

అ హం

హరీష్ బుర్ర గిర్రుమంది స్పీడు నందుకున్న సైకిల్ చక్కం
లా. ఒళ్ళేకాదు కళ్ళు చెమర్చుకుపోతున్నాయి. అమృతభాండంలో
అణుమాత్రం విషం కలిసినట్టు అహ్లాదకరమైన వాతావరణం కాస్తా
విషాదమయమైంది.

అతనికి మధ్యే పెళ్ళయింది. ఎంచక్కా భార్యతో సినిమా
కెల్దామని తయారౌతుంటే పిడుగులా వచ్చిపడింది తెలిగ్గాం-
నాన్న గారు పోయారని.

వెంటనే బయల్దేరాడు ఊరికి. ఊరు కొన్ని వందల కి మీ.ల
దూరముంది కాబట్టి నాలుగు గంటలు పట్టింది ప్రయాణకాలం.
ఉసూరు మంటూ ఇంటికెళ్ళేసరికి నాన్నగారి అంత్యక్రియలు
నిన్ననే జరిగాయని తెలియగానే విచ్చెక్కినంతవనైంది.

జన్మనిచ్చిన తండ్రి కడసారి చూపులకు వోచుకోకున్నా
పార్థివశరీరాన్ని గూడా దర్శించుకోలేక పోయినందుకు గుండెలు
పగిలేలా ఏడ్చాడు. శోకమూర్తి - అమ్మపాదాల మీదపడి అల్లా
డిపోయాడు.

“నాన్న చనిపోగానే తెలిగ్గామిస్తే ఇప్పుడా రావడం?”
అసహ్యంతో నిలదీసాడన్నయ్య.

“ఉద్యోగముంది.... పెళ్లాముంది-మిగతా వాళ్ళెలాపోతే
వాడికేం?” చెల్లి మాటలు గుండుసూదుల్లా గుచ్చుకున్నాయి.

నలుగురు నాలుగురకాలుగా ఆడిపోసుకున్నారు. వదిన

మూతులు తిప్పింది. ఏతావాతా తేలిందేమిటంటే-తెలిగ్రామిచ్చిన
మూడురోజులకు తనకందింది నత్తనడకనడిచి.

సెంట్రల్ తెలిగ్రాఫ్ ఆఫీసులో పంజేసే హరిష్ కు తన
డిపార్టుమెంటును నమిలి మింగేద్దామన్నంత కోపమొచ్చింది.
అసహనం అకాశాన్నంటింది.

సాయంత్రం వాళ్ళూర్లోని తెలిగ్రాఫ్ ఆఫీసువైపు లాక్కె
ళ్ళాయి. కాళ్ళు-తన తెలిగ్రామే ఎందుకంత అలస్యంగా ప్రయా
ణం చిందో కనుక్కుందామనుకున్నాడు.

పోస్టాఫీసు తెలిగ్రాఫ్ ఆఫీసు కలిసేవున్నాయి. సిగ్నల్
రామనాథం తన మిత్రుడే... సాదరంగా ఆహ్వానించి కూచోబెట్టాడు.

తనకందిన తెలిగ్రాము కాపీని చూపించి ఏమిటి అన్యాయ
మని వాపోయాడు.

“మీది సెంట్రల్ తెలిగ్రాఫ్ ఆఫీసు. ఇరవై నాల్గుగంటలు
పంజేస్తుంది. మా ఆఫీసు కేవలం ఉదయం తొమ్మిది నుండి
సాయంత్రం ఐదువరకే పంజేస్తుంది. ఆతర్వాత లేట్ ఫిజు (అదే
నపు చార్జీ) చెల్లించి ఇచ్చే తెలిగ్రాములకోసమే పంజేస్తుంది.....

రామనాథం చెబుతూంటే మధ్యలోనే అపేసి.

“ఈ విషయాలన్నీ నాకు తెలుసు కాని తెలిగ్రాము
నెందుకంత అలస్యంగా పంపావు?” చిరుకోపం ధ్వనించింది
హరిష్ మాటల్లో.

రామనాథంకు జాలేసింది.

“మీరు పిప్లుడ్యూటీల్లో పంటేస్తూ మీ ఆఫీసును 24గంటలు

నడిపిస్తారు. అంటే.... మేము లేట్ ఫిజుతో పంజేసే సమయంగా
డా మీకు సాధారణమైన డ్యూటీలై మే ” సృష్టికరించబోతుంటే

“అబ్బా! అదంతా నాకు తెలీదా? నీసుత్తి వినిపిస్తావేతప్ప
ఈసలు సంగతి చెప్ప వేమిటో...?” చిన్నగా పటపటలాడు
తున్నాయి పళ్లు.

“అదేవిషయం చెబుతున్నా ? మా లేట్ ఫిజు సమయం
లో మీరు మీదగ్గరున్న మామూలు టెలిగ్రాంలు తీసుకోమని
మా ప్రాణాలు తోడేస్తారు మీ ఆఫీసుతో మేము ఎప్పుడూ పంజె
య్యాలి కాబట్టి మమ్మల్ని మీ బానిసలనుకుంటారు. మేమేమో
ఉదయం తొమ్మిదికొచ్చి ఐదుగంటలదాకా మామూలు డ్యూటీచేసి
ఐదుగంటలర్వాత గూడా లేట్ ఫిజు టెలిగ్రాంలకోసం డ్యూటీచే
స్తాము. మీరేమో ఎనిమిదిగంటల డ్యూటీ పూర్తిచేసుకునిపోతారు.
తర్వాత షిఫ్టులో వచ్చినవారు ఇవన్నీ మర్చిపోయి పోస్ట్
సిగ్నల్స్ను చిత్రవధచేస్తారు....” రామనాథంకుగూడా కోపమొ
చ్చింది చిన్నగా.

“ఔను! సాయంత్రం డ్యూటీ వచ్చినప్పుడు నేను గూడా
అలాగే చేస్తుంటాను. మీరిచ్చేవి టెలిగ్రాములు కాని మేముచ్చేవి
మాత్రం కావా-లేట్ ఫిజు వసూలుచేయనంత మాత్రాన?”

“కాని మాదగ్గరుండేవి అదనపు చార్జీలు చెల్లించబడ్డవి.
మేముండేది వాటిని పంపించి అలాంటివాటిని రిసీవ్ చేసుకుందుకే
అ సమయంలో....”

“అద్దరేగాని.... నా టెలిగ్రామెందు కాలస్యమైంది?”

కోవంతో లేవబోతున్న హరీష్ ను తిరిగి కూర్చో బెట్టాడు రామనాథం.

“మీ నాన్నగారు సాయంత్రం ఐదు గంటలకు చనిపోయారు....”

“ఔనట....”

“మీ అన్నగారు రెండుపాపాయల అదపు చార్జిచెల్లించి ఐదున్నరకు నీకు తెలిగ్రామిచ్చారు....”

“ఔను....”

“నేను వెంటనే ఆ తెలిగ్రామంను మీ సీ.టి.వో.కు ఆఫర్ చేసాను. కాని అక్కడున్న తెలిగ్రాఫిస్టు మహానుభావుడెవరోకాని తన వద్దనున్న మామూలు తెలిగ్రాములు తీసుకుంటేనే ఆ తెలిగ్రాం తీసుకుంటానన్నాను. ఐనా సరేనని తీసుకుంటున్నాను - కాని మధ్యలోనే లైను చెడిపోయింది”

“ఫోన్ లోగూడా ప్రయత్నించాను.... ఫోన్ లో వచ్చిన తెలిగ్రాఫ్ మాస్టర్ మా వద్ద స్టాఫ్ లేడు.... రేపివ్వమని ఫోన్ పెట్టేశాడు” అని కాసేపుపాగి.

“మర్నాడుగూడా లైను రాలేదు. విధి లేక పోస్టులో పంపించాను. పర్యవసానమిది” అన్నాడు రామనాథం.

హరీష్ ఒళ్ళంతా చెమట పట్టేసింది. గుడ్డలు తడిచిపోతున్నాయి.

ఆరోజు రామనాథంతో లైనులో పంజేసింది తానేననీ తన తెలిగ్రాం అంశ్యంగా అందడానిక్కరణం తానేననీ గుర్తుకొచ్చే సరికి నోట్లొంచి మాట పెగల్లేదు. కళ్ళల్లో నీళ్ళూరాయి.