

బస్పెషలిస్తు

“నువ్వు కంటి వైద్యుడుని సంప్రదిస్తే బాగుంటుంది. శకూన్. నాకు తెలిసిన మంచి వైద్యుడున్నాడు తీసికెళ్తాను రా అన్నది వినత.

“దాని కంటి చూపు బాగా నేపున్నది వినతా! మెదడే దెబ్బ తిని వుండాలి. న్యూరో పర్జన్కి చూపించుకోవాలి. నాకు తెలిసిన మన వైద్యుడున్నాడు. మనిద్దరంతీసికెళ్లుదాం. నువ్వు ముహూర్తం పెట్టు.” అని నవ్వింది లత.

ఇద్దర్నీ నెట్టి నవ్వింది శకుంతల.

“పోనీ యిద్దరు డాక్టర్లకి చూపించండి. పోయేదేమున్నది ఫీజు మీరే ఇచ్చుకోవాలి” అన్నది.

‘ముగ్గురం వెళ్తే పని ముక్కలు, చెక్కలవుతుంది. మీతి ద్దరూ వెళ్లిరండి.’ అన్నది వినత.

“మా అత్తగారికి అనుమానం జాస్తి. శకుంతలని చూపించడానికి తీసికెళ్తున్నావనే మిషతో, నేనే డాక్టరుకోసం వెళ్తున్నావని, నలుగురమ్మలక్కలతో చెప్పతుంది.’

“అంటే మీ అత్తగారు గుంటనక్కన్నమాట. శకుంతల నవ్వింది.

“అదిగో చూశావా శకూన్ నీది మెంటల్ డిపీజ్. వ్రాతీ

మనిషిని దేనితోనన్నా పోలుస్తావు. అడివి జంతువు గుర్తొచ్చింది
దిప్పుడు నీకు. మరేదీ గుర్తురాదా? అన్నది. అత.

మరి అడవిలో వున్నట్టే ఆనుభవం కలుగుతుంది నాకు.
యేం చేయను. మనిషి మానవత్వం కనబడుతున్నాయా? మీకు
మీరూ పశుపక్ష్యాదులతో, మృగాలమధ్యే కాలాన్ని నెట్టుకొస్తు
న్నారు' అన్నది. శకుంతల.

అత్తగారు రామాయమ్మ కర్రపోటువేసుకొంటూ గుడినుంచి
వచ్చింది. పురాణం వినటానికి నాలుగింటికి వెళ్ళింది.

యేవిటర్రా అసుర సంధ్యవేళ దీపమన్నా పెట్టకుండా
వెకవెకలూ, వకపకలూ, సిగ్గులేదే మీకూ భడవల్లారా! బిడ్డ తల్లు
లై గూడా, ఆ వాలు జడలూ మీరూ, మీ షోకులూ, అంటుండగా
దర్జీ శిలార్, కుట్టి తెచ్చిన గుడ్డలక్కడుంచాడు.

కుట్టు కూలీ యిప్పించండమ్మా, ఇబ్బందిగా వున్నది.
మీరు వండగ ముందే కావాలన్నారని జర్నీ డూగించి తెచ్చాను.
జడ్డుగుడు మదద్ చేశాడు. వాడికి అదా యివ్వాలి' నిలబడ్డాడు
శిలార్.

ముగ్గురూ లేచి జాకెట్లు తీసి చూశారు. లోవలికెళ్ళి తొడు
క్కు చూసి, విప్పి మళ్ళీ మొదటివి వేసుకుని వచ్చారు.

దీనికి చేయి పొట్టి అయింది. మోచేయి వరకు వుండేటట్టు
వీలు పూడతీసి కుట్టాలి. అన్నది వినత.

ఇది మరి బిగుతుగా వున్నది. రెండు కుట్లు వూడదీయాలి త్వరగా తేవాలి అన్నది లత.

లైనింగ్ లేకా. లైనింగ్ కి గుడ్డ యిచ్చానె అన్నది శకుంతల.

మళ్ళా ముగ్గురూ కొత్త గుడ్డలిచ్చి, నమూనా లిచ్చారు. కూలీ డబ్బు తెచ్చి కింద వుంచారు. శిలార్ తీసుకున్నాడు.

“జడ్డుగుడు కుట్టాడవి. అందుకని ఖరాబ్ అయినై. మూతిమీద గోక్కుంటూ అన్నాడు.

“భ్రష్టా! అదేం భాష? షగ్గుకుడు అనలేవూ? అనలేని వాడివి నీ భాషే వాడరాదూ, బాగా కుట్టుకురా. డబ్బు పడేసి పుచ్చుకోటం లేదూ. రవికకి పదిహేను రూపాయలా? మా కాలంలో పావలా. మహా అయితే ఆరణాలు. మళ్ళా పాడు చేయకురా సన్యాసీ. అన్నిసార్లు కిరగటానికి సిగ్గు వేయదూ. వాయవా?” యింట్లోకి పోతూ మళ్ళా గొణిగింది. నేను పోయి స్నానం చేసి మడిగట్టి, జపంచేసి రొట్టె వేసుకోవాలి. మీరే కుట్టుకుని అమోరించరాదుటరా. వాడినన్నిసార్లు కిప్పు తున్నారూ?” అలా అంటూ దొడ్లో కెళ్ళిపోయింది అత్తగారు రామాయమ్మ.

“గేదెలాగా అరవనిదీ హొద్దుబోదు అత్తగారికి దాకలాగా నోరూ, తట్ట నడుమూ, యెలిక దూరినట్టు అన్ని విషయాల్లోనూ తల దూరుస్తుంది. ఒక్క విషయం కల్పించుకోకుండా వుండ లేదు. అన్నది శకుంతల.

“అదుగో చూశావా మళ్ళా మొదలూ. అత్తగార్ని గేదె తోనూ, యెలుకతోనూ పోల్చవచ్చా శకూన్. నీ మెదడు పాడైంది. తప్పకుండా త్వరలో డాక్టర్ని చూడాలి.”

“ఐ స్పెషలిస్టును చూడు శకూన్!” అన్నది వినత.

“చూస్తా, చూస్తా మీరు చెప్పిన వాళ్ళిద్దర్ని చూస్తా నేనే వెళ్తా తోడక్కర్లా నే పోవాలి పిల్లలకి అన్నం పెట్టాలి. మామ గారికి పాలూ,వుప్పూ అందించాలి. బావగారికి జవతపాదులకన్నీ సిద్దం చేయాలి.” శకుంతల లేచింది.

“మేమూ పోతాం శకూన్. మాకూ పనుంది.”

2

“నేత్రాలయం డాక్టర్ కన్నూలాల్. విజీషియన్ అండ్ సర్జన్ అప్తాలమిస్ట్. అండన్ రిటర్న్డ్. సంప్రదించు వేళలు. రాత్రి, పగలూ ఎప్పుడైనా సరే. ఫోన్ నెంబరు రెండూ, సున్నా సున్నా, మూడూ, ఫాలబాగ్. శిరస్ వట్టుం. కన్సల్టేషన్ ఫీజు ముప్పై, ట్రిప్ మెంటుకి మూడొందలు, ఆవరేషనుకి మూడు వేలు, దృష్టి వ్రసాదించేందుకు ముప్పైవేలు, గాజు కన్నూ, కాంటాక్ట్ అద్దాలు పెట్టేందుకు అయిదువేలు, ఒకే కన్ను ట్రీటు మెంటుకు వేయి, కళ్ళ మసక, రేచీకటి. కళ్లు మంటలు, ఆగ్స్టు, సెప్టెంబర్లో కళ్లు యెర్రబడుట కుదిర్చినందుకు రెండువేలు. ఇన్ పెక్సన్ కి పదిహేను వందలు. దూరదృష్టి, హీనదృష్టి, కళ్ళద్దాలు అమర్చుటకు రెండువేలు, ఒట్టి అద్దాలు వేయి అనుబంధంగా కళ్ళద్దాలు, ఫ్రీముల షాపు గలదు.

బల్ల చదివింది శకుంతల, వినత యిచ్చిన అడ్రసు యిదే సందేశం లేదు. చేతి సంచిలోని ఆడ్రసు కాగితం తీసి చూసింది “కొస వెర్రి వున్నట్టున్నదే యీ డాక్టరుకి. గుడిలో నల్లబల్లమీద యిలాగే తిధులూ, పూజలూ, అభిషేకాలు వాటి ధరలు వ్రాయించడమేగాక వేళలు గూడా వ్రాస్తూ పక్కనే కొబ్బరికాయల షాపు చెప్పులు చూసేవాడు వాని ధర గూడా నేలమీద వ్రాసి వుంచు తున్నారు. డాక్టరు చీటి యిస్తే చెల్లిస్తారు గదా! బల్లమీదగూడా ధరల పట్టిక యెందుకూ. వెనకటికి మా పిన మామగారు తన హాతురుకీ, మనమడికి పుణ్యావచనం, బారసాలా అని పండగ జేస్తూ, ఆహ్వాన పత్రాకలో “మా అమ్మాయికి సీజరియన్ ఆపరే థన్ జరిగింది గనుక లేచి తిరగరాదు. కనుక నామకరణ మహో త్సవము పది నిముషాలలో ముగియును. తరవాత ఆతిథులకు షడ్రసోపేతమైన భోజనం పెట్టబడును. విచ్చేసి తల్లినీ, బిడ్డనీ, దీవించవలెను. నో ప్రెజెంట్స్ ప్లీజ్!” అనిగూడా ప్రింటుచేయించారు. వృద్ధుల బుద్ధులు సంచవింపవే అన్నాడు శిశుపాలుడుగ్రి వీడు వృద్ధుడేమో. నా కళ్ళు పాడు చేస్తాడేమో. ‘జబ్బేం లేదరా’ అంటే వినతా, కద్రులత వినరైపాయె. వినతకి తగిన పేరే పెట్టింది నాళ్ళమ్మ. గద్దముక్కు, గద్ద కళ్ళూ, చాలా దూరాన్ను న్న మనిషినే గుర్తిస్తుంది. సర్పలతెమో సర్పం! సర్పం! అని పిలుస్తున్నారని ‘లత’ అని పొట్టివేసింది. “సర్ప” తుడివేసింది వాళ్ళ నాన్న బాగానే పెట్టాడు దానిపేరు. సర్పలతవి పాము చెవులు” సంచీ మూసేసి. కారు తాళం తీసుకుని దిగి తలుపు మూసింది, కొర్రాడొచ్చాడు.

“నేను చూస్తాను మెడమ్. కారునీ. రేటుతెలుసా చెప్పాలా అనడిగాడు.

వీడెవరూ? తోకాడిస్తున్న కుక్కలాగా పున్నాడు. వాచ్ డాగ్ లాగా చురుగ్గా చూస్తున్నాడు. అనుకున్నది.

“చెప్పాలి. నేనిదివరకు రాలేదు. నన్నిదివరకు చూశావా?

“చూడలేదు మెడమ్! సారీ అయిదు రూపాయలు. కారు తుడిచి మెరిసేట్టుంచుతాను. టైర్సు కడుగుతాను. మీరడిగితె లోపల శుభ్రం చేస్తాను. డాట్రీబాబు నన్నిక్కడుంచారు. ఈ వక్కనే మా యిల్లు, సెల్యూట్ చేశాడు.

శకుంతల తలూపి లోపలికెళ్ళింది. నర్స్ యెదురైంది. అందంగావుంది. యూనిఫారం వేసుకొంది.

నమస్తే రండి ఈకుర్చీలో కూచోండి లోపలికి వెళ్ళి చెప్పి వస్తాను. విజిటింగ్ కార్డున్నదా? ఎంగేజ్ మెంటు వున్నదా? డాక్టరు బిజీగా వున్నారు. చూస్తారు. టీ కావాలా? డ్రింకా?”

“జిగురులాంటిదాన్ని పెట్టాడే కంటి వైద్యుడు. ఇది నన్ను కుర్చీకతికించిందప్పుడే. అనుకుని సంచీ వూడదీసింది. నోట్ బుక్, పెన్ తీసి కాగితం మీద తన పేరు, అడ్రస్ వ్రాసిచ్చింది.

కంట్లో మందేసే అమ్మాయి వచ్చి టీ అందించింది. తక్కిన రోగుల పంగతి చూసి వచ్చి శకుంతల చేతులలోవి తీసి కెళ్ళింది.

‘అంతా యంత్రాలల్లే వున్నారే. యంత్రాలయం అంటే బాగుంటుందేమో” అనుకున్నది.

మరొక అమ్మాయి పిలుచుకెళ్ళింది.

డాక్టర్ కన్నూలాల్ నించుని వున్నాడు. ఫుల్ డ్రెస్, పెద్ద కళ్ళు. గది అంతా న్యూ ఎక్విప్ మెంట్స్ తో అమర్చబడి వుంది. నీడ్ గా వున్నది. అందమైన గోడ గడియారం. ఎర్రరంగు ఫోన్

'నమస్తే కూచోండి" అన్నాడు.

బెస్ట్ మొదలైంది. హిందీ, ఇంగ్లీష్, తెలుగు అక్షరాలున్న రెక్టాంగ్యులర్ డబ్బాలో దీవం వెలుగుతున్నది. దాన్ని తిప్పుతూ పెద్ద అక్షరాల నుంచి చిన్న సైజు మాతుతూ వున్న అక్షరాల వరన చదవమన్నాడు. కిందవరన గూడా చదవగలిగింది.

డాక్టరు వింతగలిగినట్టు చూశాడు. ప్రశ్నార్థకంగా చూశాడు ఫోన్ మోగింది. నర్స్ వచ్చి అందుకుని జవాబిచ్చి వుంటేనే వెళ్ళింది.

ఆ వక్కనే దాక్కుని వుంటుందేయో నర్స్. అనుకుని తల వంచుకున్నది కకుంతల.

"దృష్టి బాగానే వున్నది. యేమిటి బాధ?" యెదురుగా కుర్చీలో కూచుని అడిగాడు కన్నూలాల్.

"దృష్టిలో దోషం లేదు బాగానే వున్నాను. అంటే వినక వినక కద్దవ రోజూ రొదబెట్టారు. ఇదుగో వుత్తరం."

చేతి సంచిలోంచి వుత్తరం తీసి అందించింది. కకుంతల డాక్టరు విప్పి చదివాడు.

“డియర్ డాక్టర్!

ఈ వచ్చిన పేషెంట్ నా ఫ్రెండ్. దీనికి మనుషులెవరూ
 మనుషులల్లే కనబడుట లేదు. యెవరూ కుదర్చక పోయినా నా
 టి రోగం మీరు కుదర్చగలిగారు. గనుక మిమ్మల్ని సంప్ర
 వించమని దీన్ని పంపాను. నేను కూడా రావటానికి టైం లేదు
 సంసార సాగరంలో మునగానాం, తేలానాం. వినత.”

డాక్టరు కాగితం మడిచి జేబులో పెట్టుకున్నాడు.

“కొన్ని తెలుసుకోవాలి” అన్నాడాలోచిస్తూ.

‘తెలుసుకోండి’ అన్నది.

“ప్రస్తుత విషయం. నేనెట్లా కనిపిస్తున్నానూ, తెలుసు
 కుందాము.”

“మీరు దొంగలాగా కనిపిస్తున్నారు. భీట్లాగా వున్నారు
 గూండాలాగా కనిపిస్తున్నారు. తెల్లకోటున్నా డాక్టరల్లే లేరు”

ఐ. సీ. కారణం చెప్పగలరా? మనిషల్లే లేనూ?

ఉహూఁ రాత్రి, పగలూ యెలా వైద్యంచేయగలరు? నిద్రా
 నీళ్ళూ, స్నానం, పానం యేం వద్దా? ఆబల్లమీద రాత చదివితే
 సుడిగుండంలోకి లాగుతున్నట్లున్నది.”

“అదా” అని మందహాసం చేశాడాయన.

“మేము కవలలము. ఒకే పోలిక. ఒకే చదువు. కలిసి
 జాయింట్లుగా ప్రాక్టీసు పెట్టాము. మా యిల్లు దూరం ఈ నేత్రా

నుం నెంటర్లో పెట్టాము. రాబడి బావున్నది. మేమిద్దరం
 యిద్దరు కజిన్సు వున్నాము. వాళ్ళూ మా పోలికే. త్వరగా
 గా గుర్తించలేరు. మనుషులం మారతాం. అలాగే స్టాఫ్
 మారుతారు. నలుగురం డాక్టర్లం వస్తూ, పోతూ వుంటాం.
 తమంది నాగరికులకు పగలు తైం వుండదు. రాత్రి తీరిగ్గా
 దిద్దు చేయించుకు వెళ్తారు. వైద్యం చేయించుకుంటారు.
 వాలు అమర్చుకుంటారు. మేము పేషంట్లు సలహా మీదే ఈ
 డిస్ట్రీ పెట్టాము. మీరు పూహిస్తే మీకే తెలిసిపోయేది. మందుల
 పులబల్లు గమనించలేదా? ఇరవై నాలుగంటలూ మందులు
 అందును. ఎ టు జెడ్ అని వుంటుంది. మెడికల్ హాల్లోను
 మనుషులు మారుతారు. మీరు గమనించి వుండరు. లేదా పని
 త్తిడి వల్ల గుర్తుండదు." అని చెప్తూ కకుంతల కళ్ళలోకి
 చూశాడు. స్పెషలిస్టు.

"మీరు సింపథెటిక్ బాగా అర్థమైంది నాకు. ఇప్పుడు మీరు
 మనిషిల్లే, మానవత్వను న్నట్లు కనబడుతున్నారు. అని నిట్టూ
 రించి కకుంతల.

"ధన్యుణ్ణి. ఇందిదగ్గర విషయాలు రెండు విందాము."

"మీరు వినలేరేమో. న్యూరో సర్జన్నీ చూడమంటారేమో.
 నాకు పిచ్చి మూర్ఖులు లేవు." బాధ వ్యక్తం చేసింది. దయతో
 నవ్వాడు డాక్టరు.

"అనను, ఐ ప్రామిస్. నేనే కుదర్చగలను. మీరు యీ
 గదిలోకి వచ్చినపుడు చిటచిటలాడుతూ భయంగా చూశారు. మీ

సందేహం తీర్చి ట్రీట్ మెంట్ మొదలు పెట్టావా. ఇప్పుడు మీ మొహం నిర్మలంగా ఉన్నది. పోనీ ఒకటన్నా విందాం.”

“బోరు కొడుతుందేమో. అసహ్యించు కుంటారేమో.”

“అవేమీ వుండవు. డబ్బు సంపాదించు కోవాలి. జీతాలి వ్వాలి. హాస్పిటల్ మెయింటెయిన్ చేయాలి. చిన్న విషయం ఉదాహరణగా చెప్పండి.” ఓదార్పుగా అన్నాడు.

ఆ గదిలో మరెవరూ లేకపోవటం గమనించింది శకుంతల

“మా అత్తగారు పెద్ద పులిలాగా, రాచిప్పలాగా నోరూ, వంజాలాగా చేయి, గాండ్రగాండ్ర మంటూ వస్తుంది. మేటింగ్ సీజనా అంటే కాదు. ఆకలిమీద అరుస్తుందా పులి? పొంచి వుండి మీదవడుతుంది. అలా అనిపిస్తుంది. అదే పైకి అంటే వినత 'తప్పోయి, అత్తగారు కదూ?' అని నవ్వుతుంది. గద్దముక్కు అదీ.” తలవంచుకున్నది శకుంతల.

“ఐసీ. అర్థమైంది. నవ్వు పైకి రాకుండా వుండేందుకు క్రాపులో వేలు దూర్చి గోక్కుని, గడ్డం రాచుకుని కై దిద్దు కున్నాడు స్పెషలిస్టు,

నర్స్ వచ్చి, చీటీ యిచ్చి పోయింది,

“అయిపోయింది, ఆమెను తీసుకురా,” అన్నాడు

“ఇంకో చిన్న విషయం చెప్పండి, నెను మీ యింటికి వచ్చి మిమ్మల్ని మీ ఇంటి దగ్గర చూడాలి ఇదిక్కడ తేలదు,

“తప్పకుండా రండి డాక్టర్!” వర్షు తీసి అడ్రనూ, ఫోన్ నెంబరున్న కార్డ్ యిచ్చింది.

డాక్టరు జేబులో పెట్టుకోగానే లేచింది.

“చెప్పరూ?” ప్రోత్సహించాడు.

“మా అమ్మ వస్తుంది చూరువంక చూస్తుంది. మూతి చివ రలు సాగదీసుకుంటూ యేదో డిమాండ్ చేస్తుంది. అది వేత్రిలో వడకపోగానే, నువ్వెంత జేసు. నీ మోగుడెంత జేసు? నువ్వార రించక పోతే అట్టేవుంటుందా?” అని బార్కింగ్ మొదలెడుతుంది అడిగింది అందగానే వెళ్ళిపోతుంది. ఆ వెళ్ళం చూస్తే, ఒక కాలు విరిగిన కుక్క మూడు కాళ్ళమీద వరుగెత్తికెత్తున్నట్టు కనిపించి పైకనేస్తాను. జటాయువల్లే తోస్తుంది. రాబందులాగా కనబడు తుంది. అదే పైకనేస్తే అక్కడే లత వున్నదా వీవు చరుస్తూ, “తప్పోయీ కన్నతల్లి గదూ. అలా అనవచ్చా. చెంపలేసుకో అంటుంది. పాము చెవులూ, పాము చూపూ అదీను. అంటూనే తలుపు తీసుకుని వెళ్ళిపోయింది శకుంతల.

ఈమాటు బలవంతంగా నవ్వాపుకోటం వల్ల ఐ స్పెషలిస్టు మొహం యెర్రబడింది. సర్స్ మరొక పేషంటును తెచ్చింది.

3

రింగ్ రింగ్మని ఫోన్ మోగింది. శకుంతల అప్పడాలూ, వడియాలూ వేయిస్తున్నది. స్ట్రో ఆర్పి, వేయించినవి షెల్పులో వుంచి, కొంగుతో మొహం అడ్డుకుంటూ వెళ్ళి ఫోన్ ఆందుకుంది.

“హలో! యెవరూ? ఆ డాక్టర్ నేనే శకున్ని. ఇప్పుడే వంటైంది. ఆ ఇప్పుడెలా వస్తారూ? వటాలం సైట్ సీయింగ్ తెళ్ళింది. నేనే సర్వర్ని. వంటమనిషి రెండోదీ నాగా పెట్టారు గొంతు వడికింది శకుంతలకి.

“రెండోదెవరూ?” అవతలనించి నవ్వుతూ ప్రశ్న.

మీకు తెలియదూ? ఇండినిండా వప్పిలు వంటివీ, కిటెక్ వంటివీ వున్నాయి. వాటికి పాలు పోయాలి, గిన్నెలో ఆహార ముంచి యెదుటవుంచాలి. పూస్పి యివ్వాలి. గుడ్డలు మార్చాలి ఇవన్నీ మీకు కొత్తా? ఇల్లు అందంగా వుంచాలి.” విసుక్కున్నది

“పోనీ యెప్పుడు రమ్మన్నారూ?”

“అంతా బాగున్నప్పుడు. ముందు ఫోన్ చేసి, నేనే వచ్చి మిమ్మల్ని మా యింటికి తెస్తా. సరేనా? మార్దవమైన గొంతుతో అన్నది.

“సరే. సరే.”

“హమ్మయ్య” క్రేడిట్ లో వుంచింది రిసేవర్ని.

4

కారు దిగి వాకిట్లో నిలబడి వున్న డాక్టర్ని చూసింది శకుంతల.

“మీరా డాక్టరుగాదే. ఆయన తేరా? వస్తున్నానని ఫోన్ చేసి వచ్చాను. “రెడ్డొచ్చే మొదలెడదామని,” మళ్ళా అంతా

చెప్పుకోవద్దూ," మొహాన విసుగు కనబడకుండా జాగ్రత్తపడింది

అక్కడున్న డాక్టర్ తప్పుకున్నాడు. వెనకనించి మొదటి డాక్టరు వచ్చాడు. నవ్వుతూ టిప్ చేశాడు.

“చూశారా! మీకు దృష్టి దోషం లేదు. తేడా వట్టియగలిగారు. మీ ఇన్విటేషన్ చూసుకుని, తయారై వచ్చేప్పటికి అయిదు నిమిషాలు ఆలస్యమైంది. పదండి పోచాం.”

ఇద్దరూ కారు ప్రంటు సీట్లో కూర్చున్నారు. శకుంతల ఇగ్నిషన్ కి తిప్పి కారు స్టార్ట్ చేసి, రివర్స్ చేసి, మలుపుతిప్పి రొడ్డిక్కించింది. హారన్కోట్టి, తొలక్కపోతే పక్కగా పోనిచ్చింది డాక్టర్ను చూస్తే నవ్వుతున్నాడు.

“అంత పెద్ద కష్టమైన పనిగాదు డాక్టర్. మీ బ్రదర్ కాబోలాయన. యెదురు చూస్తున్నట్టుగా కాక అక్కడ నుంచోబెడితే నించున్నట్టు కనిపించారు. మీసాలుండెను.” అన్నది.

జాగ్రత్తగా డ్రైవ్ చేయటం గమనించాడు, స్పెషలిస్టు

ఇంటి నిండా బందువులు ఇల్లంతా అందంగా అలంకరించారు, పార్టీ యింటి ముందు, శకుంతల ఐ స్పెషలిస్టును ఇల్లంతా తిప్పి చూపింది, పూలతోట చూడటమైంది. ఇంటిముందు లాన్సుమీద కుర్చీల్లో కూచున్నారు.

“దేనికి పార్టీ?” డాక్టరడిగాడు.

“ఇవాళ నా మెట్టినిల్లు పండగ. ఆయన కేసరదాలూ లేవు

నేనే మాతుకోసం చేస్తూ వుంటాను డాక్టర్." అంటుండగా మొగుడొచ్చాడు. డాక్టర్ని పరిచయం చేసింది.

“నమస్తే డాక్టర్” అన్నాడు. భార్య నుద్దేశించి, నేను ఆఫీస్ కి వెళ్ళి మిగిలిన వని పూర్తి చేసి వస్తాను డియర్! రేపటికి ఆఫీషల్ పేపర్సు సిద్ధంగా వుంచాలి లేకపోతే పై అధికారి ఆఫీస్ ని యుద్ధరంగంగా మారుస్తాడు, సరిగా వేళకి వచ్చేస్తాను, శకూన్! సారీ” అన్నాడు తలొంచుకుని.

“ఫరవాలేదు వెళ్ళిరండి. లేచి కారు తాళాలందించి కూచున్నది. చూశారుగా డాక్టర్! మా ఆయన్ని. ముంగిసలాగా మొహం పెట్టి యేదో ఇబ్బంది చెప్పి గైరుహాజరవుతారు” అన్నది

డాక్టరు నవ్వు నవ్వచాడు. సరిగ్గా శకుంతల పోల్చినట్టే వున్నది మొగుడి మొహం. ఆయనలో చన చెదిరిపోయింది.

“శకుంతలా! శకుంతలా! నీ, నీ, నీ సూయింగ్ మెమెమెషిన్ ఆయిల్ కాకాకాకాన్ యివ్వు. స్కూస్కూటర్ బిర్రబిగిసింది. నూసె వేయాలి. కి. కి. కికిట్ వుంటే తీసుకురా. స్కూస్కూట్ పై వరియ్యి. చక్రం మార్చాలి. కా. కా. కా. కాసిని మంచి నీళ్ళియ్యి ముందు. దాహం నా. నా. నా. నాలుక పీ. పీ పీక్కుపోతున్నది. గు. గు. గు. గుడ్డపీలిక తీసుకురా. తు. తు. తు. తుడవాలి. వి. వి. వి. విందుకు వచ్చా. నా. నా. నా నా.” అలా అరుస్తూ గంతులేకాడా పెద్దమనిషి.

డాక్టరు శకుంతల వంక చూశాడు.

“మా అన్న, పెత్తల్లి కొడుకు. పోస్ట్ డిపార్ట్ మెంట్ లో వుద్యోగం. సారీ. ఇప్పుడే వస్తా” లేచి వెళ్ళింది. బ్రదర్ కి అన్నీ అందించి వచ్చింది. నవ్వు మొహంతో కూచున్నది.

“సౌతా ఫ్రీకానించి ఇండియా విడిబడి పైకిపోయి భూమిగా యేర్పడిందట. కిందంతా హిందూ మహా సముద్రం కోసి లోపలికి నెట్టిందిట. ఇండియానించి శ్రీలంక విడబడిందిట. అలా చదువుతుంటే, సౌతిండియన్సుకి ఆఫ్రికన్సుకి చాలా పోలికలున్నాయని తేలింది. ఆఫ్రికన్ పోలికలూ, కాకిలాగా కావ్, కావ్మని ఒకటే అరుపు వచ్చింది మొదలుకొనీ, యెన్ని అందించినా యింకా యేదో తెమ్మంటాడు మా అన్న.” చేతులో వీగ్గి చుట్టూ దాన్నే చూస్తూ బాధ వెల్లడించింది.

ఆ బంధువు అరుస్తూ తిరుగుతుంటే స్పెషలిస్టు పరిశీలనగా చూశాడు. శకుంతల చెప్పింది సరిగ్గా సరిపోయింది.

“శకూన్! నేను పోవాలి. స్త్రీ డరుగారు ఫోన్ చేశారు. కేసు వివరాలు యింకా వినాలి, ఫలసాయం వివరాలూ, సదరు దాయాది తాకట్. వాడి బుగత యెవరూ? యెన్నాళ్ళు కవులు కిచ్చారు. రాయితీ వున్నదా? యెంత ఐవేజు పచ్చేదీ యిది వరకు? విరామ సమయంలో లీజుకిచ్చారా? అలా చెప్పావట. విందు యెన్నింటికి? నాకు ముందు వడ్డనచేసి పంపించు. స్వయంగా యింటికొచ్చి పిలిచావని వచ్చాను. పెద్దవాడి నయాను. విజన్ బాగాలేడు. మోకాళ్ళలో మేహి నెప్పులూ. స్నానానికి వేడినీళ్ళున్నాయా? సంధ్య వార్చాలి. త్వరగా కానిస్తాలే. లేచిరా.” అన్నాడెదురుగా నిలబడి.

లావు పొడుగూ, నలుపూ, జలపాల జుట్టు. చెవులకి పోగులూ. నేతికి వాచీ, రోమాలు చిక్కగా వున్నాయి. కావి ధోవతీ, మిల్లు ఖర్దరు షర్టు మాసింది. అరిగిపోయిన చెప్పులు, పిలక, గడ్డం మాసింది. వేలికి వుంగరం, చేతిలో సంచీ.

తన చేతిలోని వారపత్రిక డాక్టరుకిచ్చి, శకుంతల లేచింది. “చూస్తూ వుండండి. ఇప్పుడే వస్తా” వెళ్ళిపోయింది.

స్పెషలిస్టుకి తెలిసినాయన వచ్చి పిలిస్తే వెంట వెళ్ళాడు. వసారాలో గోడకానుకుని కూచుని వున్నాడు అతిథి. కొసాకు అరిటాకు పెద్దది. దాని నిండా పదార్థాలూ. గిన్నెతో నేయి వడ్డిస్తున్నది శకుంతల. నోటినిండా ముద్దలు పెట్టుకుంటూ తింటున్నాడాయన. తడికొల్లాయి గుడ్డ చాలీ చాలనిది లాలాటి జంధ్యం. భుజాన తడిగుడ్డ. మూడొంతులైంది తినటం. గోడ కానుకున్నాడు. మోకాలు నెప్పివల్ల నిలబెట్టాడు. మోకాలుమీద రాచుకున్నాడు పెద్దబొట్ట, కారం తినటం వల్ల ముక్కు తడి అయింది. కూడా వచ్చినాయన వెళ్ళిపోతే, స్పెషలిస్టు వచ్చి, తన కుర్చీలో కూచున్నాడు. పత్రిక చూస్తున్నాడు. శకుంతల వచ్చి పక్క కుర్చీలో కూచుని చేయి తుడుచుకున్నది. ఒక వంట అబ్బాయి వచ్చి టామేటో సూప్‌వున్న కప్పులు ముందు బల్లమీదుంచి వెళ్ళాడు.

“తీసుకోండి” అందించింది. “అలా చూస్తున్నారేం, అతిథా? యెలుగుబంటిలాగా వున్నాయన మా అత్తగారి తమ్ముడు. కోర్టు పక్షి. కోర్టు ఆవరణలో తిరగనిదీ ఒక్క రోజు గూడా గడవదాయనకు. కూటసాక్ష్యాల్నిప్పించి సంసారం నెట్టు

కొస్తున్నాడు. పిండిమర తానే నడుపుతాడు. గోదురు కప్ప గొంతు ఒక యింగ్లీష్ రిసెర్చ్ స్కాలర్ హాస్యంగా వ్రాశాడు. బ్రాహ్మలు తెల్లారుజామున లేచి గోదురు కప్పల్లాగా అరుస్తూ వేదాలు వల్ల వేస్తూ వుండేవారు బౌద్ధయుగంలోని అని. అలాగా అరుస్తాడు. యేసుగు తిండి. వెళ్ళేప్పుడు, తోడేలు పక్షుల్ని నోట కరుచుకు పోయినట్టు, గొడుగో, పెన్నో ముక్కు పొడుం డబ్బాయో, పాస్ మసాలా డబ్బాయో జేబులో వేసుకుపోతాడు” తల వంచుకుని సూప్ సిప్ చేయసాగింది శకుంతల.

స్పెషలిస్టు నవ్వు నణిచిపెడతూ సూప్ చప్పరించాడు. “సర్కిగా పోల్చింది అతిథిని” అనుకున్నాడు.

అతిథులు వస్తున్నారు. కొంతమంది శుభాశీస్సులు పలుకుతుంటే, కొంతమంది పూలగుచ్చాలిచ్చారు.

యెనిమిదింటికల్లా విందు మొదలైంది. మధ్యగా డైనింగ్ టేబిల్ మీద అన్నీ వేడి వదార్థాలు. తీపి, కారం అప్పడం, వడియం, పెరుగు నెయ్యి, మెషిన్లతో చిత్రంగా కట్ చేసిన, ముల్లంగీ, వల్లి, టాపేటో పున్నాయి పెట్టుకు తినటం చాతగానివారికి అన్నీ పెట్టి ప్లేట్ అందించేవారున్నారు. మరొకచోట, అయిస్ క్రీమ్, బీడాలూ పుప్పులూ, వన్నీరు బుడ్డి మనుషులు నిలబడి అందిస్తున్నారు. శకుంతల డాక్టర్ని పెంట బెట్టు కెళ్ళింది.

శకుంతల యేదో చెపుతూనే వున్నది. అందరికీ, అన్నీ అందాయా లేదా చూస్తున్నది. ఒకామె, పొటిగా బక్కగా

వుండి హాలంతా తిరుగుతూ, తెలిసిన వాళ్ళనీ, తెలియనివాళ్ళనీ గూడా పలకరిస్తూ, నొప్పి కలిగేట్టు మాట్లాడుతూ రెండోసారి, మూడవసారి గూడా వడ్డించుకు తింటున్నది.

మళ్ళా స్పెషలిస్టుకు దగ్గరగా వచ్చింది శకుంతల.

“అన్నీ పెట్టుకున్నారా? సాంబారు బావున్నదా? అటు చూస్తున్నారేం? ఆమె? నాకు మేనత్త అవుతుంది. పిచ్చిగలాగా యెగురుతూ, హాలంతా గెంతుతున్నది” అన్నది. మరొకామెని, “వుళ్లిత్తులాగా మిడిసిపడుతుంది” అన్నది. ఇంకొకామెని.

“ఆమె? ముసలి వగ్గు అయినా, తనక్కావాల్సినవన్నీ నేర్పుగా కొనిపించుకుని, ఒంటెలాగా వెళ్ళిపోతుంది. షిస్ నోస్ హాటుగెట్ వాట్ షి వాంట్స్. యేం చదువుకోలేదు. ఇల్లిటరేట్ ది కామెల్ అండ్ ది మర్చంట్ అనే కథ చదివారా? అదీ ఆమె స్టైల్. ఒంటెలాగే కనబడుతుంది నాకు. సంగీతానికి నేనూ అందానికి మా బావగారూ అన్నదిట గాడిద. బావగారంటే ఒంటె” నవ్వనన్నా నవ్వదు శకుంతల.

స్పెషలిస్టు అందర్ని పరిశీలనగా చూస్తూ నిఠపాడిగా తింటున్నాడు. శకుంతల బావగారుట. మెల్లి మాట్లాడుతూ, యిటు అటు చూస్తూ తింటున్నాడు.

శకుంతల వస్తూనే, “పిల్లి కూనలాగా ‘మాప్, మాప్’ అంటున్నాడు. పాలు మరిచి వెళ్ళారేమో, అందుతాయేమో నని చూస్తున్నట్టు చూసే పిల్లిలాగా వున్నాడు” అన్నది.

తొమ్మిదిన్నరకల్లా విందు ముగిసింది. అంతా వెళ్ళి పోతున్నారు. శకుంతల వెతికి స్పెషలిస్టును వట్టుకున్నది.

“దింపుతారండి. మొసలివంటి దైవర్షి యెవో తోలారు మామగారు. కుక్క మెడతిప్పినట్టు తిప్పుతారు. మా మర దల్లి చూశారుగా, కొంగలాగా పొడుగాటి కాళ్ళూ, పొడుగాటి ముక్కు, తెల్లచీరలే కడుతుంది. నర్స్ వుద్యోగం.”

అలా పోలుస్తునే స్పెషలిస్టుని యింటి దగ్గర వదిలింది.

5

స్పెషలిస్టు కన్నూ లాల్ నవ్వుతూ కూచున్నాడు కుర్చీలో వేతులు కలిపి వున్నాయి. కాళ్ళాడిస్తున్నాడు. యెదురుగా కుర్చీలో శకుంతల.

“నయమవుతుందంటారా?” అన్నది.

“ఆ. ఆ. నయమవుతుంది.” పక్కనే డ్రాయరు సొరుగు లాగి నోట్ బుక్ పెన్ తీశాడు.

“ప్రిప్రిసిక్ష్న్ యిస్తారా? ఫీజు యెంత? సారీ. వాకిట్లో బల్లి చదివానుగా. అడిలిన బడ్డగొడ్డులాగా వున్నది నా సంగతి. యెటు బోతున్నదీ తెలియదూ.”

స్పెషలిస్టు నవ్వాడు. శకుంతల నిశ్చలంగా చూసింది.

“మీరూ ఫార్మాలిటీస్ చూడటమే గాక, నిజమైన మర్యాదలు గూడా పాటిస్తున్నారు. యెవర్షి నొప్పించటమూ యిష్టం

లేదు. తగినంత బలంలేక అలా పోలుస్తూ వుంటారు. చేయలేకపోయినా, ఒళ్ళు వంచి మనస్సును వంచి, పనిచేస్తూ వుంటారు. కాని లౌక్యం అపై చేద్దామనే ఆలోచనే రాదు మీకు. అదీ యిబ్బంది. అందరికీ లొంగక్కర్లేదు. అందర్నీ స్ట్రీజ్ చేయక్కర్లేదు. 'స్ట్రీజింగ్ యెవ్విరిబడి యాజ్ స్ట్రీజింగ్ నన్'. టూ మచ్ ఆనెస్టీ. 'అతిదానే బలర్నష్టం' అన్నారు. మీ వయస్సు నఅఖై దాటింది. చాదస్తం యేర్పడింది. మొదటిమో మంచి పేరు తెచ్చుకోవాలని ఆరాటం. అదీ యిబ్బంది తెచ్చిపెట్టింది మీకు. మానసికంగా, శారీరకంగా బలహీనమైనారు. బాధ్యతలు యెక్కువ. అవీ యిబ్బందులు. కొన్ని బాధ్యతలు తప్పించుకోవాలి. కొంత మర్యాద వదిలేయాలి. చూసీ చూడనట్టారుకోవాలి." అని ఆగాడు.

“దాన్ని టక్కరి తనమనరూ? నిర్లక్షమనరూ?”

“యేమన్నా అననీయండి. అనుకోనీయండి. యెలాగో దూషణ వస్తూనే వుంటుంది, జీవితమంతా. మీకు మెదడుకు విశ్రాంతి కావాలి. దానివల్ల టెన్షన్ తగ్గుతుంది. హైపర్ టెన్షన్ కంట్రోల్ చేసుకుంటూ అవస్థ పడుతున్నారు. డేర్ మస్ట్ బియె లెటోట్. యెపర్నీ తిట్టరు. గొంతు వాల్యూమ్ హెచ్చించరు. యేదీ విసిరేయరు. సీన్ వేయరు. చూశారా. సహజంగా వచ్చే అలవాటుని, అణిచిపెడుతున్నారు. ఒక విధంగా ఋషి జీవితం అనచ్చు. దానివల్ల అడివీ, అడివిలో మృగాలూ, పశు పక్ష్యాదులలాగా మనుషులు కనిపిస్తున్నారు.

లొక్కం వేరూ, మోసం వేరూ. నేను మిమ్మల్ని 'మోసగించండి' అనటం లేదు. నేర్పుగా తప్పించుకుంటూ, యిష్టం లేని పని చేయకండి అంటున్నాను. నేర్పు వాడాలి. అదీ ప్రెస్క్రిప్షన్. మీకు తప్పకుండా కంటి జబ్బు నయమవుతుంది. అప్పుడు నా కేమైనా బహుమానమిద్దురుగా ని. అందాక యేమీ తీసుకోను. మీ దృక్పథం మారుతుంది" మితునిలాగా చూశాడు.

శకుంతల నిట్టూర్చింది.

"థాంక్స్ డాక్టర్! మీ ప్రెస్క్రిప్షన్ ఫాలో అవుతాను. నాకిప్పుడు, నా లోపాలు అర్థమైనాయి. తప్పక మీకు బహుమానమిస్తాను" అని లేచింది.

"దటిజ్ గుడ్" డాక్టరూ లేచాడు.

(.) (.)