6

కామాక్షికథ

కామాక్షి, పేరుకు తగ్గట్టు అందంగా ఉంటుంది చెంపకు చేరడేసి కళ్ళతో, మొదట కామాక్షి పనిలోకి వస్తూనే, ఇల్లు చిమ్ముతూన్న దాని అందానికి వంటవాడు ముత్తూ, పనివాడు రెడ్డీ, తోటవాడు నాగప్పా అందరూ ఆశ్చర్యపడిపోతూ, ఎవరి పని వాళ్ళు మరిచిపోయి, దాన్ని చూస్తూ, ఒక పనికి బదులు మరొక పని చేస్తూ, మాచేత చీవాట్లు తినటం మొదలెట్టారు.

మా పనిమనిషి శాయమ్మకు జబ్బుచేసి ఆస్పత్రిలో చేరింది - మాకు అర్జంటుగా పనిమనిషి కావాలని వెతుతూంటే మా పాలవాడు తిసుకొచ్చాడు కామాక్షిని. కొత్తగా కోయంబత్తూరు నుంచి వచ్చిందిట కామాక్షి- దాని తల్లిదండ్రులూ, అన్నదమ్ములూ పండ్ల వ్యాపారం చేస్తారుట. కామాక్షి కోయంబత్తూరులో ఉండగా తనుకూడా పండ్లు బండిలో పెట్టి అమ్మేదిట, వీధి వీధి తిరిగి....కామాక్షి దగ్గర పండ్లు కొంటానికి ప్రతివాళ్ళూ ఎగబడేవారుట.... మిగత పండ్ల బండ్ల వాళ్ళంతా కామాక్షిని తిట్టసాగేవారుట....

దాని అందంకోసం పండ్ల బండి ఖాళీ అవుతోంది, కానీ పండ్లకోసరం కాదని, నిజానికి మిగత బండ్లలో పండ్ల కన్నా కామాక్షి బండిలో పండ్లు అన్నీ చచ్చువీ, పుచ్చువీ వుండేవిట- అయినా యిట్టే అమ్ముడు పోయేవిట; కామాక్షి బండి దగ్గర నిలబడితే చాలు....మళ్ళీ కామాక్షి అక్క- ఎప్పుడేనా బండిదగ్గర నిలబడితే పండ్లన్నీ బండిలోనే ఉండేవిట....ఒక్కళ్ళూ కొనేవారు కాదుట. కామాక్షి అన్నలకు కామాక్షి అందం శత్రువు. ప్రతిరోజూ ఎవర్నో ఒకర్ని కామాక్షిని అలా అన్నాడనో ఇలా అన్నాడనో, అంటూ తన్నేవాళ్ళూ, తన్నులు తినేవాళ్ళూ.

పండ్ల సీజను కానప్పుడు కామాక్షి ఎవరింట్లో నయినా పనికి వెళ్ళేది. ఒకసారి ఒక చెట్టియారు ఇంట్లో పనికి కుదిరిందిట....ఆ చెట్టి తలకు నూనె రాసి వీపు తోమమన్నాడుట. వెంటనే పని మానేసి వచ్చేసిందిట కామాక్షి....మాట కరుకూ, పని చురుకూ కామాక్షికి ఆభరణాలు. చెవల కేమీ పెట్టుకోలేదేమంటే తన కమ్మలు మొగుడు తాకట్టు పెట్టాడని చెప్పింది, ముక్కుపుడకతో సహా.

కామాక్షి ఎప్పుడూ నవ్వదు. మూతి ముడుచుకుని తనపని తాను చేసుకు పోతూంటుంది. ఎప్పుడేనా నవ్వింది అంటే బుగ్గలు సొట్టపడుతూ, పౌర్ణమిలాటి వెన్నెల్లాగా దాని ముఖం మరి కొస్త అందంగా కనిపించేది. పట్టుమని పాతికేళ్ళేనా నిండని కామాక్షి కళ్ళల్లో విషాద రేఖలు కనిపించేవి. కామాక్షి భర్త జబ్బు మనిషట....దగ్గర్లోనే ఒక గుడిసెలో ఉంటున్నారు-నెలకు పది రూపాయలు అద్దెయిచ్చి. దాని మొగుడు తాపీ పని చేస్తాట్ట....కాని, ఎప్పుడూ దగ్గు

తూండటం వల్ల ఎవరూ పని యివ్వటం మానేశారు. వాడిం ట్లోనే కూర్చుని కామాక్షి మూడేళ్ళ కొడుకును చూసుకో డానికి బదులు ఊరికే పిల్లాణ్ణి కొడ్తూంటాడుట. కామాక్షి పొద్దున పనిలోకి వచ్చి, సాయంకాలం ఆరింటికి ఇంటికి వెళుతుంది. ఈలోగా ఇరుగు పొరుగువాళ్ళు 'నీ మొగుడు పిల్లాణ్ణి చావ గొడ్తూంటాడని, పిల్లాణ్ణి కూడా తీసుకెళ్తాండ' మని చెప్పారు. వెంటనే పిల్లాణ్ణి పుట్టింటికి పంపేసింది. వాళ్ళ వూరు వాళ్ళెవరో వెళుతూంటే....'పోనీ ఉంచలేక పోయావా! కూడా పిలుచుకుని రావచ్చు' అని నేనంటే 'ఒద్దమ్మా? వాడికి చదువులేక పాడవుతాడు. మా అమ్మ బాగా చూసుకుంటది' అన్నది.

'అసలు, కన్నతండ్రి ప్రతిరోజూ అలా బిడ్డను కొట్టడం ఏమిటి?' అన నేనంటే కామాక్షి కళ్ళు తుడుచు కుంటూ చెప్పింది. ఆ పిల్లాడు వాణ్ణి 'నాన్నా!' అని పిలవడట.

'ఇదేమన్యాయమే? ఎందుకనడు? కన్న తండ్రిని నాన్నా! అని,' అని మా అత్తగా రడిగితే.

'అయన కన్నబిడ్డ కాదంటాడు, పెద్దమ్మగారూ! ఆయన పుట్టింటో ఉంచి, ఇంకోదాంతో కాపరం చేస్తావుండి నన్ను పెండ్లయిన కాడనుంచీ కష్టాలు పెట్తా ఉన్నాడు. ఎన్ని కష్టాలు పెట్టినా, తాక్కుండా ఉంటే బాగుండేవాడు. తాగొచ్చి, రోజూ తన్నేవాడు. మాయమ్మకి తనంటె ఇష్టం లేదు. అందుకని నన్ను పుట్టింటికి పిల్చుకు పోయింది. పుట్టిం ట్లోనే పిల్లాడు పుట్టాడు. మా యమ్మగారింట్లో పిల్లాణ్ణి పెట్టుకుని, పండ్ల యాపారం చేసుకుంటా ఉంటిని. అసలు

ఈ పిల్లోడికి తండ్రెవరో తెలిస్తేగా! 'నాన్నా!' అని పిలిచేందుకు? వాడు పుట్టినప్పట్నుంచి పుట్టింటోనే ఉంటిని. మొన్నే మావాళ్ళు రాజీపడి పిల్లోణ్ణీ, నన్నూ వీడి వెంట పంపారు. మాయమ్మ కిష్టంలేదు, నేనితన్తో రావడం.... ఇంకోదాని వల్లోపడి, నా పెళ్ళి చీరా, మంగళసూత్రాలు సహా దాని కిచ్చొచ్చాడు.'

అని కామాక్షి చెప్తూంటే మా అత్తగారు ముక్కుమీద వేలేసుకున్నారు, దాని ఓర్పుకి.

సాయంకాలం ఆరుగంటలవుతూనే చేతిలో ఏ పని ఉన్నా విడిచిపెట్టి, 'ఇక ఇంటికి పోతున్నానమ్మగారు!' అనేది కామాక్షి.

'ఎందుకే అంత తొందర? చేతిలో పని పూర్తిచేసి, పోరాదూ?'' అని మా అత్తగారంటే,

'మీకు తెలవదమ్మా! మావా డొట్టి అనుమానం మనిషి. కాస్త ఆలస్యం అయితే మన గేటుకాడి కొచ్చి, కాచుకోనుంటాడు. నన్నక్కడే తంతాడు, నానా మాటలూ అంటాడు ....ఈ కాస్తపనీ పొద్దున్నే వచ్చి చేస్తానమ్మగారూ!' అని బ్రతిమాలుకునేది.

''ఏడే! నీ మొగుడు? నాకు చూపించువాణ్ణి! నాలుగు చీవాట్లు పెడ్తాను' అని మా అత్తగారంటే,

'అయ్యో! పెద్దమ్మగారూ! మీ రాయన్ని చూస్తే అసహ్యించు కుంటారు. తాగి తాగి, గుండె లెండిపోయి, వరుగైపోయాడు మనిషి. కోపం జాస్తి. ఎప్పుడూ కత్తి దగ్గఱ పెట్టుకోనుంటాడు -'అని కామాక్షి చెప్తూంటే, మా అత్తగారు కత్తిమాట వినగానే, ఇక మళ్ళీ వాణ్ణి చూపించమని

గాని, దాన్ని ఉండమనిగాని చెప్పకుండా. 'పీడెవడే? రౌడీ చట్టంగా ఉంది. వెధవ పీడ-పో! పో, నీవు యింటికి ఇంకా పెందరాళే పో, ఆ వెధవ గేట్లోకి రాకుండా!' అంటూ తరిమేశారు.

'ఎవరన్నా మంచి పనిమనిషి దొరికితే దీన్ని పంపించేద్దామే.... ఆ రౌడీ వెధవ దీనివెంట కత్తిపట్టుకు తిరుగుతూంటే కష్టంకదూ? ఘూర్కాకి కాస్త గట్టిగా చెప్పు హిందీలో.... వాడు చచ్చి గీ పెట్టినా లోపలికి రానివ్వద్దని... అన్నట్లు గూర్ఖాల దగ్గరకూడా కత్తి వుంటుంది కదూ?' అన్నారు కాస్త ధైర్యం తెచ్చుకుంటూ మా అత్తగారు.

'ఆ! ఏం భయంలేదు.' అన్నా నవ్వాపు కుంటూ.

'అంత అందమైన కామాక్షికి ఆ రోగిష్ఠి మొగుడేమిటి? పైగా కొడతాట్ట దాన్ని. దరిద్రుడు.... అంత కోమలంగా ఉన్న కామాక్షిని కర్రతీసుకుని బాదేస్తాట్టా. వాడికి చేతు లెలా వస్తాయో?'

అంట్లు తోమేటప్పుడు దాని ఒంటిమీద వాతలు చూసి, వాళ్ళ ఒంటిమీద వాతలు పడ్డట్టు బాధపడ్డారు. వంట వాడు ముత్తూ, పనివాడు రెడ్డీ, తోటవాడు నాగప్పా.

'ఆ మొగుడు వెధవని చంపి పోగు లేయ్యాలి.' అన్నాడు రెడ్డి. కామాక్షి మొగుణ్ణి చూసిన ముత్తు 'అసలు వాడు కామాక్షి మొగుడు' అని చెప్పడానికి వీలులేదు. ఆ గాడిద దాని మొగుడు కాలేదు, కాకూడదు న్యాయంగా' అంటూ బాధ పడ్డాడు.

'అంతందంగా, చందనం బొమ్మలా ఉన్న కామాక్షికి ఆ మొగు డేమిటి? బక్క చిక్కిన రోగిష్ఠి వెధవ.... కళ్ళు

చింత నిప్పుల్లా ఉంటాయి ఎప్పుడూ....అందులో వార్నీష తాగుతాడట వెధవ. అందుకే ఎప్పుడూ దగ్గుతూంటాడు .... వాడు దగ్గుతూండటం చూస్తే వాడికేదో పెద్ద జబ్బే ఉండే ట్టుంది.'

అన్నాడు రెడ్డి అనుమానంగా చూస్తూ....

'ఆ! కరెక్టు! నిజమే!' అన్నాడు నాగప్ప....

'అయితే! ఆ రోగం కామాక్షికి కూడా రావచ్చునే?' అన్నాడు ముత్తు బాధగా....

'ఇప్పు డేం గతి? పాపం! కామాక్షి అన్యాయం అయి పోతుంది'....అంటూ ముగ్గురూ తలలు పట్టుకు కూచున్నారు. వాళ్ళ డిస్కషన్‌తో మా కారోజు రెండు గంటలకు భోజనం పెట్టాడు ముత్తూ.

కామాక్షిని గురించే ఆలోచిస్తూ పిచ్చి వాడిలా, వాడిలో వాడు మాట్లాడు కుంటూ, వేడి నిట్టూర్పులు విడిచే వాడు రెడ్డి.

ఒకరోజు కామాక్షి యింటి కెళ్ళటం అరగంట లేట యింది. దాని మొగుడొచ్చి గేటుదగ్గర కాచుకున్నాడు కామాక్షి కోసం. 'దాని మొగుడు గేటులోకి వచ్చాడు' అని వినగానే;మా అత్తగారు గాభరాపడిపోయి, కామాక్షిని కేకేసి, ముందు యింటికి పొమ్మన్నారు. కామాక్షి మా అత్తగారి దగ్గరకు వచ్చి, తాను యింటికి వెళ్ళనని. మొగుణ్ణి గేట్లోనే గూర్ఖా చేత గెంటించమని, అతన్తో తన ప్రాణం విసిగి పోయిందని, ఆస్పత్రిలో చేరకపోతే ఆ రోగం తనకు వస్తుం దని అందరూ అంటున్నారని, చెప్పి కళ్ళు తుడుచుకుంది. దానికి సాయంగా 'అవునమ్మగారూ! కామాక్షి ఆ రోగిష్టా

డికి వంటా, అదీ చేస్తావుంటే, ఆ జబ్బు ఆవిడి కొచ్చినా రావచ్చు' అన్నాడు రెడ్డి....

మా అత్తగారు రెడ్డిని ఉరిమిచూసి, 'నీ కెందుకురా! దాని మొగుడి గొడవ? ఎన్నిసార్లు చెప్పాను? మీరు దాని విషయంలో కలుగజేసుకో వద్దని?' అని చీవాట్లు పెట్టారు మా అత్తగారు.

'మా కేంటమ్మా?, పాపం!....ఏదో ఆడ కూతురు — అంత కష్టాలు పడ్తాఉందే ఆ రోగిష్టాడితో! అదే మా బాధ'

'అంతేనట్రా! మీ బాధ? ఒక ఆడ కూతురు మీద అనవసరంగా అంత అభిమానం మీ అందరికి ఎందుకుండాల్రా? నాకు తెలియక అడుగుతాగాని.... వెధవ్వేషాలు కాకపోతే?' అంటూ ఆమె కోప్పడే సరికి,

'మా కేంటమ్మా! ఏదో అంతా ఒకచోట పనిచేసే వాళ్ళం గనుక....లేకపోతే కామాక్షి ఏమైపోతే మా కేం? అది అంటువ్యాధని అంటున్నారు ...కామాక్షికి ఆ జబ్బు ఎక్కడొస్తుందో అని'.

'ఓహో! అదన్నమాట మీ భయం? మరేమీ భయం లేదు. మీ పనులు మీరు చూసుకోండి....ఆలు మగలకు అంటువ్యాధు లేమిట్రా తిక్క వెధవా? అయినా పదే పదే దాని మొగుడు సంగతీ, వాడి రోగం సంగతీ, నీ కెందుకూ అంట? అర్థం లేకుండా....ముందు నీ పనేమిటో చూసుకో'

అంటూ కోప్పడ్డారు మా అత్తగారు. రెడ్డి వెళ్లినట్లై వెళ్ళి కామాక్షి ఏం చెప్తుందో అని తలుపుచాటున నిలపడ్డాడు. అమాయికత్వానికి మరో పేరులా నిలబడ్డ కామాక్షి తన చక్రాల్లాంటి కళ్ళు లైట్‌హవుస్ లైట్లల్లే క్షణాని కోసారి

తిప్పుతూ తన అసహాయస్థితికి అందరూ జాలిపడుతూంటె, వేడి నిట్టూర్పులు విడుస్తూ నిలబడ్డది. మొగుణ్ణి గేట్లోకి వస్తే గెంటించేయమన్న కామాక్షిని చూసి మా అత్తగారు మండిపడ్డారు. ఎక్కువ మండి పడితే వేరే పనిమనిషి లేదు కనక కోపాన్ని కొంత అణుచుకున్నారు. ఈలోగా మళ్ళీ కామాక్షి మొగుడు కబురు పెట్టాడు దాని కోసరం. మా అత్తగారి గుండె ఝల్లుమన్నది. 'ఎట్టాగే? ఇది యిట్టా తిరుక్కుందే!' అంటూ నా దగ్గరకువచ్చి చెవిలో అన్నారు.

'మనం మాట్లాడక ఊరుకుంటే సరి' అన్నాను.

'మాట్లాడక ఊరుకుంటే, ఈ వెధవలు వెళ్ళి, దాని మొగుణ్ణేమన్నా అని—వాడసలే తాగుబోతు వెధవ—వీళ్ళ మీద చెయి చేసుకుంటే కష్టంకదే? తర్వాత పోలీసులూ గొడవా'.... అంటూ ఆవిడ కంగారు పడ్డారు.

బుంగమూతి పెట్టి నిలబడ్డ కామాక్షిని మా అత్తగారు వసుదేవుడు గాడిదకాళ్ళు పట్టుకున్నట్టు బ్రతిమలాడటం మొదలెట్టారు.

'నే నెట్టాగమ్మా పోతాను? ఆస్పత్రిలో చేరమంటే చేరడు. రోగం నయం చేసుకోడు. నన్నిడిసెళ్ళ నంటాడు. అనుమానం మనిషి....అట్టనే వుంటే ఆ జబ్బు నాక్కూడా రావచ్చని డాక్టర్లు చెబుతావుంటే కనుక్కోకుండా పిడివాదం చేస్తావుంటే ఏం చేసేది చెప్పండి?'

ఈలోగా రెడ్డి, నాగప్పా, ముత్తూ కలిసి కామాక్షి కోసం కాచుకునుండే దాని మొగుణ్ణి చూట్టానికి వెళ్ళారు. వాళ్ళని చూడగానే కైపులోవుండే కామాక్షి మొగుడు జేబులోఉన్న కత్తి పైకి తీశాడు. తక్షణం రెడ్డి, నాగప్పా,

ముత్తా గూర్కా వాడి వెనక్కి వెళ్ళి నిలబడ్డారు. కామాక్షి మొగుడు వాళ్ళ ముగ్గురే తన పెళ్ళాన్ని ఇంటికి రాకుండా చేస్తున్నారని గోలచేయడం మొదలెట్టాడు. వాళ్ళని గేటు దాటి బయటకు రమ్మని సవాల్ చేశాడు. ఒక్కొక్కళ్ళని నరికి పోగులు పెడ్తానని బెదిరించాడు.

ఆ రోజునుంచి వాడి భయానికి పనివాళ్ళు సినిమాకు పోవడం కూడా మానేశారు. అంతకుముందు రెండో ఆటకు వెళ్ళే రెడ్డి గేటు దాటడానికే జంకేవాడు 'ఏమో ! తాగుమోతు వాడు. అందులో వార్నీషు తాగే వెధవ. తెగించి కక్షతో ఏం చేస్తే ఏంగతి? పిచ్చివాడి చేతిలో రాయి.'

చివరకు గడియ గడియకు టీ నీళ్ళు తాగొచ్చే నాగప్ప టీ తాగడం మానేశాడు. వా డక్కడే ఉంటాడని చెప్పా రెవరో. కామాక్షి యింటికి వెళ్ళి రెండు రోజులైంది. రోజూ దాని మొగుడు గేట్లోకి రావడం, కబురు పెట్టడం జరుగుతూనే ఉంది. కాని రెడ్డి, వంటవాడూ, నాగప్పా, ఎవరూ గేటువేపు వెళ్ళలేదు.

కామాక్షి మొగుడు విషం తిని చచ్చి పోతానని బెదిరిస్తూ జాబురాశాడు దానికి. 'తొందరగా పొమ్మను' అన్నారు రెడ్డి, నాగప్పా, వంటవాడు.

కానీ పిండి రుబ్బుతున్న కామాక్షి జాబు చూసి కళ్ళనీళ్ళు పెట్టుకుంది. గేటుదాకా వెళ్ళి మొగుడ్తో రెండు మాటలు మాట్లాడివస్తానని చేతులు కడుక్కుంది. 'వాడితో కూడ యింటికి వెళ్ళొద్దు' అని నాగప్పా, వంటవాడూ, రెడ్డి ప్రాధేయపడ్డారు, మా అత్తగారికి తెలియకుండా. పోనని

వారికి మాటయిచ్చింది కామాక్షి. గేటుదగ్గర మొగుడ్తో ఏం మాట్లాడుతుందో వినాలని రెడ్డి వాళ్ళకు ఆదుర్దా ఎక్కువైంది. కానీ వాడు వీళ్ళని చూస్తే కత్తి తీస్తాడనే భయంతో కాళ్ళు కాలిన పిల్లుల్లాగా భయంలో అటూ ఇటూ తిరుగుతూ 'కామాక్షి ఎప్పుడొస్తుందా?' అని గేటు వైపే చూస్తున్నారు. కామాక్షి వచ్చింది, కళ్ళు తుడుచుకుంటూ- ముగ్గురూ దాని చుట్టూ చేరారు, బెల్లంచుట్టూ ఈగలు చేరినట్లు, 'ఏం జరిగింది?' అంటూ. అది కాసేపు మాట్లాడకుండా నిట్టూర్పు విడుస్తూ, తన చక్రాల్లాంటి కళ్ళు దీనంగా అటూ, ఇటూ తిప్పుతూ, పిండి రుబ్బటానికి కూచుంది.

'ఏం జరిగింది కామాక్షి? వాడు ఆస్పత్రికి పోతానన్నాడా! లేదా!' అని అడిగాడు రెడ్డి కామాక్షి కెదురుగా గడపమీద కూచుంటూ. కామాక్షి తలతిప్పింది. 'ఆడెక్కడ పోతాడు పాపం! కామాక్షిని తిప్పలు పెట్టటానికే వాడు కంకణం కట్టుకున్నాడు' అన్నాడు తవుడు మూటమీద కూచుంటూ నాగప్ప.

'అయ్యగార్తో చెప్పి వాణ్ణి కాళ్ళూ చేతులూ కట్టి బలవంతంగానైనా ఆస్పత్రిలో పడేయించాలి' అన్నాడు వంటవాడు, తలుపుకు ఆనుకుని నిలబడుతూ-

'అయితే యింతకీ వాడేమంటాడు కామాక్షీ' అన్నాడు రెడ్డి విసుగుతో.

రెండొందల రూపాయిలిస్తే తనేదో వూరెళ్ళి, అణ్ణే ఓ మేడాదుండి, జబ్బు నయం చేయించుకొస్తా నంటున్నాడని, తను రెండు వందల రూపాయలు ఎక్కణ్ణుంచి తెచ్చేదని బాధపడ్తూ కళ్ళ నీళ్ళు పెట్టుకుంది కామాక్షి.

నాగప్ప, రెడ్డి, వంటవాడూ, ఒకళ్ళ ముఖం ఒకళ్ళు చూసుకున్నారు. మరుక్షణం కామాక్షి కన్నీరు చూసి, కరిగి పోతూ, వేడి నిట్టూర్పుల్తోనే ఓదార్చారు.

'వాడు బుద్ధిలేనివాడు. లేకపోతే పెళ్ళాన్నంత డబ్బు తెమ్మని అడుగుతాడా? ఎట్లా తెస్తుందాడది?' అన్నాడు రెడ్డి ఆలోచనలోపడి....

'కాదు, తీరా డబ్బిచ్చిం తర్వాత, పోకపోతే?' అంటూ సందేహం వెలిబుచ్చాడు వంటవాడు.

'వాడెక్కడికీ వెళ్ళడు, కామాక్షినొదిలి. ఆడబెట్టి కొన్నిరోజులు తాగి, తందనా లాడి మళ్ళీ వస్తాడు. లాభం లేదు.' అన్నాడు నాగప్ప చప్పరిస్తూ.

'అట్టా రాడు....రానని చెప్పాడు....వచ్చినా, నే నీలా విడిచిపెట్టి రానని చెప్పేశాను. పత్రంకూడా రాసిమ్మన్నాడు....నాకు మొగుడు అవసరంలేదు' అని రాసిస్తానన్నా' అన్నది కామాక్షి కళ్ళుదించుకుని....

ఆ మాటతో వంటవాడూ, రెడ్డీ, నాగప్పా సంతోష పడిపోతూ, కామాక్షి కష్టాలు గట్టెక్కాయని గంతులేశారు. పోతే పోయాయి రెండొందలు. తలో కొంతా డబ్బు వేసుకుని కామాక్షి కెలాగైనా సాయం చేయాలని తీర్మానించుకున్నారు.

మర్నాడే కామాక్షి మొగు డూరికెళ్లాడు. నాలుగు రోజుల తర్వాత కామాక్షికి టెలిగ్రాం వచ్చింది. దాని మొగుడు వార్నీసు తాగి, ఆస్పత్రిలో పడున్నాడని తక్షణం కామాక్షిని బయలుదేరి రమ్మని.

ఉత్తరం చూసిన కామాక్షి కంట తడిపెడ్తూ తను వెళ్ళడానికి చేతులో డబ్బులేదనీ, కట్టుకున్న మొగుడావిధంగా ఆస్పత్రిలో పడుంటె తను వెళ్ళకపోతే లోకం ఆడిపోసుకుంటుందనీ, లోకం కోసమైనా తను వెళ్ళక తప్ప దనీ.... మా అత్తగారి కాళ్ళమీద పడింది. మళ్ళీ రెండు రోజుల్లో తిరిగొచ్చే కండిషన్ మీద దాని జీతంలో అడ్వాన్సు యిచ్చారు, మా అత్తగారు. మా అత్తగారిచ్చిన అడ్వాన్సుతో బాటు కట్టుకోడానికి చీరలు లేవని నా దగ్గర ఒక చీర తీసుకుంది.

కామాక్షి ప్రయాణం అవుతుందనగానే రెడ్డీ, నాగప్ప, వంటవాడూ కామాక్షి చుట్టూ చేరారు. మొగుడు దగ్గరకు వెళ్ళ వద్దని, దూరంనుంచే చూసేసి రమ్మనమని మరీ మరీ చెప్పారు. ఆ రోజే తీసుకున్న జీతాల్లోంచి వాళ్ళిచ్చిన వంద రూపాయలూ తీసుకుని, వేలూర్లోఉన్న మొగుణ్ణి చూసొస్తా నని వెళ్ళింది కామాక్షి.

'వారం రోజులైంది..పదిహేనురోజులైంది. కామాక్షి జాడే లేదు. రెడ్డికీ, నాగప్పకీ, వంటవాడికీ రోజు రోజుకీ గాభరా ఎక్కువై పోయింది. కామాక్షి ఏమైపోయిందో అని,' వాళ్ళు ముగ్గురూ లోలోపల దిగులుపడి పోయారు. కామాక్షికోసంఎదురు చూసి, చూసీ మా యింట్లో అందరి కళ్ళూ కాయలు కాచాయి.

ఒకరోజు మా పాలవాణ్ణి అడిగింది మా అత్తగారు- 'కామాక్షి మాఊర్నుంచి ఎప్పుడొస్తుంది?' అని. కామాక్షి మాపాలవా డింటి పక్కనే ఉండేది. పాలవాడు చెప్పాడు. కామాక్షి ఊర్నించి రావడమేమిటి? ఊర్లోనే ఉందని,

దాని మొగుడూ ఊర్లోనే ఉన్నాడని, కామాక్షి వేరే ఎక్కడో పని చేస్తోందని చెప్తూ, ఇలా నాటకం ఆడ్డం వాళ్ళిద్దరికీ అలవాటేనని చెప్పాడు. వాళ్లిద్దరూ అసలు భార్యాభర్తలు కారని, ఇలా చాలాచోట్ల మోసం చేసి కామాక్షీ చాల డబ్బు సంపాయించిందని కూడ చెప్పారు.

ఆ మాట విన్న మా అత్తగారు 'హౌరా! హౌరా! ఎంతజాణ! ఎంతజాణ!' అంటూ ఇచ్చిన అడ్వాన్సు డబ్బు తల్చుకుని గుండెలు బాదుకున్నారు.

ఈ మాట విన్న రెడ్డి, నాగప్పా, వంటవాడూ ఒకరి తలలు ఒకరు పట్టుకుని కుప్ప కూలిపోయారు....కాస్త కూస్త డబ్బుకాదు వాళ్ళు కామాక్షి కిచ్చింది. కొన్ని వందలు....దొంగకు తేలుకుట్టినట్లు బాధపడ్తున్న ఆ ముగ్గురికీ మూలిగే నక్కమీద తాటికాయ పడ్డట్టు మా అత్తగారు ఒక కఠినశిక్ష విధించారు. కామాక్షికి చూపించిన సానుభూతికి బదులుగా వెంటనే వేరే మంచి పనిమనిషి దొరికేదాకా కామాక్షి చేసిన పనంతా వాళ్ళనే చేయమన్నారు.

కొత్త పనిమనిషి ఎప్పుడొస్తుందా అని వేయికళ్ళతో ఎదురుచూడటం మొదలెట్టారు— రెడ్డి, నాగప్పా, వంటవాడూ.... వెనకా ముందూ జంజాటం లేని తల నెరిసిన పనిమనిషికోసం మా అత్తగారు ఎదురుచూస్తూ కూచున్నారు.

—o—

B.O. 68/7