

అవి ఎండాకాలపు కెలవులు. నేను కళాకాల మూయగానే మా గ్రామాని కెళ్ళాను. గ్రామంలో మాబంధవులు చాలామంది వున్నారు. వాండ్లలో మంగమ్మ వదినంటే చాలా చువు. ఆవిడే మాకు చాల దగ్గర చుట్టము కూడాను. మంగమ్మవదినెను మేమంటే యెంతో యిష్టమే గాని, ఆవిడ ముక్కోపి. ఇంట్లో దాసీ జనమంతా ఆవిడంటే హడలిపోయేవారు. ఏచిన్నపని గాని కాస్త నిర్లక్ష్యంగా చేస్తేసరి ఇక ఆనోజంతా అనాఖరుకు వరకలొకమే స్వర్గలోక మనిపిస్తుంది. కాని మరుసటి రోజే ఆతని చేతిలో ఏబిదో పదో ఇనాళ్ళు పడుతుంది. మంగమ్మవదినెను నోటి చుటుకేగాని, సిబానికి ఆవిడలాంటి మెత్తటి గుండె కలవారు మరొకరు లేకు. ఇలాంటి మంగమ్మవదినెను నుబ్బి పనికి కుదరడ మామె పూర్వజన్మ పుణ్యఫలమనీ ఏవో చెప్పేవారు. అయితే మంగమ్మవదినెను నుబ్బి అంటే మొదట్నుంచే ఇష్టం లేదు. ఎలాగయినా దీనిమీద నింద మోపాలని ప్రయత్నించేది. వదినెను నుబ్బి మీద యెందు కింత పంతమా నాకర మయ్యేది కాదు. నుబ్బిని నానాకట్టాలు పెట్టి మూడుచెరువుల నీళ్ళూ త్రాగించేది కాని నుబ్బి తనపనేదో చూచు కొని వేరుజోలికి పోనందుచేత వదినెను తనపట్టే నెరవేరలేదు

ఒకనాటి సాయంకాలము నేను, నాన్నతో పొలాల మీదుగా వెళ్ళాను. చీకటి పడినా, నాన్నగారి పని పూర్తి కాకపోవటంచేత నేను తిరిగి యింటివైపు దారి తీశాను. ఇంతలోకి మంగమ్మవదినెను చూడాలనిపించింది. వెంటనే ఆమె యింటికి వెళ్ళాను. ఇల్లంతా ఒకటే గండరగోళం. బంట్రోతులందరూ కాలు గాలిన పిల్లలగా ఇటూ అటూ తిరుగుతూ వున్నారు. ఒకగదినుండి, వదినెకేకలు వెయ్యడం, నుబ్బియేడుపూ వినబడింది. గబగబా అగడవైపు వెళ్ళాను. వదినె యిలా అనడం నాకు వినిపించింది. “ఫీ దుష్టురాలా! ఇన్నాళ్లు జీవులమారి నక్కలాగా అందరినీ యేమరిపించావు. ఇప్పుడు బయట పడ్డది నీగుట్టంతా; ఎంతో అమానుకురాలిలాగ నటించి తప్పించుకుందా మనుకున్నావు? నాదగ్గరటువంటి ఆటలేవీ పనికిరావు. బాగ్రత! కన్నూ మిన్నూ తెలియక చంటిబిడ్డ చెవులు గరుక్కు పోయి రక్తం వస్తూన్నా పోగులు లాక్కున్నావే, ఎటువంటిదానివే నువ్వు? పైగా అబద్ధాలు చెప్తావే? ఉండు నీపని చూద్దాం” అని కోపం పట్టలేక మాటల నాపి వేసింది. ఇంతలో నుబ్బి “అమ్మగోరూ, నానూ యింటికాడ చంటిబిడ్డవుంది, నేనా పని చేస్తానమ్మా? నావేం పోయినా చంటిబిడ్డకు గోరుతగలకుండా కాస్తానే అమ్మా? నేను బిడ్డపోగులు తియ్యలేదమ్మగోరూ, మాకోటప్ప సాచ్చిగా చెప్తోండాను. చిన్నమ్మ చెవులపోగులు, తోటలో చెట్టుకొమ్మ గుచ్చుకొని విరిగి రత్తం వచ్చిందంటే నమ్మరు. తుడిచి మందుపెట్టి చూస్తే కిందబడినవి కానలేదమ్మా. ఇంటికాడ బిడ్డ వేం పొయ్యేలాగుంటే నేనా పని చేస్తానమ్మా?” అని గుడ్ల నీళ్లు కుక్కుకుంటూ చెప్పింది. వదినె “ఫీ భడవా! నోరుముయ్యి! చంటిబిడ్డట, దయాదాక్షిణ్యమట! అహ్లా! ఇలాంటి జీవులమారివార్యకా వుండా! వాటినిమ్మి బిడ్డకు మందు కొనుక్కుందా మనుకున్నావేమో? ఇప్పుడే కానిస్టేబిల్ ను పిలిపిస్తానుండు” అని కసరుకొంది.

అంతా తలుపుదగ్గర నుంచొని చూస్తూన్న నేను “వదినా ఏంజరిగింది!” అని అడిగాను. నావైపు తిరిగినారు యిద్దరమ్మా. నుబ్బి సిగ్గుతో దుఃఖంతో తల వంచేసుకుంది. నుబ్బిని మొదట వదినెయింటికి పంపినదాన్ని నేనేగా మరి! వదినేమో “ఏంజరిగిం దేమిటి? అడుగో మిటకరిస్తూవున్న నీబంగారంలాంటినుబ్బి నడుగు, చెబుతుంది కథంతాను. నీమాటవిని, ఏమో అనుకుని నాతలమీదికే తెచ్చుకున్నాను. కాస్తేపు గుడికెళ్ళొస్తా, అమ్మయిని చూసుకోమని చెబుతే, అప్పుడే యింట్లోపిల్లకి బాగులేదని ఏదో వంకబెట్టింది. వీల్లేదని నేను వెళ్ళివచ్చేసరికి జరిగిన సంగతి యిదీ!” అని నన్ను కోప్పడ్డది. నాకు వదినె చెప్పినమాటల్లో కింది త్తయినా నమ్మకంలేదు. ఏదో పొరబాటు జరిగివుంటుం దనుకున్నాను.

“వదివా! నువ్వుచేసేదేమీ బాగులేదు. ముందూ వెనుకూ ఆలోచించకుండా యిలా దాన్ని చీనాటు పెట్టకు. నీబంగారు తీసుకుపోయి ఎక్కడమ్మ కొంటుంది! ఈ పూజోళ్ళు నుబ్బి నెరగనివాళ్ళున్నారా? నువ్వేదో పారబాటుపడుంటావు. నేను నుబ్బిని విచారించి నిజం కనుక్కుంటానులే, నువ్వు తొందరపడకని” నుబ్బివెళ్ళు తిరిగి, “నుబ్బి! నువ్వీలారా, నీయింటివఱకూ నేనూవస్తాను” అని చెప్పాను. వది నె మారు మాటాడేలోపల, దానితో బాటు బయటపడ్డాను.

కొంచెందూర మిద్దర మేమీ మాట్లాడకుండా నడిచాము. తరువాత నేనే యిలా మొదలెట్టాను. “నుబ్బి నీపిల్ల కిప్పుడేలా వుండే? డాక్టరుగారేమని చెప్పా?” రని అడిగాను. నుబ్బి యేడుస్తూ “ఏమీ చెప్తారమ్మా, పేణంపోతుంది, యింజక్కు నివ్వకపోతే అన్నార. ఆయింజక్కునికి పదిరూపాయలు యియ్యాలట, నేనేడికి పొయ్యేదమ్మో, పదిరూపాయలకు మా బావతో చెప్పి, అయితే వాడు కూత్రం యాడికిపోతాడు? నా అద్దవం! కిల్లాడు నూతిలో పడ్డాడు. ఇప్పుడు కిల్ల పోతావుండది. కదాన, యేదో దగరుంటారుగదా అని మనమ్మగోరు నడిగితే యీలేదు పొమ్మన్నార. ఇంతట్లో ఈ యాపత్తు వచ్చిందమ్మా” అని వెక్కి వెక్కి ఏడవసాగింది. దాన్ని ఓదారుస్తూ “ఏడవకే నుబ్బి, నేనుప్పుడేవెళ్లి డాక్టరుగారిని పిల్చుకొస్తాను. అంతవఱకూ నీవు పిల్లదగిరే వుండు” అని చెబుతూండగానే దాని గుడిసెవచ్చింది. లోపలికెళ్ళాను. నాకండ్లు నమ్మలేకపోయాము ఎంత శుభ్రంగావుందా పూరిగుడిసె! నేలంతా అలికి చక్కని ముగ్గువేసి వున్నది. ఒకమూల శుభ్రంగా తోమిన కుండలుకొన్ని బోర్లించియున్నవి. ఇంకోమూల నులకమంచంపై ఓచిన్న శరీరం కనబడుతున్నది. పుల్లలాంటి కాళ్ళూ, చేతులూ, పాలిపోయిన ఆమూమూ చూస్తే నాకు కండ్లలో నీళ్లు తిరిగాయి. అవునాచిక్క శల్బ మైనశరీరమే నుబ్బిబిడ్డ. నుబ్బిరాగానే కళ్ళవిప్పి “అమ్మా! అని హీనస్వరముతో పలికిం దాఅమ్మాయి. నుబ్బి పరుగెత్తుకుంటూ వెళ్లి, మంచంప్రక్కనే చలికిలబడి, చిన్నపిల్ల తలనిముకతూ వెక్కి వెక్కి ఏడుస్తూవుంది. ఇక అదృశ్యం చూడలేక, గుడిసె విడిచిపెట్టి డాక్టరుగా రింటికి వెళ్ళాను. డాక్టరుతో జరిగిన సంగతంతా చెప్పి యింజెక్కును తీసుకురమ్మన్నాను.

మేము నుబ్బి గుడిసెచేరేసరికి, అది చిన్నప్రమిదలో ఆమువపువత్తి ముట్టించి యేదో వండుకుంటూ వుంది. డాక్టరుగారిని చూడంగానే దానిమొహంలో అనందరేఖలు కనబడ్డాయి. తనబిడ్డ తనకు దక్కతుం దన్న సంతోషంతో మైమఱి, ఓబొమ్మలాగ నిలబడింది. డాక్టరు పిల్లనుజూచి యింజెక్కునిచ్చి, కొద్దిరోజు లలో బాగాతుందని చెప్పారు. నేను “యింజక్కును ఖరీదేమీ లేకుండా యిచ్చారుగదా డాక్టరుగారూ?” అని చెప్పి నైగజేస్తూ నవ్వాను. నుబ్బి భయపడకుండానే పూజాతో డాక్టరుగారు కూడా అవునన్నారు. తరువాత యింటికివెళ్ళేముందు యింజెక్కునుఖరీదు యిరవైరూపాయలని డాక్టరుచెప్పుగా 20రూ నాపేయ్యునుండి తీసియిచ్చాను. నేను తిరిగి గుడిసెలోనికి వెళ్ళాను. నుబ్బి మంచంప్రక్కనే కూర్చోవుంది. నేను “నుబ్బి, నువ్వు పాపాయి పోగులుతీశావా?” అని అడిగాను. కన్నీరు తుడుచుకుంటూ, కాళ్ళమీద పడబో యింది. దాన్నావుచేసి ఒకనీట్టూర్పు విడిచాను. అబ్బ! నుబ్బికూడా యిటువంటిపని చేసిందా? నామనస్సు లోని కష్టాన్ని పూహించుకున్న నుబ్బి ఏడుస్తూ, “అమ్మా మీరే ఆలోచించండి. నాబిడ్డ పోతూవుండే; ఒక పదిరూపాయలతో బిడ్డబతుకుతుంది. ఎవ్వరులేక, మెల్లగా అవి తీశాను. పాపం చిన్నమ్మ నోప్పితోనే ఏడిసింది. ఎట్లో గుండె రాయిచేసుకుని నాబిడ్డను తల్చుకొని తీశాను. పెదతప్పుచేశాను, నన్ను మన్నించం దమ్మా” అంటూ రెండు బంగారపు పోగులు తనబడిలోనుంచి తీసియిచ్చింది. నేను వాటిని చేతిలో పట్టుకుని పిచ్చిదానిలాగ నిలబడ్డాను. నుబ్బి తలవంచుకుని ఏడుస్తూనేవుంది. మెల్లగా దాన్ని ఓదారుస్తాను. కూటికి తెరువులేని ఆనిరువేదను చూస్తువుంటే నామనస్సు కరగిపోయింది. దానిచేతులు పట్టుకుని, “నుబ్బి నీవిలాంటిపని యింకెప్పుడూ చేయవద్దు నీకు సహాయం కావలిస్తే నన్నడుగు. ఇప్పుడు వది నెతో “ఇవి నాకు తోటలో దొరికాయని చెప్పాను. పొద్దున్నే నీవువెళ్ళి చేసిందంతా చెప్పకో. వది నె నిన్ను మన్నిస్తారు.

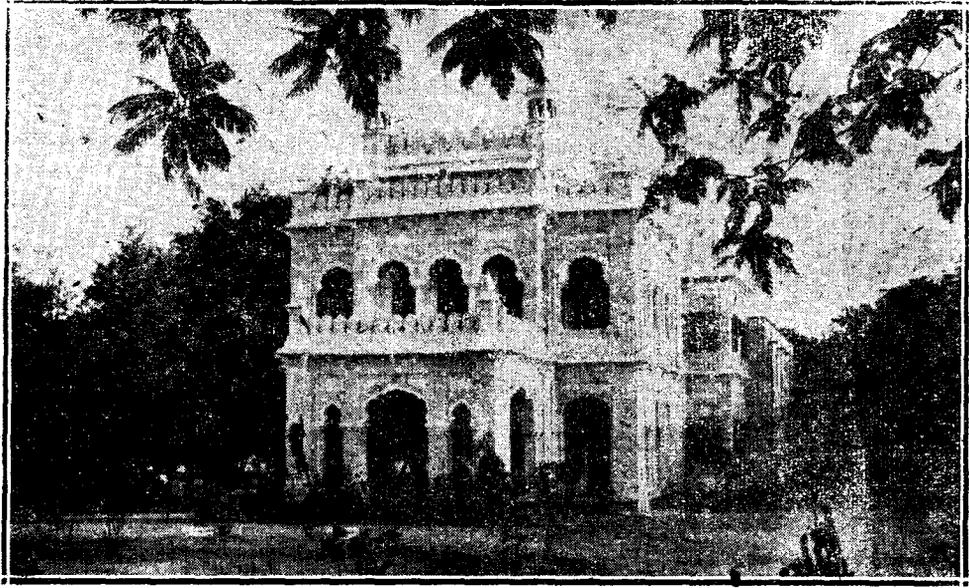
నేను వెళ్ళుతున్నా” నని చెప్పి మావదినింటికి వెళ్ళి తలుపు తట్టాను, వదిలే తలుపుతీసింది. ఆమెచేతికి పోగు లిచ్చి, నేను తిరిగి మాయింటికి వెళ్ళాను. అప్పటికి రాత్రి పడకొండయింది. గుండెలు తటతటా కొట్టుకుంటున్నాయి నాన్నారు కోప్పడితే ఏంబదులు చెప్పదామని, అందులో పొద్దున బండికి టిక్కెట్టు కోస మిచ్చిన యిరవైరూపాయలు డాక్టరు కిచ్చివేశాను, ఎలాగ ?

ఇంట్లో అడుగు పెట్టగానే ఎదురయింది నాన్నారే! “అర్ధరాత్రి వేళయింది. ఇంకా పడుకో లేదా ? వెళ్ళి భోంచేసి పడుకో” అన్నారు. కాళ్ళుకడుగుకొని భోంచేసి వసారాలాకి వచ్చాను. అక్కడ నాన్నా రెవరితోనో మాట్లాడుతున్నారు నన్ను చూడగానే, “వీరేనమ్మా మనవూరి డాక్టరు గారు” అని చూపించారా ముసలాయన్ని. అవును నుబ్బిపిల్లకు యింజెకనిచ్చిన డాక్టరే! నాకేమీ పాలుపోలేదు. ఎలా తప్పించుకొందామా అని అలోచిస్తున్నాను. ఇంతలో నాన్నారు, యిరవైరూపాయల నోట్లు తీసిచ్చారు. “ఏమమ్మా, రేపు పట్టణానికి టిక్కెట్టులేకుండానే పోదామనుకున్నావా?” అన్నారు నాకప్పు డర్మయిం దంతానూ. బ్రతికారా బాబో యంటూ యివతలకి వచ్చేశాను!

బెంగుళూరు లో నా ?

శాస్త్రిన్ హోటల్ లో బస చెయ్యండి

హోటల్ బృందావన్ హైగ్రాండ్స్ హోటల్, రేస్ కోర్సు యెదుట బస చెయ్యదగినది. పేరుకుత్తగ్గ ప్రాశస్త్యముగలది ఇదొక్కటే. ఒకనూరువచ్చి చూడదగినది.



నవీనమయిన అన్ని ఏర్పాట్లతోను, సౌకర్యములతోను అలరారు గొప్పవసతి గృహమిది.

ఆంధ్రుల నవీన సర్వజనామోదమందిన హోటలు

శాస్త్రిన్ హోటల్, చిక్ పేట్, బెంగుళూరు సిటీవారి నిర్వహణక్రింద ప్రారంభించబడినది.