



చుక్కమ్మ కథ

“మంచినీళ్లు”

బొంగురు గొంతు వినిపించి సుబ్రమణి వెనుదిరిగి చూశాడు. లోపల తడికె పక్కగా ఉన్న స్థూలుమీద కదలకుండా మెదలకుండా చాలా సేపటినుంచీ కూర్చుని ఉన్నాడా వ్యక్తి. సన్నగా, పొడవుగా ఉన్నాడు. గడ్డం మాసి ఉంది. కళ్లకు పాత ఫ్రేముగల జోడు ఉంది. పొట్టిచేతుల చొక్కా భుజంమీద చిరిగి ఉంది. కట్టుకున్న పంచె మాసి ఉంది. కళ్లు లోతుకు పీక్కుపోయి ఎక్కడో చూస్తున్నట్టున్నాయి. తెల్లవారుతూ ఉండగా టీ దుకాణంలోకి వచ్చాడు ఆ వ్యక్తి.

వచ్చీరాగానే చుక్కమ్మను పలుకరించాడు. ఆమె తల ఎత్తి అతన్ని చూసిందిగాని, ఏమీ మాట్లాడినట్టు లేదు. అంతే... అప్పుడు వెళ్లి ఆ అవిటి స్థూలుమీద కూర్చున్న ఆ మానవుడు కదలలేదు. మెదలలేదు. ఉండి ఉండి గల్లా దగ్గర కూర్చున్న చుక్కమ్మవైపు చూపులు సారిస్తున్నాడు. చుక్కమ్మ మాత్రం తన పని తాను చూసుకుంటున్నది. టీ కోసం వచ్చేవారు, టీ తాగి వెళ్లేవారు - అంతా ఒక మోస్తరు హడావిడి... చుక్కమ్మ ఇప్పుడు సుబ్రమణి వంక చూసింది. ఆ వ్యక్తిని చూపుతూ ‘నీళ్లివ్వు.. తరువాత టీ ఇవ్వు’ అన్నది.

సుబ్రమణి ముందు మంచినీళ్ల గ్లాసు తీసుకువెళ్లి అతనికి అందించాడు. ఆ వ్యక్తి నీళ్లు తాగిన తరువాత గ్లాసు కిందపెట్టి ‘టీ వొద్దు’ అన్నాడు. తర్వాత జేబులోనుంచి బీడీ తీసి నోట్లో ఉంచుకుని అగ్గిపుల్ల గీసి వెలిగించుకునేందుకు ప్రయత్నించాడు. చేతి వ్రేళ్లు సన్నగా వొణుకుతున్నందువల్ల మూడు పుల్లలు గీచాకగానీ బీడీ వెలగలేదు. ఆ తర్వాత ఒక్కసారిగా పొగ పీల్చిన వెంటనే దగ్గు వచ్చింది. అరచేత్తో గుండె రుద్దుకున్నాడు. ఆ తర్వాత తేరుకుని అలాగే కూర్చుండిపోయాడు.

చుక్కమ్మ హడావిడిగా ఉంది. ఉదయం వేళ... వచ్చే లారీలు... పోయే లారీలు... బస్సులు.

స్థామీద నీళ్లు మరుగుతున్నాయి. సుబ్రమణి రెండు చేతులా పని చేస్తున్నాడు. పాకముందు ఉన్న పొడవాటి చెక్క బల్లలమీద కూర్చుని టీ తాగుతున్నారు కొందరు... కబుర్లు చెప్పుకుంటున్నారు.

పక్కనే కొంచెం దూరంలో నిద్ర గన్నేరు చెట్టు... ఎప్పటిదో... పెద్ద గొడుగులా వ్యాపించి ఉంది. ఎదురుగా కొండల మధ్య ఆకాశంలో సూర్యుడు మందంగా వెలుగుతున్నాడు. పైన మబ్బులు కమ్ముకొస్తున్నాయి. చల్లనిగాలి వీస్తున్నది.

చుక్కమ్మ పాత సొరుగుల బల్ల వెనుక స్థూలుమీద కూర్చుని ఉండి ఒక్కసారి ఆ వ్యక్తివైపు చూసి మళ్లీ అంతలోనే చూపులు తిప్పుకున్నది.

సుబ్రమణి టీలు అందిస్తూ హడావిడిగా ఉన్నాడు. అతనికి ఒక కాలు అవుడు. కాలు ఎత్తి ఎత్తి వేస్తూ నడుస్తున్నాడు.

అంతలో ఒక లారీ డ్రయివరు రోడ్డు పక్కగా లారీ ఆపి, క్లీనరుతోసహా వచ్చి 'రేయ్ కుంటోడా! టీ చెయ్యి... స్పెషల్' అన్నాడు.

సుబ్రమణికి కోపం వచ్చింది. మొహం ఎర్రబడింది. నుదుటిమీద పడుతున్న వెంట్రుకలు వెనక్కు తోసుకుని ఏమీ మాట్లాడకుండా టీ కలపడంలో నిమగ్నడైనాడు.

కానీ, చుక్కమ్మ ఊరుకోలేదు. కస్సుమని లేచింది. "ఏమయ్యా! ఎందుకట్టా అనవసరంగా నోరు పారేసుకుంటావు?" అన్నది.

అతడు అనవసరంగా నవ్వుతూ "నేనేమన్నాను చుక్కమ్మా! ఎందుకంత కోపం నీకు?" అన్నాడు.

చుక్కమ్మ ఎర్రబడ్డ కళ్లతో చూస్తూ "ఏమీ అనలేదా? ఛీ... సిగ్గులేని మనుషులు..." అన్నది. లారీ డ్రయివరు జంకాడు... ఏదో గొణుగుతూ సుబ్రమణి ఇచ్చిన టీ అందుకుని నెమ్మదిగా తాగుతూ కూర్చుండిపోయాడు.

సుబ్రమణి లోలోపల ఉడికిపోతున్నాడు. కోపంతో మొహం జేవురించి ఉంది. తల వంచుకుని నిలబడి ఉన్నాడు.

లోపలి స్టూలుమీద వ్యక్తి మళ్లీ "మంచినీళ్లు" అన్నాడు బొంగురు గొంతుకతో. ఈసారి చుక్కమ్మ లేచింది. వెళ్లి మంచినీళ్లు అందించి అతడు తాగినంతసేపూ ఎదురుగా నిలబడి ఉండి, ఆ తర్వాత గ్లాసు అందుకుని, "ఊం! ఏమిటి సంగతి?" అని మాత్రం అడిగింది.

అతడు వెంటనే ఏమీ మాట్లాడలేదు. అంతలో ఎందుకో ఒకసారి తల దించుకున్నాడు. మళ్లీ సందేహిస్తున్నవాడిలా నెమ్మదిగా తల ఎత్తి చూసి లోగొంతుకతో "ఏమీలేదు. ఊరికే చూసిపోదామని..." అన్నాడు.

చుక్కమ్మ చిరాకుతో "బేరం టైము... చూశావుగా? ఇంకా ఎందుకిక్కడ కూర్చోవడం? టీ ఇమ్మన్నాను. తాగి వెళ్లిపోవచ్చు..." అన్నది.

అతడు హడావిడి పడుతూ గొంతు సర్దుకున్నాడు. "వొద్దు... వొద్దు... నీతో ఒక్క క్షణం మాట్లాడాలి."

చుక్కమ్మ మళ్లీ చిరాగ్గా "ఏముంది మాట్లాడేందుకు? ఇంకా ఏం మిగిలి ఉంది మనిద్దరి మధ్య?" అన్నది, నెమ్మదిగానే అయినా తీవ్రంగా. వాళ్ల మాటలు సుబ్రమణికి వినబడుతూనే ఉన్నాయి. పాక బయటివారికి వినిపించే అవకాశం లేదు. అక్కడ బల్లలమీద కూర్చున్నవారు ఎవరి గొడవలో వారున్నారు. లారీలు... ట్రిప్పులు... ప్రమాదాలు... రూట్లు... లోడు.. వీటిపైన కబుర్లు సాగుతున్నాయి. సుబ్రమణి వచ్చినవారికి టీ అందిస్తూనే ఒక చెవి ఇటు పడేసి ఉంచాడు.

ఆ వ్యక్తి గొంతు వణుకుతున్నది. “లేదు... నా మాట ఒక్క క్షణం విను... నీకు కోపంగా ఉందని నాకు తెలుసు... అయినా నా పరిస్థితి...” అంటున్నాడు.

“నీ పరిస్థితికేం? నిక్షేపంగా ఉంటుంది. నా బతుకంతా నాశనం చేశావు. బంగారం లాంటి నా కొడుకును పొట్టనపెట్టుకున్నావు” అని మొదలుపెట్టింది చుక్కమ్మ కసిగా.

“కలిసి ఉన్నాళ్ళూ నన్ను కాల్చుకుతిన్నావు. ఆ మహాతల్లి మా అత్తగారు చచ్చి ఏలోకాన ఉన్నదో ఆమె బతికుండగా మాత్రం కొంచెం సుఖపడ్డాను. ఆమె పోయింది. నీకు అడ్డులేకుండా పోయింది. నన్ను మనిషిలాగ ఎన్నడైనా చూశావా? ఎన్ని హింసలు పెట్టావు? చివరకు జంతువులాగా కన్నబిడ్డను పొట్టనపెట్టుకున్నావు. అదృష్టవంతుడివి... మంచిదాన్ని గనక వొదిలేశాను. లేకపోతే కేసుచేసి నీ అంతు చూసేదాన్ని...”

చుక్కమ్మ కళ్లు నీళ్లతో నిండుతున్నాయి. గొంతు వణుకుతున్నది. అయినా మాట్లాడుతూనే ఉంది.

“ఇప్పుడు మాత్రం నీకేం? నా పీడా విరగడైపోయింది. మళ్ళీ మరో అమాయకురాల్ని కట్టుకుని దానికి నరకం చూపిస్తున్నావు. అన్నట్టు కట్నం కూడా తీసుకున్నావా? ఏమాత్రం తీసుకున్నావేం? అవున్నే... పెళ్లికాని ఆడపిల్లలు కొల్లలు. వాళ్లని వొదిలించుకోడానికి మగపురుగు దొరికితే చాలని చూస్తారు పెద్దవాళ్లు. నీలాంటి మగ జంతువులు దొరికితే చాలు వాళ్లకి... ఆడపిల్లలు ఎట్లా చస్తే మాత్రం ఏమి?...”

ఆ వ్యక్తి మాటిమాటికీ తల ఊపుతూ ఏదో చెప్పాలని ప్రయత్నిస్తూనే ఉన్నాడు. కాని, చుక్కమ్మ అతనికి ఆ అవకాశం ఇవ్వలేదు. చివరికి అతడు అరచేత్తో నుదురు బాదుకున్నాడు.

ఆ చప్పుడు విని సుబ్రమణి వెనుదిరిగి చూశాడు. చుక్కమ్మ ఉన్నట్టుండి చుట్టూ చూసి కదిలింది, “టీ ఇప్పిస్తాను... తాగి పో...” అంటూ.

ఆ వ్యక్తి హఠాత్తుగా ఆమె చెయ్యి పట్టుకుని “నీకు దణ్ణం పెడతాను... ఒక్క క్షణం నన్ను మాట్లాడనివ్వ...” అన్నాడు.

చుక్కమ్మ పురుగు పాకుతున్నట్టు చివాలన చెయ్యి విదిలించుకుని, ‘సుబ్రమణి! ఒక టీ పట్టుకురా!’ అని అక్కడే నిలబడింది.

సుబ్రమణి వెంటనే టీ తెచ్చి అందించాడు.

అతడు దాన్ని అందుకుని స్టూలు పక్కనే నేలమీద ఉంచి వణుకుతున్న వ్రేళ్లు జేబులో ఉంచి మరో బీడీ ఇవతలికి తీశాడు. దాన్ని వ్రేళ్ల మధ్య ఉంచుకున్నాడే తప్ప కాల్చలేదు.

చుక్కమ్మ కను తుదలు తుడుచుకుని అక్కడే కొన్ని క్షణాలు నిలబడింది. ముఖం కందగడ్డలా ఉన్నా తెచ్చికోలు నవ్వుతో సుబ్రమణి వంక చూసింది.

సుబ్రమణి ఆ వ్యక్తి వంక చూశాడు. అతడిలో కదలిక లేదు. జేవురించిన ముఖంతో శూన్యంలోకి చూస్తున్నవాడిలా, శిలా ప్రతిమలా కూర్చుని ఉన్నాడు.

చుక్కమ్మ కదిలి రాబోయింది.

ఆ వ్యక్తి నెమ్మదిగా “చూడు... ఒక్క నిమిషం నిలబడు... నేను చెప్పేది విను... నేను పాపాత్ముణ్ణి... ఇప్పుడు ఇబ్బడిముబ్బడిగా అనుభవిస్తున్నాను” అంటూ గొంతు పూడుకుపోగా ఆగిపోయాడు.

“ఏం ఏమయింది?” అన్నది చుక్కమ్మ వ్యంగ్యంగా, కటువుగా.

“అది... రాక్షసి - చిత్రవధ అనుభవిస్తున్నాను - దాని తల్లి, అన్నా చేరారు. ఇల్లావాకిలీ అన్నీ పోయాయి. ఉద్యోగం పోయింది. ఇక ఏమీ మిగిలి లేదు. అంతా నేనే చేతులారా చేసుకున్నాను. ఇంక...”

చుక్కమ్మ అడ్డుతగిలింది. “ఇక ఇక్కడ దిగబడిపోదామని వచ్చావు. అదేమీ కుదరదు. ఇక నీలాటివాడికి మిగిలినదొక్కటే తోవ” ఆమె కంఠస్వరం కటువుగా మారింది. ఒక్క క్షణం ఆగి కసిగా “ఇక మిగిలినదొకటే తోవ - అలావాలైన విద్యే - దోపిడీలు మొదలుపెట్టు - దేశాలు పట్టి తిరుగు - నీకేం? హత్యలు చేసి కూడా బ్రతగ్గలవు -” అన్నది.

అతడు తల వంచుకున్నాడు. నేలచూపులు చూస్తూ చేతి వేళ్ల మధ్య బీడీ నలుపుతూ కూర్చున్నాడు.

చుక్కమ్మ ఆ మాటలు పూర్తిచేసి చివాలన కదిలి ఇవతలికి వచ్చి పాత బల్ల వెనుక స్టూలుమీద కూలబడింది. క్షణాల్లో ముఖ కవళికలు మార్చివేసింది.

క్రమంగా బయట మబ్బులు చిక్కబడుతున్నాయి. ఉండి ఉండి ‘కురుస్తాం - కురుస్తాం-’ అని గర్జిస్తున్నాయి. అవతల హైరోడ్లమీద లారీలు, బస్సులు ‘రివ్వురివ్వున’ వెళ్లిపోతున్నాయి. పట్నంలో బస్ స్టాండు రెండు మైళ్ల దూరం ఉంటుంది.

క్రమంగా టీ దుకాణం దగ్గర బేరం తగ్గింది.

చుక్కమ్మ సొరుగు లాగి డబ్బు లెక్కపెట్టుకుంటున్నది. సుబ్రమణి ఆమె పలుచని వేళ్లవంకనే చూస్తున్నాడు.

అంతలో ఎవరో తరుముకుని వచ్చినట్టు దడదడమని పెద్దపెద్ద చినుకులు ముందు పడ్డాయి. అంతలో తగ్గాయి. ఆ తర్వాత రెండు, మూడు క్షణాల్లో చప్పుడు చేస్తూ వర్షం పడటం ప్రారంభించింది. తాటాకుల చివళ్లనుంచి నీళ్లు ధారగా పడుతున్నాయి.

చుక్కమ్మ సొరుగు మూసి “ఈ దొంగ సచ్చినోడు రాలేదు-” అనుకున్నది.

సుబ్రమణికి నవ్వు వచ్చింది. కానీ, పైకి నవ్వలేదు. పక్కకు తిరిగి వర్షపు చినుకుల వంక చూస్తూ ఉండిపోయాడు.

ఆనాడూ ఇలాగే వర్షం. ఇప్పటికి సంవత్సరం దాటిపోయింది. తాను దిక్కుమొక్కు లేక ఎక్కడో తమిళనాడు మారుమూల నుంచి రైలెక్కి వచ్చాడు. టిక్కెట్టు లేనివాళ్లను టీసీలు పట్టుకుంటూ ఉంటే పసిగట్టి, చివరి పెట్టెలో నుంచి వేగం తగ్గిన అదును చూసి క్రిందికి దూకేశాడు. చుట్టూ

చూస్తే అంతా కొత్త దేశం- ఊళ్లోకి వచ్చి నడవటం మొదలుపెట్టాడు. ఏది ఏమిటో తెలియదు. భాష రాదు. జేబులో ఉన్నవి కాసిని చిల్లర నోట్లు మాత్రం. ఒక హోటల్లో కడుపు నింపుకుని తోచిన దిక్కుగా నడవడం సాగించాడు. ఊరు వెనకబడింది. నడుస్తూనే ఉన్నాడు. అంతలో ప్రమాదం జరిగిపోయింది. రివ్వున దూసుకు వచ్చిన లారీ అతన్ని పక్కకు కొట్టేసి, ఆగకుండా వెళ్లిపోయింది. తాను విసిరేసినట్టు దూరంగా పడిపోయాడు. వెంటనే లేద్దామనుకున్నాడు. కానీ, లేవలేకపోయాడు. తనకంతవరకే తెలుసు. ఆ తర్వాత ఏం జరిగిందో తెలియదు. ఎదురుగా టీ దుకాణం. దేవతలా చుక్కమ్మ తనను రక్షించింది. పదిహేను రోజులు కాబోలు ఆస్పత్రిలో ఉండి ఈ లోకంలో పడ్డాడు అవిటికాలితో. తర్వాత ఎక్కడికీ పోలేదు. ఇదే లోకమైపోయింది. తనకు వచ్చిన ఒకే ఒక విద్య తనకు ఆధారమైంది. సుబ్రమణి ఉలిక్కిపడి చూశాడు.

ఉదయం నుంచీ లోపల కూర్చున్న వ్యక్తి ఎప్పుడు లేచి వచ్చాడో ఏమో, చుక్కమ్మ ఎదురుగా నిలబడి పెద్దగా అరుస్తున్నాడు. చుక్కమ్మ అంతకంటే గట్టిగా అరుస్తున్నది.

ఆ వ్యక్తి అంతలో తల ఊపి ఏమనుకున్నాడో ఏమో, వినవిన నడిచి బయటికి వర్షంలోకి వెళ్లిపోయాడు.

పలుచని చినుకుల తెరల మధ్య ఆ వ్యక్తి కొన్ని క్షణాల్లో అదృశ్యమైపోయాడు. సుబ్రమణి చుక్కమ్మ వంక చూశాడు.

ఆమె ముఖం ఇప్పుడు తేటగా ఉంది. సుబ్రమణిని చూసి నవ్వింది. అతి సహజమైన సుఖప్రదమైన నవ్వు - సుబ్రమణి నివ్వెరపోయాడు. చుక్కమ్మ నెమ్మదిగా 'శని వొదిలి విరగడైపోయింది' అన్నది. ఆ తర్వాత మళ్లీ 'సుబ్రమణీ! మంచి టీ చెయ్యి - మనిద్దరికీ' అన్నది అతి మెత్తని కంఠస్వరంతో.

ఆ తర్వాత 'ఈ దొంగ చచ్చినోడు రాలేదు చూడు -' అన్నది. మళ్లీ- 'దొంగ చచ్చినోడు - రాదు. ఇప్పుడప్పుడే రాడు -'

ఈ పాటికి ఏ సారా దుకాణంలోనో, ఏ క్లబ్బులోనో హుషారుగా ఉండి ఉంటాడు. ఇది మొదటిసారి కాదు. కనీసం నెలకోసారయినా ఇలా జరుగుతూనే ఉంటుంది. చుక్కమ్మ ఎంత జాగ్రత్తగా ఉన్నా లాభం ఉండదు. దొంగ చచ్చినోడి పేరు నాగులు - నాగేశ్వరరావు. చుక్కమ్మ కన్నా రెండు, మూడేళ్లు చిన్నవాడు. అంతకుముందు ఏం చేసేవాడో తెలియదుగానీ, చుక్కమ్మ నీడలో చేరిన తర్వాత మాత్రం ఈ సంవత్సర కాలమూ అతడు ఏ పనీ చేయలేదు. అవతల ఉన్న వసారాలో ఇరవై నాలుగు గంటలూ నవారు మంచంమీద, శేషతల్పం మీది విష్ణుమూర్తిలా పడుకుని ఉంటాడు. వేళకు తినడం, సుబ్రమణిని కాల్చుకు తినడం, తొంగోడం తప్ప మరోటి ఎరగదు. అప్పుడప్పుడు చుక్కమ్మ దాచుకున్న డబ్బు మాయమైపోతూ ఉంటుంది. నాగులు కూడా మాయమైపోతాడు. రెండు, మూడు రోజులు అయిపు లేకుండా పోతాడు. ఆ తర్వాత వొట్టి చేతులతో తిరిగి వచ్చి చుక్కమ్మ పెట్టే చివాట్లన్నీ భోంచేస్తాడు. తర్వాత వాక్చాతుర్యం

అంతా ప్రదర్శిస్తాడు. కళ్లనీళ్లు పెట్టుకుంటాడు. కాళ్లు పట్టుకుంటానంటాడు. లెంపలు వాయింతుకుంటాడు. ఇక జన్మలో తప్పుడు పన్ను చెయ్యనని చచ్చిపోయిన తల్లిదండ్రులమీద, కనిపించని దేవుడిమీదా వొట్లు వేసుకుంటాడు. మళ్లీ దారితప్పితే చెప్పు తీసుకొని కొట్టమంటాడు. వొట్లు వంచి పని చేస్తానంటాడు.

చుక్కమ్మ ముందు కన్నుమని లేస్తుంది. భగభగ మండుతుంది. 'ఆడదాని కష్టార్జితం అట్లా దోచేందుకు సిగ్గులేదూ?' అని అరుస్తుంది. కరిచినంత పని చేస్తుంది. 'కష్టాలు పడి పడి ఈ రోజున ఈ మాత్రంగా ఉన్నాను. నాకు సాయపడవలసింది పోయి ఇట్లా అన్యాయం చేస్తావా?' అంటుంది. 'వొదిలిపో - సుఖపడిపోతాను' అని కసురుకుంటుంది.

తర్వాత నాగులు తల బాదుకుని 'నేను పాపాత్ముణ్ణి - చచ్చిపోతాను-' అని చివాలన లేచి కొడవలి కోసమో, కత్తికోసమో వెదుకుతాడు. అప్పుడు చుక్కమ్మ అడ్డుపడుతుంది. 'చాల్లే నిర్వాకం - చస్తాట్ట - చస్తాడు - అదికాదు ప్రయోజకత్వం - ఇక నుంచి బుద్ధి తెచ్చుకుని మసలుకో చాలు-' అంటుంది. దాంతో అంతా సర్దుకుంటుంది. రాత్రి పొద్దుపోయేవరకూ అతని పక్కన మంచంలో కూర్చుని ఎన్నో బుద్ధులు చెబుతుంది. కళ్లనీళ్లు పెట్టుకుంటుంది. అతడు మళ్లీ వొట్లు పెట్టుకుంటాడు. ఆ తర్వాత అంతా నిశ్శబ్దం.

సుబ్రమణి మాసిన పైతుండుతో ముఖం తుడుచుకున్నాడు. వర్షపు జోరు తగ్గింది. తాటాకుల చివర నుంచి నీళ్లు సన్నగా పడుతున్నాయి. కాకి ఒకటి నిలువెల్లా తడిసి వచ్చి చూరుక్రింద నిలబడి రెక్కలు విదిలించుకుంటున్నది.

సుబ్రమణి చూపులు రోడ్డు దిగి వస్తున్న ఆకారంపైన పడ్డాయి. అస్పష్టమైన ఆకారం కొంచెం స్పష్టంగా కనిపిస్తున్నది.

'వాడే... వొస్తున్నాడు...' అనుకున్నాడు సుబ్రమణి.

నాగులు వచ్చాడు. మనిషి మామూలుగా లేడు. వొస్తూనే తల విదిలించుకుని, 'అబ్బబ్బ ఏం వాన! ఏం వాన!' అన్నాడు. నిలువెల్లా తడిసిపోయి ఉన్నాడు.

'చుక్కూ! తల తుడుచుకోవాలి. తుండు అందుకో' అంటూ లోపలికి అడుగులేయబోయాడు.

అప్పుడు చుక్కమ్మ అపరకాళికలా లేచింది. ఆమె ముఖం కోపంతో ఎర్రబడింది. కళ్లు నిప్పులు కక్కుతున్నాయి. గొంతు పెద్దది చేసి 'ఆగు' అని గర్జించింది.

'ఆగక్కడే... లోపలికి రాకు' అని మళ్లీ గర్జించింది.

నాగులు వింతగా చూస్తూ సుబ్రమణి వంక తిరిగి ఏమీ ఎరగనట్టు 'ఏమిటీ? ఏం జరిగింది?' అన్నాడు.

చుక్కమ్మ ఇవతలికి వచ్చి 'ఏమీ జరగలేదు. కానీ, నువ్వు మాత్రం లోపల అడుగుపెట్టకు' అన్నది తీవ్రంగా.

'ఏం' అన్నాడు నాగులు.

'ఏమీ లేదు... లోపల అడుగుపెట్టావంటే మాత్రం కాళ్లు విరగ్గొడతాను. మర్యాదగా వెళ్లిపో...'

చుక్కమ్మ కర్ర అందుకుంది.

నాగులు కొంచెం జంకినట్టు కనిపించాడు. అయినా నవ్వుతూ 'బాగానే ఉంది సరసం....' అని గొణిగాడు.

కాని, అంతలో అతని మొహం మాడిపోయింది. నెమ్మదిగా "నీకు బాగా కోపం వచ్చినట్టుంది." అన్నాడు.

చుక్కమ్మ కర్ర రెండు చేతులలోకి తీసుకుంది. సుబ్రమణి భయపడ్డాడు. నాగులు అకస్మాత్తుగా కుంచించుకుపోయాడు. మొహంలో దైన్యం కురిపిస్తూ, నెమ్మదిగా మొదలుపెట్టాడు.

"నేను తప్పే చేశాను... కాని, ఎందుకు చేశాను?"

డబ్బు సంపాదిద్దామని చేశాను. నీ కష్టం చూడలేక చేశాను. నన్ను నమ్ము. నువ్వు నా దేవతవి. పువ్వుల్లో పెట్టి పూజించుకోవాలని చేశాను. ఎనిమిది వందల రూపాయలు - ఏం వారుగుతుంది? దాంతో పెద్ద క్లబ్బుకెళ్లాను. అక్కడ రూపాయికి వంద రూపాయలొస్తాయి - వొస్తాయని వెళ్లాను. కాని, కర్మ - రాలేదు - మొదట్లో బాగానే ఉంది. నోట్లతో జేబులు నిండిపోయాయి. అప్పుడే లేచి రావలసింది. కాని, ఇంకా ఆడాను. చక్రం తిరిగింది. పూటలో అంతా ఖాళీ - చిల్లర నోట్లు మిగిలాయి. ఇవిగో అయిదు రూపాయల నలభై పైసలు. ఇవిగో లాటరీ టికెట్లు పది. మొత్తం సొమ్ము యాభై లక్షలు..."

సుబ్రమణి ముందు తడి బల్లమీద డబ్బు... రంగురంగుల లాటరీ టికెట్లు ఉంచాడు. ఆ తర్వాత భుజాలెగరేశాడు.

మరుక్షణంలో బావురుమని ఏడుస్తూ కులబడ్డాడు. నెత్తి బాదుకుంటూ 'ఇక దురాశకు పోను - నీ కాళ్లు పట్టుకుంటాను - చుక్కూ! నువ్వు కాకపోతే నన్నెవరు క్షమిస్తారు?' అంటూ ఏడవటం ప్రారంభించాడు.

చుక్కమ్మ కదలలేదు, మెదలలేదు. లావాటి కర్ర పట్టుకుని ఉగ్రంగా, మహిషాసురమర్దనిలా నిలబడి ఉంది.

అతని ఏడుపు ఉధృతి తగ్గాక మొదలుపెట్టింది.

'లే ముందు. నీలాటి ఏదే మగాళ్లను చూస్తే అసహ్యం నాకు' అన్నది.

నాగులు ఆశగా చూస్తూ లేచి నిలబడ్డాడు. లోపలికి రాబోయాడు. చుక్కమ్మ పెద్దగా గర్జించింది. "ఇటు కాదు... దారి అటు. ఇంతకుముందే ఒక దుర్మార్గపు చచ్చినోణ్ణి వెళ్లగొట్టాను. ఇప్పుడు నీకూ అదే గతి... నడు ముందు బైటికి. మళ్లీ నీ వెధవ మొహం నాకు బతికుండగా చూపించకు."

నాగులు కంగుతిన్నాడు. మళ్లీ ఏదో అనబోయాడు. కాని, అంతలో గొంతు మార్చి వంకరగా నవ్వుతూ 'అలాగే అంటావు... కాని, నన్నొదిలి... నేను లేకుండా... బతగ్గలవా?" అన్నాడు.

చుక్కమ్మ మొండిగా 'నిక్షేపంగా బతగ్గలను' అన్నది.

అతని చూపులు క్రూరంగా మారాయి.

“అంతేనా? ఇదే ఆఖరి మాటా?”

“అహా... ఆఖరి మాట ఇదే....”

నాగులు ఈసారి సుబ్రమణి వంక కొన్ని క్షణాలు చూశాడు. తర్వాత “అవున్నే... నీకు నేనొక లెక్కా? ఒకణ్ణి వొదిలి బరితెగించి వొచ్చినదానివి... నన్ను వొదిలెయ్యడం నీకు మహా తేలిక. ఇదుగో ఉన్నాడుగా అవిటోడు... అసలన్నాళ్లు నేనే మోసపోయానేమో... నా చాటున ఇద్దరూ ఏం కథలు నడిపారో...” అన్నాడు.

చుక్కమ్మ ఆవేశంతో ఊగిపోతూ చేతిలోని కర్ర విసిరింది. అది నాగులు కాళ్లకు విసురుగా తగిలింది. అతడు మండిపడుతూ ఆ కర్ర చేతిలోకి తీసుకుని చుక్కమ్మ మీదికి రాబోయాడు.

సరిగా ఆ క్షణంలో అతని మొహంమీద దెబ్బపడింది. కొరడాతో చెళ్లన కొట్టినట్టు, మాడుమీద తేలు కుట్టినట్టు అయింది. కళ్లు బైర్లు కమ్మాయి. చేతిలో కర్ర కిందపడిపోయింది. మనిషి కూలబడిపోయాడు.

మళ్ళీ డొక్కలో పిడుగులాగ మరో దెబ్బ...

నాగులు ఉండచుట్టుకుపోయాడు. పొట్ట చేత్తో పట్టుకుని విలవిలలాడుతూ వెనక్కు అడుగులు వేస్తూ కొంతదూరం వెళ్లి నెమ్మదిగా నిటారుగా నిలబడి వర్షంలో తడుస్తూ కొద్ది క్షణాలు నిలబడ్డాడు. ఆ తర్వాత... కదిలి నెమ్మదిగా అడుగులు వేస్తూ దూరంగా వెళ్లిపోయాడు. కొద్ది క్షణాల్లోనే సన్నటి వర్షపు చినుకుల మధ్య అదృశ్యమైపోయాడు.

ఆ రాత్రి వర్షం బాగా పెద్దదయింది.

ఇండుప గింజలంత చినుకులు రొదచేస్తూ పడుతున్నాయి.

చుట్టూ కీచురాళ్ల రొద... చేత్తో తాకితే తగిలేంతగా ఘనీభవించిన చీకటి. అదృశ్య దుష్టశక్తులేవో కసిగా భూమిని వర్షరజ్జువులతో పైకి లాగేందుకు ప్రయత్నిస్తున్నట్టు...

పాక ముందుభాగంలో సుబ్రమణి తల్లి కడుపులో పిల్లవాడిలా ముడుచుకు పడుకుని వణుకుతున్నాడు.

లోపల చుక్కమ్మ మెత్తని బొంతలమీద వెచ్చగా పడుకుని ఉంది. అంతలో ఒక్కసారి లేచి మధ్యలో నిలబడి చూసింది.

ఎంతసేపయిందో తెలియదు సుబ్రమణికి. పైన వెచ్చనిది, మెత్తనిది ఏదో పరుచుకుంటున్నట్టునిపించి కళ్లు తెరిచి చూశాడు. పైన పరుచుకుంటున్నది దట్టమైన బొంత.... పక్కనే లీలగా ఒక ఆకారం.

కొద్ది క్షణాలు కదలకుండా నిలబడింది ఆ ఆకారం.

తర్వాత నెమ్మదిగా కదలి లోపలికి వెళ్లిపోయింది.

సుబ్రమణి కొద్దిసేపట్లో హాయిగా నిద్రపోయాడు. నిద్రలో మంచుతో నిండిన అందాల పర్వత శిఖరాలు, రంగురంగుల సముద్రాలూ, పువ్వులూ కనిపించాయి.

※