

## అసుర - సంధ్య

వాడు కొంచెం ధూకుడుగా, రవంత తూలుడుగా లోపలికి వచ్చాడు : నేనూ, మరో నాలాటి పెద్దమనిషి కుర్చీలు దగ్గరగా లాక్కుని చిన్ననాటి ముచ్చటలు కూడ బలుక్కుంటున్నాం : కలయబడ్డట్టు, మధ్యకు అడుగు వేసి, - 'ఏదీ పంతులూ! చెయ్యి యిలా పారెయ్!' అన్నాడు : పారేశాను : పట్టుకుని ఊపేశాడు :

'ఏం - దెబ్బ, తగిలిందా ఏంరా!' అని, నవ్వుతూ అడిగాను, చేయి వాడికి అప్పగించేసి -

'ముక్కుకు సూటిగా!' - హాంకరించినట్టు అని, నావంకా, ముక్కు మొగం ఎరుగని అవతలి పెద్దమనిషి వంకా చూసి, ధీమాగా పకాలుమని - ఒక్క అంగలో వెళ్ళి పోయినాడు.

‘ఎవడు వీడు ?-’ అన్నట్లు చూశాడు బొమలు చిట్టించి,  
అవతలి పెద్దమనిషి -

‘సుబ్రహ్మణ్యం!’

‘ఏ సుబ్రహ్మణ్యం!-’

‘అదేమిటా - అల్లా తెలియనట్టు అడుగుతావేం.  
వీడిని ఎరక్కపోవడ మేమిటి ?- ఎరగనివాడు ఊరి మొత్తం  
మీద ఒక్క పురుగులేడే’ - అనబోయి అంతలో మాట  
సంభాళించుకున్నాను:

అవును - వీడికి ఎలా తెలుసు ?- ఇరవై ఏళ్ళ యీ  
సందున యీ ఊరువచ్చిన పాపాన పోయినాడా యీ పెద్ద  
మనిషి ?- ఇతగాదూ నేనూ బళ్ళో, ఎన్నేళ్లో కలిసి చదువు  
కున్నాం - కాలేజీ నాటకాల్లో కలిసి వేషాలు వేశాం -  
పైజులు పంచుకున్నాం - చదువు అయిపోగానే - ఇక్కడ  
కాదు యింగ్లండ్నీ, అక్కడకాదు అమెరికా అనీ, -యింతలో  
యద్దమనీ, - మొత్తానికి బయలుదేరిన వేళావిశేషం ఎలాటిదో  
కాని, - ఇన్నాళ్లకు తిరిగివచ్చాడు - ఇవాళే, - ఓడ దిగాడు:

‘సోమయ్యగారి సుపుత్రుడురా !-’ అని, విప్పి చెప్పాను.

‘సోమయ్యగారంటే - గ్రుడ్డిసోమయ్యేనా...-’

‘ఊఁ!’

‘పెంచుకున్నాడా?’

“పెంచింది మరొకడు?”

‘అదేమిటా!’

అల్లోనేరేడు

'అంతేరా:- వీడు మొగ్రో ఫలానివాడి కొడుకో అంటూంటే అదేమిటంటావేంరా? -'

'అనక! - సోమయ్యకు, ఎన్నడో మనం పుట్టకముందే...'

'పెళ్లాం పోయిందనుకో - ఏం, మళ్ళీ పెళ్ళి చేసుకో కూడదా? -'

'అన్నెళ్లు వచ్చాకా? - కళ్ళు చప్పగా పోయినాకా? ఎవరిచా 'ద్రా పిల్లని వీడికి - ?'

ఎవరో తలకు మాసినవాళ్ళు - పిల్లది ఏంచూసి చేసుకుందో నీకూ నాకూ తెలుసుగద!'

'డబ్బంటే నేంలే:- వీడు పెళ్ళి చేసుకోవడం, ఆ పెళ్లాం ఓ బిడ్డను కనడం జరిగిందన్న మాట - పోనీలే వంశం నిలిపింది, వారసుణ్ణి ప్రసాదించింది.'

'ఒరేయి బోబ్బీ! - నీవు పొరబాటు పడుతున్నావ్ - సోమయ్య చేసుకున్న చిన్నది, పరపురుషేక్షణ పరిహృత వ్రతశీల - సాక్షాత్ పచ్చి పతివ్రత -'

'ఆవిడ పాతివ్రత్యానికే నీవు హామీ యివ్వడమెందుకురా - ఎలాగైతేనేం - ఆడదై నందుకు కనడం ప్రధానం. ఒకవేళ కుంటిదీ గుడ్డిదీ కాదుకద! -'

అదేం ఖర్మ-బంగారపుబొమ్మ - శలాకలాటి పిల్ల - ఆ చక్కదనం చూస్తే - ఆడపిల్ల లే విరుచుకు తినేట్టు ఉంటుంది - ఉండేది! -'

'మరి, యిప్పు డేమైంది? -'

'సోమయ్య కాస్తా గుటుక్కు-మనగానే మాయమైంది -'

‘ఎవడితో -’

‘అదే ఎవరికీ అంతు చిక్కలేదు -’

‘మూటా ముల్లెతో నేనా? -’

‘ఎబ్బే! కట్టుబట్టలతో -’

“చిత్రంగానే ఉండే! - అదేమన్నా, ఒక్కవేళ - ఏ కాశీ మజిలీల్లోంచో ఊడిపడ్డ కామినీ భూతం, కాదుకద? - ఇంతకూ ఎవరా సంబంధం కుదిర్చింది? -”

“నేను! -”

అవతల పెద్దమనిషి - గుక్కమింగీ - మిరి మిరి చూసి-ఫక్కున నవ్వి - “యిదా కథ! - నన్ను ఏడిపించడానికా, - యింత గ్రంథం పేనావ్? - నే నప్పుడే పసిగట్టానులే! -” అని గుక్క తిప్పుకున్నాడు -

నేనూ రెండుబారలు కలిసినవ్వి-

‘ఇంతకూ, నీవు నమ్మ లేదన్నమాట! - యిదిగో భగవద్గీత - పట్టుకు ప్రమాణం చేస్తున్నాను - ఇహనైనా నమ్ముతావా? - నీకు యిలాటి వాటిమీద విశ్వాసం పూర్తిగా చచ్చిపోయిందా -’

“నీకు మతిపోయిందా? -” అయినా, నీ నిర్వాహకం ఏమిటో చెప్పు - ఏ అమాయకురాలి గొంతుకోశావో -

“పాతికేళ్ళ చిన్నది - అమాయకురా లేలా అవుతుంది? -”

అల్లో నే రే దు~~~~~

“అయితే, అందులో ఏదో మాయామర్మం ఉంది. అన్నాళ్ళు పెళ్లి కాకుండా - నాకేం అర్థంకావడం లేదురా అబ్బీ:—

“వింటే అవుతుంది - కాకపోతే అప్పుడడుగు, - విప్పి చెపుతాను—”

“అంతేలే! - అసలు ముడివేసింది, నీవేగా!—”

—“ఒరేయ్ ఒట్టంటే ఒట్టే! - ఇది వ్రతకథ లాటిది. ఇహానన్నా చెప్పనిస్తావా? - ఇంతటితో పోనీయనా!—”

—“ప్రస్తావనే ముక్కాలు వీశెకు పెంచావ్; ఇప్పట్టున వదిలివేస్తే - మన్మధుడు ఊరుకోడురా—”

“ఇందులో వాడి ప్రమేయం ఏమీ లేదురా—”

“ఉండకపోయినా యిబ్బంది రాలేదుగా - ఒక్క ఇండియాను మినహాయిస్తే - ఏ దేశంలో చూసినా, మన్మధుడు అక్షరాభ్యాసపు వయసన్నారాని పసిగుడ్డు - రతీదేవికి అంగాంగ వైభవం అంతా పుష్కలమే కాని, - కళ్లుమాత్రం ఉండవు - అంతమాత్రాన ఆ దేశాల్లో రాత్రులూ, పవళ్ళూ గొడ్డుపోతున్నాయా?

—గుర్రం గుడ్డిదై తేనేంగాని యీ సందేహం మటుకు బాధిస్తుందిరా! చౌడప్ప పద్యపాదాలు జ్ఞాపకం ఉన్నాయ్ కాదూ - “ఇలు వరుస మానుషంబును కులమున్ గల సోమయాజి కూతురి కైనన్, ఎటోసిపెర, - పెళ్లైందంటే పోనీ సంబరమే ననుకో. కాని, వగైరపోయిన సోమయ్య బారసాలకు

ఎక్కవచ్చేంతగా పుంజుకున్నాడా నిండు మనంబుతో, 'మమ' అనుకున్నాడా? -'

— "చెప్పేది వింటే ఏ సందేహం ఉండదు. మళ్ళీ కాస్త కాఫీ నంజుకో, సిగరెట్ ఆరకుండా రగుల్చు; మనం మంగళం పాడేదాకా ఊకోట్టు—

అవతల పెద్దమనిషి నేను అన్నంతాచేసి కుర్చీకి ఓరగిల పడి కూర్చుని "సై" అన్నట్టు తల విసిరాడు. నేను అనగనగా, అని మనసులో గొణుక్కుని కథ ఎత్తుకున్నాను. టెలిఫోన్ గణగణలాడింది అందుకుని పక్కను బజ్జోవేశాను; మాటల మధ్య రగడలేకుండా పనస ఎత్తుకున్నాను.

— "సోమయ్య స్వభావం మొదటినుంచీ మనకు తెలియందేముంది? ఎప్పుడూ, ఒంటికట్టు రామలింగమే గద!

"బంధువు లందరినీ, ఎల్ల కాలమూ అల్లా ఆమడ దూరాన్నే ఉంచేశాడు. వీళ్ళందరికీ తనమీద ఆపేక్ష కాదు. తన దగ్గర ఏ కాస్తో కూస్తో ఉన్న ముల్లెమీదే చూపని ఆ ఉద్దండుడి నమ్మకం. "మాకు అంతో యితో భగవంతుడు యివ్వనే యిచ్చాడు. నీ డబ్బు ఎవడి క్కావాలయ్యా! బీడుగల్లే ఆలా ఉన్నావని నీ మీద జాలికొద్దీ ఏదో కనిపెట్టి చూద్దామని వచ్చాంగాని!" అంటూ అయినవాళ్లు ఒకళ్ళో యిద్దరో మొత్తుకున్నా, "ఉహూఁ అదంతా ఓ వేషం, ముందు ఇల్లా అంటూనేచేరి పీఠం కట్టుకుని కూర్చుని వీ డెప్పుడు హారీ అంటాడా అని కాచుకు కూర్చుంటారు. నాకు దగ్గులు నేర్పు తారా!" అనేవాడు, చివరదాకా ఆ మాటమీదనే ఉన్నాడు.

అల్లోనే రేడు ~~~~~

ఇంట్లో గొల్ల వెంకాం ఒక్కతే కనిపెట్టుకుని ఉండేది ఇంత చేదోడుగా. అదిమాత్రం ఏం చిన్నదా, చిదుకుదా, ఇంత వయస్సు చెల్లిందేనాయెను. మొదటినుంచి తినిఉన్న విశ్వాసాన అల్లాగే అంటిపెట్టుకుని ఉంది. అరమరిక లేకుండా ఉపచారం చేసింది, వెళ్ళిపోయింది.

అప్పటికే సోమయ్యకు ఏణ్ణర్థంనుంచీ, బొత్తిగా చూపు ఆనడంలేదు. ఒంట్లో దార్ధ్యం అసలే లేదు. అది పోయిందనగానే, ఆ పూటంతా భోజనం మానేసి, పలకడం మానేసి - ఏదో ఆలోచిస్తూ కూర్చున్నాడు. చివరకు ఓ ప్రొద్దువేళకు తెప్పరిల్లి "ఇంకో గత్యంతరం లేదు. చేసుకుని తీరవలసిందే!" అని గొణుక్కున్నాడు. ఆ మాటే నాతోనూ అన్నాడు.

నేను నిస్తుపోయినానంటే నమ్ము: ఎన్నడూ లేనిది ఇప్పుడు సోమయ్యకు ఈ బుద్ధి పుట్టిందా? చేసుకుందామన్నా ఆడపిల్ల లంటే అంత ఈనకాచి ఉన్నారా? ఎంత డబ్బుకు ఆసపడినా చూస్తూ చూస్తూ ఏ కన్నతండ్రి చేజేతులారా కూతురి గొంతుక కోస్తాడు? -

ఈ మాటలే సోమయ్యతో అన్నాను: మందలించాను. కాని, ఆ మానవుడు అదే మాట రాచి రాపాడాడు. అయితీరవలసిందే అన్నాడు. ఆ రవంతపుణ్యమూ నేనే కట్టుకోవా లన్నాడు.

ఇహ తప్పుతుందా మరి ! ఇట్టదేవానికి మ్రొక్కుకుని రెండోకంటివాడికి తెలియకుండా ఇంట్లోనే వెంకటేశ్వరస్వామి పఠం ఎదుట సోమయ్యను ఓ యింటివాణ్ణి చేశాను.

పెళ్ళికూతురు మా బావమరిదికి మేనమామకూతురు. మూగపిల్ల. కాని, మాంచి యోగ్యురాలు.

పెళ్ళికి మా అక్కా బావా పెత్తనం చేశారు. కొత్త సంసారం కదా అని తోడుగా వీళ్లయింట్లోనే వచ్చివున్నారు. నేనూ, సరే వాళ్ళతోబాటే - అప్పట్లో మనకూ మరో పనీ పాటా అంటూ వేరే లేదాయెను !

పిల్లది ఘట్టి యోగ్యురాలని ముందే మనవి చేస్తేని కదా ! అలాగే మెలగింది. సోమయ్య మనసు కనిపెట్టి ఆతడికి ఏ లోపమూ రానీకుండా వేయి కళ్ళతో కనిపెట్టి చూసింది. ముప్పొద్దులూ చక్కగా న్ననానికి అన్నీ అమర్చి న్ననం చేయించేది. సుష్టుగా భోజనం చేస్తున్నంతసేపూ దగ్గర కూర్చుని విసురుతూ యిష్టాగోష్టిగా మాట్లాడుతున్నట్టు రకరకాలుగా నవ్వేది. నిద్రపోయేదాకా కాళ్లు వత్తేది. ఇలా పొత్తిళ్ళలో కూనను పెంచినట్టు పెంచింది.

సోమయ్య అన్నాళ్లూ యింద్రభోగము అనుభవించాడనుకో, కళ్ళారా పిల్లదాని చక్కదనం చూసి మురిసి పోయేందుకు లేకుండా ఆ మాలదైవం దృష్టి ఊడలాక్కున్నా, ఇంటికై న యిల్లాలు, నోరారా పలుకరించేందుకూ, పిచ్చా పాటీ చేప్పేందుకూ వీలులేకుండా ఆ లోపం ఒక్కటే ఉన్నా ఆ సంసారానికి మటుకు మరే లోటూ లేకుండా చూడ

అల్లో నే రే డు ~~~~~

ముద్దుగా ఉండేదనుకో. క్రమేణా, సోమయ్యకూ ఆ మూగ నవ్వే ఆర్థంచేసుకోవడం అలవాటయిపోయింది. మనసులో మాటలు విప్పి చెప్పినట్టు విపులంగా సైగలుచేయడం తనంతట తానే అలవాటు చేసుకున్నాడు. ఇంటి ఖామందు లిద్దరూ అలా మూగగానే కాలక్షేపం చేసుకుంటూ రావడంతో చూసే యింటిల్లి పాదికీ - అంటే మా అందరికీ ఆ పోడిమే అలవాటైపోయింది. కొత్తలో మా అక్కా బావా, చూసి నవ్వేవాళ్ళు కాని క్రమేపీ పాతబడి పోయింది.

“ఇలా ఉండగా ఉండగా సోమయ్యకు ఓ చింత ఆవేశించింది. అసలు ఏ పోణిమీ లేనంతకాలమూ సుఖంగానే ఉన్నాడు. కాని, పెళ్ళి అంటూ ఒకటి అయింది కనుక, ఇహ ఆ తరువాయికూడా తీరి ఆ కడుపున ఓ కాయ కాస్తే - ఈ ధ్యాసలో పడ్డాడు. కాని, అది సాధ్యమా? -”

ఇంతవరకూ కొంటె చూపు పెట్టి వింటూన్న అవతల పెద్దమనిషి ఎద్దేవగా ఆవలిస్తూ, ఒళ్లు విరుచుకుంటూ “సాధ్యం కాకేం జేస్తుందిలే! అన్నాళ్ళూ యింట్లో నిన్ను కట్టేసి మేపింది, ఆ మొక్కు తీరుస్తావనేగా? నీ అండ చూసుకోకుండానే చేసుకున్నా డంటావా?” అని తనలో తాను అనుకుంటూన్నట్టు నసిగాడు.

నేను చెళ్ళుమని లేచాను.

“ఒరే బాబ్బీ! ఆ మాటే అనవద్దన్నది. ఆ మహా యిల్లాలు విషయంలో అలాటి పాదిత్యం తలచినవాళ్ళకు కళ్ళుపోతాయి. అంత పతివ్రత. అష్టాదశ పురాణాల్లోనూ

లేదు. ఆ యిల్లానికి పురుషు డంటే ఒక్క సోమయ్యే. అతడు ఎంత కొరమాలినవాడైనా —”

అవతల పెద్దమనిషి ఈ ధూకుడు చూసి కొంత తగ్గాడు. “నే నేం పాపపు మాట లనడం లేదు భాయీ! సోమయ్య మనసులో కోరిక నెరవేరేందుకు దైవం ఏ రూపాన అనుగ్రహించి ఉంటాడా అని మధన పడుతున్నాను” అన్నాడు.

“అంతే- సరిగా దైవమే అనుగ్రహించాడు! దైవకృప కూడా ప్రసరిస్తేనేకాని మానవ యత్నం ఎంతఉన్నా ఫలం పాటికాదనీ, దైవం తిన్నగా చూసినప్పుడు ఇలాటి ప్రమేయాలతో నిజంగా నిమిత్తమే లేదనీ ఏవం విధములైన ధర్మపన్నాలు సోమయ్యకు సవాలక్ష తెలుసును. కన్యగా ఉన్న మరియమ్మను పరిశుద్ధాత్మ కరుణించి కమ్ముకుంటే పశువుల చావడిలో నైతేనేం, బంగారుతండ్రిలాగా లోక రక్షకుడు జన్మించలేదూ. ఏదో ఒకనాడు యాదాలాభాన మనువు తుమ్మితే ఇత్తూకు రాజేంద్రుడు ఉంగా అనలేదూ? అలాగే ఎందుకు జరుగకూడదు! సూర్యుణ్ణి ఆరాధించి గొంతెమ్మ కవచకుండల సమేతుణ్ణి కన్నదా లేదా? భక్తి తప్పనప్పుడు ఫలం తప్పతుందా, ఇదెంత కలియుగమైతే మాత్రం!

“కల్యాణ వేంకట నాయకః - అన్నది, వేదవాక్కు భక్తులకు సర్వకాల సర్వావస్థలయందూ కొంగు బంగారమైన శ్రీయఃపతి. అహరహమూ, నమ్మికొలిచినవారిని చిన్న చూపు చూస్తాడా? సోమయ్యకు, ఈ నమ్మకం మూఢునికన్న

అల్లోనేరేడు

ఉడ్డోలంగా ఉంది : ఇలవేలుపైన వేంకటేశ పెరుమాళ్ళకు అహోరాత్రాలూ యీ కోరికే మనవి చేసుకున్నాడు. సరిగా ఏడాదితిరిగేటప్పటికల్లా పొత్తిళ్ళలో పాపను అందుకుని, రొమ్ముకు హత్తుకున్నాడు. అలాటి తపస్సు దైవం ఎన్నటికీ వృధా చెయ్యదు అని మా కందరికీకూడా తెలిసి వచ్చిందిరా భాయీ-

“తరువాత మరో అయిదుసంవత్సరాలు జీవించాడు సోమయ్య; పిల్లవాడి ముద్దు మురిపెములన్ని ఆలకించాడు. అంత ఆస్తి పొల్లుబోకుండా, సక్రమంగా అనుభవించేందుకు హక్కుదారుడు కలిగాడన్న సంతోషం, దిక్కు దివాణమూ లేకుండా, ఒంటిగా పక్షికిమల్లే రాలిపోకుండా, తనకు అయిన వాళ్ళ కళ్ళెదుట సునాయాసంగా కళ్ళు మూశాడు. పిల్లవాడికి ఏమీ భయంలేదు, మేము కళ్ళల్లో పెట్టుకు పెంచుతామని, మా అక్కా బావా, ఆయనకు అభయం యిచ్చారు. మా బావమరదే పైగా వాళ్ల స్త్రీ డరుకూడాను! ఆస్తి సంరక్షణ విషయంలోనూ, సోమయ్యకు యద్విధమైన దిగులూ లేకుండా పోయింది. అన్నమాట తప్పకుండానే, మా వాళ్ళు పిల్లవాడిని పెంచి, విద్యాబుద్ధులు చెప్పించి, ఇంతవాణ్ణి చేశారు.”

అవతల పెద్దమనిషి, సాంతం విని, “అలాగేం!” అన్నట్టు, కోరగానే తల ఊగించాడు. “మరి, పిల్లవాడి తల్లి సంగ తేమిటి?” అన్నాడు.

“మొదటే మనవి చేశానుగా? ఎవరో దేవతా మూర్తి, పాపం ఆ వృద్ధ బ్రాహ్మణ్ణి కనికరించింది. ఇల్లు

నిలిపింది. వచ్చినపని అయిపోగానే, అవతారం ఉపసంహరించుకుంది.”

“మరి, మీ బంధు వన్నావు కదూ !”

“అవును; మనకు దేవతలు బంధువు లుండకూడదా ?”

‘పోనీలేగాని, - అలాటి దేవతకు, ఈ నిక్షేపరాయడు పుట్టాడేం? -’

‘అది మేనమామ పోలికలే! -’

‘అతగా డెవడు? -’

- ప్రశ్న వేస్తుండగానే, సమాధానం ఆకళింపై నట్లు అవతల పెద్దమనిషి, నన్ను చుర చుర చూసి నవ్వాడు - నేనూ నవ్వాను!

‘ఇదంతా నీ భాగోతమా!’ అన్నాడు.

‘ఏదో! - మనకు చేతనైన సాయం, మనం చేశాం! - నిజంగానే ఎక్కడినుంచో, పిల్లను కొనుక్కొచ్చి కట్టబెట్టామనుకో, ఆ బ్రతుకు అభాసు కావడమే తప్ప ఆ బ్రాహ్మణు ఏంబావుకునేవాడు. మొన్నాటినుంచీ, యిల్లు సత్రమైపోయేది; లేదా, చేతికి అందినది తుడిచిపెట్టుకుని పిట్టే తుర్రుమనేది. అలా కాకుండా, - నేనే అప్పుడప్పుడు చీరె సింగారించాననుకో, - నిజంగానే దయతో జాలితో, అవసరమైన ఉపచారం చేశాననుకో, ఈమాత్రం ఉద్ధరింపుకు నేను పూనుకోవడం మంచిది కాదా? - నిజంగా, సినలైన ఆడపిల్లయితే మాత్రం, ఆ బ్రాహ్మణికి అంతకుమించిన అవసరం పట్టదు కదా. ఎవరినో తెచ్చి ఉసూరుమనిపించడం ఎందుకు? -’

అల్లోనేరేడు

‘సరిగ్గా సోమయ్య తపస్సు చేస్తున్న రోజుల్లోనే, మా అక్కయ్యకు ఈ బంగారుతండ్రి పుట్టాడు. ఈ సాయం ఆ దంపతులు చేశారు. ఉత్తరత్ర పిల్లవాడూ సుఖపడుతాడు, ప్రస్తుతం సోమయ్య కోరికా తీరుతుంది. అంతేకాని, వాళ్లకు పిల్లలు చేదనా? - పెట్టి పోషించుకునే శక్తి లేకనా? -’

‘మీరు అందరూ కలిసి చేసిన మోసం అన్నమాట!’

‘అది, గిట్టనివాళ్లు అనవలసినమాట! - సోమయ్య నిశ్చింతగా బ్రతికాడు. మహారాజుల్లే కళ్లుమూశాడు. అదే మనకు కావలసింది. మోసమను, - లాక్యమను, - రొండో కంటివాడికి తెలియకుండా, రొప్పులేకుండా, మనం చేయ గలిగిన ఉపకారం ఆ జీవికి చేశాం -’

- ‘మరి మేనల్లుణ్ణి యిట్లా తయారుచేశావేం? పట్ట పవలే తీర్థం సేవించి వస్తున్నాడు! -’

‘ఏనుగు నెక్కీనప్పుడు ఆమాత్రం తూలుడు ఉండక పోతే ఎలా? వాడు పైకి అలా కుర్రతనంగా ఉన్నాడు కాని, నిన్నూ నన్నూ అమాంతం కబళించే ప్రయోజకుడు. వాడు పందెంకట్టిన ఘోడా, ఓడిపోవడం అంటూ లేదు: ఇప్పుడూ ఆ విసురుమీదనే వచ్చాడు - ఎంతో కనుక్కుంటా నుండు -’

‘ఔలిఫోను సరిగ్గా అమర్చి - పిల్చాను, - అవతలనుంచి చెప్పిందంతా, సరే, -! ఓహో! అలాగా -!’ అంటూ విన్నాను -

‘అంతా ఓ పాతికవేల పైచిలుకు గెల్చాడు - మనిద్దర్నీ సాయంకాలం సహపంక్తికి - ఆహ్వానించాడు - సరేనన్నాను -’

~~~~~అసుర-సంధ్య

'సరుకు మంచిది దొరుకుతుందా?' అన్నాడు నను  
గుతూ అవతల పెద్దమనిషి -

'దొరక్కపోతే - పుట్టిస్తాడు - అంతా మన తరిఫీయతే!  
అన్నాను.-