

మా న వ త్వం

భయపడకు, భయపడకు. ఎదుర్కో చావుని. నీకు తెలుసు, ఇంకో నిమిషంలో నువ్వు చచ్చిపోతావని అదిగో, నువ్వు మాలాగ మాటల్లో చెప్పలేకపోయినా వణుకుతూ, దేహాన్ని ముడుచుకొని బాధపడుతున్నావు. నిన్ను బంధించిన కాస్తా ఇనుపఆవరణలో ఇటూ అటూ పరవళ్ళు తొక్కుతున్నావు. దూరదూరంగా చుట్టూ నిలబడ్డ మా అందరి వేపూ దీవంగా జాలిగా అసహాయంగా చూస్తున్నావు. నీళ్ళు కమ్మే కళ్ళతో పిలుస్తున్నావు, పార్కిస్తున్నావు, ప్రాధేయ పడుతున్నావు. తోకముడుచుకొని మోకాళ్ళబడి నీ పరాజయాన్ని వప్పుకొంటున్నావు అయినా నువ్వు చావకతిప్పదు.

వడవకు, వడవకు. ఛాతీవిరిచి నుంచో. ధైర్యంగా గుండుదెబ్బకి నీ ప్రాణాన్ని బలియియ్యి. నువ్వు ఎంత యిదయినా మరి బ్రతకలేవు. మేము మనుష్యులం నిన్ను 12 తక నివ్వం అంటున్నావు. అదుగో నీ కోపాన్ని ప్రదర్శిస్తున్నావు వాళ్ళు మనుష్యులా! అని. అవును. మేము మనుష్యులలో జమకాదు దండపిల్లలం, రాతిగుండెలం. నువ్వేకాదు, మా అంతరాత్మలే మమ్మల్ని శపిస్తాయి, శతిస్తాయి, నిందిస్తాయి.

ఇదిగో, వస్తున్నారని నిన్ను పేల్చి చంపేవాళ్ళు, గుళ్ళు తెచ్చుకొని వస్తున్నారని. వాళ్ళని తిట్టకు; అది వాళ్ళపని అధికారుల ఆజ్ఞ. వాళ్ళకే నిన్ను చంపేయాలని లేదు. అందులో ఒక నీ లాంటి విశ్వాసపాత్రమైన ఆటకాదు పూడకపోదు.

వాడు తనకి తోడుగా నీజాతి ప్రాణితో బాల్యాన్ని గడిపే
ఉంటాడు, తన చిన్నతనంలో తన నేస్తానికి ఎవరేనా అపా
యాన్ని చేస్తే వచ్చినట్టి భోజనాన్ని కూడా మానిఉంటాడు.
బడికివెళ్ళక అల్లరి పెట్టివుంటాడు; అమ్మతో అలిగిఉంటాడు;
తండ్రిచేత దెబ్బలు తినిఉంటాడు. ఇవన్నీ నీజాతి జీవి అయిన
వాడి బాల్యస్నేహితుడి కోసమే.

నిన్ను పేల్చి చంపేసే ముందర నిన్ను కాలేవాడికి
ఇవన్నీ మనస్సులో లేకపోవచ్చు. అధికారులు ఫలానావాడు
ఇవాళ నిన్ను చంపేయాలని ఆజ్ఞాపించినపుడు, వాడి వక్రు
కొంచెం పులకరించి వుండాలి. తనకు గురిచూసి కొట్టేందుకు
'తుపాకి తప్పితం'లో అవకాశాలు హెచ్చుగా దొరుకు
తున్నాయని సంబరపడవచ్చు. అయినా నిన్ను చంపేశాక
నీగురించి రాత్రంతా కలలుకనకమానడు; తనబాల్యంలో నీ
లాటిప్రాణులతో ఆడుకొన్న రోజులుజ్ఞాపకం తెచ్చుకోకతీరడు.

వచ్చేరు యమకింకరులని అంటున్నావుకదా! అవును.
నీకు మా అందరిమీదా ఎంతో కోపంవుంది. వీలవుతే కరచి
ఫంగున (మా విమానాల్లాగ) ఎగిరి తప్పించుకుపోదామని
ఉంది. నిజమే, ప్రాణులందరికీ బతికి బయటపడుదామనే
ఇద్దొంట్టు ఉండక తప్పదు. అయితే మేము వెర్రివాళ్ళమా?
నిన్ను యినపకటకటా లవతల భద్రంగా సింఛోబెట్టి నువ్వు
ఎలాగా తప్పించుకోకుండావేశాం?

ప్రశ్నిస్తున్నావా? అడుగు; చెప్తాను. ప్రాణం తీసేసే
ముందర నేరగాడి ఆఖరికోరిక నెరవేర్చాలి. నువ్వుప్రాణివే.
అడుగునీసం దేహం. నువ్వు చేసినతప్పేమిటని అడుగుతున్నావు.

నువ్వు కుక్కగా పుట్టే వనికాదు నీ నేరం; నువ్వు ఎవడి సొత్తువి కావనే నువ్వు ఈ లోకంలో బతికిందికి ఒకడి అధీనంలో ఉండాలి. ఒకడికి విశ్వాసంగా పని చేస్తూ ఉండాలి. వాడి ఇంటికి గ స్తీతిరుగుతూ ఉండాలి వాడి ఇంట్లో దొంగలు పడితే అరిచి అందరినీ మేలుకొల్పి దొంగల్ని కరిచి పారిపోకుండా నిం చో పెట్టేయాలి. అలా పనికీరాదు, స్వేచ్ఛగా వుంటాను, నా యిష్టమొచ్చినట్లు తిరుగుతాను; పా రేసిన ఎంగిలిఅకులు నాకి రోడ్డుప్రక్క గొయ్యి తవ్వుకు పడుకుంటాను అంటే వప్పుకోం. నువ్వు పట్టణంలో బతుకుదామని అనుకుంటే తప్పనిసరిగా ఒకడి ఆదాలో ఉండాలి. తెలుసా?

ఇక రెండోది : నువ్వు ఎవడిసొమ్మువికాక లై సెన్సు లేకుండా బతకడమే కాకుండా మా విమాన మైదానంలోకి వచ్చావు; అదే ముఖ్యమైన తప్పు. మా సరిహద్దులలోకి వచ్చావు కాబట్టే మేము నిన్ను చంపుతున్నాం. లేకపోతే నీ సంగతి మునిసిపాలిటీవారే చూసుకొంటారు. నువ్వు చేసిన నేరమే అంత. మనుష్యులం మేమే 'పాను' లేకుండా ఈ ప్రదేశంలోకి రాకూడదు. అలాటిది కుక్కవి నువ్వు ఎలా రాగలవు? అదీ గాక నువ్వు ఎవరిహక్కువి కాకుండా బతుకుతున్నావు!

మరి మనం మాట్లాడుకొందికి వీల్లేదు. నీ సందేహాలు నివృత్తి కాకముందే నువ్వు చచ్చిపోవాలి. మానవుడి గురించి నువ్వుతలుచుకోకు. వాడు నీకు పాపాత్ముడే కావచ్చు.

వాడిలాంటి కుత్సితుణ్ణి నీ జన్మలో చూడకపోవచ్చు. రడి, నిం చో యెటెనన్.

అనకు, శరణనకు నేను ఏం చేయలేను. వచ్చేరు, నిన్ను గురిపెడుతున్నారు. అలా చూడబోకు, కదలకు. ఒక్క దెబ్బతో నీ ప్రాణాన్ని పోగొట్టుకో. మరోమాట - నువ్వు నిశ్చలంగా నుంచుంటే ఒకగుండుతో నీ ప్రాణం పోగొట్టుకుంటే మాకు ఏం పు. మేమంతా మొనగాళ్ళం; గురిచూసి కొట్టగలం అని ఛాతి విరుచుకొని తిరగ్గలం. లేదా నువ్వు ఇటు పరుగెత్తి, అటు పరుగెత్తి మమ్మల్ని యిబ్బంది పెట్టావా, నీకే కష్టం. ఒక్క దెబ్బతో ప్రాణంపోదు. తీసుకొని చావాలి నువ్వు.

ఇలా విను: ఇంకోక్షణానికి నువ్వీ లోకంలో ఈ దేహంతో వుండవు. నీ ప్రాణం ఎగిరిపోతుంది; అంతమా త్రాన భయపడకు. నువ్వు మాలాగ చదువుకోలేదు కాబట్టి నీకు తెలీదు. గానీ, శక్తిని చంపలేని అని ఒకసూత్రముంది. ప్రాణం ఒక శక్తి, అంచేత నీ ప్రాణాన్ని మేం చంపలేము. నువ్వు ఈ కుక్కదూపంలో తేకపోతే నీ ప్రాణశక్తి మరో దూపంలో ఉంటుంది అంచేత నీ ప్రాణానికేం లోటూ లేదు. నువ్వు ఈ లోలులోంచి యెగిరిపోయినా నీ దేహం కుళ్ళి కుళ్ళి ఎముకలక్రింద విభజింపబడి భూమిలో కలిసిపోతుంది. ఫరవా లేదు; మనిషిన్న తరవాత - క్షమించు. ప్రాణన్నాక చావక తప్పదు. రేపో నేడో మనమంతా పోవలసినవాళ్ళమే.

ట్రీగ్గర్ మీద చూపుడువ్రేలు పెట్టెడు; ఎడంకన్ను
 మూసుకొని కుడికన్నుతో నీ ప్రాణాన్ని చూస్తున్నాడు.
 గురిపెట్టే వదులుతున్నాడు. వస్తున్నాది; వేగంగా వెలిపోస్తు
 న్నాది; నీ ప్రాణశక్తిని దేహానుండి విడిపించే మహాశక్తి
 వెలిపోస్తున్నాది. కవాటాలని తెరచుకుంటున్నాయి నీ
 ప్రాణాలు. పేలింది తుపాకీ.

మా చెవులు చిల్లులుపడేటట్లు గుండువచ్చింది; చచ్చి
 పోయేవు నువ్వు నీ ప్రాణం ఎగిరిపోయింది; నీదేహం కింద
 పడిపోయింది. ఇదిగో నీ ప్రాణం యెగిరి యెగిరి నా భుజం
 మీద వాలింది. నీ సందేహాలను తీర్చుకుందికి ఇదికాదు
 సమయం. అయినా నీకోసం నా కాలాన్ని నేను తీరుబాటు
 కిందకి మార్చుకుంటున్నా.

నువ్వు యికమీదట పిల్లిగా, పిచ్చిగా, చీమగా,
 చేపగా, మనిషిగా, మానుగా ఏరూపంలోనైనా పుట్టవచ్చు.
 అయితే నువ్వు నవుడిగా జన్మించకు; నీకు అప్పుడే మా
 మీద కోపం పుట్టి, ఆ కోపం అసయ్యంగా మారుతున్నదని
 నీకు తెలుసు; అవును వెధవబతుకు మనిషి బతుకు.

ఇచ్చేడు దేముడు మొదడు; ఏలూథం! మృగాల
 కన్నా కనాకష్టంగా బతుకుతున్నాము; మనిషికి మనిషికి
 తేడా, భేదాలూ, జాతివైషమ్యాలూ, మతకలహాలూ,
 కుట్రలూ, కుత్సితాలూ, యుద్ధాలు యుద్ధాలు

ఎవడో ఒకణే మామీది అధికారి; వాడూ మనిషే;
 అయితే వాడి అడుగులకి మడుగులొత్తుతూ వాడికింద మినాలి

రైతున్నాడు పొలందున్ని కష్టపడితే వాడికి తిండుండదు. పనివాడు చెమటోడ్చి దేశానికంతా సామానులు చేస్తాడు. కానీ వాడికి ఓగుడ్డు ఓగుడిశా అనేవి వుండవు. ఏం చెప్ప

బతికడం ఎంతవ్వం? అందులోకి స్వేచ్ఛగా నీ అభిప్రాయాల్ని నువ్వు వెలిబుచ్చకూడదు. నువ్వు ఎంఘు విరోధివి. అంటే వాళ్ళకి నువ్వు అటాకానివి నీలాంటి పురుగులు కొంతమంది ఉండి మీబలం తక్కువైతే మీరంతా చావక తప్పదు. మీబలమే హెచ్చయితే మీ అభిప్రాయాలతో ఏకీభవించనివాళ్ళని కూడా చంపేస్తారు బతికిందికి భయం పుట్టదూ?

తేదులే, ఇదొకతరహా బతుకు. పుట్టు; మనిషిగానే పుట్టు. ఇంతఅవకాశాలూ అన్నంవున్న కుటుంబంలోనే పుట్టు. చదివి నేలను దున్ను. మంచి ఉద్దేశాలనే జల్లు. పరిస్థితులకి లొంగక, ఆశయాని విడిచిపెట్టక, పిడికిలిపట్టి, అటంకాలని ఎదుర్కో. ఈ మానవులని విడిపించు; ఈ కష్టాలని చీల్చు; ఈ యెండకి గొడుగుపట్టు, మనుష్యులలో దీపం వెలిగించు.

నువ్వు మగకుక్కవో ఆడకుక్కవో తెలీదు. ఏనా నువ్వు నీ జీవితంలో ప్రకృతి నీకు నియమించిన పనిని చేసి వుంటావు నీ జాతి చచ్చిపోకుండా ఉండింది కనుక నీ చేత నయిన సహాయం చేసి ఉంటావని నాఉద్దేశం. అదీగాక మనుష్యులలో నయితేనేం, మృగాలలో నయితేనేం - ప్రకృతికి సహాయం చేద్దామనికాదు, సంతతిని కనడం! వాంఛ!వాంఛ!

మనుష్యులకి మాకే మేం చేయబోతున్న చేస్తున్న మహా
యజ్ఞపు పవిత్రత ఆవేశాల్లో బుర్రలో తేనెప్పుడు పశువులకి
మీకేంఉంటుంది మాకూ ఉన్నాయిలే సామెతలు 'మృగాల
కన్నా నీచంగా' అనీ 'పశువాంఛ' అనీ అనేకం.

ఏదో నాలుగు జీవుల్ని నువ్వు పట్టించేక నువ్వు కన
బడ ఆడకుక్కలవెనకా, మగకుక్కల పక్కా తిరిగివుంటావు.
అశుద్ధాన్ని కతికి, గజ్జీ, పుల్లూ, పేలూ పట్టించుకొని మీ
యజమానికి తలవంపుగా తిరిగివుంటావు. అందుకనే యజ
మాని నిన్ను వదిలేసిందికి కారణం. నీకు తొలి దగ్గర్నుండి
యజమానెవడూ లేకపోయింది నేను ఊహించలేను.

నువ్వు బహుశా ఆడకుక్కవా? నీ అందమైనదేహం,
నీజోతులు మెరిసేకళ్ళూ, నువ్వు గాలికిపుట్టి, ధూళికి పెరిగిన
కుక్కవు కావని ఐబుతున్నాయి. ఏమయినా, ఎన్నను
కొన్నా ఏంలాభం? నువ్వు ఎవడిహాకువీ కాకుండా తిరి
గేవు. నీ చితి నువ్వే పేర్చుకున్నావు.

నీ దేహాన్ని పారేస్తా; నీ మాంసాన్ని గెద్దలూ
కాకులూ పొడుచుకు తింటాయి నీ జాతివాళ్ళు వచ్చిందికి నీ
స్మశానముంటే వాళ్ళు చుట్టూచేరి ఏడుస్తారు. లేదా ఎవరూ
ఏడవకుండానే నీ దేహం భూమిలో కలుస్తుంది. అయినా ఏం
యిదవకు, నీకూ నీదేహానికీ ఏం సంబంధం లేదు

ఫరవాలేదు. నువ్వు కుక్కవయినా నీకు గోరీ కడుతు
న్నాను. యిదుగో నాగుండెల్లోనే; నాభావనలో నీ దేహాన్ని

భద్రంగా నా పాటల తెలాల్లో పెట్టి కాపాడుతా. నీ సమా
ధిపై బైబిలులో నాలుగుపాదాలను తీసి శిల్పించెక్కుతాను.
నేను ఇంతో అంతో కవిని. నీరూప పాటలు రాసి నాలుగు
పత్రికలలోనూ ప్రకటిస్తాను.

నేను మధన పడింది! నువ్వు కారణ మయ్యవు. నీవల్లే
నాలో ఏవో ఆలోచన ద్వారాలు తెరుచుకొన్నాయి. అదే
చాలు నాకు. అందుకే నీకు నా పూజ.