు, పశువుల, పొర్రాలు వరద తీవ్రతకు బలై నాయి.

అంతా చీకటి. రాత్రి, పగలో అర్థంగా కుండా ఉంది. తెల్లారేసరి కల్లా లక్షలాది జనాలు జలప్రళయంలో ఇరుక్కుపోయారు. కరెంటు స్థంబాలు నేల కొరిగాయి. బయటి ప్రపంచముతో సంబంధాలు తెగిపోయి. ప్రజల ఆక్రందనకు ఆకాశం స్పందించి ఇంకా కన్నీరు కారుస్తుంది. వారందరికీ అహరం పొట్లాలు, మంచి నీటి పాకెట్లు తయారు చేయించే బాధ్యత కోటేశ్వరావుది. లక్షల పొట్లాలు తయారై జీబుల్లో కెక్కుతున్నాయి. అన్నార్తుల అకలికేకలు సముద్రం హోరులో కొట్టుకు పోతున్నాయి అంతా భీభత్సం.

అవిశ్రాంతిగా పులిహోర వండించి పొట్లాలు తయారు చేయిస్తూనే ఉన్నాడు కోటేశ్వరావు. అనూహ్యంగా వడిస్థితి మారి పోయింది. అతని గుడారం చుట్టూ నీరు పొట్లాలు తయారౌతున్న ప్రదేశమంతా జలమమైపోయింది. ఎటుకదలడానికి వీలేదు అరగంటలో మోకాలు మంటికి నీరొచ్చింది. వరద బాధితల కెన్నోసార్లు సహాయమందించి ఎన్నడూ వరదల్లో చిక్కుకొని కోటేశ్వరావు సిబ్బందితో సహా బందీమై పోయాడు. ఎవ కితోచి నట్టు వారటూ, ఇటూ, వెళ్లిపోతున్నారు. ఎటుచూచినా నీరే కనిపిస్తుంది. ఏ దారి ఎటుందో తెలీడం లేదు. గాలి, వరదలతాకిడికి గుడారం విచ్ఛిన్నమైన పొయిన విచ్ఛిన్న గూడులా ఎగిరిపోయింది.

సరుకులేవీ కన్పించడము లేదు. పక్క పొంతాల నుండి పరుగెత్తుకొచ్చిన జనాలు గూడా శాంతిపోయారక్కడే-ఎరక్కవచ్చి ఇరుక్కుపోయామనుకుంటూ.

కోటేశ్వరావు గుండె గుబుగుబులాడింది. ఏంచెయ్యాలో ఆలోచించుకునేందుకు ఆస్కార మివ్వకుండా కురుస్తుంది వర్షం. పొట్లాలు మోసుకెళ్లేందుకు నిల్చున్న జీబులు చొప్ప బెండ్రలా కొట్టుకు పోతున్నాయి. జీబులో కూచున్న సిబ్బంది బయటికి దుంకి లబోదిబో మంటున్నారు.

చెవులు చిల్లులు పడే శబ్దాలు. అంతా అయోమయం. ఇహ మన నూకలు చెల్లి పోయినట్టేనా?

“ఇంకేం చెయ్యాల్సి దేముడా?”

“దండాలు, శాంతించు గంగమ్మ తల్లీ.”

వీడ్పులు, పెడబొబ్బలు, ప్రకృతి కరాళనృత్యం మనుషుల ప్రాణాలను బలిదీసుకుంటుంది.

ఆకలి దంచేస్తుంది కోటేశ్వరావుకు. తన కొరకు ప్రత్యేకంగా తెప్పించుకున్న సరుకులు గూడా సముద్ర గర్భంలో కెళ్లాయి గంటలు గడిచే కొద్ది ఆకలి పేగుల్ని కొరుక్కుతింటుంది. నీటి మట్టం మరింత పెరిగింది. నరాల్లో నిస్సత్తువ.... ఇంకా నిల్చుండే శక్తి లేదు. శక్తియుక్తులన్నీ కాళ్లకు అప్పగించి కొంత దూరం నడవగా ఒక ఇంటి కప్పు కనిపించింది. కాలు మోపేందుకు గూడా సందులేని పై కప్పు ఎక్కి నలుగుర్ని బతిమాలి-నాలుగంగుళాల స్థలం సంపాదించాడు. వెన్నుపూసలోంచి వణుకు వచ్చేస్తుంది.

ఎందరికో, పునరావాసం కల్పించే శాఖలో పంజేస్తున్న తనకు
పునరావాసం కరువై నందుకు దుఃఖం పొంగుకొచ్చింది.

భార్యాపిల్ల లేంజేస్తున్నారో? తనకొరకు కళ్లలో వత్తులేసు
కుని ఎదిరిచూస్తున్నారేమో.... తను ఒక్కరోజు కన్పించకపోతే
బెంగతో జ్వరం వాతపడే నానిగాడెలాగున్నాడో! వారిని చూచే
భాగ్యముందా!

తాబేలులా ముడుచుక్కాచున్న కోటిశ్వరావు మెదడులో
నీటి బుడగల్లా వచ్చిపోయే ఆలోచనల కంతంలేకుండా పోయింది.
బావురుమన్న కళ్లు వర్షిస్తూనే ఉన్నాయి. కంటినిరు పెదాలకు
తాకింది. ఉప్పగా ఉంది.

ఆకలి.... ఆకలి.... పేగులు కొరికే ఆకలి.

కోటిశ్వరుడైన కోటిశ్వరావు అంగలార్పులేవీ కుటుంబ
సభ్యులకూ, ఆరంతస్తుల మేడకూ, లక్షల బాంకు బాలెన్సుకూ
వినబడ్డం లేవు. భగవన్నామ స్మరణ తప్ప అంకేమీ లేదు.
హనుమాన్ చాలీసా పెదాల మీది కొచ్చింది.

రోజు గడిచిందలాగే. తుంపర చినుకులు సూర్యుణ్ణి దాచే.
నీనా అతని ప్రభావాన్ని దాచలేక పోతున్నాయి. నీటి మట్టం
తగ్గుతూంది. ఆకాశంలో హెలికాప్టర్ శబ్దం వినబడింది. కొన్ని వేల
కళ్లు ఆశాదీపాలైనాయి. తనుగూడా తల పై కెత్తాడు ఆశగా.

ఆహార పొట్లాలు జారుతున్నాయి. కొన్ని జనం మధ్యలో,
మరికొన్ని నేల మీద, నీటి మీద పడుతున్నాయి. ఆలస్యం ఆమృ
తం విషమనే సామెత గుర్తు కొచ్చి బలవంతంగా కప్పుడిగి ఒడు

పుగా నేల మీది కొచ్చాడు. అప్పటికే చాలా మంది పొట్లాల కొరకు పోటీలు పడుతున్నారు.

అరగంట చారుకులు పరుగుల తర్వాత ఒక పొట్లం దొరికింది అష్టదశ్రిద్రుడికి నవరత్న ఇచ్చిత నింహాసనం దొరికినట్టనిపించి పొట్లాం విప్పాడు. గబుక్కున నోట్లో వేసుకున్నాడు. ముక్కిపోయిన బియ్యం, మురిగిపోయిన చింత పండుతో తయారు చేసిన పులిహోరని వెంటనే తెలిసిపోయింది. రుచివచీ ఏమీ లేదు. తుక్కున ఉమ్మేసి పొట్లం పూర్తిగా విప్పాడు. జీవం లేని పురుగులు, ఇసుక రేణువులు ఇదిగో మేమున్నా మన్నాయి. కడుపులో దేచినట్టుయింది. చుట్టపక్కల వారు ఇవేవీ చూడకుండా గబగబా తినేస్తున్నారు.

“చిచ్చీ ఈముక్కిపోయిన పులిహోర నెట్లా తింటున్నావు తాతా!” అడిగాడు పక్కనున్న ముసలాయన్ను.

నిర్జీవమైన నవ్వు మెరిసింది తాత మొహమ్మీద.

“నువ్వీరోజు మొదటి సారిగా తింటున్నావా నాయనా?”

“దీనికంటే గడ్డి నయం.”

“ఇప్పుడది దొర్లకదుగా!”

‘ఐతే మాత్రం ఇలా దిక్కు దివాణం లేకుండా అన్న మో రామచంద్రా అంటున్న మనకిలాంటి ఆహారం సప్తచేస్తారా? రెండు మూడోజుల క్రితం పొట్లాల్లోని పులిహోర ఇలాగే ఉందా?’ కోపం రోషం నిస్సహాయత ప్రతిధ్వనించాయి.

“ఇంత కంటే అధ్యాన్నంగా ఉంది. నేను నాల్గు రోజుల

నుండి నీళ్లలోనే ఉన్నాను. రెండు మూడోళ్ల క్రితం ఏ దొర్నా
గూడు తయారు చేయించాడో పొట్లాలు.... ఆ పాపాత్ముడికి
పుట్టగతులుండవు బాబూ!”

తాత మోటలు పదునెక్కిన ఈ బెల్లా నేరుగా గుండెలకు
గుచ్చుకుంటున్నాయి.

ఆ రోజుల్లో పులిహోర వడ్డించి పొట్లాలు కట్టించింది తానే,
మేలిరకం సరుకులు కొన్నట్టుగా రసీదులు సంపాదించి ముక్కి
పోయిన ముతకబియ్యం, గిన్నీలు ఊడ్చిన పప్పులు, మూడు
సంవత్సరాల పాతచింత పండు కొన్నది తానే, దాని వల్ల తన
బాంకు బాలెన్సు నలభైవేలు పెరిగింది.

“దొంగనా కొడుకులు, ప్రభుత్వ మిచ్చిన డబ్బు తినేసి
ముదనష్టపు సరుకుల్లో తయారుచేయస్తారు కాబోలు” నడి వయ
సు ఆడకూతురు చంకబిట్టకు పులిహోర తినిపిస్తూ ఈసూరు మంది

‘ఆ నా కొడుకులు గూడా మనలాగే చిక్కుకుంటే తెలిసేది’
చినిగిన పాంటూ, షర్టువాలా శాపనార్థాలు.

మరో రోజు గడించింది. నీటి మట్టం చాలా తగ్గిపోయింది.
ఎంత మంది చనిపోయారో, ఎన్ని శవాలు కొట్టు కొచ్చాయో!
శవదుర్గంధం పుక్కుపుటాల్ని చించేస్తుంది. కడుపులో ఆసరా లేకు
న్నా డోకు వచ్చేట్టుంది. కూలిన ఇళ్లలోకి వెళ్లిన జనాలు అంగలా
రుస్తున్నారు. కూలిన ఇంటి అరుగు మీద కూచున్న కోటేశ్వరావు
చూపులెటో పరుగెత్తాయి.

ఖాకీ నిక్కర్లు ధరించిన యువకులు బృందాలుగా విడిపోతు

న్నారు. విడిపోయిన వారు చకచకా పనుల్లో చేరారు.

కొందరు ఇసుకలో కూరుకు పోయిన శవాల్ని కట్టలతో తీసి ఒక చోట చేర్చుతున్నారు. గుడ్డలు ముక్కులకు కట్టుకుని కొందరు శవాలను కాలేస్తున్నారు. కూలిన గోడల మధ్యచిక్కుకున్న క్షతగాతుల్ని బయటకు తీస్తున్నారు కొందరు. సర్వం పొగొట్టుకుని గుండెలు బాదుకున్న వారికి ధైర్యం చెబుతున్నారు సైర్యం నూరి పోస్తున్నారు. వెంట తెచ్చిన ఆహార పొట్లాల నందిస్తున్నారు కొందరు. మరి కొందరు పొడి గుడ్డలందిస్తున్నారు.

ఒక యువకుడు కోటేశ్వరాపు వద్ద కొచ్చి

“చూస్తే మీరు చదువుకున్న వారిలా ఉన్నాడు. మీరే ఇలా దిగాలు పడి కూచుంటే ఎలాగండీ? అన్నాడు ఆహార పొట్లా మందిస్తూ, యువకుడిలో నిర్మలత్వం, నిర్మహమ్కాటం.... అన్నింటినీ మించిన సంస్కారం కొట్టొచ్చినట్టు కనబడుతోంది.

పొట్లాం విప్పగానే పులిహోర వాసన ఘుమఘుమ లాడింది కాసంత నోట్లో వేసుకుని

“మీ పేరేమిటండీ?” అడిగాడు - నిర్జీవంగా.

“నా పేరు రాఘవేందర్ రైల్వేలో ఉద్యోగం. మరి మీ పేరు?” మర్యాద ఉట్టిపడింది.

తన పరిచయం చెప్పి

“పులిహోర బావుందండీ, చాలా బావుంది” అన్నాడు ఉత్సాహంగా. పొట్లమై పోగానే రాఘవేందరందించిన నీరు గట గట తాగేశాడు. ఒంట్లో సత్తువ వచ్చేసింది. సజీవంగా ఉన్నాడని

రూఢైంది.

“మరింత మంది వచ్చి...” ఆశ్చర్యంగా; ఆతృతగా లేచాడు. “సేవలందిస్తున్నారు గదా! ఏప్రభుత్వాధికారి వంపించాడు మిమ్ముల్ని?”

“ఏప్రభుత్వాధికారి వంపలేదు. మాకు మేమే వచ్చాం.”

“మరి పులిహోర పొట్లాలో?” ఆశ్చర్యంతో కళ్లు ఆరచేతులయాయి.

“వీటిని తయారు చేసేందుకు పట్టె చేసేందుకు ప్రభుత్వ మెంత సొమ్మిచ్చింది?”

“ప్రభుత్వమేమీ ఇవ్వలేదు. మేమే తలా ఇంత వేసుకుని, మరింత దాతల వద్ద సేకరించాం.”

“మీకు టియ్యే, డియ్యేలెవరిస్తారు?”

“అన్నీ మా సొంత ఖర్చులే. మేము స్వయం ప్రేరితులం. తుఫాను తదుపరి ప్రశాంతత కోటేశ్వర్రావు బుర్ర నలుముకుంది. అంతరాత్మ కోడైతొలి కూత కూసింది.

“మీరిలా పంజేసినందు వల్ల మీకేం లాభం?”

“తృప్తి!”

“అదెలా?”

“జన్మనిచ్చిన మాతృభూమికి, సకలసౌకర్యాలు కల్పిస్తున్న సమాజానికి మనంసదా ఋణగ్రస్తులమే. ఆ ఋణం ఎన్ని జన్మలకైనా తీరదు. అలాగని ఊరకే ఉండలేం. కష్టాల్లో ఎదురిదుతున్న సొటి మనిషికి చేయూత అందిస్తే ఎంతోతృప్తి కలుగు

తుంది. అది ... అనుభ విస్తీనే తెలుస్తుంది.” ఆనందముతో ఊగి పోతున్న రాఘవేందర్ అపర శ్రీకృష్ణుడిలా తోచాడు-కోటేశ్వర్రావుకు అంతరంగములో సంచలనం చెలరేగింది. ఆత్మ విమర్శ తారాస్థాయికందుకోగానే తన మీద తనకే అసహ్యమేసింది,

నరాల్లో నూతనోత్తేజం పొంగు తుంది. మొహం శాంత ధనుస్సులాగైంది. బోధి వృక్షం నీడలో తనను తాను తెలుసుకున్న గౌతమ బుద్ధుడిలాగుంది-అతని మానసిక పరిస్థితి.

రాఘవేందర్ చేతులందుకుని

“మీ సంస్థలో చేరాలంటే ఏ అర్హతలుండాలండీ?” అడిగాడు గద్గదికంగా.

“మనదేశ సంస్కృతికి, చరిత్రకూ, మంచిచెడులకు వారసులమనుకునే ప్రతి మనిషి మన సంస్థలో సభ్యుడేనండీ!

గుండె కరిగి వస్తున్న కంటిధారల్ని కోటేశ్వర్రావు లేఖ చెయ్యడం లేదు. మబ్బు పరదాలను చేదించి మహాపవనంలా తొచ్చాడు దినకరుడు.

