

రషీదా యుక్తవయస్సున నున్న నవ యశావనవిలాసవతి. ఆమె దేహము కలువను మించిన కాంతియు గులాబిపూవును బోలిన నిర్మలమైనదిగాను యొప్పుచుండెను. కెరట ములబోలిన నొక్కునొక్కులచే విలసిల్లు యామెకురులు భుజములమీనుండి పిరుదల నంటుచున్నవి. ముంగురులు కనుబొమల మీద బడుటచే నూత్న వికాసమును గూర్చు చున్నవి.

బంగారువస్త్రేగల్గిన పట్టుచొక్కాయినీ ధరించి పలువిధములైన ఫణులతోనిండిన నల్లనిచీర యగ్రభాగము భుజమునుండి క్రిందకుజారుచు యామె యనాదరణము జూపుచున్నది. పచ్చనిపాదములకు యామె ధరించిన యెర్రనిజోళ్లు ముద్దులగొల్పు చుండెను.

యంగసౌష్ఠవము గల యొక నిండైన విగ్రహము యామె యెదుట నిలువబడి యుండెను. రషీదా ఆతని నేదియో వేడు కొనుచుండెను. “నా రహస్యమును నీవెట్లు గ్రహించగల్గితివి” అని యావ్యక్తి ప్రశ్నించెను.

“గ్రహించుట కష్టసాధ్యమేకాని దైవ వశమున నాకు దెలియవచ్చినది” అని రషీదాపల్కెను.

“సరియే నీవు చెప్పబోవునదేమి” యని పురుషుడు కఠోరముగ పల్కెను.

“తండ్రి నీవిప్పుడు నిజముగా చంప నెంచితివా” అని రషీదా దీనముగ పల్కెను.

“నోరుమూయుము” తండ్రి గద్దించెను.

“అయ్యో తండ్రి! ఆతడు మన ప్రభువు కాడా?— కరుణార్థహృదయుడే నిష్పక్ష పాతియే మతోద్ధారకుడే! నిక్కముగా నాకే వేయిజీవములున్న ప్రతిదానిని యాతనికి కల్గెడి యే చిన్నయాపదనుండియు రక్షించుటకే ధారవోయుదును - తండ్రి నీ యుద్దేశ్యమును మానుము.” రషీదా వేడుకొనెను.

“ఆతని జంపక దప్పదు” పురుషుడు పల్కెను.

“నీవు నాకుమాత్రమే తండ్రివి కాని యాతడు లక్షలాదిజీవములకు తండ్రి. ఆతని ప్రాణము విలువయైనదికాదా?” నిట్టూర్పు విడచి “తండ్రి! క్షమించుము. నీవు నిక్కముగా దేవునియడల ద్రోహము దలపెట్టితివి. దేశమున కరిష్టమును దెచ్చుచున్నావు.”

ఆతనిముఖ మెఱ్ఱబారెను.

“పొమ్మావల. జనానా నీ వుండదగినది” తండ్రి కుపితుడయ్యెను.

రషీదా కను లశ్రుపూరితము లయ్యెను.

“తండ్రి! నాప్రియమైనతండ్రి! నన్ను కరుణించుము. రాజభక్తిని దలంపుము. దైవమును మది నెంచుము. మాతృభూమిని కాపాడుము. పాపపుణ్యములు - నీత్యా

గృహాలక్ష్మి

వినీత్యములు గ్రహించుము తండ్రి అక్కరును బ్రతుకనిమ్ము” రషీదా తండ్రి కాళ్లంటెను.

“ఛీ! నీచురాలా” అని తన్ని కోపముతో గదివిడిచి ఎచ్చటకోపోయెను. రషీదా హృదయ మాందోళనజెందెను.

జయచిహ్నముగా నిర్మింపబడిన కుతుబ్ మీనార్ ఢిల్లీ కనతిదూరములోనేయుండెను. దానియగ్రము యాకాశము తాకుచున్నదో యనునట్లుండెను. దాని పరిసరప్రాంత మంతయు పెనువృక్షములచే దట్టముగా నిండి యుండెను. యచ్చటచ్చటమాత్రము కను చూపు దూరములో నివాసగృహములు మాత్రముండెను. సాయంసమయమగుటచే జననంచారము లేక నిర్మానుష్యమైయుండెను. కాని గూళ్లకు జేరుకొనుపక్షుల కిల కిలారావముల ధ్వనిమిక్కుటముగానుండెను. సూర్యభగవానుడు పూర్తిగా యస్తమించెను. చంద్రుడు తన కిరణజాలము వ్యాప్తి జేయుచుండెను తారాబృంద మొక్కొక్కటియే బయలుబడుచుండెను.

అతరి నొకవ్యక్తి అశ్వారూఢుడయి ఒంటరిగా కుతుబ్ మీనార్ ముఖద్వారమున కేతెంచెను. వ్యక్తిని జూడ మిగుల యుత్తముడుగ దోచుచుండెనుకాని యాతని విగ్రహముమాత్రము మిగుల విస్త్రయము గొల్పుచుండెను. గుట్టముపైనున్న యాతని తీరును జూడ గుట్టపుస్వారియం దారితేరి నట్లు జెప్పకజెప్పచుండెను. అంతట యా వ్యక్తి రోజుచు మెల్లిగానడచుచున్న యాతని

గుర్రముదిగి మెల్లిగా కుతుబ్ మీనార్ లోనికి బోవుటకై మెల్లెక్కుచు ప్రకృతి సౌందర్యము జూచుచుండెను.

యిదియంతయు జాగరూకతతో గ్రహించుచుండిన యొకవ్యక్తి వృక్షముల చాటున నుండి యాతని వెన్నాడుచు కలసికొని తన మొలనున్న బాకునుతీసి “చావుము మహమ్మదీయ విధ్వంసకుడా” అని గద్దించెను.

మెరపుతీగవలె తటాలున నొకవ్యక్తి వెనుకనుండివచ్చి యాతనిచేయి వెనుకకు లాగెను అంతట ద్రోహి వెనుకకు దిరుగ అక్కర్ ఆతనిచేతనున్న బాకు నూడబెరకి యాతని నిరాయుధునిగా నొనర్చెను.

వెంటనే హయారూఢులయిన మొగల్ యోధులు యదోచ్చిటి కరుదెంచి యా ద్రోహిని ముట్టడించిరి.

“రహీమాన్! ఈహంతకుని చేజిక్కుంచుకొనుటకు మంచినమయమునకే విచ్చేసితివి. అల్లా నిన్ను రక్షించుగాక” యని దీవించెను. రహీమాన్ గౌరవపూర్వకముగా అక్కరునకు వంగి

“రాజా ద్రోహుల కాకరమైయున్న యిచ్చోట్టునకు తమ రొంటరిగా వచ్చుట వినియుండి తమ రక్షణార్థమై వచ్చియుండుట మంచినది తలంచితిని.”

“ఆనూత్న వ్యక్తిమూలమున బ్రతికితిని. లేకున్న యీశాటికి వధింపబడియుందు” నని అక్కరుపాదుపా యానూత్నవ్యక్తి కొరకై మెట్ల డిగెను. నూత్న వ్యక్తి

మాయమయ్యెను. కలయ వెదకిరికాని కాంచనైరి.

మరునాటి యుదయమున అక్కరు స్వయముగా ద్రోహివిషయమై తీర్పును జెప్పుటకై నిండుకొలువున తన యుత్తమాసనము నధిష్టించెను. పాదుపాప్రియులైన అబుల్ ఫజల్ యొకవైపును మానసింహు షొకవైపునను రాజదుస్తులలో యుచితాసనముల నాసీనులై యుండిరి. తదితరహిందూ మహమ్మదీయ మహామంత్రులును, పెక్కు యానానో గుద్యోయలును, చూపరులును తమతమ స్థానములందుండిరి. యిట్టి నిండునభా మధ్యమున అక్కరుముఖమున రాజరీవియు మూర్తి భవించిన ధర్మమును యావరించియుండెను.

ఆత్యగౌరవమున కావంతము లోటురాసీయక తానొనర్చిన తప్పిదమునకై తలవంచుకొని ఖడ్గదారులయిన యిరువురు యోధుల మధ్య ద్రోహి నిలువంబడి కొలువంతు తన వైపునకు ద్రిప్పకొనియుండెను.

అబుల్ ఫజల్ లేచి నేరారోపణపత్రమును జదివి హంతికుని జెప్పకొనదగిన నేదైన యున్న దేమో యడిగెను

హంతికుడు మాట్లాడలేదు.

“నీయిష్టదైవమును దలంచుకొమ్ము. నీ విప్పడే మః ణమందెదవు” అని మరలఅబుల్ ఫజల్ ద్రోహి నుద్దేశించిబల్కెను.

ద్రోహి బలుకలేదు

మరణదండన విధించుశిక్షాపత్రము వ్రాయబడెను. దానిపై నక్కరు సంతకమును జేయగా రాజముద్ర వేయబడెను.

అంతట నొక ద్వారపాలకు డేతెంచి అక్కరునకువంగి

“మహారాజా! యెవ్వరో యొకవ్యక్తి తమ దర్శన మపేక్షించుచున్నాడు.”

“ఎవరాత్మను ఏమికావలయు” ననిఅక్కరు ప్రశ్నించెను.

“అయ్యా ఆవిషయమేమియు నాతో జెప్పకున్నవాడు” అనెను.

అక్కరు ద్రోహిని ప్రక్కనున్న గదిలో బెట్టించి వేచియున్నవ్యక్తిని రానాజ్ఞాపించెను.

వ్యక్తి ఇడలేని యడుగులతో లోనబ్రవేశించుచుండెను.

అక్కరు వెంటనే తన స్థానమునుండిలేచి చేతులుచాచి “మిత్రమారమ్ము నాప్రక్కను స్థూర్చుండుము” అని వెర్రియానందముతో యాదరించెను.

ఆవ్యక్తిరమునకు కొంచెము దూరమున నిలువంబడి ప్రణామము లాచరించి “ఆర్యా! క్షమింపుడు. నాకొకచిన్నవరము

“మిత్రమా! నీకేమి కావలయును. యుద్యోగమా? - అధికారమా? - ధనమా?” అని యాతురతలో యడిగెను.

“మరేమి? తక్షణమే వేడికొనుము యీ అక్కర్ సంసిద్ధుడైయున్నవాడు”

“తమనోట యొక క్షమార్పణమాటయే” వ్యక్తి బేధచే రోజుచుండెను.

అక్కరువ్యక్తిని వెర్రిగా జూచుచు “క్షమార్పణ” అని తెల్లబోయెను.

గృహలక్ష్మి

“అంతయే! తమను వధింపదలచిన యాతని క్షమించుటయే!” వ్యక్తివల్కెను. సభయంతయు విస్మయమందెను. అక్కరము మాందోళనజెందెను.

“అతడు ద్రోహి. నాప్రాణములు దీయ నెంచెను”

“తమను నేను రక్షించితిని. యిట్లు వల్కినందులకు క్షమింపుడు. నాకోర్కె మించియున్నదా?”

“అక్కరపలె నీకోర్కె దీర్చగలను కాని చక్రవర్తిగా నీయజాలను నే ద్రోహియైన నన్నైనను శిక్షించుకొనవలనదే” అక్కరు వల్కెను.

“తమను రక్షించుటలోనే గాయములందిని దానికి ఫలితముగా నేనిప్పుడు జావనుంటిని” వ్యక్తివల్కెను.

“మిత్రమా! లోకమున గొప్పవైద్యుడు నీకు పరిచర్యలానగలుగు” అక్కర నెను.

“యిక నన్నెవరైన రక్షింపజాలరు. తమకై ఏర్పరుపబడిన బాకు విషపూరితమైనది. గాయము కొంచెమైనను బాధ భరింపరానిది.” వ్యక్తి నిశ్చేష్టితుం డగుచుండెను.

“నాకిక కొలది నిముసములుమాత్రమే యున్నవి, రాజా! నాకోర్కె నెరవేర్చుడు నా తండ్రిని బ్రతికింపుడు. అల్లా తమ్ము నెల్లప్పుడు కృపజూచును” అని దీనముగా చేతులు జాపెను. అశ్రువులరాల్చెను. కొలువంతయు కరగిపోయెను.

విషమంత కఠకు డనిచేయదొడగెను. ముద్దుల మోమున నీలమువ్యాపింపదొడగెను. అక్కరు తన్నుతానే మరచెను. హృదయము కరగిపోయెను. కనుల నశ్రువులు వ్యాపించెను. తక్షణమే వణకుచున్న హస్తములతో నాజ్ఞా పత్రము చింపివైచెను.

యువకునికాళ్లు తడబడుచుండెను. అక్కరు పీఠమునుండి వర్షాత్తి నావ్యక్తిని బట్టుకొని అదరెడు పెదవులతో “మానసింహా! వైద్యుని పిలుపింపు” మనెను.

మానసింహుడు తక్షణమే వైద్యునికై వర్షాత్తెను. వ్యక్తి అక్కరు నాధారముజేసికొని వెల్లగ పాదములపై బడి ముద్దిడుకొని వణకుచు రాజా! నన్నాతని జూడనిమ్ము” అని దీనముగా వేడెను. వెంటనే అక్కరు ద్రోహి నచ్చోటికి దే నాజ్ఞాపించెను.

ద్రోహివచ్చుట తడవుగా అతి ప్రయాస మతో “తండ్రి” అని యాతనిమీద వ్రాలెను.

“బిడ్డా! రషీదా” అని ద్రోహి కంట తడి వెట్టుచు కూతును పొత్తిళ్లలో హత్తుకొనెను.

రషీదా తలనున్నపాగా క్రిందబడెను. ముఖమంతకంతకు నీలిమయ్యెను.

“అక్కర్ ..” అని రషీదాయేమో జెప్ప బోయెను. అక్కరు వినుటకువేచి యుండెను. రషీదాకుమాటలేదు. రషీదా తండ్రిచేతులకు బరువయ్యెను. “రషీదా” అని ద్రోహి యొక్క పెట్టున యేడ్చెను. అక్కర్ నిశ్చేష్టుడయ్యెను.