



దొంగల దొంగ

“నీకు బాగా తెలుసా, ఆ డబ్బు సంగతి?”

అడిగాడు మార్కండేయని, అతని స్నేహితుడు.

“చాలా ఖచ్చితంగా తెలుసు”

చేతి గడియారంవంక చూసుకున్నాడు మార్కండేయ, రెండుకి ఐదు నిమిషాలు తక్కువ. ఓసారి బేంక్ వైపు చూశాడు, సిగరెట్ తాగుతూ.

బేంక్ గేటు దగ్గర ఖాకీరంగు బట్టలో కూర్చుని వున్నాడు వాచ్ మెన్ స్టూలు మీద ఓర్వకంగా. భుజాన పొడుగాటి బారెల్ గలతుపాకి వేలాడు తోంది. భుజానికి వున్న వెడల్పాటి బెల్టుకి కేట్రీడ్జెస్ వున్నాయి అక్కడక్కడా.

“వాచ్ మెన్ చేతిలో తుపాకి వుంది” అన్నాడు మార్కండేయ స్నేహితుడు.

“భయమా?” అడిగాడు మార్కండేయ.

“ఓ దీ నాకు కొత్త”

సన్నగా నవ్వి అన్నాడు మార్కండేయ అతని భుజం తడుతూ.

“పద్నాలుగేళ్ళనుంచి నేను దొంగతనాలు చేస్తున్నాను. అన్ని

రకాల దొంగతనాలు చేశాను. జేబులు కొట్టడం, ఇళ్ళలో జొరబడి అందిన వస్తువులు దొంగిలించడం లాంటివి చాలా చేశాను భయపడకు. నీకేం కాదు”

“భయంలేదు నాకు కొత్త అన్నాను అంతే.

“ఓసారి ఎం చేశానో తెలుసా?”

ఏమిటన్నట్లుగా చూశాడు మార్కండేయ స్నేహితుడు

“ఓ కత్తికి చివర ఎర్రటి తిలకం పూసి, చేతులకి బట్టలకి కొంచెం పూసుకుని ఓ సర్కస్ కంపెనీ టిక్కెట్లు అమ్మే కేబిన్ లోకి వెళ్ళాను రెండువేల చిల్లర దొరికింది.”

“కత్తి చివర తిలకం పూయడం దేనికి?”

మార్కండేయ దృష్టి బేంక్ ముందు ఆగిన ఓ ఫియట్ కారు మీద పడ్డది. దాంట్లోంచి చేతిలో ఓ నల్లతోలు బేగ్ తో నలభై ఏళ్ళతను దిగాడు. నలుగురు మరో నలుగురు దిగారు అతనితోపాటు.

“అదుగో! అతనే నాకు అందిన సమాచారం నిజమయినదే” అన్నాడు మార్కండేయ స్నేహితునితో.

ఉత్సాహంగా మార్కండేయ స్నేహితుడు కారులోంచి దిగినతని చేతిలోని తోలుసంచీవంక చూస్తూ అన్నాడు.

“నలుగురు వున్నారు కావలా”

“వాళ్ళలో ఒకరి దగ్గర లై సెన్స్ డ్ రివాల్యర్ కూడావుంది. అందుకే ఇంత సేపూ పేచివుండటం.

“ఇందాక అడిగాను కత్తికి తిలకం పూయడం దేనికి?”

“అడిచాసి రక్తమని భయపడతారు. ఎక్కయినా అప్పుడె ఎవరినో పొడిచి వస్తున్నాననే భ్రమ కలుగుతుంది, ఆర్ధరాత్రి అకస్మాత్తుగా ఆ కత్తితో ఒగురుస్తూ ప్రత్యక్షమయితే”

“హత్య చేసేందుకు వెరవడని భయపడి వెంటనే పున్న డబ్బుంతా ఇచ్చేస్తాడు అంతేనా?”

“అవును. టైం ముఖ్యం. వీలయినంత త్వరగా డబ్బు గుంటా కుని పారిపోవాలి.

పాత సిగరెట్ తో మరో కొత్త సిగరెట్ వెలిగించాడు మార్కం దేయ. అతని స్నేహితుడికో సిగరెట్ అందించాడు. హుషారుగా న్నాడు మార్కం దేయ ఇప్పుడు.

“మనం లేచినవేళ మంచిది. ఈ సంగతి తెలుసుకోడానికి అయిదు వందల రూపాయలు ఖర్చుపెట్టాను. తెలుసా!”

మానంగా సిగరెట్ తాగుతూండిపోయాడు మార్కం దేయ స్నేహితుడు.

“అదుగో అతను తెలుసా?”

“చేతితో చూపించకుండా, కళ్ళతోనే బేంక్ లోంచి బయటకివస్తున్న ఓ వ్యక్తివంక చూపించాడు మార్కం దేయ తన మిత్రుడికి.

“తెలీదు” చెప్పాడు మిత్రుడు.

“కొన్నాళ్ళు మే మిద్దరూ కలిసి పనిచేశాము. ఇక్కడ కాదు. బెంగుళూరులో అతను దొంగతనం చేసేవద్దతి తెలుసా?”

“తెలీదు ఎట్లా?” అడిగాడు మార్కం దేయ మిత్రుడు కొంచెం ఆసక్తిగా.

“బేంక్ లో పెర్లన్ బట్టలో తిరుగుతూ, డబ్బు విత్ డ్రా చేసుకునే ముసలివాళ్ళకి, ఆడవాళ్ళకి సహాయం చేస్తున్నట్లు నటిస్తాడు. వాళ్ళు డబ్బు తీసుకుని బయటికి రాగానే పరిగెత్తుకెళ్ళి వందరూపాయలు పొరపాటున ఎక్కువ ఇచ్చేవారని చెబుతారు.”

దానివల్ల అతడికి లాభం ఏమిటి? వాళ్ళు లెక్కపెట్టకుంటారుగా?”

“అవును డబ్బు సరిగా వుంటుంది. తనకి నమ్మకం కుదరనట్లు

నటిస్తాడు. బేంక్ ఉద్యోగస్తుడనే ఉద్దేశంతో మీరే లెక్కపెట్టండని ఇస్తారు డబ్బు లెక్కపెడుతూనే మాయమవుతాడు ఆ డబ్బుతో”

“బాగుంది మరి మీరెందుకు మానేశారు ఆ పద్ధతి”

వశవక నవ్వాడు మార్కండేయ.

“మానేయిపోతే ఇవాళ ఇరవై రెండు లక్షలు సాధించగలమా?”

“ఇరవై రెండు లక్షలే?” సంతోషాన్ని అణచుకుంటూ అన్నాడు మార్కండేయ మిత్రుడు.

“అవును” గర్వంగా అన్నాడు.

“బాగా తెలుసా మీకు?”

“తెలుసు. వందరూపాయలు అన్నీ. ఇరవై రెండు బండిల్స్ మొత్తం. ఒక్కొక్క బండిల్లో పదికట్టలు సరికొత్తవి”

మార్కండేయ స్నేహితుడి కళ్ళు మిలమిలా మెరిశాయి.

వాళ్ళలో ఒకరి దగ్గర పిస్తోలు వుందన్నారా?” కొంచెం సేపాగి అడిగాడు.

“వర్తాలేదు చూస్తూండు”

“అయితే వస్తున్నారా వాళ్ళు”

“ఉత్సాహంగా అన్నాడు మార్కండేయతో అతని స్నేహితుడు.

బేంక్లోంచి వాళ్ళు అయిదాగురు తోలుబేగ్తో వచ్చి ఫియట్ కారులో కూర్చున్నారు. కొద్ది ఊణాలలో కారు స్టారుచేసి ముందుకి పోనిచ్చారు డ్రయివర్.

“శమాన్”

స్నేహితుడి చేయి వట్టుకులాగి కొంచెం దూరంలో ఆగివున్న టీవీలోకి దూకి స్టీరింగ్ వీల్ ముందు కూర్చుని స్టారు చేశాడు జీప్. వేగంగా పోనిచ్చాడు టీవీని మార్కండేయ.

ముందు వెళుతున్న ఆ ఫియట్ కారు వెనకాలకాదు, బేంక్ వైపు.

“కారు అటువైపు వెళ్ళిపోతేఁది ఖంగారుగా అన్నాడు మార్కం
డేయ స్నేహితుడు.

“ఫర్వాలేదు అది ఖాళీ బేగ్. అందులో డబ్బులేదు”

“మరి”

“ఆ డబ్బు యిప్పుడు రిసీవింగ్ కౌంటర్లో వుంది”

“వాళ్ళు డబ్బు బేంక్లో డిపాజిట్ చేశారా?”

“అవును అందుకే ఆగాను. బేంక్లోంచి దోచుకోవడం తేలిక.
వాళ్ళు కారు ఆపి దోచుకోవడం కష్టం. అందులో ఒకరి దగ్గర పిస్తోలు
వుంది”

“మార్కండేయ స్నేహితుడు నోరు మెదపలేదు. అశ్చర్యంగా
చూస్తున్నాడు జరుగుతున్నది.

మార్కండేయ చకచకా జీప్ స్టీరింగ్ వీల్ని తిప్పసాగాడు.

అలవాటు ప్రాక్టీసు.

జీపు చక్రాలు బేంక్ మెట్లు ఎక్కి తిన్నగా బేంక్లోకి ప్రవేశిం
చింది. ఊణం వృధా చేయలేదు. మార్కండేయ స్నేహితుడు సిద్ధంగా
వుంచుకున్న ఓ టపాకాయల గుత్తి చివర సిగరెట్ తో అంటించి బేంక్
లోవలికి విసిరేసాడు. మార్కండేయ స్వయంగా తయారుచేసిన ప్రేలుడు
టపాకాయల గుత్తి అది.

బేంక్నిండా టపాకాయలు పేలుతున్నాయి. అక్కడక్కడా చెల్లా
చెదురుగా పడి చెవులు దద్దరిల్లే చప్పుడి.

మార్కండేయ చేతులు స్టీరింగ్ వీల్ మీద నాట్యం ఆడాయి. సరిగా
కేష్ రిసీవింగ్ కౌంటర్ ముందు అగింది జీపు.

“క్వీక్”

“స్టీరింగ్ వీల్ ముందునుంచి కిందకి దూకాడు మార్కండేయ.
ఓసారి చుట్టూ చూశాడు అతని స్నేహితుడు కూడా దిగి.

కొంచెం దూరంలో నిలబడి చూస్తున్నాడు బేంక్ వాచ్‌మన్ తత్తర సాటుతో వెంటనే బేంక్ గేటువైపు పరిగెత్తాడు.

“క్విక్ నే నిచ్చిన కత్తులు ఉపయోగించు” అరిచాడు మార్కండేయ.

మార్కండేయ స్నేహితుడు అలాగే నిల్చుండిపోయాడు చూస్తూ. బేంక్ వాచ్‌మన్ చేతులు పైకెత్తి షట్టర్ లాగుతున్నాడు పక్కకి.

మార్కండేయ చేతులు చురుకుగా పనిచేశాయి. రెండు చేతులతో విసిరిన అరంగుళాల కత్తులు రెండు వెళ్ళి షట్టర్ను లాగుతున్న వాచ్‌మన్ పీపుల్ డిగబడ్డాయి నాలుగంగుళాల లోతుగా. షట్టర్ను పూర్తిగా లాగటంకా అలాగే ముందుకి వాలిపోయాడు వాచ్‌మన్ గట్టిగా ఆరుస్తూ.

మార్కండేయ మెరుపులా కొంటరు మీదకి ఎక్కాడు జీపు వెనక భాగంలోంచి తీసుకున్న నాలుగడుగుల పొడుగుగాటి కత్తితో.

దూతున్న మార్కండేయని చూస్తూనే కొంటరులోని కర్కులోవరికి పరిగెత్తారు వణకిపోతూ.

క్షణం కూడా ఆలస్యం చేయలేదు మార్కండేయ. కింద సిద్ధంగా వున్న బేంక్ ఇనపరేషన్‌క్స్ అందుకుని మళ్ళీ కొంటరు ఎక్కి బయటకి దూకాడు.

కత్తి గిరిగిరా తిప్పుతునే వున్నాడు మార్కండేయ. జీపులో స్టిరింగ్ వీల్ ముందు కూర్చునేదాకా. అలా నాలుగడుగులు పొడవుగల కత్తి తిప్పుతున్నంత సేపే ఎవరయినా ఇద్దరు దైర్యస్థులు దగ్గరికి రాలేరు. కదలటంకా పట్టుకునేందుకు దైర్యం చాలదు.

“కూర్చో నీవల్ల ఉపయోగంలేదు.”

మార్కండేయ స్నేహితుడు జీపులో మార్కండేయ పక్కనే కూర్చున్నాడు మౌనంగా.

రివర్స్ గేరులోనే పోనిచ్చాడు మార్కండేయ జీప్ ని. పోనిస్తూ చూసాడు చుట్టూ.

బేంక్ కి వచ్చిన కస్టమర్స్ ఎక్కడి వాళ్ళు అక్కడే బొమ్మల్లాగా, కదల కుండా శిలా ప్రతిమల్లాగా వుండిపోయారు. మార్కండేయ వంక భయంగా కళ్ళప్పగించి చూస్తూ.

ఏ మాత్రం కదిలినా ఆ కత్తితో తమని పొడిచేస్తాడని వాళ్ళ భయం. రక్తం కారుతున్న బేంక్ వాచ్ మన్ ని చూసి ఓ ముసలావిడ స్పృహ తప్పి క్రింద పడిపోయింది.

“జయించాం. చూసావా?”

నవ్వుతూ, కేస్ బాగ్స్ ని చేతితో తట్టి అన్నాడు మార్కండేయ, పక్కన కూర్చుని వున్న స్నేహితునితో.

మాట్లాడలేదు అతను.

మూలగుతున్న వాచ్ మన్ మీద నుంచి బయటకి పోనిచ్చాడు మార్కండేయ జీప్ ని. బాధగా కేక పెట్టాడు వాచ్ మన్.

అప్పటికే బయట కొద్దిగా గుమిగూడి వున్నారు దారిన పోయే వాళ్ళు. బేంక్ లోంచి, మెట్ల మీద నుంచి, దిగివస్తున్న జీపు వంక వింతగా చూస్తూ.

ఆ గుంపులోని ఒకడు, జీపుకి అడ్డంగా పరిగెత్తుకొచ్చాడు. ఆప మని చేయి వూపుతూ మిలటరీ యూనిఫారంలో వున్నాడు.

భీకరంగా, వీలయినంత గట్టిగా ఆరిచి, అడ్డంగా వస్తున్న మిలటరీ అతని మీదకి గురిచూసి విసిరాడు కత్తిని. కత్తి దెబ్బ తగిలి కిందకి ఒరిగి పోయాడు అతను అరుస్తూ.

జీపుని ఆపుదామని ముందుకు వచ్చే మరో ఇద్దరు వెనక్కితగ్గారు. వెంటనే గుంపు చెల్లా చెదరయిపోయింది, తమ మీదకి కూడా కత్తివచ్చి పడుతుందనే భయంతో.

జీపుని మేయిన్ రోడ్ మీదకి తీసుకువచ్చి, గేర్ మార్చి, కసిగా నొక్కాడు ఏక్స్లెటర్ ని మార్కండేయ. వేగం అందుకుంది జీపు.

“భయం వేసిందా నీక్కూడా? నవ్వుతూ అడిగారు మార్కండేయ తన స్నేహితుడి వంకచూసి.

“లేదు”

అతని గొంతులో తవారిపోయింది.

“నీ మొహంచూస్తేనే తెలుస్తోంది. భయం వేసిందో లేదో” పకపకా నవ్వాడు మార్కండేయ.

“కత్తిని విసరిమంటే ఇందాక ఎందుకని విసరలేదు?” అడిగాడు రోడ్డు మీదకి చూస్తూ.

“నేను దొంగతనాలు చాలా చేసాను కాని, ఎప్పుడూ ఎవరినీ చంపలేదు.”

“మొదటిసారి నేనూ భయపడ్డాను తెలుసా? భయంతో అలాగే నిల్చుండిపోయాను, చేతిలో కత్తితో నన్ను చూసి ఇంకా వణకి పోయాడు ఆ ముసలాడు. కళ్ళుమూసుకుని పొడిచేసాను. మాడసార్లు అంటే. ఎవడో ఒకడిని పొడిస్తే చాలు, మిగతా వాళ్ళు చచ్చినా మనజోలికి రారు.”

మాట్లాడలేదు అతను.

“తెగింపు పుండాల్ని దేనికయినా. వాచ్ మన్ షట్టర్స్ మూసేస్తే మనం వట్టుబడిపోతాం. జీపులో పారిపోలేం. మరోదారి వెంటబయటపడ్డా”

“బయట సారీ. మరోసారి జాగ్రత్తగా వుంటాను.”

“మరోసారి అంటూ వుండదు. ఈ డబ్బు చాలు హోయిగా గడిపేందుకు, ఓ వదేళ్ళదాకా.”

రెండు నిమిషాలయినా కాలేదు. తృప్తిగా ఓ చెయ్యి చేతిలోని

కేష్ బాక్స్ మీదా మరో చెయ్యి స్ట్రీరింగ్ వీల్ మీదా వేసి కూర్చున్న మార్కండేయకి, పోలీస్ పెట్రోల్ కారు సైరన్ పనిపించింది వెనుకనించి.

భీతిగా చూసాడు మార్కండేయ స్నేహితుడు వెనక్కి తిరిగి, తను జీవు వెనకే వస్తున్న పోలీస్ కారువంక.

మార్కండేయ రెండు చేతులతో స్ట్రీరింగ్ వీల్ గట్టిగా వట్టుకుని, స్పీడ్ పెంచాడు వెంటనే.

దాదాపుగా ట్రాఫిక్ అంతా ఆగిపోయింది. దెబ్బ మైళ్ళ వేగంతో వస్తున్న ఆ జీవునిచూసి, కార్లు, మోటార్ సైకిళ్ళు, బస్సులు—సమస్తం రోడ్డు పక్కన ఆగిపోయి జీవుకి దారి తెచ్చాయి. కొన్ని కార్లు సైకిళ్ళు ఫుట్ పాత్ మీదకి ఎక్కిపోయాయి.

నిర్లక్ష్యంగా నడుపుతున్నాడు మార్కండేయ జీప్ ని. హారన్ నొక్కి పట్టి వుంది నడుపుతున్నాడు. దెబ్బ మైళ్ళ వేగంతో.

ఓ హేలాల్ కారుని, ఓ అంబాసిడర్ కారుని పిండి చేసాడు. అద్దంగా వచ్చినందుకు. పక్కనేవున్న కేష్ బాక్స్ లోని డబ్బు, ముందు ఇతరుల ప్రాణాలు గడ్డిపరకతో సమానం మార్కండేయకి.

సందులు, గొందులు తిరగడానికి వీలులేదు. చాలా పెద్ద మెయిన్ రోడ్ అది. రోడ్డుకి రెండువైపులా షాప్స్, ఆఫీసులు, ఇళ్ళు, సందులు లేవు.

కొన్ని చిముషాల తర్వాత మరో మెయిన్ రోడ్ లోకి తిరిగాడు మార్కండేయ. అద్దంలోంచి చూసాడు. ఒకటికాదు. రెండు పోలీస్ కార్లు ఇప్పుడు వెనకాల పస్తున్నాయి.

పక్కనే కూర్చున్న స్నేహితుడివంక చూసాడు. భయంతో వణికి పోతున్నాడు. బయటపడిపోకుండా సీట్ ని గట్టిగా వట్టుకుని.

చిన్నగా నవ్వుకున్నాడు మార్కండేయ. తనలోని కలవరాన్ని బయటికి కనపడకుండా వుండేందుకు ప్రయత్నిస్తూ.

“ఇంకో కటి”

అరిచాడు మార్కండేయ స్నేహితుడు. ఎదురుగా రోడ్డుమీదకి చూస్తూ.

“చూసాను.”

స్ట్రీటింగ్ పీల్ ని బలంగా తిప్పాడు. జీప్ చక్రాలు ఫుట్ పాత్ మీదకి ఎక్కి, ఘాప్ గోడలని రాసుకుంటూ దూసుకుపోయింది. పోలీస్ పెట్రోల్ వాన్ కి కొందెం దూరంలో.

పెట్రోలు కారులోంచి వచ్చిన మొదటి రివాల్యూర్ గుండు మార్కండేయకి తగలేదు.

రివాల్యూర్ చప్పుడు వినిగానే జాగ్రత్త వదలనుకున్నాడు. కాని సీటులో ముఖానికి వంగేలోపలే మరోసారి పేలింది రివాల్యూర్.

భుజంలో కాలుతున్న ఇసుపగుండు పెట్టినట్లుగా పీల్ ఆయ్యాడు మార్కండేయ. భుజంలోంచి నెత్తురు కాదుతోంది. నెత్తురుతో తడిసి పోతోంది షర్టు.

“పొరపాటు చేసాను. జీప్ వక్కకి తీసుకువెళ్ళకుండా. సరాసరి పోలీస్ వేన్ మీదకి పోనివ్వాలింది. చచ్చేవాళ్ళు”

మార్కండేయ స్నేహితుడు మాట్లాడలేదు.

“ఇప్పుడు భయంగానే వుంటుంది నీకు. ఇదంతా తలచుకుంటే, తర్వాత సరదాగా వుంటుంది.”

వక్కకి తలతిప్పిచూసి చిన్నగా నిట్టూర్చాడు.

సీటుమీద ఒరిగిపోయివున్నాడు మార్కండేయ స్నేహితుడు, కళ్ళు మూసుకుంది. రివాల్యూరు గుండు ఎక్కడ తగిలిందో కనపడలేదు. చలనంలేదు అతనిలో.

తనవని తూడా మరీకొన్ని నిమిషాలలో అయిపోతుందని గ్రహించాడు మార్కండేయ. భుజంలోంచి నెత్తురు కారిపోతూండటంవల్ల బలహీనత అక్రమిస్తోంది. చేతులు స్వాధీనం తప్పుతూన్నాయి.

ఆలోచించసాగాడు. తనని పోలీసులు పట్టుకునే అవకాశాలు

ఎక్కువ. ఇంతకష్టపడి సంపాదించిన డబ్బంతా చేజారిపోకూడదు. పోలీసుల వరం కాకూడదు అది.

జాగ్రత్త పెట్టాలి ఎక్కడయినా. ఎక్కడ? ఎవరికీ చిక్కకుండా, వెనకాలవచ్చే పోలీసుల కళ్ళబడకుండా. ఈ నడిరోడ్డుమీద దాయబంబలా? ఎక్కడ?

వెనకాల మూడు పోలీస్ వేన్లు తరుముకుంటూ వస్తున్నాయి. సైరన్ వూదుకుంటూ.

రక్తం విపరీతంగా కారిపోతోంది, జీప్ కుదుపులవల్ల, స్టీరింగ్ విల్ తో పాటు తిరిగే చేతులు కదలికవల్ల, నిస్సత్తువ ఆక్రమిస్తోంది తనని, వెంటనే ఏదయినా చెయ్యాలి.

ఏం చెయ్యాలి?

ఎవరికయినా ఇవ్వాలి ఆ కేష్ బాక్స్. తను జైలునుంచి తప్పించు కుని రాగానే మళ్ళీ తీసుకోవాలి. పోలీసుల దృష్టిలో పడకుండా.

ఎలా? ఎవరు తిరిగి ఇస్తారు. ఇరవై రెండు లక్షలు?

ఓ నిరర్థానికి పచ్చేసాడు మార్కండేయ.

జీప్ వేగం తగ్గించకుండానే, కేష్ బాక్స్ తెరచి చూసాడు.

వంద రూపాయల కట్టలు నీట్ గా అమర్చబడి వున్నాయి బాక్స్ లో. గబగబా లెక్క పెట్టాడు. సరిగానే వున్నాయి. మొత్తం ఇరవై రెండు లక్షలు పైన వున్నాయి.

ఓసారి ఆప్యాయంగా వాటిని చేత్తో తడిమి, కేష్ బాక్స్ మూసేళాడు జీప్ వేగం తగ్గించాడు కొద్దిగా.

వెంటనే జీప్ ని పక్కనందులోకి తిప్పాడు చటుక్కున గుండె గుబగుబలాడింది మార్కండేయకి తన పథకం విజయవంతం అవుతుందా? ఇంతా కష్టపడ్డాక ఎవరిపాలో అవుతుందా?

రెండరెండు క్షణాలు. జీప్ వేగం పూర్తిగా తగ్గించేసాడు. జీప్ ని ఆపాడు, రోడ్ పక్కన ఆగివున్న బూడిదరంగు అంబాసిడర్ కారు పక్కనే.

కేప్ బాక్స్ ని చలుక్కున బూడిదరంగు అంబాసిడరు కారులోకి విసిరాడు.

అకారు స్టిరింగ్ వీల్ ముందు కూర్చునివున్నాడు ఓ నీబై ఏళ్ళతను రోల్ గోల్ థిమ్ లెస్ కళ్ళదాలు. పల్పటి నెరసిన జుట్టు. నోట్లో పైప్. చేతిలో వాకింగ్ స్టాక్.

“జాగ్రత్త. క్వరలో వచ్చి తీసుకుంటాను. నన్నే మోసంచేయాలని ప్రయత్నిస్తే, నేను జైల్లోవున్నా నీకు చావు తప్పదు.

మరుక్షణం జీప్ ముందుకు దూకింది.

ఆ బూడిదరంగు అంబాసిడరు కారు నంబరు ఎక్కడా కాగితం మీద రాసుకోలేదు మార్కండేయ మనసులోనే మననం చేసుకోసాగాడు.

తన హోటల్ గడినంబరు అరవై ఎనిమిది. ఆ అంబాసిడరుకారు నంబరు అరవై ఎనిమిది. అరవై ఎనిమిది చాలా తేలిక గుర్తు పెట్టుకొనడం ఆ కారునంబరు ద్వారా ఇంటి చిరునామా సంపాదించవచ్చు.

ఆ నందులోంచి మరో నందులోకి తిరుగుతూ వెనక్కి తిరిగి చూసాడు మార్కండేయ. సైరన్ శబ్దం విని.

ఆ మూడు పెట్రోల్ కార్లు అంబాసిడరు కారుదగ్గర ఆగలేదు. జీప్ వెనకే వస్తున్నాయి, దాన్ని దాటి

మార్కండేయ మనసు కుదుటపడది. పోలీసులు ఆ డబ్బు స్వాధీనం చేసుకునే ప్రయత్నం చేయలేదు. అంటే వాళ్ళకి తెలియదు. ఆ డబ్బు ఎక్కడుందో. తను పట్టుపడ్డా, డబ్బు సురక్షితంగా వుంటుంది. పోలీసుల నుంచి దూరంగా.

మరో నందుతిరిగి మెయిన్ రోడ్డుమీదకి వచ్చాడు మార్కండేయ మళ్ళీ. అంబాసిడరు కారులో వున్నతని రూపం మనసులో మాననంచేసు కుంటున్నాడు మార్కండేయ.

కళ్ళు మైలు కమ్ముతున్నాయి. నిస్పృహ పూర్తిగా ఆక్రమిస్తోంది ఓళ్ళంతా. స్టిరింగ్ వీల్ కంట్రోల్ తప్పుతోంది.

ప్రేక్స్ వేసి, వేగంతగిస్తూ స్టిరింగ్ వీల్ మీదకి వారిపోయాడు మార్కండేయ.

స్వప్నా తప్పుతూండగా, పోలీస్ వేన్లు వెనకాల ఆగటం, పోలీసులు వేన్ లోంచి బయటకి దిగటం, లీలగా వినిపించింది మార్కండేయకి.

*

*

*

“నాకు తెలీదు”

ఎదురుగా, కుర్చీమీద కూర్చునివున్న పోలీసు ఇంటర్ గేటర్ వంక చూస్తూ అన్నాడు మార్కండేయ.

“అబద్ధం అడక. నీకు తెలియకుండా ఆ కేస్ లాక్సు ఎలా మాయమవుతుంది?” అరిచాడు పోలీస్ ఇంటర్ గేటర్ కోవంగా.

“ఏమో? పోలీస్ లే లాగేసి వుండవచ్చు”

“నీ స్నేహితుడు చచ్చిపోయాడు. అతని శవం పూర్తిగా వెతికాం జీపులో ప్రతీ నట్టూ, స్కూల్ కూడా గాలించాం. దొరకలేదు. నువ్వే ఎక్కడో దాచివుంటావు.

“ఏమో నాకు గుర్తులేదు” అన్నాడు మార్కండేయ కుడిచేతికి వున్న బేండ్ ట్ సరిచేసుకుంటూ.

“ఔ మయిపోయింది” పోలీస్ హాస్పిటల్ లో మార్కండేయని ట్రీట్ చేస్తున్న డాక్టరు చెప్పాడు ఇంటర్ గేటర్ కి.

“రేపు విడుదల చేస్తున్నారు విన్ను జైలులో నీచేత నిజంకక్కించ లేకపోము”

బయటకి వెళ్ళిపోయాడు ఇంటర్ గేటర్. ఇంటర్ గేటర్ వెళ్ళి పోగానే ఆ రోజు దినపత్రిక తెలివాడు మార్కండేయ.

చిన్నగా నవ్వుకున్నాడు తనగురించి అంతవరకు జరిగింది ప్రచురించిన విషయాలు చదివి. మళ్ళీ ఓసారి చదువుకున్నాడు మనసులోనే.

పేపర్ మడిచి మంచంమీద పడుకుని ఆలోచించసాగాడు మార్కండేయ.

ఈ నెల రోజుల్లో మూడుసార్లు ప్రయత్నం చేశాడు తను పారిపోవాలని కాని మూడుసార్లు పట్టుబడ్డాడు. పారిపోతు ఓ డాక్టరిని తను దొంగతనంగా సంపాదించిన కత్తితో పొడవడం వల్ల కాపలా ఇంకా కట్టుదిట్టం చేశారు.

మార్కండేయ అండాసిదర్ కారు నంబరు, అతని రూపురేఖలు మననం చేసుకుంటూనే వున్నాడు రోజూ మర్చిపోకుండా వుండేందుకు.

రోజూ కోర్టుకి వెళుతున్నా, మనసు మాత్రం తను వొంగిలించిన ఇరవై రెండు లక్షలచుట్టూ తిరుగుతోంది. ఆ రిమలెస్ కళ్ళద్వారా తను డబ్బు తీసుకుని పారిపోతాడనే భయం. దిగులు మనసుని తినివేస్తున్నాయి. పోలీసులు ఎన్నివిధాల హింసించినా డబ్బుగురించిమాత్రం చెప్పలేదు మార్కండేయ.

ఎలాగయినా తప్పించుకోవాలి. ఆ డబ్బు చేజిక్కించుకోవాలి. తనువద్ద కష్టానికి ఫలితం మరొకరు అనుభవించకూడదు. ఇంకా పారిపోయేందుకు మార్గాలు అన్వేషిస్తున్నాడు మార్కండేయ.

ఉరిశిక్ష విధించారు కోర్టువారు మార్కండేయకి.

కేపిటల్ పనిష్ మెంట్.

ఇరవై నాలుగు పేజీల తీర్పు చదివాడు జడ్జి తన నేరాల గురించి. ఉరిశిక్ష విధించబడ్డదని చెప్పబోయేముందు.

స్వయంగా తన చెవులతో ఉరిశిక్ష విధించబడ్డదని విన్నా, చలించలేదు మార్కండేయ.

ఇంకా పారిపోవాలనే ఆలోచన, ఆ డబ్బు చేజిక్కించుకోగలననే ఆశ, పారిపోగలననే దైర్యం.

ఉరిశిక్ష వదేరోజు దగ్గరయేకొలది, తను పారిపోలేననే అద్దైర్యం ఆ ఇరవై రెండు లక్షలూ తను అనుభవించలేనేమోననే దిగులు అధికం కాసాగాయి మార్కండేయలో.

అర్థరాత్రి శైల్ నిద్రపోతూ, అదేపనిగా కలపరిస్తాడు. అరు

స్తాడు. జుట్టు పీక్కుంటాడు పిచ్చిగా. వడిలిపెట్టమని దీనంగా అడుగుతాడు కాపలా వాడిని.

ఆ రోజు—

ఉరిశిక్ష అమలు జరిపే రోజు.

ఉదయం మళ్ళీ పోలీస్ ఇంటరాగేటర్స్ అడిగారు డబ్బు గురించి.

“హిమాలయ పర్వతాల్లో దాచాను. పొండి వెతుక్కోండి”

అరిచాడు కోపంగా. వెంటనే పకపకా నవ్వాడు పిచ్చివాడిలాగా.

ఉరి తీసేందుకు అంతా సిద్ధం చేశారు. మార్కండేయ గుండె పూర్తిగా దిగులుతో నిండిపోయింది.

ఎందుకు ఉరి తీయబడుతున్నదీ చెపుతున్నారు. ఉరి తీసే వేదిక మీద మార్కండేయని నింపబెట్టి.

దూరంగా వస్తున్న బూడిదరంగు అంబాసిడర్ కారుని చూసి కళ్ళు చిట్టించాడు మార్కండేయ.

కళ్ళు నెంబరు ప్లేటుమీద పడ్డాయి.

ఆరూ ఎనిమిదీ, ఆరు ఎనిమిదీ! హృదయం ఆనందంతో నిండి పోయింది మార్కండేయకి.

కారు ఆగింది కొంచెం దూరంలో.

కారులోంచి, తలుపు తెరుచుకుని కిందకి దిగిన వ్యక్తిని చూడగానే గుండెల్లోని దిగులు ఎగిరిపోయింది.

రిమ్లెస్ కళ్ళద్దాలు సవరించుకుని, నోట్లోని పైపు పీయస్తూ, చేతిలోని వాకింగ్ స్ట్రీక్ సహాయంతో కుంటుకుంటూ వస్తున్న ఆ ముసలాయనని చూడగానే ఆనందం పట్టలేక అరిచాడు మార్కండేయ గట్టిగా, వేదిక మీదనుంచి.

“ఎయ్! నువ్వే నువ్వే, నా డబ్బు ఎక్కడుంది?”

పోలీస్ అధికారులు నలుగురూ బలవంతంగా మార్కండేయని

వట్టుకుని, ఆపి మొహంమీద నల్లనంచీని తొడిగారు. అతని పిచ్చి వాగు డిని ఎవరూ లెక్క చేయలేదు.

“వాడే నా డబ్బు తీసుకుంది. నేనే ఇచ్చాను”

అరుస్తున్నాడు మార్కండేయ ఆనందం, ఉత్సాహం నిండిన కంఠంతో.

మార్కండేయ మెడచుట్టూ ఉరితాడు తగిలించారు.

“ఎక్కడుంది నా డబ్బు?”

ఉరితాడు మార్కండేయ గొంతుచుట్టూ బిగించారు బిగుతుగా.

“మాట్లాడవేం? ఎక్కడుంది నా డబ్బు? చెప్పు!”

“అరవకు ఆఖరి ఊణాల్లో. భగవంతుని తలచుకో” చెప్పారు అధికారులు.

“నిన్నే! చెప్పు. నా ఇరవై రెండు లక్షలు”

గొంతు చించుకున్నాడు మార్కండేయ.

అధికారి సౌంజు చెయ్యగానే బలంగా లాగాడు హేండిల్ని ఉరితీసే ఉద్యోగి.

వెంటనే మార్కండేయ కాళ్ళకింద చెక్క పక్కకు తొలగి పోయింది. కాళ్ళకింద ఆధారం పోగానే, గాలిలో తేలుతున్నాడు మార్కండేయ మెడచుట్టూ బిగుసుకుంటున్న పురితాడుతో.

“నా డబ్బు.... చెప్పు.... నా డబ్బు....!”

గొణిగాడు మార్కండేయ తన జీవితంలో ఆఖరి ఊణాల్లోకూడా.

క్రమంగా మాటలు మూలుగుగా మారిపోయింది నిముషాలు గడిచాయి. గాలిలో కొట్టుకుంటున్న కొళ్ళు అగిపోయాయి క్రమంగా.

తాడునుంచి పూగుతున్న మార్కండేయలో చలనంలేదు.

“చివరి ఊణాల్లోకూడా ఆ డబ్బు ఎక్కడ దాచాడో చెప్పలేదు సార్!”

నిశ్శబ్దాన్ని చీలుస్తూ చెప్పాడు ఓ పోలీస్ ఆఫీసర్ ఆ కళ్ళద్దా
లతనికి.

“కొద్ది రోజులుగా అతనికి పిచ్చి పట్టింది సార్! తను పారిపోగల
ననే ధైర్యంతో వున్నాడు. ఇక చచ్చిపోతాననే భయం కలగగానే పిచ్చి
వాడయ్యాడు.”

మరో పోలీస్ అధికారి అన్నాడు.

“ఎన్ని హత్యలు చేశాడో పాపి?”

కసిగా అన్నాడు మరితీసే ఉద్యోగి.

“పాపం పూర్ ఫెలో” సానుభూతి చూపాడు జైలరు. తన రిమ్
లెస్ కళ్ళజోడు సవరించుకుంటూ అందరికీ సమాధానంగా.

విలోసంగా పొగవదులుతూ వాకింగ్స్టిక్ ఆధారంతో నిలబడి
మార్కండేయ శవం వంక దర్పంగా చూస్తూండిపోయాడు జైలర్ కాన్ని
క్షణాలదాకా.

(అపరాధ పరిశోధన సెప్టెంబరు 1972)