



పాక బయటవున్న, గచ్చు అరుగుమీద కూర్చున్న పోలయ్యకి వివేకం కలుగుతున్నాయి. లోపలనుంచి మాటలు. చెవులోనుంచి, సగం లో ఆర్పే విన బొగాకుతో చేసిన చుట్టని తీసి మళ్ళా వెలిగించుకున్నాడు పోలయ్య, వాళ్ళ మాటలు వింటూ.

“ముసలాడికి ఉంచలేదా కూర?”

“వుంచలేదు. నువ్వు సంజుకో ముందర”

“ఇంకా ముసలాడికి అన్నం పెట్టలేదా?”

“తింటాడులే!”

“ఆకలి వేస్తుందేమో పాపం.”

“ఎందుకు వేస్తుంది ఆకలి? నీలాగా ఘేక్ట రీకి వెళ్ళి, నడుంవంచి పని చేస్తున్నాడా ఏమన్నానా? పొద్దుగూకులు ఆ అరుగుమీద కూర్చోవటమేగా అయిన పని, అసలు అరగాలిగా తిన్నది.”

“గట్టిగా అరవక వింటాడు.”

“వెంటే విననీ, ఉన్నమాటేగా.”

కొడుకు కోడలు సంధాక్షణ విన్న పోలయ్య భావ గర్భితంగా నవ్వు పుట్టినాడు.

ముసలాడు తను. తిన్నది అరగదు. ఎంత తేలిగ్గా కోడలు అనగలిగింది ఆ మాటలు? తను ఇలా రోగిష్టిగా, జీవంలేని ముసలాడిగా కావటానికి కారణం ఎవరు? ఎందుకూ పనికిరాని చెరకు పిప్పిలా మారిపోవడానికి కారణం ఎవరు? ఆ సంగతి ఎవరూ ఆలోచించరే ?

దేముడు మమత, ప్రేమ మనుషుల్లో సృష్టించాడు. తన కొడుకుల కోసం. కుటుంబం కోసం జీవితం అంతా కష్టపడ్డాడు. తన రక్తాన్ని ధారపోసి, చెమటని ఓడ్చి డబ్బు సంపాదించాడు. ముసలి వాడయ్యాడు తను. చివరికి ముసలాడయ్యాడు. ఆ గ్రహింపు, కృతజ్ఞతా లేదు వాళ్ళలో. తనిప్పుడు ఎందుకూ పనికిరాని మనిషి.

మానంగా చుట్టకాలుస్తూ, లోపలనుంచి ఇంకా వినబడుతున్న మాట అని వింటూ కళ్ళు చూసుకుని ఉండిపోయాడు పోలయ్య.

“ఆ బండి అమ్మేస్తే పోలా? దాన్ని ఎందుకు అలా అనవసరంగా దొడ్లో వుంచడం? ఏ ఆగ్గి అంటుకున్నా బుగ్గయిపోతుంది.”

“ముసలాడు వినటంలేదుగా అది అమ్మితే మంచిదని చెప్పినా.”

“సరే. ఆయన మనమాట వినటం కూడానా? మనమే అమ్మేయాలి. బండి ఖరీదు కూడా రాదు ఇంకా ఆలస్యం చేస్తే.”

“చూద్దాం.”

“చూద్దామంటే, చూస్తూనే కాలం గడిచిపోతుంది. పిల్లది సమర్థాడే వయసులో ఉంది. అది కాస్తా అయితే దాన్నో అయ్యచేతిలో పెట్టాలా? అప్పుడు డబ్బు అవసరం వస్తుంది. ఇప్పుడే ఆ బండిమీద వచ్చిన డబ్బు దేంకిలో వేసుకుంటే వడ్డీ వస్తుంది కూడా. ఆ బండి రూపంలో ఆ డబ్బుంతా పడివుంటే ఏం లాభం?”

“సరే వీలు చూసుకుని కదుపుతాను.”

ముసలి పోలయ్య మనస్సు బాధతో నిండిపోయింది. ఆ బండివిలువ తెలియదు వీళ్ళకి. ఇప్పుడు తన కొడుకు ఇంత పెద్ద వాడవగలిగాడంటే, ఆ బండిమీద వచ్చిన కిరాయి డబ్బుతోనే. తను బ్రతికుండగా అది అమ్మడానికి వీలులేదు.

“త్వరగా కేరియర్ సద్దు, ఇవాళ త్వరగా వెళ్ళాలి ఫేక్టరీకి, రాత్రి అలస్యంగా వస్తాను. వోవర్ తైం చేస్తాను ఈ రాత్రి.”

“ఇదుగో. అయిపోయింది.”

పోలయ్య పక్కనుంచే వెళ్ళిపోయాడు, పోలయ్య కొడుకు. తండ్రిని గమనించనట్లుగానే, చేతిలో టిఫిన్ కేరియర్ తో వెళ్తున్న కొడుకువంక చూస్తూండిపోయాడు పోలయ్య.

తను సవారీకట్టడం ఆపేసినప్పటి నుంచి ఎందుకో ఇలా మారి పోయాడు కొడుకు? భార్య బోధనలవల్లా లేక తను సంపాదించడం లేదనా? టుంట్లో వోపిక వున్నంతకాలం తనూ సంపాదించలా? ఆ సంగతి ఎందుకు అంత త్వరగా మర్చిపోతారు?

కోడలు భోజనానికి పిలుస్తుందనుకున్నాడు పోలయ్య. పిలుసే భోజనానికి వెళ్ళాలి అనుకున్నాడు. బాగా ఆకలి వేస్తోంది. కోడలు భోజనానికి పిలుస్తేగాని వెళ్ళకూడదను కున్నాడు.

నూర్పుడు నడినెత్తి మీదకి వచ్చేసాడుగాని కోడలు కనబడలేదు. ఎంత పడుతోంది అరుగుమీద.

నెమ్మదిగాలేచి, ఆరుగు పక్కన వున్న చేతికర్ర అందుకుని, కొంచెం దూరంలో వున్న బండివైపు నడిచాడు. బండిదగ్గరే నిలబడి చూసాడు దానివంక.

తన భార్యకన్నా ఆ బండే ఎక్కువ పరిచయం తనకి. తన వీధి వీళ్ళ టీవితంలో సగభాగం ఆ బండిలోనే గడిచిపోయింది దాదాపుగా; ఎన్ని సార్లో విరిగిపోయింది. ఎన్నిసార్లో బాగు చేయించాడు. ఎన్ని రాత్రులో ఆ బండిలోనే పడుకున్నాడు.

ఇప్పుడు గుర్రం లాగడానికి లేదు. దాన్ని తోలెందుకు తనలో సత్తువ లేదు. అలా పడివుంది తనలాగా. అది జీవంలేని బండి కాబట్టి దాన్ని అమ్మియవచ్చు. తను జీవం వున్నమనిషి కాబట్టి, చచ్చేదాకా వేచి వుండాలి.

ఆ బండికి మంచి గుర్రం కట్టి, మళ్ళా ఆ బండిమీద సవారీ వెళ్ళాలని ఉంది పోలయ్యకి. అర్థికంగానూ, శారీరకంగానూ తన కోరిక తీరడం భద్రదని తెలుసు.

“అన్నానికి.”

వినపడీ, వినపడనట్లుగా కోడలు అన్న మాటలు విని వెనక్కి తిరి గాడు పోలయ్య.

వెనక్కి తిరిగి లోపలికి వెళ్ళిపోతేంది కోడలు, తనని పిలవటం అయిపోయినట్లుగా. కర్ర సహాయంతో పాకలోకి వెళ్ళాడు పోలయ్య.

గంజినీళ్ళు!

ఆకలిగా వుండటంవల్ల గబగబా ఆ గంజినీళ్ళే తాగాడు పోలయ్య. మళ్ళీ బయటకి వచ్చి కూర్చున్నాడు పోలయ్య, ఎండ పడని మరో చోట. ఏమిటిది? ఎందుకు ఇంత పనికిరాని వాడుగా, అసహాయుడుగా అయిపోయాడు తను? పోలయ్య మనసులో మళ్ళీ కలుక్కుమంది బాధ.

కొడుకు రాగానే చుట్ట కొనుక్కునేందుకు డబ్బులు అడగాలి అను డాన్నాడు, జేబులు తడుముకుని, కిళ్ళీ కొట్టువాడు అప్పు ఇవ్వడం మానే సాడు, తన అసహాయత గమనించి.

చుట్ట తాగాలనే కోరికని బలవంతంగా అణచుకున్నాడు. సాయంత్రం నాలుగు గంటల ప్రాంతంలో మనమరాలు కాపీగ్లాసులు కడగటం చూసాడు.

కాపీ లేదు ఈ రోజుకి తనకు అనుకున్నాడు మనస్సులోనే. కాపీ లేకపోతే తలకాయనొప్పి వస్తుంది తనకి. దానికి తోడు ఓ చుట్టముక్క కూణీకరువయింది.

సిగ్గువిడిచి, లేచివెళ్ళి ఆరుగంటల ప్రాంతంలో కోడలిని అడిగాడు కాపీ కావాలని.

కాపీపొడి అయిపోయింది. అన్న సమాధానం వచ్చింది వెంటనే.

కొద్దిగా వణుకు ప్రారంభం అయింది పోలయ్యలో జ్వరం మళ్ళీ వచ్చింది అని గ్రహించాడు వెంటనే. రోజూ సాయంత్రం వస్తుంది జ్వరం. రాత్రల్లా వుంటుంది. ఉదయం ఉండదు. ఇవాళ ఎక్కువగా ఉంది జ్వరం.

వెంటనే పాకలో ఓ మూల వున్న తన పక్కబట్టలు పరిచి పడు కున్నాడు పోలయ్య. దుప్పటి కప్పుకుంటే చలి, జ్వరం రెండూ ఎక్కు వయినట్లుగా వున్నాయి.

కడుపులో ఆకలి. కాఫీ, చుట్ట లేకపోవటంవల్ల తలనొప్పి. వెంటనే నిద్ర పట్టేసింది పోలయ్యకి. అయినా, బాధలు మరిపించే ఇహాన్ని కాస్త సేపు దూరంచేసే నిద్రలోకి జారిపోయాడు పోలయ్య.

కల. ఆ నిద్రలో ఓ కల. కలనిపించలేదు పోలయ్యకు. నిజంగా బదుగుతున్నట్లుగానే వుంది.

బండి. అందంగా వున్న తప గుర్రబ్బండి ఆది. ఆ బండికి వో టక్కటి తెల్ల గుర్రం కట్టి వుంది. ఆ గుర్రబ్బండిని తోలుతున్నాడు. వో పన్నెండేళ్ళు గుర్రాడు. ప్రక్కనే కూర్చుని ఎవరో నేర్పిస్తున్నారు ఎలా గుర్రబ్బండి తోలాలో.

పోలయ్య గుర్తు పట్టాడు ఆ ఇద్దరినీ. తనూ, తన నాన్న. తను గుర్రబ్బండి ఎక్కిన మొదటిరోజు సంఘటన అది. చేతిలోని కొరడాని తిప్పుమనిపిస్తున్నాడు. గుర్రబ్బండి వేగంగా పరిగెత్తుతోంది.

త్రమంగా బండివేగం తగ్గిపోతోంది. వూర్తిగా తగ్గిపోయింది. గుర్రం బండిని లాగలేక పోతోంది. బండిలోంచి కిందకి దిగాడు తను. బండికి కట్టి వున్న ఆ తెల్ల గుర్రాన్ని విప్పేసాడు.

పోలయ్య తన రూపాన్ని మళ్ళీ గుర్తుపట్టాడు, ఇప్పుడు పన్నెండేళ్ళ బాడు కాదు. అరివై అయిదేళ్ళవాడు. యువకుడు.

కాని గుర్రం ముసలిది అయిపోయింది. ఇక బండిని లాగే వోపిక, సత్తువ లేవు. ఆ గుర్రాన్ని తోలేసాడు తను.

మళ్ళీ బండి పరిగెత్తుతోంది ఇప్పుడు, మొదటిరోలాగా వేగంగా ఇప్పుడు. సరికొత్తగుర్రం. ఆ గుర్రం. మొహంమీద అందమయిన తెల్లని మచ్చ. పాతగుర్రం దిగులుగా చూస్తోంది తనవంక. దాని జాలిచూపులు తనని కరిగించలేదు.

మళ్ళీ ఆ గుర్రం వేగం తగ్గిపోయింది. ఆ గుర్రాన్ని తోలేసాడు బండి దిగి. ఇప్పుడు ముప్పై రెండేళ్ళు పోలయ్యకి. మరో కొత్త గుర్రం. మళ్ళీ మరో కొత్త గుర్రం. ఇప్పుడు నలభై మూడేళ్ళు. జుట్టు కొద్దికొద్దిగా నెరుస్తోంది. బండికూడా పాతదయిపోయింది.

తర్వాత పోలయ్య రెండేళ్ళ క్రిందటి రూపం. చివరికి గుర్రాన్ని కూడా తోలేసాడు, ఇదివరకటి లాగానే, నిర్దాక్షిణ్యంగా దాని ముసలితనంలో. కల మారింది.

పరిగెత్తాలి. తనని కొడుతున్నారు. ఎవరు? ఎవరో కొడుతున్నారు. పరిగెత్తాలి. పారిపోవాలి. ఇదేమిటి? తనతోపాటే దేన్నో లాగుతున్నాడు? పారిపోతూ తనకి కట్టబడ్డ దేన్నో ఈడ్చుకు వెళ్తున్నాడు. ఏమిటది?

తల వెనక్కి తిప్పిచూసాడు పోలయ్య పరిగెత్తుతూ.

బండి. గుర్రబండి. తన గుర్రబండి. తనకి. మెడకి. భుజాలకి కట్టారు బండిని. ఎవరు? దేనికీ? ఎందుకు?

వరీక్షగా చూసాడు బండిమీద కూర్చున్న అకారాన్ని, మసక, మసకగా వుంది ముందు. తర్వాత స్పష్టంగా కనిపించింది.

గుండె యుల్లుమంది పోలయ్యకి. ఆ బండిమీద కూర్చుని, తనని కొరడాతో కొట్టేది గుర్రం! తను మొట్టమొదట సవారీ చేసిన తెల్ల గుర్రం!!

“ఎందుకు? నన్ను వదిలిపెట్టు.”

అర్థించాడు పోలయ్య.

“నన్ను వాడుకుని, పీల్చి పిప్పిచేసి, నా ముసలితనంలో ఎందుకు నన్ను తరిమేసావ్? కసాయివాడు నన్ను పట్టుకోవడం చూసినా ఎందుకు వూరుకున్నావ్?” అడిగింది గుర్రం.

సమాధానం లేదు పోలయ్య దగ్గర.

“అందుకే పరిగెత్తు. పారిపో.”

భక్తున కొరడాతో కొట్టింది మళ్ళీ.

మళ్ళీ పరిగెత్తుతున్నాడు పోలయ్య. ఒళ్ళు తెలియని భయంతో పరిగెత్తుతున్నాడు పోలయ్య. క్రమక్రమంగా బండి బరువు పెరిగిపోయింది.

రొప్పుతూ ఆగి వెనక్కి తిరిగి చూసాడు పోలయ్య.

మళ్ళీ గుండె యుల్లుమంది.

నాలుగు గుర్రాలు ఇప్పుడు. తను ముసలితనంలో తరిమేసిన గుర్రాలు నాలుగూ బండిలో వున్నాయి ఇప్పుడు.

భీకరంగా సకిలించాయి పోలయ్యని చూసి. మళ్ళీ పరిగెత్తుతున్నాడు భయంగా. వోపిక తగ్గిపోయింది. దాహం వేస్తోంది. చమటలు కక్కుతున్నాడు. కాళ్ళు తేలిపోతున్నాయి. వూళ్ళో అంతా తనని చూసి నవ్వుతున్నారు.

ఒక్కడుగు కూడా ముందుకి వేయలేకపోయాడు పోలయ్య, అలాగే పడిపోయాడు. నాలుగు గుర్రాలూ కొరడాలతో కొడుతున్నాయి లేవమన్నట్లుగా.

ఎవరో! ఎవరో ఆడ్డువచ్చారు: గుర్రాలని దూరంగా పంపేసారు. చేత్తో తన వంటిని సున్నితంగా నిమిరారు. బాధ. నొప్పి, ఆయాసం అంతా ఎగిరిపోయాయి. లేచి నిల్చున్నాడు వెంటనే. బండి కూడా లేదు ఇప్పుడు.

ఎవరు? ఎక్కడో చూసినట్లుండే. ఎక్కడ? గుర్తుపట్టాడు పోలయ్య ఆ ముసలి అవ్వని. వో రోజు ఎండా కాలంలో నడిరోడ్డుమీద శోషకొట్టి పడివుంటే. ఆ ముసలిదాన్ని తన బండిలో ఎక్కించుకుని హాస్పిటల్ కి తీసుకువెళ్ళాడు తను, ఉచితంగా తర్వాత ఇంటికి చేర్చాడు.

చిన్నగా నవ్వింది ఆ ముసలిది. వెంటనే మాయమయింది అక్కడ నుంచి. అయ్యో, దాహంగా వుంది. మంచినీళ్ళు అడగడం మర్చిపోయాడు తను.

లేచి కూర్చున్నాడు పోలయ్య, వోసారి చుట్టూ చూసాడు. సాక. లాంతరు వెలుగుతోంది. ఇంత సేపూ జరిగింది నిజంకాదు. కల. తను నిద్ర పోయాడు. ఆ నిద్రలో కల వచ్చింది. అంతే, ఆబ్బి ఎంత భయంకరమయిన కల. నిజంగా జరుగుతున్నట్లుగానే వుంది, కల కంటున్నంత సేపూ.

ఇంకా జ్వరం తగ్గలేదు పోలయ్యకి. ఒళ్ళంతా నొప్పిగా వుంది. దాగా దాహం వేస్తోంది. లేచివెళ్ళి, కూజాలోనుంచి మంచినీళ్ళు. నంచుకుని తాగేశ క్రి కూడా లేదు పోలయ్యలో.

అలా పక్కమీద కూర్చునే అలోచిస్తున్నాడు పోలయ్య. కలగురించి. ఆ గుర్రాలగురించి. అవి ముసలితనంలో తను తోలేసాక పడ్డ బాధ గురించి.

తన ముసలి తల్లిదండ్రులను వయసులో వున్నప్పుడు తను ఎలా నిర్లక్ష్యంగా చూసింది గుర్తుకు వచ్చింది పోలయ్యకి.

ఎందుకూ పనికిరాని వస్తువంటే లోకలో అందరికీ అయిష్టం. విసి రేస్తారు. అదే ప్రాణమున్న జీవమయితే తోలేస్తారు. తోలేయడం కుదరక పోతే ఆ వ్యక్తి చావుకోసం ఎదురు చూస్తూంటారు. మమత కన్నా డబ్బు ప్రాధాన్యం.

కొత్తేమీలేదు దీంట్లో, ఇది రివాజు. కేవలం రివాజు. మామూలు. పోకడ. అలవాటు. అంతే, ఈ రివాజు కొత్త విషయంగా కనబడుతోంది. తన విషయంలో అనుభవంలోకి రావడం వల్ల. కాని అనారోచితంగా, రివాజుగా తనూ ఎంతమందిని కష్టపెట్టాడు. తన కొడుకు కూడా ఈ రివాజుకు గురవుతాడు.

తన బాధ కొంత తగ్గినట్లుగా భావించాడు పోలయ్య. ఇప్పుడు తను పడుతున్న బాధలకి కారణం వుసురు. ఆ గుర్రాల వుసురు. తన ముసలి తల్లిదండ్రుల వుసురు అంతే.

రేపు తన వుసురు కొడుక్కి, కొడుకు వుసురు మనసుడికి అలా సాగి పోతూంటుంది. అలా సాగిపోవాలి.

ఎందుకంటే ఇది రివాజు.

(ఆంధ్ర సచిత్ర వారపత్రిక 19-1-1973 సంచిక)