

# ఫాలిమర్

మా లాడ్జిలో వాళ్ళందరూ, అవాళ నన్ను చూసి నా వాలకం, వేషం చూసి, షాక్ అయినారు: అనగా విస్మయాంబుధిలో మునిగి పోయినారు.

మా లాడ్జిలో నేను మినహా మిగతా సదస్యులందరూ, ఓ కాలేజీలో చదువు కు నే విద్యార్థులు. అనుభవం కరుకు తేలిసవాళ్ళు.

సంజెవేళ యెండ యింకా ఒకటో రెండో పొరలు ఉండగానే, ఒక్కొక్కడూ దిద్ది తీర్చుకుని షికారు బయలు దేరుతారు. అందరూ ఎప్పుడూ మల్లెపూలులాగా ఉంటారు - కట్టూ జుట్టూ మాయకుండా, రేగకుండా.

అందరిలోకీ ఏబ్రాసిని నేను ఒక్కడినే. తల ఎప్పుడూ దుబ్బేసుకు పోయి నట్లు వుంటుంది. చొక్కాకు గుండీలు ఉండవు. పంచనిండా, లుంగీనిండా కాఫీ-టీల మరకలు, గరగరలాడే గడ్డం, నిదురకు ఎన్నడూ నోచుకోని కళ్ళు. నా గాలి సోకగానే ఇస్త్రి మడతలు మాసిపోతాయి:

ఇలా మసిసాతలాగ ఉన్నా, కథలు వ్రాస్తాననే భయం కొద్దీ, నా జోలికి ఎవడూ వచ్చేవాడు కాడు; వీలై నంత వరకూ గౌరవంగానే చూడటానికి ప్రయత్నించే వాడు ప్రతివాడూను - వీడిని ఏమంటే ఏం మునుగుతుంవో అని:

సరే, ఇన్నివిధాల సర్వ - రోతగానూ వుంటూన్నవాడినల్లా, వున్నవాడిని వున్నట్టు ఊరుకోక, అమాంతం ఒక మంచి ముహూర్తాన తల చక్కగా క్రాప్ చేయించి, అల్లారుముద్దుగా దువ్వి, మొగానికి మెరుగురాచి, జాజిరేకులలాటి దుస్తులు పొంకంగా ధరించి, కలకల లాడుతూ ప్రత్యక్షమైతే వాళ్ళందరిలోనూ సంవారీ-వ్యభివారీ భావములు ఎన్ని రీతులుగా చెలరేగినవో, నేను ఊహించేందుకైనా తంటాలు పడలేదు:

కొందరు - సందేహించారు: కొందరు భయపడ్డారు: కొందరు నవ్వేందుకు సందు దొరికింది కదా అని సంబరపడ్డారు: మొత్తానికి అందరి మనసుల్లోనూ స్థాయి కలకళాఠరింది:

వీడి వాలకం ఏమిటో ఎవడికీ అంతు చిక్కటం లేదు: ఎవడికి వాడు దొంగ  
 చాటుగా, నా కళ్ళపంక చూస్తున్నాడు: చూపుల్లోనైనా వేపకాయంత వెర్రి బయట  
 పడుతుండేమోనని: అమావాస్య రేపో ఎల్లండో ననగా నన్ను తప్పుకు తప్పుకు  
 తిరిగారు, ఎక్కడ మీదబడి కరుస్తానో అని:

నేను ఒక్కరినీ కరవలేదు: బిగ్గరగా ఏనాడూ అరవ నన్నా లేదు: వెట్రో  
 మొర్రో నాలో నేను కూనిరాగం తీస్తుండడమే కాని:

ఇదమిత్థమని తెల్పుకోలేని స్థితిలో రోజులు గడుస్తుండటం, నేను  
 ఎప్పుడూ యెదుట మెలగుతుండటం, నాగది అంతా అత్తరూ-పన్నీరూ-మయమై  
 పోతుండటం, ఆనాటి కానాడు నేను మరీ బాలా-కుమారుణ్ణయి పోతుండటం;  
 ఇలా అయితే వాళ్ళ ఆరోగ్యానికి భంగకారి అని గట్టిగా తోచి వుండవచ్చును-వుండ  
 వచ్చు నేమిటి తోచింది:

అందుచేత అవాళ ఆదివారం కదా, అందరూ వేళకు అక్కడే వుండి నన్ను  
 పరివేష్టించి అందరిలోనూ రవంత తెంపరితనం వున్న ఒకడిచేత అడిగిందారు-  
 “భాయి, నీకు వచ్చిన ఆపద ఏమిటిరా ?” అని;

నేను ఆశ్చర్యం, అమాయకత్వం అభినయించాను; “ఏంలేదే” అంటూ  
 నసిగాను;

కాదు, సంగతేమిటో చెప్పమని, కాదు - కూడదని, మెడలు విరివారు;  
 తాము మనసులో ఇన్నాళ్ళనుంచీ పడుతున్న గుంజాటన యావత్తూ చిలవలా-పలవ  
 లుగా వివరించారు.

ఇహ, చెప్పక తప్పింది కాదు:

ఈ సంగతి ఫాలాక్షుడికి తెలియకూడదు. తెలిస్తే కొంపలు అంటుకుపోతాయి.  
 ఖానీలు జరుగుతాయి. విప్లవం విజృంభించి, దేశం అరాచకమై పోతుంది అని  
 నా భయం. ఎవరితోను చెప్పమని ఎన్నో ఒట్లూ ప్రమాణాలు చేశారు: ఇక అంత  
 టికి నాకు అనుగ్రహం రాకపోతే ప్రాయోపవేశం చేస్తామన్నారు;

అప్పుడు బయట పెట్టాను: నేను ఫలానా అమ్మాయిని ప్రేమిస్తున్నానని,  
 ఆ ప్రేమలో మునిగి తేలుతున్నానని:

ఆ అమ్మాయి భోగట్టా, మీకు కొంత చెప్పకపోతే వాళ్ళందరూ ఆ సువార్త  
 వినేటప్పటికల్లా ఏమైనారో ఊహించేందుకు వీలుండదు:

అమ్మాయి అంటే అమ్మాయి కాదు. కుందనపు బొమ్మాయి! వాళ్ళ నాన్నకు ఒక్కతే కూతురు: వాళ్ళ నాన్న ఏలైలక్షలకు ఒక్కడే కొడుకు:

నమ్మకుండా వుందామని, మనసులో ప్రతివాడూ ఎంతో తపించాడు. ఇది శుద్ధ అబద్ధమూ, వత్తి బుకాయింపూ అయ్యేట్లు ప్రసాదించమని. ఎవడి కులదై వానికి వాడు మనసులో కోటి మొక్కులు మొక్కు కున్నాడు:

అందరూ అసూయతో హతమారి పోతున్నారు మనమీద. అత్తరువులు ఆనాటి కానాడు ఘుమాయించి పోతున్నవి:

ఇలా ఒక మాసం గడిచింది: ముప్పై ఒకటో నాటి నుంచీ మళ్ళా అలు గుడ్డగా తయారై నాను: అందరి కళ్ళూ ఒక్కతూరి చల్లబడ్డవి:

నెల్లాళ్ళు నిదానించి చూశాను: వీళ్ళలో ఒక్కడికన్నా, బుద్ధి ఉన్నదేమో నని, ఏంరా నిన్ను ఆ అమ్మాయి ప్రేమిస్తున్నదా? అని అడుగుతాడేమోనని, ఉహు(.....

అలా అడిగినట్టయితే నే నే సత్యసంధుణ్ణయితే ఏమని జవాబు చెప్పేవాడిని? “ఆ అమ్మాయికి అసలు నా ముక్కూ మొగమూ తెలియదురా బాబూ, భూ భారంలో కొన్ని పొనుల తూకానికి యీ వ్యక్తి బాధ్యుడని కూడా ఆ కుర్రది కల గని వుండదు: మీ లాగానే నేను ఎన్నడన్నా ఆ అమ్మాయిని పై అంతస్తులో నిలుచుని వుండగా చూడడమే: మీ అంత పరకాయించి కూడా చూసిన పాపాన పోలేదు:”

కాని, వాళ్ళు ఏమనుకున్నారు? నా ప్రణయం భగ్నమై పోయిందనీ, అందువల్ల నా తల విషాదంలోకి రేగి పోతున్నదనీ. ఏమన్నా అనుకోనీ, నా జుట్టు మళ్ళా హాయిగా దుబ్బేసుకు పోతూంది:

లాడ్డిలో తతిమ్మా గదుల్లో సుగంధద్రవ్యాలు చెల్లరేగుతున్నవి: ఆ మేడ ముందర రోడ్డు మా వాళ్ళ కాళ్ళ క్రింద పడి గుంటలు పడిపోతున్నది: యెవడికి వాడు ప్రస్తుతం ఖాలీగా, రికామీగా వున్న ఆ కటాక్షం తమమీద పడితే బాగుండు నని కాళ్ళు బలపాలు కట్టేట్లు తిరుగుతున్నారు: ఎవడికి వాడికే అద్దంలో నవమన్మ ధుడులా కనబడుతున్నాడు:

అలా తిరగనీయండి, తిరక్క మొగాడు చెడ్డాడని: కాళ్ళలో సత్తువ వున్న న్నాళ్ళూ తిరుగుతారు: తిరగనీయండి: ఎలాగూ వేసంగి రానేవస్తుంది. ●