

వృత్తు పేజీ

1

నరేంద్ర, నాగానంద గాథమితులు. వాళ్ళిద్దరికీ జత
కుదిరిందనేవారు సహాయులు కొంచెం తేడాతో వారి ఉద్దేశాలు
ఒకటి నడతా ఒకటి, కొంచెం దుస్తులు అంతే,

నాగాలంద సంపాదనలోకి నడిచాడు అన్నీ అమర్చు
కుంటుండగా కొన్ని పోతూపుండేవి. "కాపీ సంరక్షణార్థం
అయం పటాటోపః" అని వీటిని కాపాడేందుకూ వీటికి కాపలా
కాసేందుకూ ఒకనమ్మకమైన మనిషిని **తల్లాంశి** ఆలో
చన వచ్చింది అదీచాకగా, బాదర బందిలేకండా చూడాలి.
అలాచూస్తుండగా చంద్రి అనే అమ్మాయి బడి మంచి వస్తూ,
వాకిట్లొనిలబడి ఉన్నతనను చూసి నవ్వుటం గమనించాడు,
ఆనవ్వులాసిగ్గుల్లాగా, మితాబీలాగా, **రైలుపోవచ్చని**
చెక్కవంగినట్టు తోచింది దోస్తీచేసి వెంచి, లోపలికి పిలుస్తూ
తీయగా మాట్లాడుతూ ఆశలు రేపుతూ మచ్చికచేశాడు, కాబోయే
కావలామనిషి చూపులకు బాగానేవున్నది తాను చాలా మర్యా
దస్తుడననీ, దయగలవాడననీ అభిప్రాయం కలిగేట్టు చేశాడు,

ఒంటరిగా కలుసుకున్నప్పుడు చాలాముద్దుచేసి ఐస్ క్రీమ్
డ్రీంకూ, బాదం పాలు అందిస్తూ, రెస్టారెంటూ, సైట్ సీయింగ్
మ్యూజియమ్, జూ, మత్యకేంద్రం ఒక్కొక్కటి చూపించాడు
వచ్చి కిస్ మిస్ గుత్తివండివగిలి యెర్రనిగింజలున్న దానిమ్మ
వళ్లూ కొనిచ్చేవాడు నవలలూ, కథలపుస్తకాలూ, క్రైమ్ పుస్త
కాలూ కొనిచ్చాడు, పార్కర్ పెన్ కొనిచ్చాడు,

మొదట్లో అఖమానించుకున్నారు తర్వాత మబ్బుల్లో విహరించారీద్దరూ. వాళ్ళ వాళ్ళ అండదండ బాగానేవున్న దని ధైర్యంగావున్నాడు నాగానంద.

ఒకసారి తను రమ్మన్న సినిమా హాలుకి మేటనీకిరాలేదు తండ్రి. ఆగబిగినైనా రాలె, విసుగేసి, టిక్కెట్టు అభించని వారికి, తాను కొన్న రెండు టిక్కెట్లూ ఉచితంగా యిచ్చేసి. వినిటేంచుకోకండా, కలవరపాటుతో వెళ్ళిపోయాడు నాగానంద.

మరోరెండుసార్లు డిజప్పాయింట్ అయి. ధైర్యంచేసి వాళ్ళింటికెళ్ళాడు. ఇంట్లోనూ లేదు. వీధిలోనే డైలాగులుదొర్లినై "యెక్కడికెళ్ళింది?"

యేమో, చెప్పకుండా వెళ్ళిపోయింది. నిన్నుకలుసు కోటానికే పుడాయించిందనుకున్నాము, కాని రాత్రియినా తిరిగి రాలేదు.

"యెన్నాళ్ళైంది?"

దాదాపు నెల అయింది. మీరిద్దరూ యేగుళ్లలోనో రహస్యంగా దండలు మార్చుకుని. వేరేవుంటున్నారేమో, పానకంలో పుడ కల్లాగా మేమెందుకు వెతికివట్టుకోవాలని గమ్మునుండి పోయాము. బాగానమ్మించి వుంటావు సజ్జనుణ్ణి నిజాయితీ వరుణ్ణి చెప్పివుండాలి, నువ్వు చూస్తావుగదా అనితలిచి నేలదితీసి నెత్తికి రాచుకోలేదు. దాని వాలకం చూస్తేనే దీని ఎవడో దొరికాడనుకున్నాము. నీదగ్గరకి రాలేదన్నమాట. అని వెటకారంగా వెక్కిరింతగా మాట్లాడారు.

"ఉత్తరం వడేయాలా?"

“నీకే పడేయాలి మాకెందుకు పడేస్తుంది?”

“జాబ్ వున్నదే,”

“బెంపరరీ జాబేగా వాళ్లు తీసేశారేమో.

“అట్లా అయినా నెలముందు నోటీసివ్వాలే,”

‘ఇచ్చిందేమో. వాళ్లేయిచ్చారేమో. ప్రైవేట్ కంపెనీ
యేగా,

అందరివంకా నిశితంగా చూసి, స్వంతమనిషికోసం
ఆరాటంలేదేం? అనుకుని మారుమాట లేకుండా తలొంచుకుని
వెళ్లిపోయాడు నాగానంద

2

“నాకోవు త్తరం పడేస్తే వచ్చి తీసికేళ్ళేవాడిని చంద్ర
పోనీ నువ్వే వచ్చేయచ్చుగా. ఇల్లు కనిబెట్టివుండటానికి
యెలాగో నిన్ను తేవాలనే ఆలోచనలోనే వున్నా.” అని హాస్య
లాడుతున్నాడు నాగానంద. సోఫాలో వాలివున్నాడు. నవ్వు
తున్నాడు కాళ్ళాడిస్తున్నాడు.

మీరు తేగలిగితే యింటిక్కావిలి వుండేదానె్న మీరు తీసి
కెళ్ళాలని ఆలోచిస్తున్నా మావాళ్ళు వంపరు పెళ్లిజరిగి
తీరాల్సిందే అనేస్థితిలో వున్నారు నాసంగతి తెలిసిపోయింది
మావాళ్ళకి అన్నది నవ్వుతూనే,

పోనీమనిషిని వట్టుకుని బలవంతంగా చేయకపోయారా?

అట్లా అయినా బలవంతపు బ్రాహ్మణార్థాని కూడా
ఖర్చులు మీరే పెట్టుకోవాల్సివచ్చేది. మానాళ్ళేమీ తక్కువ

తినలేదు. మీరుగడుగ్గాయి అయితే మావాళ్ళు రాలుగాయిలు,
యింకా నవ్వింది చందిరి.

వారిద్దరూ యిప్పుడు వేరే వూళ్ళోవున్నారు. నాగానంద
చందిరిని మళ్ళా టెంపరరీ జాబ్ లో యిరికించాడు. తాను
చిట్ ఫండ్ నడిపేవారికి సాయంగావున్నాడు. కొంతసేపు మం
దులషాపులో కూచుని అమ్మకం చేస్తాడు, చాలావరకు తన ఆలో
చనలను అమలులో పెట్టాడు. స్పెర్ టైమ్ లో కూడా జాబ్ చేసే
భాషులు కొడుతూవుంటాడు. మెల్లిగా ఫిర్మ్ ఫీల్డ్ వారితో దోస్తీ
చేస్తున్నాడు అందమైత యిల్లుపట్టాడు. మోడరన్ ఫర్నిచర్
టి. వి. గీసర్ కుకర్, వాషింగ్ మెషీన్, సీలింగ్ ఫాస్, స్టెయిన్
లెస్ట్లెట్ వంటసామాను కాస్ట్ నా, డై నింగ్ బీబిల్, ప్రెజ్, ఒక్కొ
క్కటి వాయిదాల వద్దడిమీద, ఇన్నూరెన్స్ మీద వచ్చే వడ్డీ
తోనూ మెల్లిగా సమతూక్ష్మాడి, ప్రెండ్స్ కేమీ లోటులేదుగానీ
గాడమిత్రుడు నరేంద్ర అంబసేలేదు. నార్తా ఫిరకాలో యేదో
మేనేజర్ గానో సేల్స్ మాన్ గానో వున్నాడని తెలిసింది అడ్రస్
తెలియదు.

చంద్రిని యెలా వట్టాడంటే, ఒక సర్కస్ డేరా గేట్
కేపర్ గా నిలబడి టికెట్స్ కలెక్ట్ చేస్తుండగా పట్టాడు. సర్కస్
చూడటానికే వెళ్లాడు చంద్రిని చూచాడు. పర్కస్ ప్రొప్రెయిటర్
మేనేజర్లతో మాట్లాడి, విడిపించి తెచ్చేశాడు, వారికిప్పుడిద్దరు
పిల్లలు నర్సరీనించి, ప్రాథమిక పాఠశాలలోకి వెళ్లారు.
తమది అనుకూల దాంవత్కాంగదా, క్రిసిస్ రాదనుకున్నారు.
కాని రానే వచ్చింది.

నాగానందంతో పని వుండి వచ్చిన మిత్రులకి యింట్లో
కొత్తమనిషి కనిపించాడు. అడిగారు.

“యెవరాయన?”

రాజస్వాలకుడు ఇవ్వని అధికారం గూడా చెలాయిస్తాడు,
యేదో చంద్రిసోదరుడని, నొచ్చుకుంటుందని వాళ్ళేపోతార్తే
అని చూస్తున్నా. పిల్లల్ని పొడువేసేట్టున్నారు. అని విచా
రము నవ్వుకలిపాడు.

తెలివిగలవాడివేగా వంపివేయలేవు. ఇది సీటీ అయి
పోయె. ఒకఫామిలీకి సరిపోయె ఆదాయం, టుఫామిలీస్కి సరి
పెట్టగలమా? మా ఆదాయం మాకు హానిహానిగా కలిపోతుంది.
నామిసెస్ ఫిల్మ్ ఫీల్డులో దూరి ఎక్స్ట్రాగా ఛామ్స్ తెచ్చుకో
వాలని చూస్తున్నది. ప్రెండ్స్ న్నారుట అదిడేంజర్ మరో
మాగ్గం చూచుకొమ్మని వుచితంగా సలహాయిచ్చా.

యేం? అంటుందమాయక్కగా, ఆఫీల్లు నిషాయిస్తుంది
నీతి నియమం అనేపదాలు మరిచి పోవాలి పోటీపడటం నేర్వాలి
అని తెలియజెప్పా అని నవ్వాడు మిత్రుడు.

కిచెస్ లోపున్న చంద్రికి గాలివాటాసికీ, తలుపులు తీసే
వుండటంవల్ల యీడైలాగులు చెవిలో దూరాయి ఇంకావిన్నది

మీది వుత్తుత్తి పెళ్లిగదా పైగా చంద్రిని ఆవడలో కాపా
డటంపోయి, విరగడైందనుకున్నారు చెప్పకుండాపోతే వెతక
నన్నా వెతకలేదు నేనే ఆవని అందుకున్నా వాళ్ల వాళ్ల రారసు

కున్నా అదిపొరపాటి వాళ్ల మాటలు వింటుంటే హక్కు ప్రకటిస్తున్నా దని అర్థమైంది మల్యాదొకటున్నదిగా జాబ్ చేస్తున్నది ఖర్చులు దానివెనని చూస్తున్నా, పిల్లల్ని లాక్కుని దాన్ని వంపియాలి కోర్టుకెక్కటానికి డబ్బులేకుండా చూడాలి మధ్యలో అడ్వోకేట్ కెందుకు చెందాలి నాసంపాదనా అని పెద్దగా నవ్వుతున్నాడు నాగానంద.

కులభేదమున్నదిగదా ఆచారులువేరు వుత్తుతి కోడల్ని గదా నన్నేమి చేయగలరు అనుకున్నతి చంద్రి సిటీచూసి బాబా దర్శనం చేసుకుని, స్టూడియో చూసి - షూటింగ్ చూసి వెళ్ళామని దిగబడ్డారు నాగానంద రక్తబంధువులు సిటీచాలా ఆకర్షవంతంగావున్నది జాబ్ గూడా యిజీగానే వచ్చేట్టున్నాయి ఇక్కడే నివసిస్తుంటే జర్మనీ రష్యా అమెరికా లండన్ వెళ్ళి అవకాశాలు వస్తాయి సినిమాగా వేషం సంపాదించవచ్చు ఇంతదూరం వచ్చి వట్టి చేతులతో పోతేయెట్లా? అని ప్రయణం అబదం ప'సాదం నిబద్ధిజేశారు బంధువులు వాళ్ల మధ్యా డైలాగులు దొర్లినై. లేని చనువు తీసుకుని బాంధవ్యం వెల్లడించారు. సరసమాడారు పూసుకుతిరిగారు మొత్తని మనిషి చంద్రి అని తలచారు. దాష్టికం గూడా చేశారు.

అత్తగారు భ్రమరమ్మ విద్వూరపడింది.

యెవరితో చెప్పకుండా చెందకుండా అట్లాచేసుకున్నారేం? అదేం పెళ్ళి? అనిదవడనొక్కుకున్నది.

అదీ పెళ్ళివండీ అత్తుతి పెళ్ళిదానిపేరు అధికారముండదు లావుండదు. బాంధవ్యముంటుంది. ఇప్పుడదొకరకం పెళ్ళి

వ్యాప్తిలో కొచ్చింది, అంటు వ్యాధిలాగా. అన్నది చంద్రి.
మాతో మాట మాత్రం చెప్పలేదు. ఇంట్లా చంద్రినా
మీద భ్రమపెంచుకున్నది, నావెంటబడి తిరుగుతున్నదని చేపితే
లక్షణంగా పెళ్లి చేసేవాళ్ల అన్నది పెద్దాడబడుచు భద్రమ్మ.

మీరలా లక్షణంగా చేస్తారనే నాగానందంగారు మీకు
తెలియ నివ్వలేదు. ఇలాటి పెళ్లి చేసుకోవాలలే ప్లాను వేసినెగ్గారు
చిన్నపొరపాటు జరిగింది. నిజమైన పెళ్లి కాదుగదా మాది
పుత్తుతి పెళ్లిగదా, మీకు నానెత్తినెక్కే అధికారంలేదు. చంద్రికి
లేదు అటువంటి అధికారం. దయగలవాడిని గనక జాబ్
చూపించి నీభుక్తి ముక్తి నువ్వు చూసుకోమన్నాను నేను
అండచండగా వుండి, పోజ్జుకొస్తూ వుంటాను. అడదానికి
సంతానం కలగకపోతే హిస్టరీయా వస్తుంది, చంద్రి అట్టి
జబ్బుకి గురికాకుండా కాపాడాను. మీరు మీసంగతులు మీరే
చూసుకోవాలి అని కుండవగల కొట్టినట్టు చెప్పాల్సింది మీ
వాళ్లతో శరం శార్యం సమాచతేత్ అని పామెత చంద్రి వకావక
నవ్వింది. యేమీలాభంలేనట్లు తోచింది వారిద్దరికీ.

బావగారు యోగానందం చంద్రివెళ్ళే వాను చూశాడు.
దానిలో నేనురావచ్చా? నేను హాస్పిటల్కి వెళ్లాలి యెది
మంచిహాస్పిటల్లో తెలియదు. నువ్వు చెప్పు. వెళ్ళి చెకప్
చేయించుకోవాలి. టాలావ్యాధులు కాన్నాళ్ళనించీ నన్ను వట్టి
పీడిస్తున్నాయి. ముఖ్యంగా హెర్నియా. ఆపరేషన్ చేయించు
కోవాలన్నాడు పూపూరి వైద్యుడు వాడు భూతవైద్యం చేస్తాడు
భూతాన్ని వదలగొడతాడుగాని, హెర్నియాని తొలగించలేడు
అన్నాడు.

నేను దానిలో వెళ్తానికి డబ్బు కడతానండీ పిల్లలు స్కూల్ బస్ లో వెళ్తారు చూడండి అలాగన్న మాట మీరు టాక్సి మాట్లాడుకుని వెళ్ళండి డ్రైవర్లు తెలివిగల వారే బాగా చదువు కున్నవాడే, జాబ్స్ అందక, అందేదాకా, డ్రైవింగ్ లైసెన్సు వ్యర్థంచేయట మొందుకని టాక్సి అద్దెకు తెచ్చుకుని నడుపు తున్నారు. మంచి హాస్పిటల్ కి తీసికెళ్లు అంటే తీసికెళ్తాడు లేదా పై 'వెబ్ ప్రాక్టీషనర్స్' తెలుసు వారికి సిటీ అంతా కొట్టిన పిండిల జాబ్ కోసం తిరుగుతారు గదండీ, అని వాస్తోదూరి వెళ్లి పోయింది.

వాస్తోషన్న కోవర్కింగ్ వుమెన్ అడిగారు.

అలా ఆవేశంగా వున్నావేం చందీ? మొహం జేవురిం చింది?

యేమంటాడాయనా? యేమౌతాము? అని సరాగమాడారు

యేమంటాము బావగారూ? తన తమ్ముడితో ఫ్లర్ట్ చేసినట్టే తనతోనూ ఫ్లర్ట్ చేయమని సూచిస్తున్నాడు నాకిప్పుడు పం ధామ్మి యేడుకాదుగా నాల్గోవడిలో వడ్డా త్వరగానే గ్రహించా వుత్తుత్తి పెళ్ళి చేసుకున్నానని హేళన వీడిక్కడే పాతుకుపోతే వీడివని మరొక ఆడది పడుతుంది అని నవ్వింది చంద్రి, సహవుద్యోగినులూ నెట్టుతూ మోచేత్తో పొడుస్తూ వీపుమీద చరుస్తూ నవ్వారు

నాగానంద్! వెనుకనించి పిలుపు వరిచితమైన గొంతు నాగానంద్ కెవక్కు తిరిగి చూశాడు అది రైల్వే స్టేషన్, మంచి

జీతమిచ్చే బెంపారరీ జాబ్ కి నా గా నంద దరఖాస్తుపడే ప్రే
 ఇంటర్వ్యూకిరమ్మన్నారు వన్ వే రైలుఖర్చులిస్తారుట. రైలు
 లేటు అని అసాన్స్ చేశారు. నిలబడి వెయిట్ చేస్తున్నాడు
 చేతులో చిన్న సూట్ కేస్.

నరేంద్రజనాన్ని త్రొలగించుకుంటూ వడివడిగా వచ్చి
 కొగలించుకున్నాడు. అందంగా హుషారుగా వున్నాడు. మంచి
 దుస్తులూ. వెలిగిపోతున్న మొహం.

నాగా! యెన్నాళ్ళకి కలుసుకున్నాము. నిన్ను కలుసు
 కోవాలని తైచేసినప్పుడల్లా నువ్వు పూళ్లలేవని తెలిసి నిరాశతో
 వెళ్లిపోయాను. బాగున్నావా? ఫామిలీయేర్పడిందా? మంచి
 అమ్మాయి నే హుక్ చేసినట్టున్నావే నీ మొహాన విచారరేఖలు
 లేవు. అని హాస్యమాడాడు. అలా వెళ్లి డ్రింక్ తాగుదాంరా.
 నాలగేజ్ వెయిటింగ్ రూమ్ లో ఉన్నది. స్వంతవూరు వెళ్లి
 రావాలని, ఆఫీసానించివచ్చే శా ట్రియిస్ లేటు అని అసాన్స్
 చేస్తే వెయిటింగ్ రూమ్ లో లగేజ్ పెట్టించా వాకిట్లోకి వస్తే
 వెళ్తూ నువ్వు కనిపించావు కేకవేస్తే జనం రోదలో నాకేక విన
 వడలేదేమో జనంలో కలిసి పోయావు కూలీతో చెప్పి పరుగెత్తు
 కొచ్చా. అని ఆయాస పట్టాడు.

వారిద్దరు ముచ్చటలాడు కుంటూ, డ్రింకుతాగి ప్రతిక
 యెచ్చుతుండగా రైలుస్టాట్ ఫామ్ మీడికి వచ్చేసింది.

నరేంద్ర వెళ్లి కూలీసామాను తెచ్చాడు. వీళ్లిద్దరూ
 పెట్టలోకెక్కారు. బెర్త్ మాసుకుని కూలీనివంపేసి కూచున్నారు,
 పెట్టలో తెలుగు మొహాలు కంటబలేదు.

సద్దుకుని మేనులు వాళ్ళారు వీరియిద్దరింది కిందిబెర్నె

నికేం ఫామిలీ యెర్బడలేదా? ఫ్రీడమ్ కాపాడుకు
న్నావా? నాకది చాతకలేదు. ఇంది కావికికీ, నమ్మకనిబెట్టి
వుండేందుకూ, జీతంనాతం అడగని మనిషి అందగానే, కాళ్ళ
కాడికొచ్చిన బేరం కాశిబోయినా రాదని చూశాఫామిలీ అదే
యెర్బడింది. ఆమె పెంచుకుంటుంది మనం తోడునీడగా వుండ
టమే. అని నప్పుతూ అన్నాడు.

రైలు కుదిలింపులయబద్దమైంది. లైటు వెలిగింది ఫాన్
తిరిగింది,

మిత్రుడు నరేంద్ర నాగానందుని నవ్వుతో సృతికలి
పాడు వత్తిగిలిపడుకున్నాడు.

ఫ్రీడమ్ యెమో కోల్పోతువుండగా మళ్ళావలెసి పట్టా
మిత్రమా నాలేడితా మారీడ్ వుమన్ వాళ్ళాయన బిజినెస్మాన్
వ్యాపారవేత్త వ్యాపారం నిమిత్తం తిరుగుతూ వుంటాడు. లేడి
లేడికళ్ళులిప్పుతూ చెంగు చెంగున గెంతుతూ నాబనకొచ్చేది.
దగ్గరేవారి బన ఆమె స్వీట్ అండ్ హాట్, చిట్ చాట్ అనే
షాపు, అదే వ్యాపారం రన్ చేస్తున్నది.

చిక్కిపోతున్నారు మీవాళ్ళకు దూతమైనారు. ముద్దుగా
చూసే స్త్రీ లేక యిలాకావటంబాగాలేదు అని ముద్దుగా చూడ
టం ముద్దులు పెట్టటం సాగించింది

ఇద్దరూ బిజినెస్లో దిట్టలే కానియేదో కొరత, వాళ్ళాయనా
ఫెండ్లిగా ఆపేక్షగా వున్నాడు మనదేశీయులే బక్కగా పీలగా

పొట్టిగావున్నా మంచికల్పర్ వున్నదనిచూపాడు, అప్పు
డప్పుడు భోజనానికి, పూజ అని, వత్తమనీ అవ్యానించేవారు
నాసంగతి యేమూతునకేదో చూసుకోకండా బ్రాప్ లోకినడి
నడిచా మిత్రమా, కళ్లు తెరుపుడు వడేప్పటికి, సంతు పొందటం
గూడా బిజినెస్ లో భాగమేనని వారి ఐడియా అని తెలిసింది
పెట్టుబడిపెట్టి వ్యాపారం రన్ చేశారన్నమాట లేడితాకి అప్పు
డప్పుడు వాల్చువబుల్ ప్రజెంట్స్ యిచ్చాననుకో, కాని లేడివే
గడపరేనని అర్థమైంది యెలాగంటే నావంతు వచ్చే పిత్రా
రితం అమ్మి రొక్కం చేసి ఆఫీకాలో బాంకులో వేయాలిట నేను
మంచి వ్యాపారం పెట్టిస్తుందట నావేత పిల్లలు పెద్దయాక
ఆవ్యాపారం రన్ చేసుకుంటారుట లేడితా ఆమె శాస్త్రీయమైన
భర్త పిల్లలకి అండదండగా వుండి వ్యాపారం రన్ చేయిస్తారట
అని పెద్దగా నవ్వసాగాడు

నాగానందము నవ్వాడు అంటే నీకు వుత్తుత్తి పెళ్ళికూడా
కాలేదన్నమాట యేర్పడినపామిలి వ్యాపార వేత్తవే, వ్యాపా
రము ఆమెదే గార్డియన్స్ అన్నమాట బాగానేవున్నది అది
కరకంలైఫ్ అడియెంజాయ్ చేసినట్టున్నానే స్వంతవూరు వెళ్తు
న్నది రొక్కంచేయటానికెనా? అని హాస్యమాడాడు నాగానంద

కాదు కాదు అక్కడే సత్యం బైటబడింది మిత్రమా
ట్రూత్ హాజెహాబిట్ టు సర్పెస్. నాకు పిత్రార్జితం లేదు.
నాబుర్రా నారెక్కలే నాకాధారం పిల్లల్నికనే బిజినెస్ నువేకని

