

# విచిత్రహాస్య

శ్రీ కొత్తూరి నరసింహారావు

డెయిసీటీట్ మాతృకు స్వంత కుమార్తె ఓడియా కారణము కావడం చాలమందికి అశ్చర్యకారణమయింది. ఓడియా సన్నగా, పొడుగుగా నాజూకుగానుండేది. డెయిసీటీట్ కు 50 ఏండ్లవయస్సున్నా కాయవాటు శరీరంకలది కాబట్టి సడివయస్కురాలిలాగుండేది. ఆమె చూపులోను, వైఖరిలోను నిరంకుశత్వము, శ్వేచ్ఛార్వప్ల ఉట్టిపడుతుండేవి. ఆమె భర్త అప్పటికి చనిపోయి 15 సంవత్సరాలయినా లారెత్ నగరంలో స్వంతయింట్లో ఓడియాతో నివసిస్తుండేది. వాళ్ళకు తోడుగా పెంపుడు కుక్క యుంటుండేది.

డెయిసీటీట్ చండకాసనాలు ఓడియా శ్వేచ్ఛను ఆరికట్టివాయి. ఎక్కడికీ ఒంటరిగా పోనిచ్చేదికాదు; ఎవరితోను సగదాగా మాట్లాడడంకాని, కాలం గడుపడంగాని చూచి సహించేదికాదు. దైవప్రార్థనకని అలయానికి పోయినప్పుడు సయితం నలుగురితో సర్దాగా నుండటానికి నోచుకున్నదికాదు ఓడియా.

గడచిన 15 సంవత్సరాల కాలంలో ఓడియాను ఒంటరిగా వదలి ఏయూరికి వెళ్ళి ఎరుగదు డెయిసీటీట్ కాని ఒకరోజున తన పెద్దకుమార్తెను చూడటానికి వెళ్ళనున్నట్లు చెప్పింది, ప్రయాణసన్నాహాలు పూర్తయినవి.

చల్లని యీదురుగాలి కొడుతున్నది. నగరపరిసర ప్రాంతాన నున్న చిట్టడవులలో ఈవాన్స్ వేటకు బయలుదేరాడు. కొద్దికాలంలోనే రెండుమూడు కుందేళ్ళను పట్టుకున్నాడు. చలి విపరీతంగానున్న ఓర్కొని ముందుకు సాగిపోతున్నాడు. మరొక కుందేలు తప్పించుకొనిపోగా దానిని వెతుకుతుండగా సమీపమున కోడ్డిప్రక్కనున్న తుప్పలో ఏదో

తెల్లగా కనుపించింది. అదేదో జంతువని భ్రమించి తుపాకి షేల్పాడు కాని వైతన్యరహితంగా నుండుటచే దగ్గరకుపోయి పరీక్షగా చూచాడు. అది జంతువుకాదు. ఏవో భద్రంగా ప్యాక్ చేయబడిన పెట్టెలు. అవి ఎవరివో. ఏమిటోననే సందేహంతో కొంచమునేపు ఆలోచించి ఎవరూ వానిని వెదకి కుంటూరాకపోవడంచేత ఒక పెట్టెను పగులగొట్టి లోపలనేమున్నదో చూడ కుత్సాహాలు డైనాడు. పెట్టెమూత బ్రద్దలుచేయబడి లోనున్న వానినిచూచి భయభ్రాంతుడయ్యాడు.

ఆ పెట్టెలోనున్నది - రక్తసిక్తమయిన మానవుని బొటనవ్రేలు.

భయసంభ్రమాలతో ఇవాన్స్ అరచిన అరపులకుదారిన పోతున్న యిద్దరు పెద్దమనుషులు వచ్చిచూచి, రెండవ పెట్టెకూడ బ్రద్దలు చేయబడింది. అందులో మొదటి పెట్టెలోని బొటనవ్రేలుకు సంబంధించిన కాలున్నది.

ఈ విషయం పోలీసు విచారణలో పడ్డది. జరిగిన దర్యాప్తు ఫలితంగా ఆకాలు, వ్రేలు ఒక శ్రీవైయండానియు, ఆమె చక్కని ఆరోగ్యంతో ఘమారు 45, 50 సంవత్సరముల వయస్సుకలిగియుండి యుంటుందని తేలింది. పెట్టెలనుచూచి, పగులగొట్టిన ఇవాన్స్ ను, యిద్దరు పెద్దమనుషులను పోలీసులు తను స్వాధీనంలోకితీసికొని యింకా దర్యాప్తు చేస్తున్నారు. హంతకుని కనిపెట్టుటకని విశ్వప్రయత్నాలు జరుగుతున్నవి. ఒక మోటారు మెకానిక్ మూలంగా ఓడియాకు యీ హాస్యతో సంబంధమున్నట్లు సూచనలు కనుపించినవి.

విచిత్రహత్య

మాడు నెలలు దర్బాస్తు జరిగింది. ఒకరోజున పోలీసు అధికారి ఓడియా కొరకు కబురుపంపి పిలిపించాడు.

ఓడియా ముఖం కళావిహీనంగా నున్నది. ఏదో మానసికంగా కలవరపడుతున్నట్లు ఆమె వైఖరి రుజువు చేస్తున్నది.

అధికారిలో ఆమె “ఆ కాలి ఖండమలనుగురించి వినినప్పటినుండి ఎందుకో భయంగా నున్నది; మా అమ్మకు కూడ యున్నది అటువంటి పెద్ద బొటన క్రేలే” అన్నది.

“ఇప్పుడు మీతల్లి న్యూఆర్లియన్స్ లో నున్నది కదా?”

“ఆమె బయలుదేరి వెళ్ళినమాట నిజమే. కాని యీ బొటనక్రేలు మాత్రము ..... వెళ్ళేముందు ఆమెతో మాట్లాడవచ్చిన ఒక స్త్రీవ్యక్తిపట్ల ఆమె ప్రవర్తన విచిత్రముగా నుండింది...”

“ఆ స్త్రీ ఎవరైయుంటుంది? ఆమెను నీవు అంతకు ముందుగాని, తర్వాతగాని చూచావా?”

“ఆమెపేరు నాకు తెలియదు. ఆమె వెళ్ళిన తర్వాత మా అమ్మ నాతో ఎప్పటియట్లు సాధారణంగా నుండాలని ప్రయత్నించినా, అప్పుడప్పుడూ కనురుతూ మాట్లాడసాగేది. మరునాడుదయమే మా తల్లియూరికి బయలుదేరి వెళ్లింది.”

“మీ అమ్మ యూరికిపోయి నీకు జాబువ్రాసిందా?”

“వచ్చింది. కాని మొన్న రాత్రినుండి ఆజాబుతో బాటు మా అమ్మ డ్రాయర్ లోని కాగితాలు, పుస్తకాలు కనుపించడంలేదు. డ్రాయరుతాళం బద్దలు చేయబడియుంది - ఎవరో వానిని దొంగిలించారు.”

“మీ అక్కకు జాబువ్రాసి మీ తల్లి యొగక్షేమాలను యీ మధ్య తెలిసికున్నావా?”

“వారంగోజులక్రిందట ఆమె దగ్గరనుండి జాబు వచ్చింది మా తల్లి అక్కడనుండి బయలుదేరి వచ్చిందని.”

పోలీసు అధికారి ఆలోచించి “నీవు బొటన క్రేలును చూచి గుర్తుపట్టగలవేమా...” అన్నారు.

ఓడియా “గుర్తుపట్టగలను. కాని వానిని చూడలేను... భయం... భయం” అన్నది తొట్రుబాటుతో.

“ఓహో భయమే! కాని చూడకతప్పదు” అని ఓడియాను బొటనక్రేలు భద్రము చేయబడి యున్న చోటుకు తీసికొనిపోయి చూపించారు. ప్రకాశవంతమైన విద్యుత్ దీపాలకాంతిలో దానినిచూచి “అది... అది... నా తల్లి దానివలెనే యున్నది... నాకు...” అంటూ మార్పిల్లింది. క్రిందపడిపోతున్న ఓడియాను ప్రక్కనున్న నగ్గులు ప్రక్కగదిలో పండుకొనబెట్టి పరిచర్యలు చేయసాగారు.

అప్పుడు పోలీసు అధికారి డెయిసీకీటన్ హత్య చేయబడిందని రూఢిచేశాడు. డెయిసీకీటన్ కుటుంబమునకు అత్యంత సన్నిహితుడగు కార్టర్ ను పిలిపించి విచారించారు. కార్టర్ “కీటన్ చాలవిపరీతమయిన మనిషి. ఆమెను యిప్పటికిని నేను అగ్నంచేసికోలేకున్నాను. ఆమె ఓడియాను మహావిప్లవేత్తే. పాపం ఓడియా చాల ఓర్వకలిగి యుండింది. ఉన్నట్టుండి ఆమె న్యూఆర్లియన్స్ కు వెళ్ళినదని విని ఆశ్చర్యపడ్డాను” అన్నాడు.

“ఆమె బయలుదేరి వెళ్ళేముందు ఎవరో ఒక స్త్రీ వచ్చి మాట్లాడి పోయిందట - ఆమెను నీకు తెలుసా?”

“తెలియదు”

కొంచము సేపయినతర్వాత “ఈ కాలి బొటన క్రేలు డెయిసీకీటన్ దనడం అసందర్భము. ఆమె రెండుమాడు రోజులలో తిరిగి వస్తుంది.”

ఓడియా తను పెంపుడు కుక్కతో ఒంటరిగానే అ యింట్లో నుంటున్నది. ఆమె స్నేహితులు, బంధువులు తమతో నుండమని ఎంత బలవంతంగా చేసినా వివరలేదు. పెంపుడుకుక్కమాత్రం ఎందుకో కవర బారుతూ తరచుగా అరుస్తుండేది ఆమె పొలుకువ కనుపించి పప్పుడల్లా.

ఒకరోజు రాత్రి 10 గం. ల సమయం. ఓడియా యింట్లో కుక్క విపరీతంగా అరవడం మొదలు పెట్టింది. ఓడియా ఒక గదిలోకి పోయి తలుపు వేసుకొన్నది. ఏమిటా యీ కలకలము అని చుట్టుప్రక్కల నున్నవాళ్ళంతా వచ్చిమూగారు. కుక్కను ఎంత శాంతపరచాలని ప్రయత్నించినా లాభం లేకపోగా బలవంతగా అవతలికి తీసికొని పోయారు. ఓడియా నీరసంగా గదిలో మూల్గుతుండటం వినిపించింది. ఎంతో శ్రమతో ఆ గదితలుపు తీసి లోపల చూడగా ఓడియా పడిపోయియుంది. ఆమె తలమీద బలమైన గాయమున్నది. అందులోనుండి కాఠిన రక్తము గోడమీద, ఆమె గుడ్డలమీద పురకలైయున్నది.

చుట్టూ మూగినవారితో నీరసంగా ఓడియా "ఎవరో శ్రీ...నన్ను హత్యచేయవచ్చి పారిపోయింది" అన్నది.

ఓడియా వైద్యశాలలో స్వస్థత చెందుతున్నది. పోలీసు అధికారి డెయిసీకీటన్ హత్యకు, ఆనాటి సంఘటనకు ఏదో సంబంధమున్నదని తీవ్రంగా ఆలోచించి ఆమె దగ్గరకువెళ్ళి "ఓడియా! మీ తల్లిహత్య సందర్భమున నీవు నిజం చెప్పడంలేదు... యింకా దాచుతున్నావు" అన్నారు.

"నేను చెప్పాల్సిన దంతా చెప్పాను. ఇంకేమి చెప్పమంటారు"

"మొన్న రాత్రి నిజంగా నిన్ను హత్యచేయడానికి ప్రయత్నము జరిగిందా! - యిందులో రహస్యముంది నీవు ఏదో దాపరికంగా అబద్ధాలాడుతున్నావు"

ఓడియా వెలవెలబోతూ "నేను అబద్ధాలాడుతున్నాననా..." అన్నది.

"ముమ్మాటికీని - నీవింతవరకు చెప్పిన దానికంటే నీకు యింకా తెలుసును. నిజం చెప్పు - నీతల్లిని ఎవరు చంపదలచింది, ఎందులకనీ నీవు చెప్పితిరాలి."

"నా కదే తెలుసు?"

"నిజంగా నీకు తెలియదా! - మొన్న జరిగినదంతా కట్టుకథ. నిన్ను హత్యచేయడానికి ఎవరు వచ్చి యుండరు. ప్రతిక్షణం నీమీద, నీతోయున్నవాని మీద కవర బారుతున్న కుక్కను మీరు చంప ప్రయత్నించి యుండాలి. అందుకనే కుక్క అలా అరచి గగ్గోలు పెట్టింది. దాని కట్టికోపానికిగల కారణానికి, మీతల్లిహత్యకు తప్పకుండా సంబంధముండియుండాలి. కుక్కయొక్క గగ్గోలుకు నలుగురూవచ్చి మూగడం మొదలు పెట్టేసరికి ఎవరో ఒక వ్యక్తి - శ్రీమాత్రం కాదు - కిటికీగుండా దూకి వెళ్ళాడట. నీవుగదిలోకి పోయి లోన గడియవేసుకొని తలను గోడకు మోదుకొని పడిపోయావు. దానికాధారములు గోడమీద, నీ గుడ్డలమీదనున్న రక్తపు మరకలు."

"మీరు పొరబాటుగా... భావిస్తున్నారు"

"లేదు ఓడియా! మీ కుక్కకు నీ మీద విపరీతమయిన కోపావేశములకు కారణమేమయియుంటుంది? నీవై పగబట్టింది అది. కనీసం నీ దుస్తులను చూచినా అది కోపోద్రిక్తమగుతున్నది."

ఓడియా మానం వహించింది.

పోలీస్ అధికారి ఒక చిన్నమూటను జేబునుండి తీసి అందులోవి బూడిదను, గుండీని, ఇసుపముక్కలను ఓడియాకు చూపిస్తూ "నీతల్లిహత్య మీ యింట్లోనే జరిగి యుండాలి. చలిమంటలు వేయు నెగడిలో దొరకిన యీ బూడిదలో యీ గుండీ, యిసుపముక్కలు దొరికాయి. ఈ హత్యజరిగిన కొద్దికాలంపాటు మీ యింటినుండి శవదహనపు వాసన వస్తుండేదని చుట్టు ప్రక్కల నున్నవాళ్లు చెప్తున్నారు. బూడిదలోని యిసుప ముక్కలుమీ అమ్మ బెట్టులోనివి; గుండీ మీ

విచిత్రహత్య

అమ్మది. మీ అమ్మచంపబడి చలిమంటలు వేయు సెగడిలో వేసి కాల్యబడియుండాలి”

రెండు చేతులతో కండ్లు మూసుకొని ఏడుస్తూ “ఇదంతా నాకేది తెలియదు” అన్నది ఓడియా.

“ఇంకా కథలెల్లదామనేనా నీ ప్రయత్నము! మీ తల్లి మృతకశేబరము ముక్కముక్కలుగా చేసి కాల్యబడి యుండాలి. ఆ నాసన ఫలితంగా యింటి చుట్టూమున్నవాళ్లు ఆరాటుతీయడం మొదలుపెట్టి సరికి మాడావుడిగా మిగిలిపోయినకాలును, బొటన వ్రేలును వెట్టెలలో భద్రంచేసికొని మోటారుకారులో తీసికొని వెళ్తుండగాకారు నడిదారిలో అగిపోయిందంట. అందులో నీవు, యింకొక ఎవరో ఒక వ్యక్తియున్నట్లు మోటారు మెకానిక్ చెప్తున్నారు. మీరే ఆ వెట్టెలను పారేసి యిల్లు చేరి యుంటారు. ఈ హత్యను నీవే చేయించియుండాలి నీతో సహకరించిన వ్యక్తి ఎవరు?” అన్నారు.

“మీరు ఊహించింది చాలవరకు యదార్థమే. మా తల్లి నిరంకుశత్వాన్ని సహించలేక పోయాను. ఎలాగైనా నాతల్లిని చంపిస్తేకాని నాకు శ్వేచ్ఛలభించేటట్లు కనుపించలేదు. దానితోడూ ఆమె ఎప్పుడూ యిల్లు విడిచిపోనిది న్యూఆర్లయన్స్ కు ప్రయాణమగుట. ఆ రాత్రే కార్టర్ సహాయంతో ఆమె హత్యగావించబడింది.”

“అంటే... కుమార్తెవై నీవేహత్యను ప్రోత్సహించావన్నమాట. అందులో కార్టర్ యొక్క ప్రమేయానికి కారణమేమిటి?”

“కార్టర్, నేను ఒకరినొకరం గాఢంగా ప్రేమించుకొని వివాహమాడదలచాము. కాని దానికి మా అమ్మ విముఖురాలైంది. మా వివాహం శ్వేచ్ఛగా జరుగడానికని మా అమ్మను...”

ఓడియా, కార్టర్ లు అరెస్టు చేయబడి న్యాయస్థానంలో హాజరుపెట్టబడ్డారు. కార్టర్ యీ హత్యను గురించి ఓడియా చెప్పిన వివరాలు యదార్థములు

కావని మొర బెట్టుకున్నాడు. ఓడియా చాల నీరసంగా మాట్లాడడానికి కూడ శక్తి లేకుండినది. న్యాయమూర్తి వారిరువురికి జన్మాంతర కారాగారవాసశిక్ష విధించాడు. కార్టర్ యింకా సజీవుడై శిక్ష అనుభవిస్తున్నాడేమో కాని ఓడియా మాత్రం ఏనాడో చనిపోయి యుంటుందని ఆమె బంధువులు, స్నేహితులు అనుకొంటుంటారు.

ఒక ఉపాధ్యాయుడు పాఠంచెప్తూ “నేను తలక్రిందబెట్టి కాళ్లు పైకి నిలిపితే రక్తము క్రిందివై పుకు తలలోకి ప్రవహిస్తుందికదూ—” అన్నాడు.

“అవునండీ!”

“అయితే క్రమంగా నిలబడియున్నప్పుడు పాదాలలోకి రక్తం ప్రవహించనందుకు కారణం చెప్పగలవా!”

“ఎందుకంటే మీపాదాలు బోలువికాకపోబట్టి.”

శిలాజిత్ రసాయనం.

మధుమేహమును, మూత్ర వ్యాధుల నన్నిటిని నిర్మూలముగావించి ఆరోగ్యమునిచ్చు దివ్యవృత్తము. 40 రోజులకు సరిపడుమందు రు 10/-లు.

హంస  
స్త్రీలవాలిట, కల్పవృక్షము

స్త్రీలకు సంభవించు ఋతుసంబంధమయిన సమస్త వ్యాధులను, కంఠ్యాదోషములను తొలగించి సంతానప్రాప్తి కలిగించు దివ్యవృత్తం.

40 దినములకు సరిపడుమందు రు 8/-లు

రావు సాహెబ్  
యం. అప్పల నరసయ్య,  
రిటైర్డ్ అసిస్టెంటు యింజనీరు  
శ్రీ రామయోగి ఆశ్రమం  
మహారాణిపేట పోస్టు, విశాఖపట్నం-2.