

# గవరయ్య మావ( గోర ప్రతిగ్నె

**ఏమిటో** గుబులుగా ఉంది. ముందు గురించి తల్చుకుంటే హందకార భందురంగా, ఖూలుతని కేసల్లే పుంది. ఏం జరగ బొయ్యేదీ తెలియటల్లా !

భద్రం గాడు నామీద రెండురోజుల్నించీ మహా: గుర్రుగా ఉన్నాడు. నన్ను గురో అంటం కూడా మానేశాడు. వాడికి ఎగస్ట్రా వేషాలమీద మోజు ఏం పోలేదు. మొన్నట్నించీ రోజూ పోయి వేషాలేస్తున్నాడు.

“చేతిలో కానీలేకపోతే చచ్చేదెట్టా?” అనీ, “పోనీ కేసులన్నా ఉంటే అనుకోవచ్చు!” అనీ, “మనమూ డిటెక్టివులమే ! అడగళ్ళల్లా !” అనీ, వాడు చాలా కఠినంగా మాట్లాడుతూ వచ్చాడు.

వాడనకపోతే మటుకి నాకు తెలీదు గనకనా ? ఏ బుద్ధినున్నానో, మొన్న సరే పొమ్మన్నా. తెల్లారుజామునే లేచివెళ్ళి రాత్రికి తిరిగొచ్చాడు. మళ్ళీ నీన్న బయలు దేరాడు “ఏంట్రా?” అంటే, “కంజీన్నూటీలే!” అన్నాడు. ఆ కంజీన్నూట్టి ఏంటో, అది ఎంతకాలం ఉంటుందో నాకైతే తెలవదుగాని, వాడివాళ మళ్ళీ బయలు దేరాడు.

వాడిచ్చిన చిల్లర డబ్బులు జేబులో వేసుకుని అట్టా కాఫీ హోటలు కేసి వెళ్ళా.

“అడుగోరోయ్ కే చూస్!” అన్నాడొకడు. అందరూ మొల్లున నవ్వారు. నన్నుచూసి మెచ్చు కుంటున్నారనుకున్నా.

“వొండ్రుపుల్ ! ఆమోహం !” అని ఎవడో అన్నాడు. మళ్ళీ అందరూ చప్పట్లుకొట్టి నవ్వారు

అప్పటికి నా బుర్ర సరయిన గాట్నుపళ్ళా. నేనూ నవ్వా !

“ఏవయ్యోవ్ ఎగస్ట్రా డిటెక్టివ్? కొత్తకేసులేం పట్టలా?” అన్నాడొకడు నాకేసి తిరిగి.

“రెండు క్లూ లివ్వరా !” అన్నాడు ఇంకోడు.

ఆటే చూడగా వాళ్ళ ధోతణి అంత మరియుదగా తోచలా నాకు. అందరూ డిటెక్టివులనూ అట్టా చూస్తారా ? పిస్తోలుపెట్టి పీకనులిమెయ్యారా ? ఒక చిన్న పిస్తోలయినా లేక పోతుట్టేగా నేను వీళ్ళకింత తేలికయిందీ ?

వాళ్ళ కళ్ళల్లోకి కఠినంగా చూశా.

“అమ్మోవ్ ! అంతకుల్ని చూసినట్టు చూస్తున్నాడోయ్!”

“అలవాటే గంగాదరా ?”

“ఎంతమంది అంతకుల్ని పట్టావు హపరాధ పరిశోధకా ?”

ఇట్లా తలా ఓ కూతా కూశారు. ఇడ్డిస్తు నాకు మింగుడుపడ్డా, కాఫీ మింగుడుపడ్డా ఎంతొట్టు పడితే అంతొట్టు. నేను చివాల్పలేచి నిలబడి, “మీరంతా ఆ డిటెక్టివ్ గాళ్ళకి యేజెంట్లని నేను తెలుసుకో గలిగిన సంగతి మీరు మరచి పోతున్నారు. ఈ కే యాస్ తడాకా మీరు ఇవ్వాల గాకపోతే రేపైనా చూడకపోరు. నవ్విన నాపచేనే వండుతుంది. నాకూడా ఒక హీల్ మాన్ కారు రాకపోదు, నేను కూడా అక్కడికి ఇక్కడికి దూసుకు పోకపోను. ఒప్పుకుంటా, నాకు మేడమీద గదుల్లేవు, చెలిపోను లేదు. కాని వస్తయి! తొందర పడకండి! ... ఎంతమంది అంతకుల్ని పట్టాననా అడుగుతున్నారు ? పట్టా, పట్టటానికి శానామందిని పట్టా ! వాళ్ళని కంబం ఎక్కించ లేదంటే ఎందుకెక్కించలేదా ? పోలీసులు నా సహాయం కోరటం లేదు. ఒక్క ఏసీగాని డిసీగాని నన్ను ట్రంకుచేసిన పాపానపోలేదు. అందరూ ఆ మిగిల్చి డిటెక్టివులనే అలోవ్ చేస్తున్నారు. ఇదంతా కుట్ర! నాకు తెలుసు. కాని ఈ కేయాస్ ఇక వూరుకోడు. పోలీసులు ట్రంకుచేసినా చెయ్యకపోయినా అంతకుల్ని వెంటబడి తరిమి తరిమి కొడతాడు. కంబా లెక్కిస్తాడు ! సూస్కోండి కే యాస్ తడాకా ! కాస్కోండి కే యాస్ దెబ్బ!” అంటూ సహం తాగిన కాఫీ, సహం తిన్నయిడ్డి వొదిలేసి బయటికొచ్చేశాను.

“కే యాస్ బాబూ ?”

వెనక్కి తిరిగి చూశా. అంతయెత్తూ, అంత పొడుగూ, అంత సన్నమూ, అంతలావూ, అంత ముసలీ, అంత పడుచూ కాని వాడొకడు, ఒక కాలు కొద్దిగా లాగుతూ నన్ను కలుసు కోవటానికి వస్తున్నాడు.

“ఏంటి?” అన్నాను, ఆ మనిషిని దగ్గిరికి రానిచ్చి.

“మీ యింటిదాకా వస్తా పద. కాలకాస్త జవికింది--- బస్సునించి అరిజెంటుగా దిగటంకో. వెనకటిలాగవంలేదు దేహానికి.”

“బస్సులోంచి అంత అరిజెంటుగా ఎందుకు దిగాలిసొచ్చిందో తెలుసుకోవచ్చా?” అన్నాను.

“ఆ, ఏం వుండదిలే ? కుర్ర కొర్నాసి లటిక్కిన పరుసు తీసి నా చేతి కందిచ్చాడు. ‘హాల్డానయ్యోవ్ సెవుడెట్టా ?’ అంటూ దిగేశా. ‘సచ్చాడు. సచ్చాడు’ అన్నారంతా. కాలు కొంచెం జవికింది.”

వాడు చెప్పింది నాకేమీ అర్థం కాలేదు. కాని వివరంగా అడిగి తెలుసుకునేటంత ఉత్సాహం లేకపోయింది.

“సెప్పొచ్చిందేవంటే, నువ్వంత మనసు కట్టపెట్టుకోవాల్సినపనేంలా !” అన్నాడు.

“అదెట్టా ?” అన్నా.

“ఈ వూళ్ళో ఒక్క డిటెక్టివు నాకొడుక్కి కారు లేదు, నే సెబుతున్నా యినుకో!”

“ఒక్క—” నా నోట మాటరాలేదు. చివరకు, “అబద్ధం!” అని మటుకు అనగలిగా.

గవరయ్య మావఁ గోర ప్రతిగ్న

“ఇదిగో, మనసేదెబ్బతినని డిటెక్టివ్ ఈ ఊళ్లో లేడనుకో. ఓసారి ఒక పెద్ద డిటెక్టివ్ పొతే పిక్చి-జేకా!”

“నిజం?”

“మొత్తం : సుబతాగా ! బస్సెక్కాడు. టెక్నెట్టు కొనాలంటే అణా ఉందనుకున్నావా? డిగర్ల వోయాడు! పక్కనే నిలబడున్నా!”

“ఒక్క-క్లూకూడా లేదా?”

“ఇంకా కులూ లేంది, కులూలు. అతున్నీ అంటికాడ సొరుగులో సూసుకోవలిసిందే. వరుసులో ఏం తొమ్మిదిరూపాయల పై నిలుకుండది. కొంత కండగటరు కిచ్చా. మనోడేలే!”

“అంతమంచి డిటెక్టివ్ అయిందడు,” అన్నా.

“కాడూ? మొతుబరంటే నమ్ము. అయ్, అట్ట మీన రంగుల బొమ్మ గుడ్డి అట్టా యిసిరేత్రే పన్నెండేలు జెల్లాల్సిందే! యేంటనుకున్నావ్? మారాజు హత్తవాసి అంత మందిది గాదన్నమాటేగాని పెద్ద సెయ్యి గదూ?”

“అబ్బా!”

“నెలకి మూడు కేసులకు సచ్చు లేదంటే నమ్ము.”

“నన్ను చూసి అంతా నవ్వుతున్నారు. నాగతి ఇట్టా రాసుంది.”

“రాసే, మొగోడుంటే ఇట్టెందుకుంటావంటా! అది లేకేగా? ...అయిందా, ఆ యింకో డిటెక్టి వుండాడు ఆయన పేరేందో వుండె. సైకిలెక్కి దిరుగుతాడు.”

“ఛీ, ఛీ! సైకిలెక్కి తిరిగే డిటెక్టివ్ ప్రపంచంలో ఎక్కడా లేడు.”

“లేడూ? ఏవొడ్డుతా? ఆయన డిటెక్సన జేయడు. అయితేం? ఆయన కింద మోత డిటెక్టివ్ లుండారు. అదీ పెద్ద కాతాయే. కాని సడి సప్పిడి లేకుండా సాగిపోతోంది. మరి నువున్నా వనుకో. నీ దారే యేరు. నీ తరా యేరు. నీదంతా గమ్మత్తు యెవారం. ఆ డిటెక్టివ్లతో యిట్ట మాట్లాడతా ననా? ఒక్కనాటికి!”

“చూడు, మావా? నీ పేరేమిటి?” అన్నాను.

“నన్ను గవరయ్యంటార్లే, అల్లుడా! అట్ట కూసుందామా? నీకో సిన్న గమ్మత్తు డిప్పిలె.”

ఇద్దరం కూచున్నాం.

“మల్లీ ఏ ఇనస్పెక్టరుతోనన్నా అనేవు?”

“నేను డిటెక్సన్ చేసిన రహస్యాలయితే చెబుతా నేమోగాని నీ అంతట నువు చెప్పేవి నేనెందుకు చెబుతానూ? నాకా మాత్రం నీతి లేదా?” అన్నాను.

“అదీ మాట! నువు నాకు నచ్చావల్లుడా. సూడో, ఓ పాలి యీ డిటెక్టివ్ లందర్నీ గడ్డి కరిపించా. చెప్పుకుంటారేమో సూడు! ఆశ్చెందుకు సెప్పుకుంటారూ?”

“ఏమిటి, మావా? చెప్పవ్?”

“నువు విరుద్ధిలోకి రావలసివోడివి గనక నీకు కొంచెం తేడీల యనయం తెలిసుంటుంది. అది నా గొప్పకేసనుకో.”

“ఏంజేశావేంటి?”

“మళ్ళీ అదీ గిదీ యెందుకూ? అంతకం జేసేశా!”

“ఎందుకట్లా?” అన్నాను. నాకు కాళ్ళూ చేతులూ చల్లబడ్డట్టయింది.

“ఎందుకంటావేం టల్లుడా? ఈల్లా డిటెక్సను పస ఏందో తెలుసుకోటానికే! ఈ డిటెక్టివు నవల్సన్నీ ఇంకెందుకెట్లా?”

“అది నిజమే! అందులో తప్పులేదు.”

“సూడో, ఆ అంతకానికి ఎంత శ్రమపడ్డానని! ఇంత బురద తీసుకున్నా?”

“దేనికీ?”

“దేనికేంటి? బూడుసులకు రాసుకోటానికీ! అంతకం జరిగిన చోట గురుతు తెయ్యెద్దూ?”

“అబ్బా!”

“సూడో, ఇంత రంగు తీసుకున్నా.”

“ఎందుకూ?”

“ఎందుకూ, యేలిముద్దర్లు శవంనిండా గోడల్నిండా యెయ్యటానికీ.”

“ఆయ్?”

“ఆయ్! అయివా? సూడో, ఒక డబ్బా సిగిరెట్లు తీసుకున్నా!”

“ఆటితో ఏం పనీ?”

“సిగిరెట్లు కాల్చి అంతటా నుసినాల్చి పిక్కెలు చుట్టూతా పడెయ్యటానికీ!”

“అబ్బా! అన్ని క్లూలే?”

“కులూలన్న కులూలా, అల్లుడా? సూడో ఇంత పొడుగు యేట కత్తి తీసుకున్నా. దానిమీద నాపేరు చెక్కేశా!”

“ఆయ్?”

“ఆయ్! ఇయ్యన్నీ ఒక కారులో యేసుకోనీ, కారు తోల్తా తిన్నగా కీల్చాకు కేసి యెళ్ళా. అక్కడ ఒక పెద్ద లచ్చాదికారి మేడండది. మిట్టమద్దేన్న మేళ! ఒక్క పిట్ట లేదు. గంట సరిగా పన్నెండు గంటల ఒకటిన్నర నిమనమయింది. కారును గోడమీదిగా ఎక్కించి లోపలికి దించా. ముందు పోలీస్లో కారు ఆపి మెట్లెక్కి పైకెళ్ళా. కింది హాలులో లచ్చాదికారి పెళ్ళాం, కూతురూ, కొడుకూ, అల్లుడూ. కోడలూ, మనవడూ, మనవరాలూ కూచుని పేకాడుతున్నారు.

“నేను మెట్లెక్కి పైకెళ్ళా. పైన ఎడంచేతిపక్క ఒక పెద్ద గదిలో చిన్నగది ఉండది. చిన్నగదిలో ఒక బుల్లిగది ఉండది. అందులో లచ్చాదికారి కూచుని చుట్ట కాల్చు

గవరయ్య మావ( గోరప్రతిగ్నె

కుంటున్నాను. యెనకపాలెళ్ళి యేట కత్తితో మెడమీద ఒక్కటిచ్చుకున్నా. 'సచ్చాన్రో!' అని అరుస్తూ లచ్చాదికారి సచ్చిపోయాడు.

"నే దెబ్బ యేసేసరికి పన్నెండూ రెండయిందనుకో. ఆడుస్వానం యిడిచేసరికి పన్నెండూ రెండున్నరయింది. నేను బూతుసులకి బురద పట్టించి గదంతా చెడతొక్కా. ఆ తరవాత రంగుతీసి శవం నిండా, గదినిండా యేలిముద్దర్లేశా. తరవాత ఓ వది సిగిరెట్లు ఒక దానికొకటి అందించి, నుసి గదంతా రాల్చి, కాల్చిన ఒక్క అగ్గిపుల్ల, పది పిక్కెలూ కుప్పగా ఒక పక్క పెట్టా."

"భలే క్లూ!" అన్నాను.

"నూకో, ఇదంతా అయేపాటికి పన్నెండూ ఇరవై రెండు ముప్పావయింది. అప్పు డొక్క సావుకేకపెట్టి, బుల్లిగదిలోంచి సిన్నగదిలోకివచ్చి, బుల్లి గదిలోపల గడియపెట్టి, అట్టానే సిన్నగదికి, పెద్దగదికి కూడా గడియలు పెట్టి బయటికెళ్ళిపోయా. నేను పెట్టిన కేకకి అందరూ వచ్చారు. రయపులన్నీ పడదోసుకుని లోపలికెళ్ళితే ఏ ముండదీ? శవం!

"లచ్చాదికారాయె, ఊళ్ళో ఉండే ఏబీసీడిలందరికి తెలిపోను కొట్టారు. డిటెక్టివు లందర్నీ మూకఉమ్మడిగా రమ్మన్నారు. అంతా వచ్చారు. సిగరెట్లు దమ్ము పీల్చారు. తలా ఓటి కూశారు.

"ఇది హత్య అని మరచిపోతున్నారు,' అని ఒకడు, 'లచ్చాదికారి అని మరిచి పోకండి' అని ఇంకొకడు, ఎవరి ఇష్టం వచ్చినట్లు వాళ్ళు పేలారు. అందరూచేరి చివరికి ఆత్మహత్య అన్నారు. లచ్చాదికారే యేటకత్తి తీసుకుని మెడమీద ఒక యేచేసుకున్నా డన్నారు, వెల్లూ!"

"క్లూలో, మా(వా? నువ్వు చుట్టూలా పారేసిన క్లూలేమయాయి? కత్తిమీద నువ్వు చెక్కిన పేరు! గదినిండా నీ వేళ్ళ గుర్తులు! అన్నిటికన్నా గొప్ప క్లూ పదిసిగిరెట్లు తుంపు లతో బాటు ఒకే ఒక అగ్గిపుల్ల! ఇవన్నీ ఏమయాయి? ఆహా ఆ కేసు నాకు రాకపోయేనే, మా(వా, నిన్నుకంబం ఎక్కించుండే వాణ్ణి!"

"అట్టనా, అల్లుడా? నేనంత పిచ్చోణ్ణు కున్నావా? అసలు కీలకం నేను నీకు చెప్ప లేదుగా? వాళ్ళు నేను పెట్టిన కేకవిని కిందినుంచి పరిగెత్తు కొచ్చారుగా. హత్య పన్నెండూ ఇరవై రెండు ముప్పావుకు జరిగిందని అందరూ తప్పుదారిన పడ్డారు. పన్నెండూ రెండు న్నరకే హత్య జరిగిందని తెలిస్తే కొంతదోవన పడేవాళ్ళే. అక్కడే పప్పులో కాలేశారు. కేసు యిప్పటం ఇంకా ఆళ్ళ తరమా, ఆళ్ళను పుట్టించిన బ్రెమ్మతరమా?"

"క్లూలు, మా(వా? క్లూల సంగతి చెప్పవేం?" అన్నాను ప్రాణం కొట్టుకుపోతూ.

గవరయ్య అటూ ఇటూ చూసి ముందుకువంగి, "నూకూమల్లా యొక్కటా అనమాక్! నేను హత్య జరిగిన గదిలోంచి వచ్చేముందేం బీశాననుకున్నా? ఒక విధమైన గ్యాస్వదల్లి మరీ వచ్చా!"

“గ్యాసా?”

“గ్యాసు!”

“వాడిల్లే?”

“కులూబూ గిలూలూ పైసలూ! మాట్టాడాని కీల్లేదంతే. యేలిముద్దర్లు, సిగరెట్టు పీకెలు, మసి, బురద—అంతా పైసలూ. ఒక్కటి కనబడలేదు, ఇంకా నయంగాదూ? శవమన్నా కనబడింది!”

“హత్తెరీ!” అన్నాను. “వాండ్రుపుల్! హత్యాశ్చర్యం!”

“నువ్వట్టంటావాని నాకు తెలీదా అబ్బుడా? ఈ డిటెక్టివుల కందకుండా హత్య చేస్తానని ప్రెతిగ్నో చేసి నిలబెట్టుకున్నవాణ్ణి! ఏంటనుకున్నావో!...అట్లా యెల్లీ—” అంటూ గవరయ్య లేచాడు.

నేను ఆలోచిస్తున్నాను. ఒక విధమైన గ్యాసు, శస్త్రచికిత్స! ఈ గ్యాసు అంతకు లందరికి తెలిస్తే మేం డిటెక్టివులం ఏమయ్యేట్టు?

ముద్రణ: 24 ఆగస్టు 1958, తెలుగు స్వతంత్ర.