

రాజ్యాభిషేకం

1

భీమ దుర్యోధనుల చిత్రవిచిత్ర గదాయుధ కాశలం ప్రేక్షకులనందరినీ దిగ్భ్రాంతిలో ముంచివేసింది. వారి నిద్దరినీ మాటిమాటికీ ప్రత్యేకంగా అభినందించే కురువృద్ధుల జయజయ ధ్వనాలు మిన్నందుకొన్నాయి.

కారవ పాండవకుమారుల అస్త్రవిద్యాభ్యాసం పూర్తికాగానే ద్రోణాచార్యుడు వారి అస్త్రవిద్యాకాశలం పరిశీలించవలసినదని సవినయంగా ధృతరాష్ట్ర చక్రవర్తికి విన్నవించుకొన్నాడు. ధృతరాష్ట్రుడు, గాంధారి, కుంతి, భీష్ముడు మొదలైన కురువృద్ధులంతా తమకోసం ప్రత్యేకంగా ఏర్పరిచిన సింహాసనాలమీద సమాసీనులై అత్యద్భుతమైన కుమారుల అస్త్రవిద్యా ప్రదర్శన కెంతో ఆనందించారు. విదురుడు అంధ దంపతు లిద్దరికీ ఆయా కారవ పాండవ కుమారుల అస్త్రవిద్యా చాతుర్యాలు వేర్వేరుగా విన్నవిస్తూంటే వారిద్దరూ అదంతా ప్రత్యక్షంగా చూచినట్టే ఆనందించారు. అంధులైన వారి కనుగొలుకులలో ఆనంద బాష్పాలాక్కమారుగా ఆవిర్భవించాయి. కుమారుడు భీమసేనుని గదాయుధకాశలం చూచి కుంతి ఎంతైనా సంతోషపడింది.

క్రమక్రమంగా ప్రాతఃకాల సూర్యకిరణాల కాంతులు భీమ దుర్యోధనుల గదాయుధంబులపై ప్రచండంగా ప్రకాశించాయి. వారిద్దరూ ఒక రొకరికి తీసిపోకుండా అలాగే నిలిచి గదాయుధం కొనసాగించారు.

అలా కొంతసేపు గడిచిపోయేసరికి సభాస్థారుల జయజయ ధ్వనాలింకా బాగా ఎక్కువైపోయాయి. వారంతా అంతకుపూర్వం అనేకమంది కురుకుమారుల అస్త్రవిద్యాచాతుర్యాలు పరిశీలించారు. అవన్నీ ఆత్యాశ్చర్యకరంగానే ఉన్నాయి. కాని భీమ దుర్యోధనుల గదాయుధధోరణే వేరు. కనుకనే సభాస్థారుల అభినందన ధ్వనాలావిధంగా ఆకాశం అందుకున్నాయి.

భీమ దుర్యోధనుల గదాయుధంలో ఇంకొక విడ్డూరం పుట్టింది. ఇంతకు పూర్వం సభాసదులంతా అస్త్రవిద్యాచాతుర్యం మెరయించిన కారవపాండవ కుమారులందరినీ అభినందిస్తూ జయజయధ్వనాలు చేశారు. కాని ఇప్పుడు సభలోనివారంతా రెండు పక్షాలుగా చీలిపోయారు. కొందరు ప్రత్యేకంగా భీమసేనణ్ణి అభినందిస్తూ హర్ష ధ్వనాలు చేశారు; మరికొందరు దుర్యోధనుణ్ణి అభినందిస్తూ హర్ష ధ్వనాలు చేశారు.

క్రమక్రమంగా సభ్యులలో పక్షపాతాలు బాగా పెచ్చు పెరిగిపోయాయి. భీమ దుర్యోధనులు కూడా మరింత పట్టుదలతో పెనగులాడడం ప్రారంభించారు. అలా ఎంతసేపు పోరాడినా వా రొకరొకరికి కొంచెమైనా తీసిపోలేదు. వారిద్దరూ మరింత అభినివేశంతో పోరాడటం మొదలుపెట్టారు. అభినివేశాలు చూచినకొద్దీ సభ్యులలో కోర్కె వేశాలు, ప్రతిజ్ఞలు, పట్టుదలలు మరింత పెచ్చు పెరిగిపోయాయి.

ద్రోణాచార్యు డా వ్యవహారం అంతా బాగా జాగ్రూకతతో పరిశీలిస్తూనే ఉన్నాడు. క్రమంగా భీమదుర్యోధనుల గదాయుధం క్షుతిమించిపోగలదనీ, కురువృద్ధులకు మనసాప హేతువు కాగలదనీ ఆచార్యునికి భయం వేసింది. వెంటనే అతడు గదాయుధం విరమించవలసినదని అశ్వత్థామ ద్వారా వారిద్దరికీ ఆజ్ఞాపించాడు. తిరిగి సభలో జయజయధ్వనాల కలకలం చెలరేగింది. క్షణంలో భీమదుర్యోధనులిద్దరూ తమ గదాయుధం విరమించివేశారు.

ఆచార్యుడు క్షణంలో రంగ మధ్యంలో నిలబడ్డాడు. తన ప్రయాణం తేవాసి అరుసుని ధనుర్విద్యా కౌశలం కళ్ళారా చూచి ఆనందించవలసిందని కురువృద్ధులందరికీ సవినయంగా విన్నవించాడు. అరుసు డంతలోనే విల్లములు ధరించి రంగమధ్యంలో నిలబడ్డాడు.

బంగారు కవచం ధరించిన అరుసు డా సభామధ్యంలో నిలబడగానే సదస్యులందరూ చకితులై క్షణకాలం రెప్పపాటు లేకుండా అతనిపై పే తిలకించారు. నీలమేఘ శ్యామలమైన అరుసుని శరీరంమీది సునర్ణ కవచం నల్లనల్లని మబ్బుపై మెరిసే మెరుపులా తళ తళ లాడింది. అరుసు డంతలోనే తన ధనుర్విద్యా కౌశల ప్రదర్శన కుపక్రమించాడు.

2

ఆ సూరుని అస్త్రవిద్యా కౌశలం కురువృద్ధులందరినీ ఆశ్చర్య సాగరంలో ముంచివేసింది. జయజయధ్వనాల కలకలంతో సదస్యుల చెవులు గళ్యపడిపోయాయి. ఆ సమయంలో కుంతీదేవి ఆనందాని కిక్ అంతేలేదు! ఆమె నేత్రాంతాలలో ఆనంద బాష్పాలవిరళ ధారలుగా ప్రవహించాయి. ఆ కలకలం విని ధృతరాష్ట్రుడు డిరిపడి దానికి కారణ మేమని విదురుణ్ణి ప్రశ్నించాడు. విదురు డరుసుని అపూర్వ చాతుర్య ధోరణి అంతా ఆవృద్ధ నృపతి కెరిగించాడు.

ఆ ఆనందవార్త వినగానే ధృతరాష్ట్రుని కంఠం గద్దద భారంతో వణికిపోయింది.

“నేటికిగదా నా వీనులకు సాఫల్యం కలిగింది! కుంతీ కుమారులు త్రేతాన్నులా ప్రజ్వలిస్తూ ఇక మా కురుకులదురితం అంతా నిశ్చేషంగా నశింపజేయగలరు!”

అని అనేక విధాలుగా కౌంతేయులను, తత్రాపి అరుసుణ్ణి అనేక విధాల ప్రశంసించాడు. అరుసు డా సమయంలో అనేకమైన దివ్యాస్త్రాలు ప్రయోగించి అపూర్వమైన తన అస్త్రచాతుర్యం మెరయింపజేశాడు. అత్యద్భుతమైన ధోరణులలో, అనేక చిత్రవిచిత్ర గతులలో బాణపరంపరలు ప్రయోగించాడు. అతని చాతుర్యం తిలకిస్తున్న సభాస్థుల కిక్ శరీరాలపై స్ఫురుతే సడలిపోయాయి.

అంతలో రంగద్వారంలో ఒక భయంకరమైన భుజాస్ఫూలనం వినిపించింది. అత్యాశ్చర్యంతో అరునుని అస్త్రచాతుర్యం తిలకిస్తున్న సభ్యులందరి చూపులూ ఒక్కమారుగా అటువైపు తిరిగాయి.

బాల నూయ్యనికలె ధగదగాయమానంగా వెలిగిపోతూ కరుణ దక్కడ ప్రత్యక్షమైనాడు. అతని చెక్కిళ్ళవై సహజకుండలాలు రెండు రెండు నక్షత్రాలలా ప్రకాశించాయి.

కరుణు రంగద్వారంలో నిలబడినవారి నందరినీ ఒ తిగించుకుంటూ క్షణంలో రంగమధ్యానికి వచ్చి, ముందుగా కృపాచార్యునికి, ద్రోణాచార్యునికి సవినయంగా నమస్కరించాడు. వెంటనే అరునునివైపు తిరిగి వరాకాలమేఘంలా గరించాడు :

“నీ వొక్కడవే ఈ మహాస్త్రవిద్యలన్నీ నేర్చుకొన్నానని విర్రవీగుతున్నావేమో! వీటిలో కొన్నింటిని నేనూ అభ్యసించాను. నీవు చేసిన అద్భుతాలన్నీ నేనూ చేసి చూపించగలను. అవి చూచిన ఈ పెద్దలంతా ఇంతకన్నా ఆశ్చర్యపోతారు.”

ఆ పరుషవచనాలు వినివినగానే అరునుని కెంతైనా కోపంవచ్చింది. కాని దుర్యోధను డామాటలు విని జెంతోషంతో ఉబ్బితబ్బిబ్బిబ్బి పోయాడు.

వెంటనే కరుణు ద్రోణుని అభ్యనుజ్ఞతీసుకొని అరునుడు ప్రదర్శించిన అద్భుతాలన్నీ ప్రదర్శించాడు. అతని అద్భుతశక్తి చూచి అక్కడి వారంతా శిలాప్రతిమల్లా నిశ్చేష్టులైపోయారు. ఆ అపూర్వ చాతుర్యం వేనోళ్ళ ప్రశంసించారు.

దుర్యోధను డానందం పట్టలేని అత్యాదరంతో అతన్ని గాఢంగా కాగలించుకొన్నాడు :

“కర్ణా! ఈ క్షణం నించీ నాతో చెలిమి చెయ్యవలసిందని నిన్ను భ్యర్థిస్తున్నాను. నాకు, నా బంధువులకు హితైషివై నా కారవ రాజ్యం అంతా స్వయంగా నడిపించవలసిందని నిన్ను ప్రార్థిస్తున్నాను”

అని ఎంతో ఆప్యాయంగా కరుణి ప్రార్థించాడు. దుర్యోధను డంతటివాడు తన్నావిధంగా ప్రార్థించినందుకు కరుణి హృదయం ఆనందసాగరమై ఉప్పొంగింది.

“నా అస్త్రచాతుర్యానికి నీవెంతగా ఆశ్చర్యపడవలసినది ఏమి ఉంది? మీ అందరి ఎదుటా సారునితో కలిసి ద్వంద్వయుద్ధం చెయ్యాలని నే నెంతో కాలంగా ఉబలాట పడుతున్నాను! అదే నా కోరిక.”

అనతి దూరంలో నిలబడి అదంతా తిలకిస్తున్న ఆరునుని కామాటలు వినిపించాయి. అంతవరకూ తనలో బయలుదేరిన అగ్రహారంతా లోలోపలే నిగ్రహించుకొన్న ఆరును డిక ఓరిమి వహించలేక పోయాడు:

“పిలవనిదే, తగుదునమ్మా అని ఇక్కడికి సిద్ధమై నీ యిష్టం వచ్చినట్లు కారుకూతలు కూస్తున్నావా? తులువా! నీకు పరాత్మతారతమ్యజ్ఞానం బొత్తిగా లోపించిపోయిందే!”

అదివిని కర్ణుడంతకన్నా రెచ్చిపోయాడు:

“ఈ మాటల కేమిలే! నీనోటికి తగిన సమాధానం నా శస్త్రాస్త్రాలతో ఇస్తున్నాను, రా!”

అని గట్టిగా గర్జించాడు, అంతటితో ఊరుకో లేదు:

“ఈ రంగభూమి కొకరు పిలవవలసిన అవసరం ఏమి ఉంది! వీరవరేణ్యులందరూ ఇక్కడికి రావడాని కర్ణులే! ఇక్కడికి రాకూడదని ఆడగించడాని కింకొకరికి అధికారం లేదు.”

అని యుద్ధ సన్నద్ధుడై ఆరునుని మీదిమీదికి వెళ్ళిపోయాడు.

3

దుర్యోధను డా విధంగా కర్ణునికి ద్వంద్వయుద్ధాని కనుజ్ఞ ఇవ్వడంలో ఆశ్చర్యంలేదు. కర్ణు డా విధంగా ఉరకలు వేసుకుంటూ మీదిమీదికి వచ్చి పడుతున్నప్పు డిక ఉపేక్షించి ఊరుకోవడం పాండవుల కెవ్వరికీ భావ్యంగా కనిపించలేదు. వారుకూడా ఆ ద్వంద్వయుద్ధాని కర్ణునుని కనుజ్ఞ ఇచ్చారు.

వెంటనే ఆ ఇద్దరి మధ్య భయంకరమైన ద్వంద్వయుద్ధం ప్రారంభమైంది. వారిద్దరూ ఒకరికొకరిమీద ఘోరాస్త్రాలు ప్రయోగించుకొన్నారు.

ఆ ద్వంద్వయుద్ధ ప్రారంభంతో సభ్యులందరిలోనూ పక్షపాతాలు బాగా బలిసిపోయాయి. ధృతరాష్ట్ర చక్రవర్తి, మిగిలిన కౌరవ కుమారులూ కర్ణునియొడల పక్షపాతం వహించారు. భీష్మ ద్రోణాదు లంతా అరుసునియొడల పక్షపాతం దాల్చారు. అయితే ఆ పక్షపాతాలు పెక్కి మాత్రం బాహులంగా వెల్లడి కాలేదు. అవి జయజయ ధ్వానాల లోనే అణిగిపోయాయి.

అంతలో కర్ణుని మేఘాస్త్రం కమ్ముకుని అరుసు డదృశ్యుడై పోయాడు. అదిచూచి కుంతీదేవి దుఃఖంతో కుమిలిపోతూ కూర్చున్న పాటుగానే నేలమీది కొరిగిపోయింది. విదురు డామెకు శీతలోపచారాలు చేయించి నెమ్మదిగా ఓదార్చాడు. అరుసుడు వాయవ్యాస్త్రం ప్రయోగించి తనపై కమ్ముకొన్న కారుమేఘాల నన్నిటిని ఒక కసురెప్ప పాటుకాలం చెదరగొట్టి వేశాడు. కుంతీదేవి తిరిగి నేడచేరింది.

అంతలోనే కర్ణుని లిద్దరికీ శస్త్రాస్త్రాలతో తిరిగి భయంకరమైన ద్వంద్వయుద్ధం ప్రారంభమైంది.

కృపాచార్యుడు ద్వంద్వయుద్ధం మర్యాదలన్నీ తెలిసిన మనీషి. అతడు భయంకరంగా సాగిపోతున్న కర్ణుని ద్వంద్వ యుద్ధం క్షణకాలం అలి జాగ్రత్తగా పరిశీలించాడు. వారియుద్ధం అంతటితో ఆగిపోయేటట్లు కనిపించలేదు. వెంటనే మెరుపులా వచ్చి వారిద్దరి మధ్యా నిలుచున్నాడు. తక్షణం ఆ ద్వంద్వయుద్ధం ఆపివేయవలసిందని ఆజ్ఞాపించాడు :

“కర్ణా! అరుసుడు కుంతీదేవి కుమారుడు. పాండవులకు శ్రేష్టుడు. నీ వితనితో యుద్ధం కొనసాగించే పక్షంలో ముందుగా నీ కులగోత్రాలు తెలియజెయ్యడం ధర్మం. ఆపైన అరుసుడు నీ కెదురుగా నిలిచి పోరాడ గలడు. అంతవరకు ఈ ద్వంద్వయుద్ధం ధర్మసమ్మతం కాదు.”

ఆ మాటలు వినగానే కర్ణుని చేతులలోని విల్లమ్ము లప్రయత్నంగా జారి నేలమీద పడిపోయాయి. అతడు నూతకులజుడు. తన కుల గోత్రాలు చ్చరించడానికే అతనికి నోరాడలేదు. వల్లమాలిన సంకోచంతో అతని శిరస్సు నేలవైపు ఒరిగిపోయింది.

అది చూచి దుర్యోధనుడు కృపాచార్యుని సన్నిధికి వచ్చి విరుచుకు పడాడు :

“ఆచార్య! రాజ్యాధిపత్యానికి మూడు విధాలైన అర్హతలున్నాయని పెద్దలంటారు. కులీనుడు, శౌర్యవంతుడు, నేనాబలశాలి రాజ్యాధిపత్యాని కర్ణులు. కర్ణుడు రాజు కాకపోవడంవల్ల నే ఇత డర్జనునితో ద్వంద్వ యుద్ధాని కనరు డని తాము సెలవిస్తున్నాడు. నేనీ క్షణం లోనే కర్ణుని కంగరాజ్యాభిషేకం చేస్తున్నాను.”

అని, భీష్మ ధృతరాష్ట్రుల అభ్యనుజ్ఞ స్వీకరించి వెంటనే కర్ణునికి అంగ రాజ్యాభిషేక సన్నాహాలు చేయించాడు.

క్షణంలో కర్ణుణి బంగారు సింహాసనం మీద కూర్చోబెట్టి సకల రాజచిహ్నాలతోను, మర్యాదలతోను అతని కంగరాజ్యాభిషేకం చేయించాడు. వేలకొలది భూసురులకు గోసహస్రాలు దానాలు చేయించాడు. అక్షతలతోబాటు భూసురుల ఆశీర్వచన సహస్రాలు కోకొల్లలుగా కర్ణుని శిరస్సుపై వర్షించాయి.

ఆ మహాగౌరవానికి కర్ణు డెంతో ఆనందించి దుర్యోధనుని గాఢంగా కౌగలించుకొన్నాడు.

“ఇంతటి మహాగౌరవం చేసిన నీ ఋణం నే నే విధంగా తీర్చుకోగలను!” అని అత్యాదరదృష్టితో దుర్యోధనుని వైపు చూచాడు.

“కర్ణ! నీ సఖ్యమే నేను కోరుకొనే వరం!” అన్నాడు ఆయన.

కర్ణుని జనకుడు-నూతు డిది చూచి నిలువునా నిరాంతపోయాడు. ఎక్కడో దొరికిన తన శిశు వీనా డింతవైదే నాడు గదా అని పరమానందభరితుడై నాడు. కర్ణుణి కౌగలించుకొని ఆనందాశ్రువులతో అతని శిరస్సు తడిపివేశాడు.

భీమసేనుని కా మహాత్సాహం చూచి చూడగానే ఒక్కసారిగా ఆరికాలిమంట నెత్తికెక్కింది. కర్ణునివైపు తిరిగి ఒక్కవిషపు నవ్వు నవ్వాడు :

“తోలు కర్ర చేతబట్టి రథము తోలుకోవలసిన నీకు అర్జునునితో సరిసమానంగా ఎదుట నిలిచి పోరాడే అర్హత ఎక్కడనించి వస్తుంది?”

“ఇక ఈ క్షణంనొచ్చి అంగ రాజ్యాధిపతి నైనానని విర్రవీగు తున్నావేమో! అది ఉత్తమ క్షత్రియరాకుమారులు చేపట్టవలసిన రాజ్యం! మంత్రపూతమైన పురోడాశం భక్షించే అర్హత యాజకునికే గాని కుక్క కెక్కడిది?”

అని కరుణి గడ్డిపరకలా ఈసడించి వేళాడు. పాపం! కరుణి కా సమయంలో ఏమనడానికీ పాలుపోలేదు. వెలవెలబోయిన ముఖంతో ఆకాశంవైపు చూస్తూ నిలుచున్నాడు.

అంతలోనే దుర్యోధనుడు మళ్ళీ భీమునిమీద విరుచుకుపడ్డాడు.

“భీమా! నీవీ విధంగా మాట్లాడడం న్యాయమేనా? లేడి కడుపున పులి పుట్టడం ఎక్కడైనా విన్నామా? ఇంతటి మహా తేజ శ్శాసిత్రా అధమాన్వయంలో జన్మిస్తాడా? అదీకాక మహావీరుల పుట్టు పూర్వోత్తరా లెవరు నిర్ణయించగలరు? కుమారస్వామి టెలులో జన్మించలేదా? ద్రోణాచార్యులు కుంభంలో జన్మించలేదా? అంత వరకెందుకు? మీ రంతా ఎలా జన్మించారో ప్రపంచానికే తెలియదా?”

“కరుణు అంగ రాజ్యానికేగాదు, భూమండలానికంతటికీ ఏక చ్చత్రాధిపత్యం వహించగల దక్షుడు!”

అని కరుణి స్వయంగా తనవెంట రాజగృహానికి తీసుకుపోయాడు.

కుంతీదేవి హృదయంలో కరుణి గురుపడింది. కాని ఆ రహస్యం వెక్కి వెల్లడించడాని కిష్టంలేక తెలిసీ తెలియనట్టుగా మాట్లాడ కూరు కొన్నది.

‘ఇంతకాలానికి అరుసుని కెదురుగా నిలిచి నీవా నేనా అని పోరాడగల వీరాధివీరుడు లభించాడు గదా’ అని దుర్యోధను డా నాటి రాత్రి గుండెలమీద చెయ్యి వేసుకొని హాయిగా నిద్ర పోయాడు.