

విచ్చిపోయిన మిస్టరీ

“భద్రం?”

“ఏం, గురో?”

“ఇహ లాభం లేదు, భద్రం!”

“అకేంటి గురో?”

“ఈ డిటెక్టివు హవలారం చాలించాల్సిందే!”

“ఎందుగురో?”

“నన్ను చూస్తే నాకే బేజాతుగా వుంది.”

“అట్లా వాటిపోరాదు, గురో. మనకేంటి రక్కుపయింది?”

“డబ్బులేదు. కేసుల్లేవు. మేడలేదు. మెట్లులేవు. కాచలేదు. కనీసం ఆటో కూడా లేదు. డెలివరీస్ లేదు. కండిషన్ డి లేదు, భద్రం?”

“గురో?”

“పక్కన ఒక అమ్మాయి ఉంటే ఏమంత ఫరవా లేదేమో అనిపిస్తున్నట్టుగా ఉంది. నీ ముద్దేళ్ళ మేమిటి?”

“ఎందుగురో?”

“అప్పుడప్పుడు వెంగెంగా చూట్టానికి!”

“మట్టిబుర్ర! అది చూడదు. మనం దానికేసి వెంగెంగా చూస్తాం.”

“ఎందుగురో?”

“ఎందుకేంటి? నేను సిగిరెట్టు స్కోట్లో పెట్టేసుకుంటే అగ్గిపుల్ల గీసి మూతికి అంటించటానికి.”

“ఈ అవిడియా ఎప్పుడొచ్చింది, గురో?”

“రాత్రి కలొచ్చింది, భద్రం. నేను డిటెక్టివుల క్లబ్బు కెల్లానుట. అక్కడ గొప్ప డిటెక్టివులంతా ఉన్నారు. అందులో ఒకడున్నాడు చూస్కో! రెండు చేతులా గబ గబా తిని దిల్లడిగాడు. బిల్లు ఆరున్నర అయింది. బిల్లు చెల్లించి కిందికి దూకి, మళ్ళా పైకి దూకి, మళ్ళీ ఇంకో భోజనం చేసి ఏడున్నర చెల్లించాడు! డిటెక్టివంటే ఆ పాటి తిండిపుష్టి ఉండొచ్చిందే! అయిందా? అమ్మాయంటినే, ఒక డిటెక్టివు కుందా అమ్మాయి; తన కేదన్నా రావలసినప్పు డల్లా అమ్మాయికేసి వెంగెంగా చూస్తాడు.”

“ఇంకేం కనపడింది, గురో?”

“చేతికర్ర పైపు.”

“అంటే?”

“దొరలు కాలుస్తారే, అటువంటిది. చాలా పొడుగుంది. డిటెక్టివు అది నోట్లో పెట్టుకుని తల అటూ ఇటూ తిప్పినప్పుడల్లా ఎవరో ఒకరు పడిపోతుంటారు... భద్రం, ఈ డిటెక్టివు చాపల తొట్టో క్లూలు వెతకటం నేను కళ్ళారా చూశాను.”

“మీరేం చేశారు, గురో?”

“నాకు వాళ్ళని చూట్టంతో సరిపోయింది.”

“తరవాతేమయింది, గురో?”

“అతాత్తుగా తొమ్మిదయింది. అతాత్తుగా వాన ప్రారంభమయింది. అతాత్తుగా డిటెక్టివు లందరూ కిడికిలోంచి తలలు బయటపెట్టి తడువుకున్నారు. ఆకాశాన మబ్బు లున్నట్టు ఒక డిటెక్టివు కనిపెట్ట గలిగాడు. ఇంకో డిటెక్టివు వాన కురుస్తున్నదని కనిపెట్ట గలిగాడు. వాన వంకపెట్టి ఒక్కొక్కరే జారుకున్నారు... వాళ్ళ కార్లు చూడాలి, భద్రం. ఒక కారు చూస్తోక్క, ఎంత పిలిచినా పలకదు.”

“అదేంటి, గురో?”

“మానం! ఒకచే మానం!... చూడు, భద్రం ఒక డిటెక్టివు లారీలో పోతాడు! నా కళ్ళని నేనే నమ్మలేదు.”

“అబద్ధం గురో! లారీలోనూ, ట్రక్కులోనూ డిటెక్టివులు పోకేం?”

“చిన్నసైజు చెత్తబండి అల్లే ఉంది, భద్రం!”

“అది జీపై ఉంటుంది, గురో!”

“జీపా? వెనక చెక్రాలు సరిగా నేలనానవు, లేస్తూ పడుతూ ఉంటాయి. అదేనా జీప్?”

“అన్ని జీపులూ అట్టా ఎగిరిపడతయ్యా? అందులో ఏదోమిస్టిక్కుండుంటుంది గురో!”

“మోటారు సైకిల్ తూనీగల్లే దొర్లుకుంటూ రయ్యిన పోవటంలో కూడా మిస్టిక్కుం దంటావా?”

“అభ్యంతరవేంటి, గురో?”

భద్రంకేసి ఆలోచనగా పాతిక నిమిషాలు చూసి, “ఈ డిటెక్టివు పని మనవల్ల కాదు, భద్రం!” అన్నాను.

భద్రం నాకేసి పదిహేను నిమిషాలు హాశ్వర్యంగా చూసి, “మళ్ళా మొదటి కొచ్చారా? గురో?” అన్నాను.

“అంగులు చాలా ఉండాలి, భద్రం. మన కవేవీ లేవు,” అంటూ అరిచాను.

“ఆ సంగతి ఆనిక చూసుకుందాం. ముందు మీ కల మాట చెప్పండి, గురో!”

అన్నాడు భద్రం.

“వీం చెయ్యనూ? క్లబ్బులో ఎవరూలేరు. నేను కూడా ఒక డిటెక్టివు వెంటవెళ్ళాను.

డిటెక్టివుకు ఒక అమ్మాయి ఎదురొచ్చి చిందించింది."

"అదేంటి, గురో. అన్నట్టు వానగాదా?"

"వానగాదు, వొంగుడూగాదు, చిరునవ్వులు చిందించింది."

"తరవాత గురో?"

"ఘోంఢేసి పైకెళ్ళి రేడియోపెట్టి కూచున్నాడు తరవాత తరంగాలలో ఊగిసలాడాడు."

"రేడియో తరంగాలా, గురో!"

"థావ తరంగాలలో ఎవరో వచ్చిందాకా ఊగిసలాడుతున్నాడు. తరవాత ఆ వచ్చిన వాడూ ఈ డిటెక్టివూ, మీసాల్ని గురించి పరాచకాలాడు కొన్నారు. చివరికి డిటెక్టివ్ ఎందుకొద్దావని అడిగాడు. 'అన్నట్టు నాకు ప్రమాదం,' అన్నాడు మీసాలాయన!"

"అమోహం గురో! తరవాత ఏం జరిగింది?"

"నాకంత బాగా జ్ఞాపకం రావటం లేదు, భద్రం... రేపు జరగబోయే హత్య గురించి ఇవాళ సాయంకాలం పత్రికలో చూశాడనుకుంటూ, డిటెక్టివు?"

"అదేంటి, గురో?"

"యెర్రెమొగమా? రేపటి పేప రివాళే వస్తుందిగా?"

"తెలిసింది గురో?"

"తరవాత ఎందుకోగాని డిటెక్టివు కారు రయ్యిన బాణం లాగా శానామారం చూసుకు పోయింది."

"సినిమా స్టార్ల కన్న డిటెక్టివులే నయం, గురో!"

"అదేమిటి!"

"మొన్న స్పీడెళ్ళిందని సినిమా స్టాడుకు జుల్మానా యేశారు. డిటెక్టివు ఎంత చూసుకు పోయినా అడిగే నాకొడుకు లేడు!"

"మరి డిటెక్టివులంటే యేంటనుకున్నావు, భద్రం? చూసుకు పోవచ్చు. దొర్లుకు పోవచ్చు. తారోడ్డు అమాంతం మింగెయ్యొచ్చు కూడా... అయిందా? ఏంటంటున్నానూ? ఆ ఆ యింటికెళ్ళాను!"

ఏ యిల్లు గురో?

"అదేదో యిల్లులే. అడ్డం తగలమాక. ముందు హాలుందా? అంతా బురద. బురద యింటి పోలే గదిలోకి పోయాం. గది తలుపు తోస్తే తెరుచుకుంది. ఇంకేముంది? చచ్చి పడున్నాడు! కాళ్ళకింద బురద ఉందిగాని కాళ్ళకి బూట్లులేవు. హంతకుడు బూట్ల కోసం గొంతు పిసికేశాడని అప్పుడే అనుకున్నా. ఇక్కడే డిటెక్టివుకో అన్నాయం కూడా చేశా, భద్రం!"

"ఏం చేశాత, గురో?"

"అ డిటెక్టివున్నాడే, తలుపు తెరిచి అట్లా శవంకేసి చూసి ఆటు నింది అదే వీధిలోకి

పరుగెత్తాడు. బెదిరాడనుకున్నా చెప్పొద్దూ.”

“మీరేం చేశారు, గురో?”

“మంచి కేసు దొరికింది గదా, డిటెక్టన్ చేసి పారేడ్దామనుకున్నా, కాని గదిలోకి పోవటానికుంటేగా?”

“ఏం, గురో?”

“గది గవులు కంపు, భద్రం! మన గవరయ్య మామ చెప్పలా? ఒక విధమైన గ్యాసు! అది వొదిలాడు అంతకుడు!”

“అహ తైరీ! తరవాతేమయింది, గురో?”

“చెబితినిగా! అంతా అయోమయంగా ఉంది. ఎవరో ఆడకూతుర్ని చూడబోయాం. మొహాన దొంతర్లు!”

“ఏం దొంతర్లు, గురో?”

“సిగ్గు దొంతర్లు!”

“నా సిగ్గు సివడా! ఆ తరవాత?”

“ఇన్ని మాటలెందుకు, భద్రం. ఆ డిటెక్టివుల అంగులు మనకేం లేవు. వాళ్ళదే పుటకంటే! నువ్వు నేనూ వొట్టి యదవ సన్నాసిన్నర సన్నాసులం.

“నామాటిని ఎగస్ట్రా యాసాలేద్దాం, పద గురో! పరువుచెడ్డా ఫలం ఉంటుంది!”

“కేయాస్ గారేదో కేసులో ఉన్నట్టున్నారే!” అంటూ శంకరం గారొచ్చారు.

“శంకరం బాబూ, గురోటికి మీరన్నా చెప్పండి! మహా నిరాశన పడుతున్నారు!”

అన్నాడు భద్రం.

“నిరాశ దేనికి?” అన్నాడు శంకరంగారు.

“ఆయనకి కల్లోకూడా డిటెక్టివు బూతాలు ఎంటపడుతుంటే!” అన్నాడు భద్రం.

“కేయాస్, నీకు నిజంగా డిటెక్టివు కావాలనుందా?” అన్నాడు శంకరం గారు.

“ఉండేం లాభం లెండి, అంగుల్లేక పోయినాక?” అన్నాను అతాశతో.

“మిగిలిన డిటెక్టివులెట్లా గొప్పవాళ్ళయ్యారో నీకు తెలుసా?”

“తెలీకేం? వాళ్ళ కమ్మాయి లున్నారు వెంగెంగా చూట్టానికి. నేమ ఏ అమ్మాయి కేసన్నా వెంగెంగా చూస్తే పెణతూడుతుంది మరి! అసలు నా కమ్మాయిలంటే బయమనుకోండి!”

“నీకు అమ్మాయి నిచ్చేశాను తీసుకో! ఇంకేం కావాలి?”

“మెట్టు!”

“ఇచ్చేశా.”

“దూసుకు పొయ్యే ఆటో!”

“కావలిస్తే విమానం ఇస్తా తెలిసిందా? హెలికోప్టర్! ఎక్కడ కావాలంటే అక్కడ దిగటానికి.”

“ఎలికాపటరే! అది దూసుకు పోతుందా?”

“పోదు. గరుత్మంతుడల్లై రయ్యిన ఎగిరి వాల్తుంది. కారుకన్న నాలుగింతలు స్పీడు పోతుంది. నీ అంతకుడు కారులో వెళ్ళి అవతల వాణ్ని చంపేలోపల నువు డిటెక్టను పూర్తి చేసి ఇంటికి రావచ్చు.”

“అహ తైరీ!” అన్నాడు భద్రం.

“ఆ ఎలికాపటర్లో గురోజీకేనా నాక్కూడా చోటుందా, శంకరం బాబో?”

“నువు దాన్ని? పైలట్ జెయ్యి, కావలిస్తే!”

“నాసామి రంగో! నా ఆదురువ్వం కుళ్ళిందిరో గురుడా! నా కూపి రాడటవు లేదు రోరయ్యో! అహ తైరీ!”

“ఇదంతా ఎప్పుడిప్పిస్తావు, శంకరంగారూ?” అన్నాను, నా ఉక్కిరి బిక్కిరి అణచుకుంటూ.

“ఎప్పుడోనా? ఇవాళ రాత్రి కూచున్నానంటే తెల్లారేటప్పటికి వింపనూ?”

“మరింతకాలం ఎందుకిట్టా ఏడిపించుకు తిన్నారు శంకరం గారూ?”

“ఎందుకా? దిక్కుమాలిన ఇంగ్లీషు పుస్తకాలన్నీ తర్జుమా చేయ్యటం ఇష్టం లేక!”

“నా కర్ణం కాలేదు, బాబుగారూ!” అన్నాను వినయంగా.

“అది మిస్టరీ! నీకే తెలుస్తుంది తరవాత!”

“అట్లా అవుతే ఇప్పుడు మీరు ఎందుకు అదిప్పిరాయా మారుసుకున్నారు శంకరం బాబూ?” అని భద్రం అడిగాడు.

“ఎవరో దుర్మార్గుడు నన్ను ఇన్స్పెక్ట్ చేశాడు! చేతి వాడెయ్యటం నాకు చాత కాదన్నాడు. చూపిస్తా నా తడాఖా!”

శంకరంగాడు ఉద్గ్రంథంగా ఉన్నట్టు నేను కనిపెట్ట కలిగాను.

“నిన్ను ప్రపంచంలోకల్లా గొప్ప డిటెక్టివు చేస్తాను. జనం ఆనంద పారవశ్యంతో దొడ్డి దొడ్డి తోపతోపయ్యట్టు చేస్తాను!”

నాకు బలత్సాహం అంతగా కాలేదు. రాత్రి నేను కత్తో చూసిన డిటెక్టివుల విషయం చెప్పి, “నేను తాళకన్న ఎక్కువపురానా? నమ్మను!” అన్నాను.

“నువు నమ్మవు! ఒక డిటెక్టివు గతి ఏమయేదీ చూపిస్తా! నా వెంట సెషన్ను కోట్లకు రా!” అన్నాడు శంకరంగారు.

ముగ్గురం అదుర్తగా బయలుదేరాం. సెషన్ను కోర్టు కిటకిట లాడుతున్నది. ఒక బోనులో ఒక అమ్మాయి, అమ్మాయి ఉన్నారు. వాళ్ళను ఎక్కడో చూసి నట్టనిపించింది. కాని ఎక్కడ చూసింది గ్యావకం రాలా. ఇంకో బోనులో పోలీసిన స్పెక్టరు నుంచునున్నాడు. పదిలీకు ప్రాసిక్యూటరు ఏవేవో ప్రశ్నలు వేశాడు. ఏదో క్రిమినలు. సున్నం కంపెనీలో వాటాల విషయం మాట్లాడారు. నా కళ్ళు ముద్దాయిల తరపు స్ట్రీటరుమీద విరుచుకు పడ్డాయి.

ఆయన గుడ్డలమీద కిరసనాయిలు పోసి అంటించి మంటలు మింగుతున్నాడు. మధ్య మధ్య కాలిన బొగ్గులు నోట్లో వేసుకుంటున్నాడు.

“ఈ దెబ్బతో ఈ పోలీసిన స్పెక్టరు పైనలా!” అని నాలోనే ననుకోనే అనుకున్నాను.

“యు వార్ విచ్చెన్”, అన్నాడు పబ్లికేషన్, ఈ మంటలు మింగే ఆయనతో.

“ఈ అబ్బాయి అమ్మాయి అంతకు అనటానికి మీకున్న ఒక ఆధారమూ ఏమిటి?”

“చేతి రుమాలు,” అన్నాడు ఇన స్పెక్టరు. “దాంతోనే అంతకుడు హత్య చేశాడు!”

మంటలు మింగే ఆయన పెద్ద అంగలు వేసుకుంటూ జడిజీ ముందున్న బల్లమీద నించి ఒక రుమాలు మడతతీసి చూపిస్తూ “ఇదేనా, ఆ రుమాలు?”

“యాస్ యూవర్ హానర్” అన్నారు ఇన స్పెక్టరు, జడిజీ కేసి తిరిగి.

“హత్య చేసిన రుమాలు ఇస్త్రీ చేసి ఉందే?”

లాయరు ముక్కునోటా పొగలు వెళ్ళసాగాయి. అంత కిరసనాయిలు మంట మింగితే ఊరికే పోతుందా?

“అది చాకలాడు ఇస్త్రీ పెట్టాడు,” అన్నాడు ఇన స్పెక్టరు.

“అది మీకెక్కడ దొరికింది?”

“అంతకుడి గదిలో!” ఇన స్పెక్టరు ఎందుకో భయపడుతున్నట్టు కనబడ్డది. “కాదు, చాకలాడి దగ్గర రెండు రూపాయలు—కాదు, కాదు, హత్య జరిగిన చోట!”

“ఓహో! అంతకుడు హత్యచేయటానికి ఉపయోగించిన రుమాలు చాకలాడి దగ్గరికెళ్ళి, ఇస్త్రీ అయి, రెండు రూపాయలకు అమ్ముడు పోయి, ఏమీ ఎరగట్టు హత్య జరిగిన చోటికి వచ్చి పడుకుందా? అంతకుల్ని పట్టలేక మీ పోలీసులిట్లా సాక్ష్యాలు సృష్టిస్తారా? మీ చేతుల్లో న్యాయం పెట్టటం కంటే ఘోరం ఉంటుందా?”

ఇన స్పెక్టరు భయంతో తడిసి పోతున్నాడు.

“ఇది నా పనికాదు, యూవర్ హానర్! ఇది ఈ డిటెక్టివ్—”

“డిటెక్టివ్ బోనెక్కాడు. హంతకుల తరపు స్ట్రీడరు విడుస్తున్న పొగలు కోర్టుండా వుట్టేస్తున్నాయి. నాకేం కనపట్టం లేదు. “నిన్ను బొక్కలో తోయిస్తాను. ఇదా మీ డిటెక్టివులు చేసే పని. నా తడాఖా చూపిస్తాను!” అని వినిపిస్తున్నది.

నాకు వొళ్ళు తెలిసేటప్పటికి భద్రం మొహం కనిపించింది.

“ఎట్లా ఉంది, గురో? అట్లా యిరుచుకు పడిపోయారేవిటి? అన్నాడు భద్రం.

“ఏమయింది, కే యాస్?” అని శంకరం గారడుగుతున్నాడు.

“మీరు నన్ను నిజంగా డిటెక్టివ్ చేస్తాననేప్పటికి మయికం వచ్చేసింది, శంకరం గారూ!” అన్నాను హినస్వరంతో.

“ఇంకా నయం. ఎవరన్నా యాటం పొడి చల్లారేమో ననుకున్నా?” అన్నారు శంకరంగారు.

విద్విషోయిన మిస్టరీ

“యాటం పొడా? అన్నాను వెంగెంగా.

“డిటెక్టివయ్యాక నీకే తెస్తుందిలే.”

“అదెందుకు, గురో?” అన్నాడు భద్రం.

“నన్ను గుతావేం? నాకసలేం తెలీకుండా అయోమయంగా ఉంటే?” అన్నాడు.

“యాటం పొడి చల్లితే మనిషి నిలువునా చచ్చినట్లయినోయి మళ్ళీ వాడే బతుకుతాడు”

అన్నాడు శంకరంగారు.

“అదాళ్ళు కూడానా, శంకరంబాబూ?” అన్నాడు భద్రం.

“అయీ ఉంటుంది,” అన్నాడు శంకరం గారు.

“అదెక్కడ అమ్ముతుంది, శంకరం బాబూ?”

“వి పచారీషాపుడునన్నా విచారించు!”

“అట్లా కరీం దుకాణాని కెళ్ళొత్తా, గురో!” అంటూ భద్రం బయటికి పరుగెత్తాడు.

“అయితే, శంకరం గారూ! నన్ను డిటెక్టివు చేస్తానన్నారే; ఎట్లా చేస్తారో కొంచెం

చెప్పరూ?” అన్నాను వినయంగా.

“నిన్ను డిటెక్టివుగాపెట్టి పుస్తకం రాసేస్తా!” అన్నాడు శంకరంగారు.

మిస్టరీ విద్విషోయింది !

ముద్రణ : 31 ఆగష్టు 1956, తెలుగుస్వతంత్ర.