

అ వ హే త న

1

“అదిగో! ఆ వృక్షాగ్రంమిది పక్షి శిరస్సు నీకు స్పష్టంగా ప్రత్యక్షమయిందా?”

“అయింది.”

“పరిసరంలో ఉన్న మేమంతా నీకు స్పష్టంగా కనిపిస్తున్నామా?”

“అఁ, స్పష్టంగా కనిపిస్తున్నారు!”

“ఇంకా ఆ చెట్టుమిది కాభోపకాఖలన్నీ స్పష్టంగా కనిపిస్తున్నాయా?”

ధర్మరాజు ‘బౌ’ నన్నట్టు తల ఊగించాడు. ద్రోణాచార్యుడు పక్కమని నవ్వాడు:

“ధర్మరాజా! ఇక ఈ లక్ష్య భేదనం నీవల్ల అయ్యే పనికాదు! నీ విక తొలగిపో!” అని ఆజ్ఞాపించాడు.

ధర్మరాజు వెంటనే తన వింట సంధించిన బాణం ఉపసంహరించి వేసి తిరిగి అది తన అమ్మల పొదిలో పెట్టుకొన్నాడు. తలవంచుకొని పక్కకు తొలగిపోయి నిలుచున్నాడు. ఆ విధంగా ఆచార్యుడు హఠా

తుగా తొలగిపోమ్మనడానికి కారణమేమో అతనికి బోధపడలేదు. ధర్మరాజు జలాగే నిరాంతపోయి నిలుచున్నాడు.

ఆనాటి ప్రాతఃకాలవేళ కారవ పాండవ కుమారుల అస్త్రవిద్యా కౌశల పరీక్ష జరుగుతుంది. ద్రోణాచార్యుడు తన శిష్యుగణం లక్ష్యశుద్ధి కౌశలం పరీక్షించే అభిలాషతో వారి నందరినీ అక్కడ సమావేశపరిచాడు. కారవ పాండవ కుమారులందరూ బారులుదీర్చి నిలుచున్నారు. విల్లములు చేత ధరించి ఆచార్యుని అనుమతికోసం నిరీక్షిస్తున్నారు. భీష్మాచార్యుడి కురువృద్ధులంతా అనతిదూరంలోనే తమ తమ సుఖాసనాలపై సమాసీనులై ఏకాగ్ర దృష్టితో ఆ కౌశల పరీక్షా వ్యవహారమంతా చూచి ఆనందిస్తున్నారు.

ద్రోణాచార్యుడు రాజశిల్పాలచేత ఒక కృత్రిమ పక్షి శిల్పం తయారు చేయించాడు. అది వారి అనతిదూరంలో ఉన్న వటవృక్షం చిట్టచివరి కొమ్మమీద ప్రతిష్ఠించారు. ఆచార్యుడు తన శిష్యుల కా పక్షి శిరస్సు నిర్దేశించి చూపించి ఏవేవో ప్రశ్న అడుగుతున్నాడు. వారి సమాధానాలు విని 'ఇక ఇది నీవల్లగాదు, నీవు తొలగిపో!' అని ఆజ్ఞాపిస్తున్నాడు. అంతేగాని వింటు సంధించిన బాణంతో ఆ పక్షి శిరస్సు ఖండించివెయ్యవలసినదని ఆజ్ఞాపించడంలేదు. అలా ధర్మరాజు, భీముడు, దుర్యోధనుడు, దుశ్శాసనుడు మొదలైన వారెందరో ద్రోణాచార్యుని ప్రశ్నలకు సరియైన ప్రత్యుత్తరాలివ్వలేక తలలు వంచుకొని పక్కపక్కలకు తొలగిపోయి నిలుచున్నారు. అంతలో అర్జునుని వంతు వచ్చింది. ఆచార్యు డతన్ని కూడా పరీక్షించాడు:

“నీ కా పక్షిశిరస్సు స్పష్టంగా కనిపించిందా?”

అర్జునుడు తన ఏకాగ్రదృష్టి మరల్చకుండా 'ఔ'నని సమాధానం చెప్పాడు. ఆచార్యుడు మళ్ళీ ప్రశ్నించాడు:

“ఇంకా మిగిలిన మే మంతా కనిపిస్తున్నామా?”

“లేదు.”

“ఇంకా ఆ చెట్టుమీది కాభోపకాఖలు?”

“ఏమీ కనిపించడం లేదు! ఆ పక్షి శిర స్సౌక్మతే కని పిన్నుంది.”

“అయితే వెంటనే బాణం ప్రయోగించు!” అన్నా డాచార్యుడు.

అరుసుడు వెంటనే బాణం ప్రయోగించాడు. ఉ తరక్షణంలో ఆ కృత్రిమపక్షి శిరస్సు తెగి నేలమీద పడిపోయింది. వెను వెంటనే ఆ మహాసదస్సులో అంతటా సాధువాదాలు చెలరేగి మిన్నుముట్టాయి.

ద్రోణాచార్యు డపార వాత్సల్యంతో అరుసుణి గాఢంగా కాగిలించుకొన్నాడు. అతని శిరస్సు మూర్కొన్నాడు. ఆచార్యుని అనందబాష్పాలతో అరుసుని శిరస్సు ఆర్పమైపోయింది.

కొంతకాలానికి పూర్వం ద్రోణాచార్యుడు హస్తినాపురానికి రాగానే భీష్ము డతని విచిత్ర చరిత్ర అంతా సమగ్రంగా విని ఎంతో సంతోషించి కారవ పాండవ కుమారులందరికీ ధనుర్వేదం సాంగో పాంగంగా బోధించవలసిందని ప్రార్థించాడు.

ద్రోణాచార్యుడు ధనుర్వేదం ఉపదేశించే ప్రారంభంలోనే వారం దరినీ ప్రశ్నించాడు :

“ధనుర్వేదం అభ్యసించిన అనంతరం నా అభీష్టం నెరవేర్చగల వారు మీలో ఎవరై నా ఉన్నారా?”

ఆ ప్రశ్న విని కారవ పాండవకుమారు లందరూ నిరు తరులె నిలబడ్డారు. అరుసుడొక్క డే ధైర్యంగా ముందుకువచ్చి నిలుచున్నాడు :

“మీ అభీష్టమేదై నా సరే! అది నే నవశ్యం నెరవేర్చగలను!” అతడు తన చిరకాల మనోరథం నెరవేర్చగలడని ఆచార్యు డానాడే అనుకొన్నాడు.

ఈనా డవలీలగా పక్షిశిరస్సు ఖండించి వెయ్యడంతో ఆచార్యు నికి మరింత ధైర్యం కలిగింది. కారవ పాండవులందరిలోనూ అరుసు డొక్క డే ధనుర్వేదం అంతా సాంగోపాంగంగా ఝణ్ణంగా అభ్యసించినవాడు. అతని శ్రద్ధాభక్తుల కానందించి ఆచార్యు డతని కన్నెన్నో మహాస్త్ర ప్రయోగోపసంహారా లుపదేశించాడు.

2

అస్త్రవిద్యా పరీక్ష ముగిసిన త్షణంనుంచీ అరుసు డాచార్యుని కత్యంతాపుడైన అంతేవాసి అయినాడు. ఆ నాటినుంచీ ఆచార్యుని దగ్గర ఎన్నెన్నో ధనుర్వేదరహస్యా లవగాహన చేసుకొన్నాడు.

క్రమంగా కారవ పాండవకుమారుల ధనుర్విద్యాభ్యాసం సమాప్తమై పోయింది. వారందరూ ఆచార్యునికి గురుదక్షిణ సమర్పించే సమయం ఆసన్నమయింది. వారిలో కొంద రాచార్యునికి వేలకొలది ఆలమందలు గురుదక్షిణగా సమర్పింపవలెనని అనుకొన్నారు.

కాని ఆచార్యు డలాంటి గురుదక్షిణ లేవీ స్వీకరించలేదు. కారవ పాండవ కుమారు లందరికేసీ పరిశీలనగా చూసి తన మనోరథం వారి కరిగించాడు:

“పాంచాలాధీశ్వరుడు ద్రుపదరాజు ఐశ్వర్య దురహంకారంతో కన్నుమిన్ను కానకుండా సంచరిస్తున్నాడు. మీలో ఎవరె నాసరే, అతన్ని పెడరెక్కలు విరిచికట్టి నా యెదట నిలబెట్టగలరా? ఇదే నేను మీ వల్ల కోరుకునే గురుదక్షిణ.”

ఆచార్యుని అభీష్టం విని కారవ పాండవ కుమారులు త్షణకాలం నిరాంతపోయారు. వెంటనే ద్రుపదుణ్ణి బంధించి తీసుకురావాలనే దృఢ నిశ్చయంతో సైన్యాలతో సహా పాంచాల రాజ్యానికి బయలుదేరి వెళ్ళి పోయారు. అయితే ఆచార్యు డా విధంగా ప్రార్థించడానికి హేతు వేమో వారెవరికీ తెలియలేదు.

కారవులంతా మున్ముందుగా పాంచాల రాజధానీనగరం కాంపిల్య పురంమీదికి దండెత్తి వెళ్ళిపోయారు. వారి వెంటవెంటనే పాండవులు, ద్రోణాచార్యుడూ బయలుదేరి వెళ్ళారు.

ద్రుపదుణ్ణి జయించడం మాటలతో పనిగాదని అరుసు డెరుగును. అయినా కారవ కుమారుల శౌర్యం పరిశీలించ వలెననే కోతూహలంతో అత డలాగే ఆచార్యుని సన్నిధి నే నిలిచి పోయాడు.

కారవ కుమారులు చతురంగ సేనలతో తనపై దండెత్తివచ్చారని వినగానే ద్రుపదుడు తోకతోక్కిన తాచులా మండిపడ్డాడు. తన

ఆపార సేనావాహినితో కారవ కుమారుల నెదుర్కొన్నాడు. వారి మీద శరపరంపరలు ప్రయోగించాడు. కారవ కుమారు లా శరధాటి కోర్వలేక పలాయన మంత్రం పఠించారు. ఆ కుమారు లావిధంగా పరాజితులై వెనుదిరిగి రాగానే ద్రోణాచార్యుని ముఖంలో విషాదరేఖలలముకొన్నాయి.

అరుసు డది చూచి వెంటనే ద్రుపదునితో యుద్ధం చెయ్యడానికి బయలుదేరాడు. ఆచిరకాలంలోనే ద్రుపదుణ్ణి బంధించి తీసుకురాగలనని ప్రతిజ్ఞ చేశాడు.

అరుసుడు అనతిదూరంలో కనిపించే పాంచాలరాజధానికి బయలుదేరగానే ద్రోణుని హృదయంలో కొంచెం ఊరట కలిగింది.

కాని అరుసుడైనా ద్రుపదుణ్ణి బంధించి తీసుకురాలేదేమో అన్న సంశయమాత్రం అతన్ని వేధించడం మానలేదు. ఆ డోలాంధోళనతో ఆచార్యుని హృదయం అట్టుడికిపోయినట్టుడికి పోయింది. ద్రుపదుని నామధేయం స్మరించగానే ఆచార్యుని హృదయం అవమానభారంతో కుంగిపోయింది.

ఆ రాజాధముని నిండు పేరోలగంలో తనకు జరిగిన మహావమానం అంతా ఆక్షణంలో మళ్ళీ అతనికి కన్నులకు కట్టినట్టుగా ప్రత్యక్షమైంది.

విశ్వర్యం ఎంతటి సత్పురుషులనైనా కేవలం ఆంధులుగాను, బధిరులుగాను, అధమాధములుగాను మార్చి వెయ్యగలదని అనుకొని ఆచార్యుడు ద్రుపదుడై పోయాడు. ఆక్షణంలో అతనికి బాల్యంలో అగ్ని వేషుని దగ్గర చేసిన ధనుర్విద్యాభ్యాసము, ద్రుపదుని సహాధ్యాయిత్యము, అనంతరం అతని దురహంకారము మొదలైన విషయాలన్నీ ఒక్క మారుగా స్ఫురణకు వచ్చాయి.

3

అగ్ని వేషునిదగ్గర ధనుర్వేదం అభ్యసించిన పిమ్మట ఆయన అభ్యనుజ్ఞ స్వీకరించి ద్రోణాచార్యుడు కృపాచార్యుని చెల్లెలు కృపిని వివాహం చేసుకొన్నాడు. తరవాత కొంతకాలానికి వారిద్దరికీ అశ్వత్థామ జన్మించాడు.

ద్రోణాచార్యు డా సమయంలో పాంచాల రాజ్యంలో ఒక అగ్రహారంలో నివసిస్తూ ఏ పూట కా పూట గడవక కష్టపడుతున్నాడు. ఆ సమయంలోనే అశ్వత్థామ జన్మించడం జరిగింది.

క్రమంగా కొంతకాలానికి అశ్వత్థామకు రెండేళ్ళు నిండాయి. ద్రోణాచార్యుని కిరుగు పొరుగున ఉన్న వారందరూ ఏ లోటూ లేకుండా పాడి పంటలతో హాయిగా కాలక్షేపం చేస్తున్నారు. వారి శిశువులందరూ ముప్పొద్దులా గోక్షీరం నేవిస్తూ ఆడుకుంటూంటే అశ్వత్థామ అదిచూచి తనకుకూడా ఆవుపాలు కావాలని మారాము చెయ్యడం మొదలుపెట్టాడు.

ద్రోణుని గృహిణి రెండు మూడు మారులు భారతో ఆ విషయం విన్నవించింది. కాని ద్రోణు డేమి చెయ్యగలడు? అతని కా పూట గడవడమే కష్టంగా ఉంది. ఇక ఏమి చెయ్యడానికి పాలుపోక దారి ద్రవ్యం వంటి మహా పాపం లేదనుకొని లోలోపలే కించపడుతూ మాట్లాడ కూరుకొన్నాడు.

ఒకనాడు కృపి అతనికి ద్రుపద మహారాజు విషయం జ్ఞాపకం చేసింది. ఆ మాటతో అతనికి పెన్నిధి సన్నిధినే ప్రత్యక్షమయి నట్లయింది.

ద్రోణుడు, ద్రుపదుడు సహాధ్యాయులై అగ్ని వేళమహర్షి వద్ద ధను ర్వేదం యావత్తూ సమగ్రంగా అభ్యసించారు. వారిద్దరూ ఆ రోజుల్లో సాక్షాత్తు అన్నదమ్ముల్లాగే మసులుకుంటూ అగ్ని వేళమహర్షి ఆపార వాత్సల్యం చూరగొన్నారు.

ద్రుపదు డాగర్భ శ్రీమంతుడు కాడు. అతడు చిన్నప్పటినించీ భరద్వాజ మహర్షి ఆశ్రమంలోనే పెరిగి పెద్దవాడైనాడు. ద్రుపదుడు పాంచాల మహారాజు పృషతుని కుమారుడని వినబడి వినబడనటుగా ఆశ్రమంలోని బ్రహ్మచారులంతా గుసగుసలాడుకొనేవారు. ద్రుపదునికి తల్లిలేదనీ, అతడు పృషతునికి మరుదంశంవల్ల జన్మించిన కుమారుడనీ కొంతకాలానికి ద్రోణునికి తెలిసింది. అప్పటినించీ ద్రోణు డతనియెడల ఎంతో సాహారం వ్యక్తికరిస్తూ ధనుర్వేదాభ్యాసంలో అతనికి చేదోడు వాదోడుగా ఉండేవాడు.

కొంతకాలానికి పాంచాలాధిపతి పృషత మహారాజు కాలధర్మం చేశాడు. ద్రుపదునికి పాంచాల రాజ్యాధికారం సంక్రమించింది. పట్టాభిషేక మహోత్సవంకోసం పాంచాల రాజధాని కాంపిల్యనగరానికి బయలుదేరే వేళ ద్రుపదుడు ద్రోణాచార్యుని దగ్గర సెలవు తీసుకొన్నాడు.

“ద్రోణా! నేను పాంచాలరాజ్య పట్టాభిషేకారమే వెళ్ళిపోతున్నాను. నీవు ధనుర్వేదం సాంగోపాంగంగా అభ్యసించిన బ్రహ్మణ్యుడవు! నాతో సమానంగా మహారాజభోగాలనుభవించడాని కన్నివిధాలా అర్హుడవు! ఎప్పుడైనా అవసరం వచ్చినప్పుడు కాంపిల్యనగరానికి విచ్చేయవలసింది.” అని ఆత్యాదరంతో ఆహ్వానించి, వెనువెంటనే కాంపిల్యనగరానికి వెళ్ళిపోయాడు.

ద్రోణుని కావిషయం అంతా ఆక్షణంలో జ్ఞాపకం వచ్చింది. “అంతటి మహారాజుకదా! ఆశ్వత్థామ పాలకోసమని చెయ్యిచాచితే నాలుగు గోవులైనా ఇయ్యలేకపోతాడా?” అనుకున్నాడు. వెంటనే కాంపిల్యనగరానికి బయలుదేరి వెళ్ళిపోయాడు. కాని ఆనగరానికి వెళ్ళినతరువాత అతని కొంతకాలానికి రాజధర్మనం కాలేదు! ప్రతీహారుల దగ్గర మొరపెట్టుకోగా మొరపెట్టుకోగా ఎలాగో అలాగ కొంతకాలానికి ద్రోణునికి మహారాజధర్మనం లభించింది. ద్రోణుడు నిండు పేరోలగంలో అడుగుపెట్టాడు. కాని ద్రుపదు డతన్ని గుర్తించినట్లయినా కనబడలేదు. దానితో ద్రోణాచార్యుని ప్రాణం చచ్చిపోయింది. అయినా ఓరిమివహించి ద్రుపదునికి తన కులగోత్రాలు, అగ్నివేళ మహర్షి దగ్గర తాము చేసిన ధనుర్విద్యాభ్యాసము మొదలైన విషయాలున్నీ వరసగా ఏకరువుపెట్టాడు. ఆ మాటలు విని ద్రుపదుడు వెటకారంగా విరగబడి నవ్వాడు:

“వెరివాడా! నీకేమేనా మతిభ్రమణంగాని కలిగిందా? పేద బ్రాహ్మణునికీ, ధారుణీశ్వరునికీ మధ్యన స్నేహమేమిటయ్యా! పో! పో!”

అని కసిరివేశాడు. ద్రోణు డది విని పాపాణ ప్రతిమలా నిరాంతపోయాడు. మళ్ళీ ద్రుపదు డందుకున్నాడు:

“కయ్యము, నెయ్యము సమానులకే! దరిద్రులకు, ధనవంతులకు మధ్యన స్నేహమేమిటి?

“అదీగాక రాజులైనవారికి కేవలం ప్రయోజనంవల్లనే శత్రుత్వ మిత్రత్వా లేర్పడుతూ వుంటాయి. నీవంటి పేద బ్రాహ్మణునివల్ల మావంటి పృథివీశ్వరులకు ప్రయోజనం ఏమిఉంది? నీకూ, నాకూ స్నేహమేమిటయ్యా! తారతమ్యాలు తెలుసుకోకుండా నీ ఇష్టంవచ్చిన టిలాగ మాట్లాడడమేనా? పో! పో!”

ఆ పరుషభాషణం వినగానే ద్రోణునికి తన పాదాలకింద భూమి పాతాళలోకం లోనికి దిగిపోయినట్లనిపించింది. అతని హృదయంలోని క్రోధాగ్నిబ్యాల నఖ శిఖ పర్యంతం వ్యాపించింది. కాని కేవలం నిరుపేద బ్రాహ్మణు డేమిచెయ్యగలడు?

అటుపిమ్మట ద్రోణు డగ్నిహోత్రం చేత ధరించి, భార్యాపుత్రులతోను, శిష్యుగణంతోను కలిసి హస్తినాపురానికి ప్రయాణమై వెళ్ళిపోయాడు.

అదృష్టవశాత్తూ నగర సమీపంలోనే అతని కొక మహద్భాగ్యం కలిసి వచ్చింది. ఒక దిగుడు బావిలో పడిపోయిన కందుకం పెకితీసే మార్గం తెలియక కారవ కుమారులందరూ బావినీటిలో తేలుతూన్న కందుకంవైపు చూస్తూ నిలుచున్నారు. ద్రోణుడు ఆ కందుకంపై కొక చిన్నబాణం ప్రయోగించాడు. ఆ బాణంపై ఇంకొక బాణం ప్రయోగించాడు. ఆ విధంగా అవలీలగా ఆ కందుకం పెకితీసి కారవ కుమారుల కందిచ్చాడు.

ఆ కుమారు లా అద్భుత వృత్తాంతం భీష్మునికి తెలియజేశారు. ద్రోణాచార్యు డా క్షణంనించీ కారవ పాండవులకు ధనుర్విద్యాచార్యు డైనాడు.

ఆ స్మరణతో ద్రోణుని హృదయంలో ద్రుపదుడు రగిల్చిన పరాభవాగ్నిబ్యాల అలాగే అవిచ్ఛిన్నాగ్నిహోత్రంలా ప్రజ్వలించింది. ద్రుపదుని శరధాటి కోర్వతేక కారవులందరూ భయపడి పారిపోయిరావడం చూడగానే ఆ అగ్ని ఒక్క మారుగా భగ్గునుని మండింది. అహో

రాత్రులు కళ్లలో వతులు పెట్టుకుని ద్రోణుడు శిష్యులందరికీ ధను ర్వేద రహస్యా లుపదేశించాడు. కాని అతని పరిశ్రమ అంతా ఆనాడు బూడిదలోపోసిన పన్నీరై పోయింది! ఇక ఆచార్యునికి అభిమతమైన గురుదక్షిణ సమర్పించగలవా డరును డొక్కడే! ఆచార్యుని కింకా అతనిమీది ఆశ నశించిపోలేదు. అలాగే ఆరుసుని పునరాగమనం ఎదురు చూస్తూ నిలుచున్నాడు.

4

ఆచార్యుని కనతిదూరంలో ఒక మహా కలకలం చెలరేగింది కారణ సైనికులందరూ గొంతెత్తి అరుసుణ్ణి జయజయ ధ్వనాలతో అభినందిస్తున్నారు. ద్రోణు డటువైపు చూచాడు.

కొంత సేపటి కరుసుని రథం ద్రోణుని కల్లంతదూరంలో నిలిచింది. అరుసుడు ద్రోణునికి సాష్టాంగ నమస్కారం చేశాడు. రథానికి పెడరెక్కలు విరిచి కట్టిన ద్రుపదుణ్ణి నిరేశించి చూపించి, ఆ గురుదక్షిణ స్వీకరించ వలిసిందని ప్రార్థించాడు. అసలే ద్రుపదు డా అపజయంతో జీవచ్ఛవ మెపోయాడు. ఆపైన ద్రోణాచార్యుని చూడగానే అతని ముఖం వివర మె వెలవెలబోయింది. ద్రోణాచార్యుని రోషావేశం చూడగానే కౌరవులందరూ ద్రుపదుని కాక్షణంతో ఆయుర్దాయం తీరి పోయిందనే అనుకున్నారు. ఆచార్యు డతన్ని యజ్ఞపశువును సంహరించి వేసినట్లు సంహరించి వెయ్యగలడని అనుకున్నారు.

కాని ద్రోణు డటువంటి క్రూర్యానికి పాల్పడలేదు. అరుసుడు సమర్పించిన గురుదక్షిణ కంతో సంతోషించాను. పిమ్మట ద్రుపదుని దగ్గరికి వెళ్ళి నవ్వుతూ చల్లచల్లగా అంటించాడు:

“వీ రెవరు? పాంచాల రాజ్యాధీశ్వరులు ద్రుపద మహారాజులా? పాపం! వీరి కీవిధంగా పట్టుబడిపోవలసినంత దురతి పటిందే? ఈ క్షణంతోనే నా వీరికి మహారాజ్య మదాంధకారం తొలగిపోయిందా?”

అని ద్రోణు డతని కింకా దగ్గరికి వెళ్ళిపోయాడు.

“మహారాజా! ఇప్పటికే నా నే నెవరినో మీకు గురుకు
వచ్చిందా? కొంచెం కన్నులు తెరిచి చూడండి!”

అని గట్టిగా ఎత్తిపొడిచి పిమ్మట ద్రుపదుని బంధనాలన్నీ
విప్పించివేశాడు. ఆచార్యు డావిధంగా వ్యంగ్యధోరణిలో ప్రసం
గిస్తూంటే కారవపొండవ కుమారుల కెంతేనా ఆశ్చర్యం వేసింది.
ఎందుగడి మంటకూ, బ్రాహ్మణ క్రోధానికి భేదమేమీలేదనీ, ద్రుపదుణ్ణి
అంత తేలికగా విడిచిపెట్టడం ఒక్క ఆచార్యునికే తగినదనీ అను
కొన్నారు.

కాని క్షత్రియుని క్రోధమాత్రం వట్టి గడ్డిమంట కాదు. ద్రుప
దుడు తనకు బంధవిముక్తి లభించిన ఉత్తరక్షణంనంచీ ఆచార్యుడు
చేయించిన అవమానానికి తెగిన ప్రతీకారం చేయాలని శపథంచేశాడు.