8

మరో ప్రపంచం

అలనాడు బ్రహ్మ మట్టితో మానవ సృష్టి అంతా చేశాడని పెద్దవాళ్ళు కథలు చెపుతూ వుంటారు....బ్రహ్మ మనిషి తలా, కాళ్ళూ చేతులూ చేశాడేగాని అవి విరిగిపోకుండా చేయలేకపోయాడు....అవి విరిగినప్పుడు పుత్తూరు వైద్యుల దగ్గిరికి వెళ్లాల్సిందేగాని బ్రహ్మమాత్రం 'రిపేర్ వర్క్' పెట్టుకోలేదు.... కేవలం సృష్టించడం వరకే తనపని అన్నాడు.... ఈ విషయంలో ఆయన మానవకోటిని చిన్న చూపు చూశాడనే చెప్పాలి.... పోనీ సృష్టి తను చేసి, 'రిపేర్ వర్క్'కి ఒక అసిస్టెంట్‌ని పెట్టుకుంటే ఈరోజు యిన్ని హాస్పిటల్సూ వుండేవికావు, యం.బి.,బి.యస్. సీట్లి కింత డిమాండూ వుండేదికాదు....

మానవులకు ఆ కొరత బ్రహ్మవల్ల తీరకపోయినా, మా కొలువు బొమ్మలకు ఆ కొరత లేకుండా నేను ప్రతి సంవత్సరమూ 'ఫ్రాక్చర్' అయినవాటినీ, 'యాక్సిడెంట్ల'లో తలలూ కాళ్ళూ, చేతులూ, విరిగినవాటినీ, వేరేగా తీసి, తక్షణం తలలు లేనివాళ్ళకు తలలూ (వాళ్ళవేలెండి),

చేతులు లేనివాళ్ళకు చేతులూ చర్మం పెట్టిన వాళ్ళకు చర్మం (రంగులెండి) వగైరా కావలసినవన్నీ, తగిలించి బొమ్మలన్నిటినీ 'రిపేర్' చేసి, కొత్త బొమ్మలతోపాటు పాతవాటిని తీర్చిదిద్దుతూంటాను. అయినా విధి నెవరు తప్పించగలరు! అన్నట్లు కొన్నిటిని రిపేర్ చేయలేకపోతూంటాను.... ఉదాహరణకు, ఒకడు ఆవుకు నీళ్ళు పెడుతున్నాడు....తొట్టి వుంది. ఆవు లేదు....వాడి తల కూడా లేదు....నీళ్ళు పడుతూ కూర్చున్నవాడి చెయ్యిమాత్రం తొట్టిదగ్గిరికి చాచి వుంది....వాడి తలకోసం బొమ్మల పెట్టెలన్నీ గాలించాం....ఎక్కడా దొరకలా....యింకా యెవరెవరి తలలో దొరికాయి.... ఆ తల లెవరివో తెలుసుకోడానికి ఆ తలల్లేనివాళ్ళకోసం గాలించడం మొదలెట్టాం....కొన్ని దొరికాయి. కాని ఆవుకు నీళ్ళుపట్టేవాడి తలా, ఆవూ రెండూ దొరకలా....

ప్రతి సంవత్సరం ఏదో ఒక వూరూ, దానికి రోడ్లూ అవీ వేస్తుంటాం గనక రోడ్డుమీద ఒక చెత్తబండినీ దాన్ని తోలేవాడినీ పెడుతూంటాం.... ఈ సంవత్సరం ఆ చెత్తబండి వాడు బండిమీద కనిపించలా.... ఏమైనాడు?.... వెతికాం— ఊహూఁ....! సరే, ఏ బీడీకొట్టుకో వెళ్ళివుంటా డనుకుంటూర్లే కొలువు చూట్టానికి వచ్చినవాళ్ళు....అని సమాధానపడి, రోడ్లు వూడ్చేవా డొకడుంటే వాడిని తెచ్చి ఆ బండి పక్కన నిలబెట్టాం....చేతులో చీపురుతో వచ్చీపోయేవాళ్ళని చూస్తూ బండి పక్కన నిలబడ్డాడు....

పాపం ఒక పెళ్ళి ఊరేగింపు....ఆ బొమ్మల సెట్టులో యిరవై అయిదు బొమ్మ లుంటాయి. పూలమాలలతో అలంకరించిన కార్లో కూర్చున్న నూతన దంపతులూ, వాళ్ళ తలి

దం(డులూ, అత్త మామలూ, పిల్లల్ని ఎత్తుకుని, పేరంటాళ్ళ తోనూ వారివారి బంధుకోటితోనూ కారు వెనక నడుస్తూంటే, మేళగాళ్ళు ముందు వెళుతూంటే పెట్రోమాక్స్ లైట్లు తలమీద పెట్టుకున్న వాళ్ళు దారి చూపుతూంటే ముచ్చట్లాడుతూ, నవ్వుతూ పేలుతూ నడుస్తున్న ఆ పెళ్ళివాళ్లంతా పోయిన సంవత్సరం కొందరూ, ఈ సంవత్సరం అందరూ యాక్సిడెంట్ల పాలయినారు....కార్లోవున్న నూతన దంపతులు పూల మాలలతో చెక్కుచెదరకుండా కార్లోనే వున్నారు....వాళ్ళకే ప్రమాదం కలగలేదు - డ్రైవర్ చేతుల్లో స్టీరింగ్‌తో సహా వేరేగా కనిపించాడు!....అరెరె: యితను పెళ్ళి సెట్టులో డ్రైవర్ గదా! యిట్లా ఎందుకు పడివున్నాడు?....అని మేమంతా ఆశ్చర్యపడుతూంటే అతని పక్కనే పెళ్ళి కూతురు తల్లిదండ్రులూ, తదితర బంధుకోటీ కాళ్ళు విరిగి కదల్లేని స్థితిలో పడివున్నారు....మేళగాళ్ళంతా ప్రమాదకరమైన యాక్సిడెంట్ల పాలైనారు....ఇతనికి చేతులోవున్న సన్నాయితోబాటు చెయ్యా విరిగింది.... డోలు వాయించేవాడి డోలుతో బాటు తలకూడా పగిలింది... తాళం వేసేవాడి తలవుంది. కాళ్ళు పోయాయి....బూరగవూదేవాడి బుగ్గలు మాత్రం నిగనిగలాడుతూ వున్నాయి.... అంతా పోయాక. యిక అతన్నొక్కణ్ణి ఆ కారు పక్కన నిలబెడితే ఏం బావుంటుందీ! ....ప్చ్.... లాభంలేదు .... ఆ సెటుతీసి మూల పడేశాం....అందులో చావు తప్పి కన్ను లొటబోయి బ్రతుకు జీవుడా అంటూ ఓ మూల కనిపించిన యిద్దరు ముగ్గురు పెళ్ళివారిని తీసుకెళ్ళి ఓ దేవాలయం ముందు నిలబెట్టాం, గుంపులో గోవిందా అన్నట్లుంటారని....

ఒక 'ట్రాఫిక్' పోలీసు పాపం....మూడు సంవత్స రాలుగా చేతులో 'స్టాప్ ప్లేటు'తో వచ్చేపోయే కార్లను ఆపుతూ.' పంపుతూ వున్నాడు కొలువులో. అలాంటివాడు యీ సంవత్సరం ఘోర ప్రమాదానికి గురియైనాడు....కాళ్ళు రెండూ పటీ బూట్లతొసహా మోకాళ్ళదాకా విరిగాయి.... ముక్కు చదరమైంది. పక్కకు చాచినచెయ్యి చాచినట్లే ఉంది. 'స్టాప్ ప్లేట్ పట్టుకున్న చెయ్యి' కాస్తా విరిగింది.... లోపల యినపతీగ ఉన్నందువల్ల కంట్రోల్లేకుండా మణికట్టు దగ్గర్నుంచి ఎటు తిప్పితే అటు తిరగడం మొదలెట్టింది.... అలాంటి పోలీసు 'ట్రాఫిక్ కంట్రోల్' చెయ్యబోతే అతని గతే అందరికీ పడుతుందని తక్షణం అతన్ని సర్జరీ వార్డుకి తరలించాం....

శక్తి, భక్తి, ముక్తి అన్న పదాలకు తాత్పర్యంలా గా ఒకవైపు గోపికావస్త్రాపహరణం, రెండోవేపు గజేంద్రమోక్షం, మధ్యలో ఆదిశంకరులు శిష్యకోటితో కూర్చుని వుండడం, మూడూ వరసనా ప్రతి సంవత్సరమూ కొలువులో అమర్చడం జరుగుతోంది. వీటిల్లో గజేంద్ర మోక్షం చాలా సున్నిత మైంది. అందుకే చాలా భద్రంగానే చూస్తూంటాం దాన్ని....కాని యీ సారి మా పసిపిల్లవాడు దాన్ని పెట్టెలోనుంచి చటుక్కున తీయడంలో ఒంటికాలి మీద నిలబడ్డ గజేంద్రుడు 'బేలెన్స్' తప్పి కిందపడి కాలు దగ్గర్నుంచి రెండుగా చీలాడు — అరెరె! రెండో కాలు ఏది? అదీ విరిగిందా! అంటూ ఖంగారు పడ్డాం....తీరా సూస్తే, రెండోకాలు మొసలినోట్లో 'సేఫ్' గా వుంది....ఏనుగ రెం డుగా చీలడంచేత, అతికించడం అతిసులభం అని సర్జరీవార్డ్ కి

మళ్ళించాం ఏనుగును....'సర్జరీ వార్డ్'కి 'హెడ్' మా చెల్లెలి కొడుకు చంద్రూ వాడికి అసిస్టెంట్ మా ఆడబిడ్డ మనవడు రామశాయి—చంద్రూకి విరిగిన బొమ్మలు అతికించడం అంటే విపరీతమైన సరదా....వాడి కెంత సరదా అంటే కొన్ని మంచి బొమ్మలుకూడా 'సైలెంట్'గా విరగ్గొట్టి అతికిస్తూంటాడని చంద్రూమీద కోపం వచ్చినప్పుడు రామశాయి చెబుతూంటాడు నాతో రహస్యంగా....రామశాయి గమ్మూ, మట్టీ అందిస్తూంటే చంద్రూ అతి నైపుణ్యంగల 'సర్జన్'లాగా పోజుపెట్టి బొమ్మలు అతికిస్తూంటాడు..... వాడే తీసు కెళ్ళాడు ఏనుగును బ్రతికిస్తానని...

మరుక్షణం ఆ సెట్టుతీసి అవతలపెట్టడంలో మొసలి గూడా కిందపడి మూడు ముక్కలైంది...కాని గజేంద్రుడి కాలుమాత్రం వదల్లేదు....మొత్తానికి మొసలి చచ్చి సాధించా ననిపించుకుంది....యిక ఆ సెట్టులో మిగిలిందల్లా కాస్త ఎత్తుగావున్న చిన్న కొండ, ఆ కొండపైన శ్రీదేవి, భూదేవీ లతో కొండలోకి గుచ్చివున్న యినప చువ్వమీద నిలబడ్డ గరుత్మంతుడి వీపుమీద కూర్చుని, గడమీదెక్కి సాముచేసే వాడిలాగా తనెప్పుడు కిందపడతానో అనే భయంతో యిద్దరి భార్యల నడుములూ రెండుచేతుల్తో గట్టిగా పట్టుకుని బెదిరి పోయి చూస్తున్నాడు బదరీనారాయణుడు....

ఆ సెట్టు రిపేరుచేసి ప్రయోజనంలేదని తీసి ఓమూల పడేశాం....యిక ప్రతిసంవత్సరమూ మాకు 'న్యూసెన్స్'గా కనిపించే బొమ్మల సెట్టు ఒకటుంది....అదే గోపికా వస్త్రాపహరణం....

మొత్తం ఎనిమిదిమంది గోపిక లున్నారు.... అదే లెండి బట్టల్లేకుండానే....చుట్టూ వున్న చీరలతో చెట్టుమీద కృష్ణుడు మురళి వాయిస్తూ కూర్చున్నాడు....గోపికల వంపు సొంపుల్లో మట్టి మరి కొస్త జాస్తి పెట్టాడు....ఆ బొమ్మలు చేసిన బ్రహ్మ.... మా యింట్లో పనిచేసేవాళ్ళంతా అటూ యిటూ వస్తూ పోతూ ఆ గోపికలందర్నీ తనివితీరా చూస్తూ వేడి నిట్టూర్పులు విడుస్తూంటారు....వాళ్ళల్లో పెళ్ళికాని యాభైయేండ్ల నాగప్ప ఆ గోపికల్ని రోజుకు రెండుసార్లు తుడుస్తుంటాడు దుమ్ము పడిందని....గోపికలంతా కోనేట్లో స్నానం చేస్తున్నారు....ఆ కోనేటికి చుట్టూ మెట్లున్నాయి.... ఆ మెట్లమీద కొందరు గోపికలు కూర్చుని కృష్ణుడికి నమస్కారం చేస్తున్నారు....కొందరు నిలబడి చేతులెత్తి నమస్కరిస్తున్నారు....గోపికల సెట్టు తీసుకెళ్ళి మిగతా బొమ్మల వెనక దాచాం....అయినా పనిచేసే మగపురుగులు ఆవేపు తిరగడం చూసి కొలువురోజుదాకా బయటికి తీయకూడదని వాళ్ళందర్నీ 'సెన్సార్'గదిలో వుంచాం....

ఆ బొమ్మ సెట్టు లోపల దాచేసరికి పనివాళ్ళల్లో ఉత్సాహం తగ్గింది....అంతకుముందు గోపికల్ని చూస్తూ మేం అడక్కపోయినా అన్ని పనుల్లోనూ సహాయపడుతుండిన నాగప్ప పదిసార్లు పిల్చినా పలకడంలేదు....

ప్రస్తుతం సినిమాల్లో 'ఎక్స్ట్రా ఎంటర్‌టెయిన్‌మెంట్' ఏ మోతాదులో వుందో, ఆ మోతాదులో కనిపిస్తున్న గోపికల్ని పనివాళ్ళకోసం తీసి బయటపెట్టి వాళ్ళ కుత్సాహం కలిగించి పన్లు చేయించే స్థితికి దిగజారడం యిష్టంలేక కొలు

వుకు సంబంధించిన పన్లన్నీ నేనూ, మా చెల్లెళ్లూ కష్టపడి చేస్తున్నాం....

సినిమాల్లో పౌరాణికాలూ, జానపదాలూ, సాంఘికాలూ వున్నట్లు గోపికా వస్త్రాపహరణం దగ్గర్నుంచి అపోలో-11 దాకా అన్నీ వున్నాయి. మాయింటికొలువులో....

అపోలోనుండి తీసిన ఫోటోల్లో భూమి గుండ్రంగా చంద్రుడికంటే అందంగా కనిపిస్తోంది. ఆ ఫోటోలు మావారు తెప్పించే 'లైఫ్ మేగజైన్' లో చూసి బొమ్మలు పెట్టిన మెట్ల వెనకవున్న వెండితెరలాంటి దానిమీద అపోలోనుండి తీసిన భూగోళాన్ని అదే విధంగా పెయింట్ చేయించాను... "అందులో సౌత్ ఆఫ్రికా సరిగా కనిపించడం లేదమ్మా" అన్నాడు మావాడు....సౌత్ ఆఫ్రికాను సరిచేసి, పార్వతీ పరమేశ్వరుల్ని వారబ్బాయి విఘ్నేశ్వరుడితోసహా భూమండలం మధ్యలో కూర్చో బెట్టాం - మిగతా చిల్లర దేవతలంతా వారికి దిగువ మెట్ల మీద కొలువు దీరారు....

మరొక గదిలో మా అమ్మాయి వుంది....(మధుర మీనాక్షి వెండి) - రెండు వేపులా లక్ష్మి సరస్వతులతో, కాళ్ళ దగ్గరున్న గణపతితో, ముందున్న పీటమీద భర్త నటరాజస్వామి నాట్యమాడుతూంటే అలా అందంగా, ఆనందంగా చేతులో చిలవతో పద్నాలు గేండ్లుగా అక్కడే నిలబడి వుందామె... ఆ గదినే అంతా మీనాక్షి హాల్ అంటుంటాం....యీసారి మా మీనాక్షి హాల్లో మైసూర్ బృందావన గార్డెన్స్ కృష్ణ రాజసాగర్ 'డామ్'తోసహా 'మీని యేచర్' రూపంలో తయారు చేశాం. రంగు రంగుల విద్యు ద్దీపాలతోనూ, ఫౌంటేన్స్ తోనూ, చిన్నచిన్న మంటపాలతోనూ,

అందమైన ఫ్లవర్ బెడ్స్‌తోనూ చూడ ముచ్చటగా వుంది. "సాక్షాత్తూ విశ్వేశ్వరయ్యలాగా బృందావన్ గార్డెన్స్ 'ఎఫెక్ట్' వున్నదున్నట్లు తీసు కొచ్చావే!"... అంటూ మా వారే ఆశ్చర్యపడిపోతూ మెచ్చు కున్నారు మరి...."నిజంగా యిదీ రెండవ ప్రతిసృష్టే! ...." అంటున్నారు చూసిన వాళ్ళంతా... యింకా పూర్తి అయితే కొలువు చాలా బాగుం టుంది లెండి....ఆగం డాగండి ...అవతల హాల్లో ఏదో బొమ్మ కింద పడేశారు....అరెరే! - రిక్షావాడు కింద పడ్డాడు. పాపం మోచెయ్యి దాకా విరిగింది....అన్నట్లు రిక్షాలో కూర్చున్న బరువైన పంజాబీ దంపతులు కూడా బోర్లా పడ్డారే!....క్షమించండి....వాళ్ళకు 'ఫస్టెయిడ్' యివ్వాలి.... వుంటాను.