



తాయమ్మ కథ

కరుణ

ఓ డు పడ్డున్నగని మన్నుల మన్ను లేదు. పొద్దున్నుంచి ఒంటల సత్తువంత ఎవరో చెయ్యిబెట్టి దేవినట్టుగుంది. అందులోటి పొద్దున్నుంచి అన్నం తిన్నే. ఒంటి గంట యింది. మిల్లు కాడికి ఒగరి తర్వాత ఒగరు ఒస్తనే వున్నరు.

అప్పుడే ఒడ్డు పట్టుడై పోయింది. పాణమంత జరమొచ్చినట్టుగుంది. కాల్లు గుంజుతా వున్నాయి. కాసేపు కూలబడ్డామని ముడ్డి మోపుతున్నంగనే కుమ్మరి మారమొచ్చి,

“ఓ తాయమ్మొదిన జరొచ్చి గీ గంప దించు,” అన్నది.

లేసి గంప దించిన.

“అట్లున్నవేంది తాయమ్మొదిన, జరంగిన ఒచ్చిందా?”

మారమ్మతోటి మంచి దోస్తి. ఇద్దరం కష్టపడే టోళ్లమే. మారమ్మ మొగడు సుత మంచోడుగాడు. మారమ్మ ఎప్పుడైన పగటిపూటే ఒడ్డు తెస్తది. పగలు ఊర్ల జసం కూలికి పోయేటోళ్లు కూలికి పోతరు. ఎవరి పన్నలలు ఆళ్లుపోతరు. ఒడ్డు పట్టిన తర్వాత కాసేపు ఒగరి బాధలు ఒగరం జెప్పుకొని ఊర్ల సంగతులు గిన మాట్లాడుకుంటం.

“మంచి మంచోళ్లకు సావొస్తది నాకు రాదేంది సిల్ల.”

“అయ్యో! అంతలాపు మాటనుకుంటవొదినా. ఏఁవైందిప్పుడు.”

“ఏంగావాలె సిల్ల మీ అన్న మిల్లమ్మేటట్టుండు.”

“మిల్లమ్మితే ఏంజేస్క బత్తుతరొదినా? అన్న జెయడు నిన్ను జెయనియడా? బాగుందన్న యవారం” అని,

“కొడుకులేమంటుండ్రు.”

“కొడుకుల నోట్ల మన్నుబడ. ఏం కొడుకులు మారమ్మ.”

“కన్న కష్టాలు పడి సదివించినవు. ఆళ్లు పట్టించు కోకపోతే ఎట్లాదినా.”

“ఆళ్లు పెద్ద పెద్ద ఉజ్జోగాలు చేసుకుంటోళ్లు. ఆళ్లకు మన కష్టాలు కాసరావు మారమ్మ.”

“నువ్వు పడ్డ కష్టాన్ని ఇంతెల్ల మర్చిపొయిం ద్రంటవా ఒదినా?” నమ్మలేక మారమ్మ

“కష్టపడ్డోనికి కష్టం సంగతి తెలుస్తది. కష్టపడ నోనికి కష్టం ఎట్ల తెలుస్తది మారమ్మ.”

“అవునే ఒదినా, ఎంతైనా సదువుకున్నాడి కంటె సాకలోడు నయం.”

“నిజవేగద. నా కొడుకులు మంచి సదువులు సదువుకుంటున్నరని కష్టంజేసి పంపుకుంట మురిస్త గని, ఆళ్లు సదువుకొని జూసుకుంటరా? సూసుకోరా? అని సూసుకోకపోతి.”

“అన్న సంగతి ఇన్నేండ్రసంది సూస్తున్నగద. మిల్ల మ్మిండంటె నిన్ను నట్టేట్ల ముంచినట్టే ఒదినో.. జర జాగ్రత్తగుండు.”

“ఇట్ల మాట్లాడుకుంటుంటె పొద్దుగూకింది. మొదలు నాయి పట్టాదినా,” అని ఒడ్డు పట్టించుకొని ఎళ్లిపోయింది. తర్వాత ఇంకొకామెయి పట్టిన. ఎవరు రాలె మిల్లుకాడికి. ఆవే కూసున్న.

పెద్ద మన్నులల్లకు పొద్దుననంగ పొయిన మను సులు ఇంకా రాలే. పంచాతేమైతుందో ఏవోఁ. పంచాతి

నాకు, అన్నూరికి అయితే ఈళ్లు బోవుడేందో. అన్నూరి పంచాతి పెట్టుకొనుడేందో, మా బావ ఇంటికి పిలిపిచ్చి ఒడ్డు రాకుంట తలుపులు మూసుకొమ్మనుడేందో, మా ఆడిబిడ్డ ఇంటికొచ్చి అన్నూరి నిన్ను ఇంటనుండి గుంజి కొడ్డదంట అని బెదిరించుడేందో, అల్లుడొచ్చి మిల్లు, ఇల్లు అమ్ముదామనుడేందో. ఈళ్లందరు ఏదో మాట్లాడు కుని సేస్తున్నట్టనిస్తుంది. సూడబోతె నిజంగనే మిల్లు గాని అమ్ముకరారు గద. ఇన్నేండ్ల సంది లేంది అన్నూరి ఇప్పుడు పంచాతి పెట్టుడేంది. కొడుకుల సూద్దనా అట్లున్నరు. మిల్లు నా చేతుల్నుంచి పోతే నన్ను గొర గానిస్తరా? పని జేస్కు బతుకుతుంటెనే ఆగమాగం జేస్తున్నరు.

ఏం బతుకు నాది. పుట్టి బుద్ధెరిగిన కాన్పుంచి ఎన్నడన్న నిమ్మలంగుంది లేదాయె. ఆనాడు మేన మామింట. పెండ్లయిన కాన్పుంచి ఈడ. ఎన్నడు కష్టాలే నాయే. ఈ పెండ్లి ముదునష్టంగాను పెండ్లైన కాన్పుంచే మరీ పాణానికి సుఖం లేకుంటపోయింది అనుకుంటుంటె ఎన్నటివి గుర్తుకొచ్చినయి. పెండ్లెట్లయింది, పెండ్లైన కాన్పుంచి ఎట్ల బతికింది కండ్లల్ల మెదిలినట్లయ్యింది.

*

పదకొండేండ్లుంటయ్. మోకాల్లకాడికి లంగ తొడుక్కొని, జాకెట్ ఏసుకుని, చింపిరి జుట్టు పెట్టుకొని, ఎర్రగ, బక్కగ, కట్టెపుల్లోదిగ వుండేది. పొద్దున్నే సాంపి జల్లేటందుకు పొద్దుగూకాల ఊరి యెస్కకు పొయ్యేది. బర్లన్న ఊర్ల కొస్తుంటయప్పుడు. అప్పుడయి పేడ బెడ్డుంటె ఉర్కి ఉర్కి ఆదెస్కబడి తట్టనిండ పేడ నింపుకొని ఇంటికి మల్లేది. అయ్యాలట్లనే తట్టనిండ పేడ ఏస్కొని ఇంటికొచ్చిన. ఇంటికొచ్చి సాంపిగోళంల పేడేసి, గోళం మీద తట్ట బోర్లించి ఒచ్చేసర్కి గలప ముందల చానా చెప్పులున్నయ్. ముగ్గురు కొత్తోళ్లు మంచంల కూసొని వున్నరు. మావయ్య ఆళ్ల పక్కనే మంచంల కూసుండు. అమ్మ మొగురాని కానుకొని కూసుంది. అమ్మ ఎప్పుడొచ్చిందో. నేను పొయ్యి అమ్మ కాడ కూసున్న. ఒళ్ల కూసబెట్టుకొని తల నివురుకుంట, “బాగున్నావురా తాయి” అన్నది.

నాకు ఏడుపొస్తుంది. బాగున్నన తల్కాయూపిన. మావయ్య, “ఇటొచ్చి నిలబడు తాయమ్మ” అన్నడు.

అమ్మోవో, “మావయ్య పిలుస్తుండు పోవే,” అన్నది.

నేను పొయ్యి మావయ్య పక్కన నిలబడ్డ. మంచంల కూసున్నోళ్లు సూస్తా వున్నరు. ఆళ్లట్ల సూస్తుంటె భయమైంది. తర్వాత మావయ్య,

“లోపలికి పో,” అన్నడు.

పొద్దుగూకాల కోన్ని గోసె కరూ ఒండిండ్లు. అన్నం తిని ఒచ్చినోళ్లు పొయ్యిండ్లు. అమ్మమొకమంత ఎట్లనో వుంది. మేం కూడా అన్నం తిని పండుకున్నం. అమ్మ నేను ఒక్క మంచంలే పండుకున్నం. పండుకున్న కొంచెం సేపటికి మావయ్య ఒచ్చిండు, ఆళ్లను ఊరి బయటిదాకా తోలి.

మంచం దగ్గరికి ఒచ్చి, “అక్కా!” అని పిలిసిండు.

అమ్మ, “ఏందిరా?”

మావయ్య, “నిద్రపట్టిందా?”

అమ్మ, “ఇంక పోలే,” అని, అమ్మగూడ లేసి కూసొని మావయ్యకు కూసొమ్మని సోటిచ్చింది మంచం మీద.

మావయ్య, “ఈ నవంధం గురించి ఏవను కుంటున్నవక్కా....”

అమ్మ, “నేననుకునేదేవుందిరా. నువ్వేమను కుంటున్నవ్.”

మావయ్య, “ఎట్ల జూసినా ఈ నవంధం బాగుంది. పిల్ల మనకు ఎదురుసూడాల్సిన పల్లేదు. నువ్వేవంటవ్.”

అమ్మ, “నేనేవంట. అంత నీయిష్టం. పిల్లను నీకప్పజెప్పి నాలుగేండ్లయ్యింది.”

మావయ్య, “తాయిని నా సొంతబిడ్డ లెక్క సూసుకున్న. దానికేం లోటు రానిచ్చిన.”

అమ్మ, “నువ్వు లోటు రానిచ్చినవని అంటున్ననా.”

మావయ్య, “మరి నవంధం ఖాయం జెయి మంటవా?”

అమ్మ, “నీ యిష్టం.”

మావయ్య, “నీ యిష్టమేంది. మన్నులేవుందో జెప్ప రాదా?”

అమ్మ, “నా మన్నులుండేదేవుందిరా. రెండో నవంధం. ఇంతకు ముందున్న పిల్లని కన్నకతలు బెట్టి ఎల్లగొట్టిండ్లంట.”

మావయ్య, “ఎవరో గిట్టనోళ్లు అట్ల జెప్పిండేమో. మొదటి పిల్లను ఎళ్లగొట్టిండ్లు గద. రెండోదాన్ని మంచిగ సూసుకుంటరు. అయినా ఇంతకంటె మంచి నవంధం తేవటం నా వల్లగాదు. నాకూ పిల్లలున్నరు.”



అమ్మ, “సరే అట్లనే గానియ్యి, దాని రాతెట్లుంటే అట్లయితది.”

మావయ్యకు కోపమొచ్చినట్టుంది. ఎల్లి పొయిండు. అమ్మ పండుకొని గుణుక్కుంటా వుంది.

“ఇట్లాంటోడు నా యిష్టమడుగుడేందో. పిల్లల్లెరు సాదుకుంటనైచ్చుకొని, పిల్లలు పుట్టంగనె ఆళ్ల పీతి గుడ్డలుతికించిన్రు. ఆళ్లను ఏడిస్తె అడించంది. అది యిప్పుడే పిల్లలతల్లైంది. కన్నసాకిరి చేయించుకున్నరు. సిన్నపోరని లేదాయె, చిత్తపోరని లేదాయె. ఇంటెడు పని చేయించుకుంటుండు. ఏవెర్గనట్టు ‘తాయికేం లోటు రానిచ్చిన. సాంత బిడ్డలెక్క సూసుకున్న’ అంటుండు. తను గన్నబిడ్డే అయితే ఇంత కష్టం జేయించుకునునా. ఇట్ల ఎవనికో ఓనికీ అంటగట్టునా.

“దాని బతుకినిట్ల అన్నాయం పాల్లెడ్డునా. దాని బతుకిట్ల బుగ్గిపాలు గాకుండ తీస్కుపోదునా? ఏడికి తీస్కుపోను. చేతిల చిల్లిగవ్వలేదు. తిండికెల్లాడే కనా కష్టంగుంది. ఈ అన్నాయాన్నిట్ల సూసుకుంట ఊకోవా ల్పిందేనా? దాని తండ్రే బతుకుంటే దానికీ గతి పట్టక పోవును గద. ఎన్ననుకొని ఏం లాభం. దాని బతుకేం గానుందో.”

నేను అటువైపు తిగి పండుకుంటే తనకైయ్యి తిప్పుకుంది. తలకాయ మీద చెయ్యోసి నివురాతా వుంది. గుండెలు అప్పుడప్పుడు ఎగిరిపడున్నాయి. రెండు మూడుసార్లు ముక్కుగూడ చీంది. ఏడుస్తున్నట్టుంది.

పెండ్లంటే ఏందో తెల్యకుంటనే పెండైయి పోయింది.

*

ఆ యిల్లు ఆల్కేటందుకే మున్నాల్ల గంటలు పడ్డది. ఆకిలి గూడ పెద్దదే. దానికో గంటసేపు పడ్డది. పది కుండలు సాంపి జల్లాలి. ఆరు బర్లున్నాయి. అండ్ల ఎప్పుడు రెండు మూడు బర్లు పాలిస్తాయి. బర్లకాడికి సాకిరంత నాదే. సళ్ల నాకు పెర్లు ఆళ్లకు. యాబై మేకల దాంక వున్నాయి. మేకలను గోస్తె పొట్టపేగులు, తల కాయకూర గిన నాకేస్తరు. మేకలను, బర్లను జీతగాడు కాసుకోస్తడు. వందదాంక కోళ్లన్నాయి. కోళ్లను గమ్ముడు, అయి గుడ్డు పెడై గిన తీసేది నేను. తినేది ఆళ్లు. పది ఎకరాల పొలం, ఏడెకరాల చెల్క వుంది. పొలం పన్నకు పోవాలి. నాట్లెయ్యాలె, కలుపు దియ్యాలె. కోతలు గొయ్యాలె. మల్ల పొయ్యిలకు కట్టెలు కొట్కరావాలె. కారం దంచాలె పసుపు దంచాలె. బర్లకు గడ్డి గోస్కు రావాలె.

పొద్దునేసిన కాన్నుంచి రాత్రి పండుకునే దాంకా నడువులిరిగేటంత పని. ముడ్డి మలుప ఈలుగాదు. ఈ పన్ను ఓదాని తర్వాత ఓటి పెద్దమనిషినయ్యోసరికి మీద పడ్డయే.

తిండి రెండు పూటలే. పొద్దున సద్దగట్టు, లేకుంటే జొన్నగట్టు. సగం గట్టుకు గూడ కూర సరిపోక పొయ్యేది. మిగిల్చ గట్టులంత సల్లపోస్కొని తొక్కు అంచుకు పెట్టుకుని తాగేది. రాత్రికి వరన్నం. మా ఏరాలు రెండుపూట్ల వరన్ననే తినేది. గట్టు తినవని మా అత్త పెడై ‘ఈ కుక్క పియ్యి ఎవర్తింట’రని పల్లెం నూకి పొయ్యేది. మా అత్త మల్ల వరన్నం పెట్టి పిలిస్తె ఒచ్చి తినేది. నాగూడ వరన్నం పెట్టవని అడ్డతే, ‘తింటెతిను లేకుంటే ఊకో. లెస నీల్గుతున్నవ్, అనేటోళ్లు. గట్టు తిననంటే వరన్నం పెట్టేటోళ్లు ఎవర్లేరు. మా ఏరాలు మా అత్తకు అన్నబిడ్డ. నేను దూరపు దాన్నయితి. ఇంట్ల అందరు సబ్బుతోటి తానం జేస్తే నేను తొడుతోటి జేసేది. ఏంవన్నంటే “నీ మొగజ్జి తెమ్మనరాదు. నీ మొగడు తెస్తుంటే ఒద్దన్నవా?” అనేటోళ్లు. నా మొగడేవో నా మాటినడాయె.

మూడు రోజులకోపాలి తానం జెయాలె. ఓనాడు తానం జేసాచ్చి చీరకట్టుకుంటుంటే సూస్తావుండు. ఏందో నిమ్మలంగ సూస్తుండని సిగ్గయింది. చీర కుచ్చలు పోసి బొడ్లకు దోవుకొని అట్లనే ఒంటింట్లకు పొయ్యి పీటేసిన. ఒచ్చి కూసుండు. పల్లెం ముందల పెట్టి అన్నం బెట్టిన. కూర్దామని తిరగంగనే పుల్లోదిగ మీద పడ్డడు. యాడ పడ్డె ఆడ గుడ్డుతుండు. ఇంతెల్ల అంత కోపమొచ్చే పనేం జేసిన్నో అర్థంగాలె. ఏడుసు కుంట “ఏంటి అట్ల గొడ్డవు. నేనేం జేసినిపుడు”.

“ఏవెర్గనట్టు మాట్లాడుతుంది జూడు ఎరిపిల్ల. లంజె శెకలు. ఏ మిండడు సూడాలనే చీర కుచ్చిల్లు పోసి కిందికేలాడేసినవు. గోసి పొయ్యి లంజె. గోసి పొయ్యి. ఇంకో పాలిట్ల నా కండ్లకు కన్నించినవో బత్తువు బిడ్డ మల్ల.” అని అట్లనే నిలబడ్డడు. ఏడుసుకుంట గోసి పోసిన. అప్పుడు తిన్నడు అన్నం కడుపార.

ఇట్లనే ఓపాలి శుక్రారం తలకు పోసుకున్న. అన్నంగిన తిని నెత్తికి నూనె రాసుకుండావని కూసున్న. మా అత్త ఎవరింటికీ పొయ్యింది. మా ఏరాలు అర్రల పండుకుంది. నెత్తికి నూనె రాసుకున్న. జడెస్కొని నాలు గైదేండ్లెతుంది. జడెస్కొవాలనిపించి, నెత్తి నున్నగ దువ్వి జడెస్కొని అద్దంల జూసుకుంటున్న. నెత్తూసి పోయి జడ సన్నగ బడ్డదిగనిఎంతైనా జడ అందం జడదే అను



కుంట అడ్డాన్ని ఆపక్క ఈపక్క తిప్పి సూసుకుంటున్న. యాడంగా చ్చిండో సూల్లే. జడెంటికలు పట్టి అట్లనే లేపి కుదేసిండు.

“లంజెది సాన్డానిలెక్క తయారైంది సూడు,” అని గుద్దుతనే వుండు.

“జడేసుకొనుడు గూడ సాన్డాని లెక్క తయారవుడా?”

“సంసారం జేస్సునే ఆడ్డెవతి ఇట్ల సోకులబడదు. జడిప్పక ఇంక మాట్లాడుతుంది,” జడిప్పి ముడేసుకున్న దాకా కొట్టి అన్నం తినకుంటనే బయటపడ్డడు. ఈలాల్లికి మా ఏరాల్లి మెల్కొచ్చి సూసి పోయిందిగని అడ్డురాతె.

రాత్రి మా బావ, ఈన కల్లుకుండ ముందల బెట్టుకొని తాక్కుంట మాట్లాడుకుంటున్నారు. మా అత్త మా ఏరాల్లి, నన్ను పిల్చి అన్నం పెట్టింది. అన్నం తిని పోయ్యి పండుకున్న.

బావ కల్లంచుతుండు.

“రోజురోజుకు దీని సోకులు ఎక్కువైతున్నయన్న.”

బావ, “ఏవైందిరా?” ఏం తెల్వనట్టు.

“దీని సంగతి జూస్తుంటే చానారోజులుండేటట్టు లేదు.”

బావ, “మరి ఏంజేద్దామంటవురా?”

అత్త కోడిగుడ్డు అట్టేసుకొచ్చి పెట్టుకుంట, “పన్నేకనే ఈ ఏశాలన్ని.”

బావ, “ఏం పని పెడ్డావంటనే,” అమ్మతో.

అత్త, “ఏదో ఓ పని ముడ్డి మెనలకుంట.”

“అవునన్న నూరారంల ఒడ్డు వట్టే మిల్లు పెట్టిండు ఈ మధ్యనే. యవ గిరాకి. ఊరంతటికీ ఒకదే మిల్లుంది. మిల్లాయన, ‘ఏం మిల్లో ఏవో ఈశ్వరయ్య ముడ్డి మలుపకుంట’ అని అంటుండె. అది పెడ్డావన్న.”

బావ, “మిల్లుపడై ఒచ్చిన సైసలు సక్కగిస్త దంటవా.”

అత్త, “యియ్యక ఏడ్కిబోద్ది.”

ఈన, “అది మిల్లు పడై నువ్వాడ కూసాని పైసల్లీసుకో అమ్మ.”

ఇంతకుముందు బయటి పురుగుతోటి మాట్లాడే ఈలుండేది కాదు. ఇప్పుడు మిల్లుకాడికి ఒచ్చేటోళ్లతోటి ముచ్చట్లు. ఏం ఒదినా అన్నం తిన్నా? పనయిందా? లేకుంటే చిన్నమ్మా, బిడ్డ పెండ్లి చేస్తున్నా? అత్తా నీ కోడలు నీళ్లు పోస్కుందటగా. ఎన్నో నెల? గియే ముచ్చట్లు. ఒగరి బాధలు ఒగరు చెప్పుకునేటందుకే ఉంది. అందరు బాధలు పడేటోల్లే మగల కింద. ఒడ్డ

ఇంజనన్న రిపేరుకు పోయేది గని. నేనెన్నడు పోలే రిపేర్లు.

*

ఎప్పుడన్న పొద్దుగాల ఇంటికి రాలె. ఎప్పుడైన రాత్రి పదకొండు పన్నెండైతది. ఊర్ల అరుసుకునే టందుకు నా మొగుడికి చానా మందున్నరు. ఒచ్చి తలుపు కొట్టిండంట. నాకు మెల్కారాలె. అందులోంచి దూరం వున్న. పొద్దుందాంక పనిచేసి, చేసి ఒళ్లంతా పుండులెక్క వుండి పాణం జరవొచ్చినట్టుగుంది. పండు కోంగనే నిద్రపట్టింది. దమదమ గుద్దుతావుండు తలుపుని. మెల్కొచ్చి లేసి తలుపు తీసిన. నన్ను తోసు కుంటు ఒంటిట్లకు పొయ్యి దీపం ముట్టించి, ఇల్లంతా దీపం బెట్టి గూడు గూడు అర్ర అర్ర ఎతుకుతుండు. నా పాణమంత కోపంతోని ఒనుకుతుంది. అట్లనే కిరస నాయిలు మీద పోసి ఆ దీపం అని మీదనే ఎయ్యాలని పించింది.

“ఏంది ఏవో దేవులాడుతున్నవ్.”

పండ్లు పటపట కొరుక్కుంట నాకేసి జూసిండు. నేను పొయ్యి మంచలం పండుకున్న. దొడ్లెకు గూడ దీపం పట్టుకొని పొయ్యి సూసాచ్చిండు. గడ్డావుల కర్ర బెట్టి పొడిసిండు. లంజోనికి లంజబుద్ది దొంగోనికి దొంగబుద్ది. దేవులాడుకుంటే దేవులాడుకోనియ్ నాకే వన్నాఁ బయమా. నేను మంచలం ఇటు తిరిగి పండు కున్న. ఇల్లంత సూసుకొని ఒచ్చి కర్రతోటి ఒక్కదేసిండు.

“నస్తిలో నాయినో,” నడుపు ఇరిగినట్టని పించింది.

లంజదాన మిండన్ని పంపించి ఏఁవెర్గనట్టు పండుకున్నావె. అందుకే తలుపు తియ్యటానికి ఆలస్య మైంది లంజెకు. ఎన్ని రోజులసంది సాగుతుందె ఈ భాగోతం చెప్పు, లంజె చెప్పు,” అని గొడ్డును బాదినట్టు బాదబట్టిండు.

రెండేండ్ల లచ్చివి ఈ గోలకు లేసి ఏడుస్తావుంది. దాన్నోటి ఏసిండు. బిడ్డ గుక్కపెట్టి ఒకదే ఏడుపు.

“ఇంట్ల ఇంత మందివి వున్నం. ఏడంగ ఒస్తడురా ఒచ్చేటోడు,” అనంగానే మా అత్తను గూడ నూకేసిండు.

“ఈనితోని ఎవడు బెట్టుకుంటడు,” అనుకుంట మా అత్త ఎళ్లిపోయింది.

ఆని దెబ్బలు కాసుకునేటందుకే సరిపోతుంది.

“లంజె మాట్లాడవేందే,” అని దొర్ల పట్టుకొని గుద్దుతా వుండు.

బాడుకావకు నోరు తెరిస్తే లంజె అన్న పదవే దొరుకుతది.



“లంజోనికి లంజబుద్ధి.”

“నన్నే ఎదురంటున్నావే, మిండన్నీ సూసుకునే నీకింత ధైర్యమొచ్చిందే,” అని అలుపొచ్చేదానూ వుతి కిండు.

చీకటితోటి ఆకిలూకతుండంగనే మా ఆడిబిడ్డ మొగడొచ్చిండు.

“బాగున్నవా అన్నా,” అని పొరకాడ వడేసి పొయ్యి కాళ్లకు సీళ్ళిచ్చిన.

“ఆ బాగున్న,” అని కాళ్లు కడుక్కొని ఇంట్లకు బొయ్యిండు.

నా పన్న నేను పడిపోయిన. అన్నం తిని ఒడ్లమిల్లు కాడికి పొయిన. ఒడ్లమిల్లు కాడికి పైసలు తీసుకునే టండుకు మా అత్తకు బదులు మా ఏరాలొచ్చింది. మా బావ వుద్యోగానికి పోలే. నా మొగుడు బయటికి పోలే. ఈళ్లు ముగ్గురు ఇంట్ల కూసాని పొద్దన్నుంచి గంటలు గంటలు మాట్లాడుకుంటున్నారు. ఏవో గూడుపురాని జరుగుతుండేందో అనుకున్న. పన్న బడి మర్చిపోయిన.

రాత్రి అన్నాలు తిన్నం. అన్నాలు తిన్న పళ్లాలన్ని కడిగి బోర్లిన్నంటే మా ఆడిబిడ్డ మొగుడు, “తాయమ్మా,” అని పిల్చిండు.

“ఏందన్న.”

“ఇసుంటరావె.”

పొయ్యి నిలబడ్డ.

“మీ బావ జేబుల మూడొందల రూపాయలు పోయినంట.”

“అట్లనా. ఎట్ల బోయినయన్నా?”

“ఏవోనే. అదే తెలుస్తలేదు.”

“జేబుల పైసలు జేబులెట్ల మాయవైతయ్,” నేను.

“అదే నేనంటున్న. ఎవలన్న తీస్తనే గద పొయ్యేది,” ఆడిబిడ్డ మొగుడు.

నేనేం మాట్లాల్లే. అంత సప్పుడు లేకుంటుంది. మా అత్త సొపగిల్లుతుంది. మంచంల మా బావ సుట్ట తాక్కుంట కూసుండు. నా మొగడెందుకో సప్పుల్లే కుంట కూసుండు. ఏరాలు ఏవో పనున్నట్టు ఇంట్లకు బయటికి తిరుక్కుంట మాటలింటుంది. దొంగతనం నామీద పెట్టెటందుకే గీ మాటలన్ని. కొంచెం సేపైనంక, మల్ల మా ఆడిబిడ్డ మొగుడే, “తాయమ్మ నువ్వు గిన తీసినావే.”

“అన్నా పదకొండేండ్ల పిల్లను ఈ యింట్ల బడ్డ. నా సంగతి సూస్తలేరా?”

మా అత్త, “అప్పుడప్పుడు పాతిక పర్క పోతనే వున్నయ్. ఇప్పుడు ఒందలకాడికొచ్చింది.”

ఆడిబిడ్డ మొగుడు, “తీస్త చెప్పే తాయమ్మ. మీ బావకేదో అవుసరవున్నయంట. అయినా తీస్కొని నువ్వేం జేసుకుంటవుగని.”

నా కడుపుల పేగులు కుతకుత వుడుకు తున్నయ్.

“యీ యింట్ల నేనే సచ్చిన్నా.”

ఎంటనే నా మొగుడు మంచంల కూసున్నేడు జరిపోతోలే మీది కురికొచ్చిండు. మా ఆడిబిడ్డ మొగ డాపి, “ఏంది ఈశ్వరయ్య, నేనడుగుతనే వున్న గద. జరసను,” అని మళ్ళి నాతోని,

“ఏవంటవ్ తాయమ్మ. పంచాతులు, దెబ్బలు, తిట్లు ఎందుకే చెప్ప.”

“మల్లట్లనే అంటరేంది. ఈ యింట్ల నేనొక్కదాన్నే వున్ననా?”

“సరే పెద్దదాని మీదనే గద నీ అనుమానం. దాన్ని సుత అడుగత. నువ్వు చేదు, అది తీపా?” అని, మొగ రాని కానుకొని నిలబడ్డ మా ఏరాలుతోని, “సత్తెమ్మ నువ్వు దీసినావె.”

“లంజెలు నా మీదపడి ఏడుస్తరు. నా పిల్లల మీద పవాణం జేసి చెప్తున్న అన్న. నేను దీస్తే నా చేతులు బడిపోను. నా చేతులకు జెట్టుబుట్ట,” అని ఏడుస్తనే వున్నది. ఆళ్లందరు ఆమెని ఊకిస్తున్నారు.

“ఊకో సత్తెమ్మ. ఊకో... ఇద్దర్ని అడగాలని అడి గినం. నీ మీద అనుమానం వుండిగాదు. నువ్వు తీసిన వని గాదు.”

మరి నా మీదనే గద అనుమానం. అదే నేనేడిస్తే లంజెది తీసి ఏవెర్గనట్టు ఏడ్చేడుస్తుంది జూడు అనుకునే టోళ్లు.

“సరే ఇప్పటికే బాగా చీకటిపడ్డది. ఏదన్నుంటె రేప్పొద్దటికి మాట్లాడుకుందాం,” అని ఆడిబిడ్డ మొగుడు కండువ దులిపి భుజం మీదేసుకుని తనకేసి వుంచిన మంచంలకు పొయ్యి పండుకుండు.

అయ్యాళ్ల రాత్రి కంటిమీద కునుకులేదు. ఆ మూడొందలు నేనే తీసిన అనుకుంటున్నారు. ఈళ్లను వానం ఏంజేసి పోగొట్టాలె. దొంగతనం ఒప్పుకోకపోతే దెబ్బలు తప్పేటట్టు లేవు. సరే, నేనే తీసినని ఒప్పు కుందునా, ఏ దొంగతనం జరిగినా, ఏం బోయినా నా మీద పడ్డది. తిట్టటానికి సందిచ్చినట్టైతేది. ఏం జేద్దును. ఇదే ఆలోచన.

తెల్లారింది లేసి ఆకిలూకిన. సాంపి జల్లి, ముగ్గే సిన. కోళ్లనాదిలిన. బర్లకాడ పేడ తీసిన. పాలు పిండి ఒంటింట్లకు తీసుకొచ్చిన. అందరు అన్నే వున్నారు.

“తాయమ్మ తప్పు ఒప్పుకోవే” అడిబిడ్డ మొగడు.
 “చెయ్యని తప్పు నేనెట్ల ఒప్పుకుంట.”
 “మరి కాలే నూనెల పైన తీస్తవా?” అడిబిడ్డ మొగడు.

“అ... తీస్త. తడిబట్ట తానం జేసాస్త. పాయి్య అంటించి నూనె బెట్టురి. కాని, నేనొక్కదాన్నే గాదు మా ఏరాలు కూడా తడిబట్ట తానం జేస్తది. నాతోబాటు కాలే నూనెల పైన దీస్తది.”

మా అడిబిడ్డ మొగుడు బరబరా నామొగణ్ణి, మా బావను తీస్సాని దొడ్లకు బొయ్యిండు.

“తాయి తియ్యలేదు. అది అంత గట్టిగా మాట్లా డ్తుంది. సత్తెమ్మే తీసింది.”

“లంజెది అట్టనే మాట్లాడ్తది బావ. దాని సంగతి నీకు తెల్యదు. రెండేస్తే అదే చెప్తది” ఈన.

“నా భార్య తియ్యలేదు. నేను పెద్ద మనుసుల్ల పెడ్త.”

“నీ భార్యను కూడా తడిబట్ట తానం జేయ మను,” అడిబిడ్డ మొగడు.

“దానికే ఖర్చు. అది జెయ్యదు.”

“ఏం మాట్లాడుతున్నవ్ నారాయణ. ఇంక పది మందిల పెడ్తనంటున్నవు. పెట్టు. పదిమందిక్కూడ తెలుస్తది. యింట్ల ముచ్చట బయిటెందుకు ఏస్తరయ్య. పోరి. పోరి, ఎవరిండ్లకు ఆళ్ళ పోరి,” అడిబిడ్డ మొగడు.

ఏడోళ్ళు అడికి పోయిండ్రు. ఎవలి పని ఆళ్ళు జూసుకుంటున్నరు. మిల్లు పట్టుకుంట నేనున్న. మా అడిబిడ్డ మొగడు పొయ్యేటప్పుడొచ్చి, “తాయమ్మ పొయ్యిస్తనే,” అని చెప్పి ఎళ్ళిపోయిండు.

*

పెద్దపిల్ల లచ్చిమికి ఆరో ఏడు పడ్తది. పెద్దోడు శ్రీనివాసకు మూడో ఏడు. చిన్నోడు కడుపులున్నడు. నీళ్ళ పోసుకున్నా పన్నెయాలె నీళ్లాడేదాంక. మల్ల తొమ్మిదోరోజు పురుడెల్లిన కాన్నుంచి పని చెయ్యాలె. సంక్రాంతి దగ్గరకొచ్చింది. బోగి ఎల్లుండనంగ అమ్మ ఒచ్చింది. అంతకు ముందు మున్నాల్గుసార్లొస్తే తోల్లేదు.

ఇంటెన్న బర్లకు కుడ్డి కలుపుతున్న అమ్మొచ్చింది. అందరు సూస్తనే వున్నరు గని ఎవరు సప్పుడు జేస్తలేరు. తొడు ఆన్నే పడేసి ఉరికినట్టే పాయి్య అమ్మ చేతిల సంచందుకున్న. కాళ్లకు నీళ్ళ ముంచిచ్చిన.

అమ్మ కాళ్ళ కడుక్కంటూ “బాగున్నావురా తాయి.”

“అ....” అనుకుంట తల్కాయూపిన. కండ్లల్ల నీళ్ళ జలజలరాలుతున్నయి. దుఃఖమాగుతలే. ఏడా

దిన్నర గావస్తుంది అమ్మను జూసి. అప్పుడే నెత్తంత తెల్లగ ముగ్గుబుట్టోదిగ అయ్యింది.

“ఏడుస్తున్నావురా తాయి.”

లేదని తల్కాయూపి, కొంగుతోని కండ్లు దుడ్లు కొన్న.

“బానే వున్న గదరా. ఏడేడు మీద పడ్తుందిగద,” అమ్మ.

ఏడాదిన్నర తర్వాత కల్పి ఒగరి కష్టాలొకరం, పలకరింపులు, ముచ్చట్లు అన్ని ఆ రెండు మాటల్ల అయిపోయినయ్. చెప్పుకుంటె తీరేటి కష్టాలు కావు.

అందరు ‘బాగున్నవా’ అని తర్వాత పల్కరించిను. యింటికి ఏ చుట్టమొచ్చినా, పక్కమొచ్చినా కోడి తెగుతది. అమ్మ అందరితో పాటుగ ఆనక్కాయ కూరే స్సాని తిన్నది. కోడిగుడ్డు ఒండిను. వాతపని అమ్మే స్సాలే.

ఒడ్డు పడ్తుంటె కాసేపు నా దగ్గరే కూసాని ఆ ముచ్చటిముచ్చట అడిగి, ఊర్ల సుట్టాలను మందలిం చొస్తని పొయింది. రాత్రి పొరగాండ్లిద్దరు ఆళ్ళ అమ్మమ్మ కాన్నే పండుకున్నరు.

పాలు పిండిస్తే పాలుగాసుకుంట పాయి్యకాడ కూసుంది మా అత్త. మా ఏరాలు దూరంవుంది. బాయిల నీళ్ళు జేది పొట్టు పాయి్య మీద నీళ్ళు బెడ్తున్న. అడగనా అని అమ్మ సైగ చేసింది. పొయ్యూదుకుంట అడుగు అని తల్కాయూపిన.

ఒంటింట్లకు పాయి్య, “ఒదినా వీల్లను పండుగకు తీస్సుపోనొచ్చిన. అట్టనే కాన్ను గూడ జేద్దా మనుకుంటున్న.”

“దాని మొగడు సచ్చిండా నన్నడుగుతున్నవ్.”

“ఇంత దాంక నిన్నడిగే తీస్సుపోతిని గద. ఇంతెల్ల అంత కోపనేంది.”

“కోపవేంవుంది? ఇద్దరు పిల్లల తండ్రయ్యండు. ఆన్నే అడుగు,” అని లేసిపోయింది. పండ్లల్ల ఏపపుల్లేసి పండ్లు తొవుకుంటున్నడు. ఆయన దగ్గరికి పొయి అమ్మ, “ఈశ్వరయ్య, తాయమ్మను తీస్సుపోనొచ్చిన.”

“మిల్లుకు గిరాకుండేది ఇప్పుడే.”

“మిల్లుకు గిరాకుండెన్ని ఎన్నడు?” అమ్మ. ఏవన్నేక, “మా అన్ననడుగు.”

“తోల్లవో? తోలవో? నువ్వ్య జెప్పరాదా?” అమ్మ.

“ఇంటికి పెద్దోడు మా అన్నుండంగ నేనెట్ల జెప్త.”

అని మొఖం కడుక్కొని యింట్లకు పాయి్యండు.

అమ్మ నాకాడికొచ్చి, “బిడ్డ! ఈపాలి కూడా పంపిం చేటట్టు లేరు”



అమ్మ మొఖం జూసుకుంట అట్లనే నిలబడ్డ. ఏం జేయాల్సి తోస్తలేదు.

“సరే మీ బావను సుత అడిగి సూస్త,” అమ్మ, మా బావ అప్పుడే చంబట్టూ పొయ్యెచ్చి చెంబు గోళంల ఏసి ఇంట్లకు బోతుండు. అమ్మ గూడ ఆయన ఎన్నాల్నే పొయ్యి “నారాయణ తాయమ్మను పండుగకు తీసుపోనొచ్చిన.”

“అమ్మనడగక పోయినవా?”

“అమ్మనడుగుతే ఈశ్వరయ్య నడగమన్నది. ఈశ్వరయ్య నడిగితే నిన్నడగమన్నడు,” కొంచెం కోపం గనే అమ్మ.

“అత్త వంపిస్తది లేకుంటే మొగడు వంపిస్తడు. మధ్యన నేనెవర్ని వంపియటాన్కి,” ఆయన గూడ కోపంగనే.

“ఇట్ల ఒగరి మీద ఒగరు పెడై ఎట్లనాయిని. లచ్చిమి పుట్టల వంపిస్తరి. ఆడిదాన్ని ఎన్నిసార్లని తిర్గ?” అమ్మ.

“బాగుందారున. నా మీద ఎగుర్తున్నవేంది. పొయ్యి దాని మొగని మీద ఎగురు.”

“ఇండ్ల ఎగురుడేవుంది. నా బాధ చెప్పున్న,” అమ్మ.

మా బావ యినకుంటనే ఎళ్లిపొయిండు. నా మొగుడు అప్పటికే బయటపడ్డడు. తెల్లారై బోగి ఆయన యింటికే రాలే.

అమ్మ చీకటితోనే లేసి మా అత్తకు పొయ్యిస్తనని చెప్పి నా కాడికొచ్చి, “ఈ రాచ్చుసులు వంపియరు బిడ్డ. రేగ్గంపల బిడ్డివిగదనే,” అని కొంగుతోని కండ్లొత్తుకుంది.

నేనూ ఏడ్చుకుంట నిలబడ్డ.

“సరే పొయ్యిస్త బిడ్డ. ఒళ్లు మంచిగ జూసుకో.”

“మళ్లెప్పుడొస్తవమ్మా?”

“కానైనంక ఒస్తలే,” అని అమ్మ ఎళ్లిపొయింది. అప్పటికి తెలతెలవారుతుంది.

ఎన్నడన్న పాణానికి నిమ్మలుంగింది లేదు. అమ్మ కాడికిపోతే ఉన్నన్ని రోజులన్న నిమ్మలంగుండొచ్చు. పాణం పీక్తా వుంది. దబదబ ఆకిలూకిన, సాంపేసిన. ఒక బట్ట తీసుకున్న. మంచంల పండుకున్న పెద్దొన్ని ఎత్తుకున్న. లచ్చిమిని గూడ తీసుపోదావంటే ఆళ్ల నాయినమ్మ పక్కల పండుకున్నది. ఈన్నే వుండనియ ఏడికిబోతది. పాణం వూకుంటలే. బిడ్డను ఎట్ల జూస్తరో? ఏవో? కాసేపు ఆడ్కిడ్కి తిరిగిన. దానికొరకు పోతినా మా అత్త జూసి, ‘పొద్దున్నే పిల్లను లేపుతున్నవేంది,’

అంటది. మా అత్త లేసిందంటే మల్ల బయటపడ సందు గాదు. ధైర్వం జేసి బయటపడ్డ.

సంక్రాంతి రోజులాయె. బాగా మంచు కురు స్తుంది. ఈడున్న మనిషి అడున్నొళ్లకు కనిపిస్తలే. ఉరికినట్టే పెద్ద పెద్ద అంగలేసుకుంట ఊరిబయట చెరువు ఎంట నడుస్తున్న. చెరువుకట్టకున్న చెట్టుకేసి సూద్దుగద అమ్మ ఆడ కూసాని ఏడుస్తుంది.

పొయ్యి మీద బడ్డ. అమ్మొడుసుడు. నేనేడుసుడు.

“ఎట్ట వంపించిన్రు బిడ్డ. అప్పుడు వంపి యనని.”

“ఆళ్లకు జెప్పకుంటొచ్చిన.”

“ఆళ్లకు జెప్పకుంట ఎందుకొచ్చినవే.”

“మరేం జెయ్యాలి. చెప్పై ఆళ్లు వంపిస్తరా.”

“సరే పా బిడ్డ. ఏరైతే అదైతది.”

నేనేకపోతే ఆళ్లకెళ్లదు. నాలుగైదు రోజుల కొస్త రనుకుంటే రెన్నెలైంది, మూన్నెలైంది, ఆరైలైంది, ఏడొదైంది. పిలగాడు పుట్టిండని చెప్పంపినా రాలే. చిన్న పొరగాడు మొన్న ఆయెపొయె అన్నట్టు జేసిండు. అమ్మకు భయం పట్టుకుంది.

“ఆళ్లు రానట్టే వుంది. నేనొచ్చి తోలస్త పొదాం బిడ్డ,” అమ్మ.

నాకు పిల్లమీద గుంజిస్తనే వుంది. పొరిని ఒదిలి పెట్టాన్కి. ఎట్టుందో ఏవో అని. కని ఆడికి పొబుద్ది గాట్టే.

“అమ్మా! నూసుకుంట మల్ల ఆ నరకంలకు పొమ్మంటానే.”

“ఏం జేస్తం బిడ్డ. ఆడ్డాని బక్కే అంత.”

“ఈన్నే వుంట.”

“బిడ్డ అట్లనుకోకు. మన ఇండ్లల ఎవ్వలిట్లనే.”

“ఆడజేసి కష్టవే ఈడ జేస్కు బత్తుతనే.”

“అట్లనకు బిడ్డ. కష్టవైన, సుఖవైన, సావైన, బత్తైనా అక్కన్నే. పిలగాడు పుట్టి ఏన్నెల్లయ్యె. చెప్పం పితె రారైరి. ఈడికే ఏవంటరో? ఏవో? అయ్యాలే తొందరపడ్డ. తిప్పి వంపిస్తే పొయెదాన్కి. ఎంట బెట్టు కొచ్చిన.”

పెద్దొడు ఏడుసుకుంట లోపలకొచ్చిండు. అన్ని ఒక్కబేసిన. అమ్మ పట్టిచ్చుకోనట్టే, “రేపొద్దున్నే లేసి పోదాం. బట్టలు సర్దుకో,” అని కోవటి రంగయ్య యింట్ల పెండ్లికి అరిసెలు చెయ్యటానికి పోయింది.

కాల్లెయాడ్డలే. ఆడికి పోవాలంటే పాణం మీద కొస్తుంది. అన్నం సయించలే. అట్లనే పండుకున్న. పొర గానికింత అన్నం తినిపించిన. చీకటి పడ్డంక అమ్మ



బచ్చింది. “ఇంట్ల దీవవన్న ముట్టియ లేదేంది తాయమ్మ,” అనుకుంటు దీవం ముట్టిచ్చింది. బాసన్న తోవటాన్ని గిన్నెలన్ని బయటేసుకుంటు.

“తాయమ్మా! అన్నం తిన్నేదు,” అన్నది.

కదలే మెదలే అట్లనే పండుకున్న.

పల్లెంల అన్నం బెట్టుకొచ్చి ముందల బెట్టింది. నేను ముట్టలే. అట్లనే పండుకున్న. అమ్మలేపి కూస బెట్టింది. కండ్లెంట నీళ్లు సుక్కలు సుక్కలు పల్లెంల పడ్తున్నయ్. అది చూసి అమ్మ గూడ ఏడుసుకుంటు,

“తను బిడ్డ తను. తినకపోతే ఎల్లదా. నువ్వు కడుపు మాడ్చుకుంటే పొరగాన్ని పాలెట్టిస్తవు. మన రాతలే యిట్టున్నయి. ఆడిదై పుట్టేకంటే అడవిల మానై పుట్టడం మేలంట,” అనుకుంటు అన్నం తినిపించింది. పెద్దోనికి తినిపించి పండబెట్టింది.

ఎండెల్లెసరికి యిల్లు జేరినం. ఇల్లాకుతున్న లచ్చిని పొరకాన్నే బడేసి పిట్టాలె ఉరికొచ్చి నడుం సుట్టు చేతులు బిగించి, కడుపుల మొఖంపెట్టి.

“అమ్మ నన్నదిలి ఏడికిబోకే,” అని ఎక్కిళ్లు బెడ్డుంది.

“ఇంకేడికి పోను బిడ్డ,” అని బిగ్గర పట్టుకున్న. చేతిల పొరగాడున్నడు. దాని నెత్తికి నూనె రాసి ఎన్నా శ్లెందో! సింపిరిగుంది. బిడ్డ బక్కగైంది. దాన్ని సూస్తే ఏడు పాగలె. నేను గూడ ఏడ్చిన. అది ఆళ్ల తమ్మున్ని సూస్తుంది. పుట్టిన కాన్నుంచి సూడలేదాయె. మద్య మద్యన పెద్ద తమ్మునితో మాట్లాడుతుంది నవ్వుకుంటు.

గిన్నెలు తోవుకుంటు దొండ పందిరికాడ మా ఏరాలుంది. పొయ్యి మీద అలుక్కుంటు మా అత్తుంది. బాయి మీద తానం జేసుకుంటు మా బావ వుండు. పండల్ల పుల్లెసి ఆయన. ఎవరు సప్పుడు జేస్తలేరు. చిన్నోన్ని సాపేసి, సాపల పండబెట్టిన. యింటెన్నకు పొయ్యి కాళ్లు కడుక్కున్న. అమ్మ కాళ్లకు నీళ్లిచ్చిన. ఇద్దరం మల్లొచ్చి వసారాల కూసున్నం.

బర్లకాడ పేడదియ్యలే. పేడదియ్యపో అని అమ్మ మోచేత్తోటి పాడుస్తా వుంది. పొయ్యి పేడదీసిన. చూసి సూన్నట్టు ఊకున్నరు. మిల్లుకాడికి ఒడ్డొచ్చినయ్. ఎవరు పోతలేరు. ఒడ్డు తీసుకొచ్చినోళ్లు పిలుస్తున్నరు. ఒడ్డు పట్టుకుంటు నేనున్న. పదయింది. లచ్చివికి, పెద్దోనికి బావ పిల్లలతోపాటుగ అన్నం పెట్టిండ్రు. అక్క ఎంట పెద్దోడుగూడ బడికి పొయ్యిండు. చిన్నోడు పాల్లికి నిద్రపోయిండు. అనికి తానంలేదు బోసంలేదు. ఆయన ఇంట్ల నుంచి కాలు బయట పెట్టలే. మా సంగతేందో

సూద్దావని కూసున్నట్టుంది. అమ్మను పలకరించలే. నన్ను పలకరించలే ఎవరు. తినమన్నోడు లేడు, తాగ మన్నోడు లేడు.

అమ్మ మిల్లుకాడికొచ్చి, “పొయ్యిస్త బిడ్డ. జాగ్రత్త గుండు. ఎవ్వరు మాట్లాడలేరు. కోపంగున్నరు. ఆళ్ల వన్నా... నువ్వు సప్పుడు జెయ్యకు,” అని,

“అళ్లు మాట్లాడినా మాట్లాడకున్న చెప్పి పోవాలె గద. మీ అత్తకుగిన చెప్పొస్త,” అని లోపలికి పొయ్యింది.

“ఒదినా పొయ్యిస్త.”

“ఎవర్నడిగొచ్చిండ్రు. ఎవర్నడిగి పోతుండ్రు.”

“ఏవన్న పంచాతి అయ్యేటట్టుంది. నా పోరిదే తప్పు, అనుకొని బల్లపీట మీద కూసున్న ఆయన కాడికి పొయ్యి,

“పొయ్యిస్త ఈశ్వరయ్య.”

సప్పుడు లేదు. సరిలేదు. చెప్పులేసుకున్నదాంక చూసి,

“ఆగు, ఒక్కదానివే పోతున్నవేంది. ఎట్లాచ్చిండ్రో అట్లబోరి.”

“చిన్నపిల్ల తొందరపడి చెప్పుకుంటొచ్చింది.”

“ఆ... చిన్నగల్లి. ఏలుబెడ్డె జీకదు. ఎన్న బెడ్డె నాకదు. ముగ్గురి పిల్లల తల్లయింది. చిన్న పిల్లంట చిన్నపిల్ల,” ఏరాలు.

ఇన్ని రోజుల నా పనంత ఆమె మీద పడ్డది. ఆ కోపమంతా ఎల్లగక్కుతుంది.

“పెద్దదానివి నీ బుద్దాడ పెట్టుకున్నవ్,” ఆయన

“అట్లంటే ఏడికి బోతం. ఈ ఒక్కపాలికి తప్పు కాయండ్రి,” అమ్మ.

“ఏడికి బోతరో మాకైల్వదు. ఆ... పొరగాడు ఎవనికి పుట్టిండు.”

“ఈని కాన్నుకే తీసుపోనొస్తాని. అంతమాటనకు నాయిస. నీచేతులు బట్టుకుంటు.”

“రంకు నేర్చినమ్మ బొంక నేర్చిందంట. ఎవనికి పుడ్డె నాకేంది. ముందు బయటికి నడుపురి.”

శివాలెత్తుతుంది నాకు. ఆన్నాలుక తెగ్గోస్తే బాగుండు. పొయ్యి ఏడాదైతుంది. ఏన్నెల్ల పిలగాడె ట్టుండు. పొయ్యెనాటికి అంతెంతు కడుపుంది. ఆడు మనిషా పసురవా అర్థమయితలే.

అమ్మ ఊర్లకు పోయి తిరిగి తిరిగి ఇద్దరు కుల పొల్లను ఎంటబెట్టుకొని ఒంటి గంటకు మిట్ట మధ్యాహ్నం ఒచ్చింది. కడుపుల మంచినీళ్లు గూడ పొయ్యలే.



“ఏంది ఈశ్వరయ్య ఏవో అన్నవంట. ఎంకటక్క బచ్చి ఏడుస్తుంది.”

“నేనేవన్న ఎట్లాబ్బినోళ్లను అట్ల బొమ్మన్న.”

“ఇయాల కొత్తగొచ్చినట్టు మాట్లాడుతున్నవేంది. ఏడికి బోతరు?”

“లంజదానికి పోరి ఈడ వుందన్న సోయన్న వుందా? ఎగేస్కాని పురుకుతాదె చిన్నాయిన.”

“మీరు తోలియకపోతె ఏంజెస్తది. అషడ, ఐదా రేండ్లు ఎవలయ్యా తల్లిగారింటికి పంపియింది.”

“నీకు తెల్వది చిన్నాయిన. దానికాడ మిండ్ డున్నడు. పోయినదెవతన్న వారం దినాలకొస్తది, పద్ది నాలకొస్తది. ఏడాద్దాన్ల ఎవతుంటది.”

“ఏం మాట్లాడ్తున్నవో తెలుస్తుందా ఈశ్వరయ్య. అవును పిలగాడు గూడ నాకు పుట్టలేదన్నవంట. ఎవర న్నిందె పవుతరు పిలగాడు నీకు పుట్టలేదంటె. అందర్ని కన్పించిన కడుపు మీకు కన్పించలేదా?”

“ఏం ఒదినా నువ్వు గూడ సప్పుడు జెయ్య వేంది,” మా అత్తను.

“నేనేవంటున్న మద్దెన నన్నుంటుండ్రు.”

“నువ్వున్న జెప్పాద్దా?”

“నేనైప్పేదేవుంది. అనికె తెల్వదా?”

“మాట్లాడిన కాడికి సార్లెరి. పలనా తాయమ్మ యిట్లాంటిదని ఊర్ల ఎవర్నన్న ఏలెత్తి సూపియమను,” అని, “ఏం తాయమ్మ పంపియకుంటె అట్లబోతె తప్పు కాదా? ఈపాలట్ల జేసేవు.”

నేను ఒక్కటనే రెండనే.

చెప్పి అల్లెల్లిపోయిండ్రు. అమ్మ సంచి చేతబట్టు కొని నాకాడికొచ్చి, “తాయమ్మా పోయ్యస్తనే. నా యింటికి మల్లెప్పుడు రాకు బిడ్డ. నాకు చిక్కలు తేకు. మనకు ఇటోడు లేడు, అటోడు లేడు.”

“అన్నం తిని పోరాదు రెండయ్యింది.”

“వద్దు తాయమ్మ, కడుపు నిండిపోయింది ఈడికే,” అని ఎనక్క సూడకుండ సర్రసర్ర ఎల్లి పోయింది. కన్పించకుంట పోయేదాన్ల ఏడుసుకుంట అన్నే నిలబడ్డ. వున్న ఒక్క ఆధారం తెగిపోయింది.

*

ఊరికి సర్పంచయిండు. ఊర్ల పంచాతులు చెప్పుడు, ఊరి మీద బడి తిరుగుడు. కష్టంజేసి యింట్లకు ఒక్క పైస తేలే. పొలమ్మీద ఒచ్చిన పైసల లెక్క సరిగ జూపిస్తలే. జల్నాలకు పెట్టుడుతోనే సరి పోతుంది. పొత్తుల సొమ్ము నాశనం జేస్తుంటే మా బావ వూకుంటడా?

మా బావ కొడుకు, చిన్నోడు గోళీలు ఆడుకుంట కొట్లాట బెట్టుకొని, మా చిన్నోడు ఆడనని వస్తుంటె, “పోరా లంజెకొడుక. ఓడిపోతున్నని పోతున్నవ్.”

“నేనేం ఓడిపోతున్నని పోతలే. నువ్వే అంత తొండి తొండి ఆడుతున్నవ్,” అని, నా కాడికొచ్చి “అమ్మా, అన్న నన్ను లంజెకొడుకంటుండే,” అని చెప్పిండు.

“అంటె అన్నడులేరా. అట్లంటె అన్న నోరే పడి పోతది.”

మా ఏరాలు అందుకొంది. “ఎవరి నోరే పడి పోయేది. నా పిల్లలమీద బడి ఏడుస్తుండ్రు. నీ మొగుడు సంపాపించి పెడ్తున్నాడే. యీ యింటికి శనాలె పట్టిండ్రు,” అని పెద్ద పంచాతి పెట్టుకొని, తల్గాయకు గుడ్డ కట్టుకొని పండుకుంది. రాత్రి అన్నాన్ని పిలిస్తె రాలె. మొగుడు, పెండ్లాలు ఏవేవే మాట్లాడుకున్నరో. పొద్దున్నే పయినవై తల్లిగారింటికి పోయింది. రెండు మూన్నెలైతుంది ఈడికి రాలె. మా బావ రెండురోజులు అత్తగారింట్ల, రెండు రోజులు ఈడ వుంటుండు. కొసకు ఓనాడు పొద్దున్నే.

“ఏంరా ఈశ్వరయ్య, ఏరుపడ్డెగని మీ ఒదిన రానంటుంది.”

“ఇప్పుడేవైందన్న.”

“అడోళ్లిద్దర్ని పడ్డలేదు గద.”

“ఈపాలి ఒదిన జోల్ని ఒస్తె లంజదాన్ని తోడ్కులు తీస్త.”

“పోత్తుల ఎన్నేండ్లని వుంటంరా.”

ఏరు పడ్తున్నవని చెప్పంపితే మా ఏరాలొచ్చింది. చిన్నది వినోద పుట్టి వారం అయితుంది. పురుడెల్లెల్లి బయటికి రావద్దాయె. పెద్ద మన్నులను, మా ఆడిబిడ్డ మొగన్నిగిన పిల్పిండ్రు. ఆళ్లు పాల్లు పంచేకాడికి నేను పోలె.

పొలాలూ, చెల్లలను ఐదుపాల్లు చేసి, రొండ్రొండు పాల్లు అన్నదమ్ములకు ఒక పాలు మా అత్తకు పంచిను. మిల్లు పట్టుడు మా ఏరాలూ రాదని నాకే యిచ్చినగుని, మిల్లుకు పైసలు కట్టియాలె. ఇంట్ల సామాను నా పెండ్లప్పుడు పెట్టిన కాళ్లు కడిగిన తాంబాలం, రొండు పల్లాలు, రొండు మంచినీళ్ల చెంబులు, ఒకటి దొడ్డికి పోయే చెంబు, బొట్టుపెట్టె, ఓ సందుక దానదంటకు ఓ నాల్గు గిన్నెలిచ్చిండ్రు. మిగిల్చియి ఏమియ్యలే. అయ్య నా మొగుడు కష్టంజేసి కొన్నయి గావంట. ఇల్లును రెండు పాల్లు జేసిను. ఏరే



కాడున్న నాలుగ్గంటల జాగను మా అత్తకిచ్చినను. మా అత్తను యాడిస్తవైతే ఆడుండవన్నరు. లేకుంటే ఆనె కిచ్చిన జాగల రొండ్రలు ఏసిస్తవన్నరు.

“యిన్నేండ్లు పొత్తుల కల్పున్నరు. నీకు ఆడ పిల్లలు లేరైరి. ఈశ్వరయ్యకు ఇద్దరైరి. పెద్దదాని పెండ్లి పొత్తుల జెయాలే,” అని పెద్దమనుషులు.

“పిల్లగాన్ని యాడ జూడాలె,” బావ.

“యాడ సూసుడెందిరా అక్కకొడుకు ఎంకబేశం వుండనే వుండె,” అత్త.

“ఏం రాజయ్య నీ కొడుక్కి లచ్చివిని జేసు కుంటవా?” పెద్దమనుషులు ఆడిబిడ్డ మొగునితో.

“అది పుట్టినకాన్పుంచి పేరేబెడ్డిరి నా కొడుక్కుని.”

“నువ్వు ఏవంటవు ఈశ్వరయ్య,” పెద్ద మనుషులు.

“బావ ఒప్పుకున్నంక నేనదే వుంది. ఎప్పు ట్నుంచో అనుకున్నదే గద,” ఈన.

“మరి పెండ్లిప్పుడు పెట్టుకుంటరు” పెద్ద మనుషులు.

“సంక్రాంతి ఎల్లినంక,” బావ.

“ఇన్నేండ్లు కల్పున్నరు. పిల్ల పెండ్లయిందాంక ఈ నెలపదేను రోజులు కల్పుండురి.”

మల్ల నా బిడ్డను ఈ కంపల్నే పడేసుడిష్టంలే. లచ్చివిని మీ ఆడిబిడ్డ కొడుక్కిస్తవా? అని నన్ను అడిగి నోడే లేడాయె. అయినా నేనొద్దంటే యినేటోల్లెవలు. నాకట్లనే చిన్నతనాన జేసిండు. నా బిడ్డకట్లనే జేస్తుండు. నా బిడ్డ గూడ నా లెక్క పెద్దమనుషుల బొమ్మయింది.

*
 ఏరుబడ్డ కాన్పుంచి యింటికి గూడ సరిగ్గొస్త లేడు. పొలం మీద ఎన్నొడ్లు పండినయో, ఎటు బోతు న్నయో తెల్యదు. ఒడ్లు పట్టుడుతోనే సరిపోయింది. పొలందిక్కు సూడాలె. ఆ పైనలెట్లయిన యింట్ల కియడు. కల్లంకాడి ఒడ్లు కల్లంకాన్నే అమ్ముతుండు. ఒక్క గింజ యింటికి రాలె. మిల్లు మీదనే యింట్ల కెల్లుతుంది.

ఒడ్లు పట్టించుకుంటున్న గొండ్ల ముత్తమ్మత్త, “ఏం కోడలా చెరువు కింద పొలవమ్ముతుండు. అంత మంచిగ పండే పొలాన్ని ఏం కష్టవొచ్చిందని అమ్ముకుం టుండు. ఓ పొలమమ్మితే మల్ల కొనటానికి కుదు రుద్దా?”

మిల్లు సప్పుడుకు మాటలు సరిగిన్నిస్తలెవ్. బేజా రయి మిల్లు బంజేసి, “ఏందత్త ఏవో అంటున్నవు. ఏ పొలం, ఎవలమ్ముతుండు?”

“ఏం రాజయ్య నీ కొడుక్కి లచ్చివిని జేసు కుంటవా?” పెద్దమనుషులు ఆడిబిడ్డ మొగునితో.

“అది పుట్టినకాన్పుంచి పేరేబెడ్డిరి నా కొడుక్కుని.”

“నువ్వు ఏవంటవు ఈశ్వరయ్య,” పెద్ద మనుషులు.

“బావ ఒప్పుకున్నంక నేనదే వుంది. ఎప్పు ట్నుంచో అనుకున్నదే గద,” ఈన.

“అయ్యో... నీకింక తెల్యదా? మీ పొలవే. మీ ఆయనే అమ్ముతుండు. పానా అగ్గువకు.”

“ఎవరు కొంటున్నరత్త.”

“ఎంకటికి అమ్ముతున్నడు.”

“ఏ ఎంకటి?”

“ఏ ఎంకటో నీకు తెల్యదా?”

“తెలిస్తే మల్లెందుకడుగుతత్త,” నాకేవో ఆత్రం ఎక్కువైతుంది.

అమె గునగున, “మీ ఆయన అలవాలైన ఎంకటికే,” గొంతు పెంచి, “ఊర్ల అందరికి తెలిసిందే యిది.”

“ఏం జెయ్యాలన్నో ఎటు దోస్తలే. జర జెప్పత్త.”

ఎవని కాడికిపోదును. ఎవలతోటి చెప్పిస్తే యింటడు.

“నేనేం జెప్త. ఆయనే ఊరికి పెద్దమనిషాయే,”

అని, “నేనైప్పిననిగిన చెప్పేవ్. మల్ల ఊర్ల బత్క నియరు.”

“నీ పేరెందుకు చెప్తత్త.”

అనె ఒడ్లు పట్టించుకొని ఎల్లిపోయింది.

కష్టం జేయకపోతే జేయకపాయె. ఉన్నదాన్నన్న పిల్లలకు వుంచేటట్లు లేడు. కాలాడ్డలే. చెయ్యొడ్డలే. బతివాలైన భూవిని కాపాడుకోవాలె. నేను బతిమాలై ఇంటడా? యినడు. ఏవో పిల్లల మొఖవన్న జూసి యింటడేవో.

ఎదుర్చుసి ఎదుర్చుసి కండ్లు లోట్టలకు బొయి నయో. ఎన్నడన్న ఈనికొరకు ఎదురుసూల్లే. పన్నెం డింటికి ఒచ్చిండు. పీదేసి అన్నం బెట్టిన. అన్నం తిన్నడు. పల్లెం కడిగి ఒచ్చేసరికి పండ్లల్ల పొర్లుపుల్లతోని గెలు క్కుంటుండు.

“పొలవమ్ముతున్నవంటగా.”

“అవునమ్ముతున్న.”

“నాకొక మాటన్న జెప్పలే.”

“అన్ని నీకు జెప్పి చేయాలా?”

“ఇప్పుడే అవసరం ఒచ్చింది.”

“ఏం అవసరమైతె నీకెందుకు? నా పొలం నేనమ్ముకుంటున్న. నీయమ్మదమ్ముతున్నన?”

“ఇప్పుడు నా అమ్మ సంగతెందుకు.”

“లేకుంటే నీ తల్లిగారింటి కాన్పుంచి తెచ్చినట్టు మాట్లాడ్తున్నవ్.”

ఈ బాడుకావ్ ఇట్లనే మాట్లాడ్డు. కోపవేవో ముంచుకొస్తుంది. కని అపబట్టుకున్న. పేదోని కోపం పెదవికి చేటంట.



“పిల్లల మొఖవన్న జూడు. ఇంకో పోరుంది. తర్వాత పోరగాండ్లు బతికేదెట్లు.”

“నాకు పుట్టిన పిల్లలైతెగద.”

“చెప్పుకు పియ్యంబిచ్చి మూతి మీద కొడ్డ.”

“లంజె చెప్పుకు పియ్యంబించి కొడ్డవె. వామ్మ వామ్మ ఎంత పొగరుబట్టిందే నీకు,” అని నాల్గ సందు లేకుంట బట్టిండు. రొండు రోజుల్లేవలె. ఒడ్లు ఒచ్చి పోతున్నయ్. పోరగాండ్లకు ఒండి పెట్టేటోడు లేడు. ఆడు యింటికొచ్చి చూసి పోతుండు. మూడోనాడు లేసి మల్ల పన్నబడ్డ.

మధ్యానం ఒడ్డురావు. అయ్యాళ బేస్తారం. తెల్లార్లె శుక్రవారం. ఇల్లన్న అలుకుదామని ఇల్లలుతుతున్న. ఒచ్చిండు. అమ్మో... ఎన్నల్లేంది పగటి పూట ఒచ్చిం డేందో... అనుకున్న.

ఇద్దరు పోరగాండ్లు బడికి పోయిండు. చిన్నపిల్ల ఆడుకుంటుంది. రమ్మని పిలిసిండు. అది బయపడి పోలె. రెండు పైనల బిళ్ల జేబులకెళ్లి తీసి చూపిచ్చు కుంట పిలుస్తుండు. అది చూసుకుంట అట్లనే నిల బడ్డది - పొయ్యి దాన్నెత్తుకుని ఒళ్ల కూసబెట్టుకొని ఆడి స్తుండు. ఎడవ చేత్తోటన్న ముట్టుకోనోడు ఒళ్ల కూస బెట్టుకొని ఆడిస్తుండేందో! పుర్రెగిన తిరిగిందేవో! అను కుంటున్న ఇంతెల్ల పోరిని దించి,

“అమ్మను పిలుస్కరాపో.”

“అమ్మా నాయిస పిలుస్తుండే.”

చేతుల పిడుస చేతుల్నే పట్టుకొనిపాయి నిలబడ్డ. “గుట్టకల్లి రొండెకరాల కంది చేను కొంటున్న.” భూవులముతున్నపుడు జెప్పలే. ఇప్పుడెందుకు జెప్పండో అనుకొని, “అట్లనా.”

“పైసల్లక్కూవబడ్డయ్.”

అసలు పైసలుంటె గద తక్కూవపడ్డానికి. నేను సప్పుడు జెయ్యలే.

“మిల్లమ్ముత.”

“ఇంట్లకెట్టెల్లుడ్డి.”

“చెల్ల కొంటున్న గద.”

పొలాలు, చెల్లాల వున్నప్పుడే యింట్లకు ఒక్క పైసియలే. ఇప్పుడు రొండెకరాల చెల్లతోటి ఎల్లదీస్త డంట. చెల్ల మీద పండినా, ఒచ్చేదెన్నడు సచ్చేదెన్నడు. తెలుస్తనే వుంది పైసల్లేనికో.

“చెల్లతోటి ఇంట్లకెల్లుడ్డా.”

“అయినా నేను బెట్టిన మిల్లది. నా మిల్లు నా యిష్టమొచ్చినట్టు చేసుకుంట.”

“నీ మిల్లయితే దానిమీద ఇన్నేండ్ల సంది కష్టం జేసిన. ఇప్పుడు నీ మిల్లు నా మిల్లని గాదు. ఇంట్లకు ఎట్టెల్లాలి?”

“పొలవముతున్నప్పుడు పెకల బడుకుంట పోరగాండ్ల మొకం జూడవంటివి. ఇప్పుడు భూచి కొంటంటె తాకటబెడ్డవు.”

ఈనితోని ఏవని లాభం లేదు.

“ఇండ్ల తాకట బెట్టుడే వుంది.”

“మిల్లమ్మునియ్యక పోతే నీ నగలియ్యి.”

“యియి నా తల్లిగారు బెట్టినియి.”

అనికొసం పూటగయితుంది. ఇంతసేపు నిమ్మ లంగ మాట్లాడిండు. ఇంకాసేపుంటె పంచాతైతట్టుంది. పంచాతంటె తిట్లు, దెబ్బలేనాయె. యిల్లలికేటందుకు ఎనక్కూ తిగిన.

“ఆగే లమ్మిముండ. మనిషి మాట్లాడ్తుంటె అట్ల బోతవ్.”

“ఆగి ఏం జెయ్యాలి.”

“ఇందాకట్టుంచి నిమ్మలంగ మాట్లాడ్తుంటె నీ కండ్లు నెత్తికెక్కూతున్నాయే. నీ నగలన్నియ్యి మిల్లన్న మ్ముత,” లేసి నిలబడ్డడు.

“నగలియ్యి, మిల్లమ్మునియ్యి.”

“లంజది మాటకు మాట ఎదురుచెప్పుంది,” అని జుట్టుపట్టి కాళ్ల మద్దెన యిరికించుకొని నగలు గుంజుక పొయిండు.

ఈ గోలకు పోరి గుక్కపట్టింది. బాడుకావ్ ఒక్కొక్కదాన్నే అమ్మేస్తుండు. ఇంక ఇప్పుడే వమ్ము తడో? నగలు పోతే పొయినయ్. ఈపాలి మిల్లు ముచ్చట దియనీయరాదు. నగలు ఇయాల గాకపోతే రేపన్న జేసుకుంట. అయినా అయివుండేం జేస్తున్నయి. మిల్లమ్ముతే నోట్ల మన్నుబడ్డట్టే. ఈడెన్నడు కష్టం జెయాలె. ఎన్నడు బెట్టాలె.

దసరా పండుగకు లచ్చిమిని తీస్కరమ్ముంటె పాయి తీస్కాచ్చిండు. ఇప్పుడు దానికి పద్దాలుగో ఏడు. బానే ఎదిగింది. కట్టెపుల్లోదిగ అయ్యింది. ఆడ జైళ్ల వున్నట్టుంది బిడ్డ. ఈడుకొచ్చి పిట్టోదిగ తిరుగుతుంది. తిగ్గనియ్ అనుకున్న.

కోడి గూయంగ లేసిన ఆకిలూకిన, సాంపిజల్లిన. గిన్నెలు తోమిన, పొయ్యలిక కలికుండల్పించి కలి ఒంపి పొయ్యి మీద ఎసరు బెట్టిన. బియ్యం గాలిచ్చిన. ఇంతెల్ల తెలతెలవారుతుంది. కోళ్లగూట్ల ఓ లావు పుంజును బట్టి గంప కింద కమ్మి, మిగిలిన వాటిని

బదిలిపెట్టిన. ఇంతెల్ల ఎసరోచ్చింది. ఎసరట్ల బియ్యమేసి మొఖం కడుక్కున్న. అన్నం వుడికితే ఆరబెట్టి. పొయ్యి మీద నీళ్లు పెట్టి పోరగాండ్లను లేపి మొఖం కడుక్కుమ్మని ఇంటెస్కలకు తోలిన. పక్కలు దీసి ఇల్లాకిన. ఆయన ఎప్పటోదిగ చీకటితోనే బయటపడ్డడు. పోరగాండ్లకు తానం జేపిచ్చి, కోన్ని గోసి కూర ఒండేసరికి తొమ్మిది తొమ్మిదిన్నరయింది. అప్పటికే ఒడ్లు ఒచ్చినయి. నీళ్లు కాగినయ్, తానం జేసాస్తనని ఒడ్లు తెచ్చి నామెని కూసబెట్టి, తానంజేసి, పోరగాండ్లకు కూడుబెట్టి, నేను గూడ దబదబ రొండు ముద్దులు మింగి ఒడ్లు పట్టుకుంటు వున్న. ఒకరి తర్వాత ఒకరు తెగకుంట ఒస్తనే వున్నారు. పన్నెండయ్యిందట్టుంది.

పెద్దోడు, “అమ్మా నాయిన పిలుస్తుండే.”

“అట్లనారా? ఎప్పుడొచ్చిండు. నేను జూడక పోతి.”

“చానాసేపైతుంది. ఇంటెస్క నుంచి ఒచ్చిండు.”

“మరి ఇందాకన్నుంచి చెప్పలేదేందిరా.”

“అడుకుంట మర్చిపోయినే.”

“అక్క లేదుర.”

“అళ్ల దోస్తులిండ్రకు పొయ్యింది.”

“సరే పా నేనొస్తున్న.”

అడుకునేటందుకు పోతుంటె, “తమ్ముడు, చెల్లె యాడున్నారా.”

“అడుకునే కాన్నే వున్నారు,” అనుకుంట ఉరికిండు. ఏవఁన్న పన్నెప్పనేవో అని.

ఒకావెయి పట్టి, రెండోకావెయి మెరిగెలకు పెట్టి, పొయ్యి (మొదలు పట్టినప్పుడు సగం బియ్యం, సగం మెరిగెలుంటయ్. అప్పుడు మిల్లకాడ వుండాలైన పన్నేడు. రొండోపాలి పోసినపుడు మెరిగెలు లేని బియ్యం ఒస్తయి) చేతులు కడుక్కునేటందుకు చెంబుతోటి నీళ్లిచ్చి, “మిల్లకి గిరాకీ బాగొచ్చింది ఇయ్యూళ్ళ,” అన్న.

చెంబు తీస్సాని చేతులు కడుక్కోటానికి బయటికి పొయ్యిండు. పోరగాండ్లు తిన్న ఎంగిలి పల్లాలు ఒంటిట్లనే వున్నయి. అన్నాన్ని ఇంటి నిండ కళ్లం లెక్క జల్లిండు. ఎంగిలి పల్లాలు తీసి దబదబ ఊకి పీటేస్తై ఒచ్చి కూసుండు. అవుతల మెరిగెలు అయిపోయినయేవో అని ఆత్రపడుకుంట అన్నం బెట్టి కూరేసిన. చెంబుతోని మంచినీళ్లు ముంచి పెట్టి పోతుంటె పల్లాన్ని కాలుతోటి ఒక్క తన్ను తన్నిండు. అన్నం, కూర కింద పోయినయ్.

“ఏంది అన్నాన్ని అట్లదంతవ్. అన్నవేచన్నది.”

అవుతల ఒడ్ల మిల్లకాడోల్లు తాయమ్మా... ఒడ్లయిపోయినయ్ జల్లి రామ్మా... తాయమ్మా... అని పిలుస్తుండ్రు.

“పల్నేదాక రావు లంజె. కోడిముడ్డి. అన్ని బొక్కలే ఏస్తాన్ సువ్వర్ ముండ. మంచి మంచి తున్నలన్ని మీరు దింటరు? నేనంటె నీకు లెక్కలేదు. గంటసేపు ఎదురుచూడాలానే అన్నం కొరకు,” అని పొయ్యిల కొరకాసు దీసుకొని కొడ్లుండు.

సూడసూడవంట గంటెకు బొక్కలు, ముడ్డే రావాలూ? అయినా ఆ బొక్కలు ఆయన తినకుంటె మేవేగద తినేది. ఒక్కనాడు పడై ఎట్టెగురుతుండు జూడు. ఎప్పుడు మేవెట్ల తింటవ్. లెస జాగొస్తది ముండకొడుకులకు.

“నువ్వొచ్చింది నేన్నూల్లేదు. కావాలని రాలేదా ఏంది?” మొత్తుకుంట ఇంటెస్క కురికిన.

అట్లనే ఎంటబడ్డడు. బాయిసుట్టు తిరిగిన. బాయి సుట్టు తిరుగతనే వుండు. కొంగందుకుండు. కొంగు గుంజుకుంటే బాయిపక్కనున్న దొడ్ల పందిరి కింద జొరబడ్డ. అడూ జొరబడి బయటికి గుంజి గొడ్డును బాదినట్టు బాదిండు. కొంగంత చినిగింది. గాజులన్ని పగిలినయి. ఏడి దెబ్బలు అడ్డే పొంగినయి.

ఈ గోలకు మిల్లకాడున్నోళ్లందరు ఒచ్చి సూస్తున్నారు. ఎవరికి అడ్డం ఒచ్చే దైర్ఘ్యంలేదు. ఊరికి సర్పం చాయె. అప్పుడు, కట్టె ఆడ పడేసి దోతి గోషి మంచిగ పోసుకుంట,

“లంజ కాలుగోరుతో తీసేస్తుంది,” అనుకుంట దోతులన్ని బ్యాగుల పెట్టుకొని ఎళ్లిపొయిండు.

ఏడుసుకుంట ఒచ్చి ఇంటల కూసున్న. మిల్లకాడోళ్లందరు ఎవలాడ్లు ఆళ్లు తీస్సాని పొయిండు.

ఏడ్డేడ్డి సామ్మ ఒచ్చినట్లయి అన్నే గోడకానుకుని నిద్రపోయిన. పోరగాండ్లు అడుకొని అడుకొని పొద్దు గూకాల ఒచ్చి, “అమ్మా... అమ్మా...” అని గుంజి లేపే దాంక మెల్లరాలె. కోళ్లు ఇంటినిండ కొక్కరకొక్కర అరుస్తున్నయ్.

“పెద్దోడ జర కోళ్లను గమ్ము నాయిన,” అనంగానే కొడుకులు కోళ్లను బట్టి కమ్మిండ్రు పెద్దోడు, చిన్నోడు. చిన్నదొచ్చి ఒళ్ల కూసుంది.

“అక్క రాలేదురా ఇంకా... ఇది ఎటుబోతె అటే.”

“అక్క అళ్ల దోస్తొంటి కాన్నుంచి పెదనాయిన్ ళ్లింటికి పొయ్యిందంట. రాత్రికి అళ్లింట్లనే భోజనవంట. అన్నే పండుకుంటుందని అన్నొచ్చి చెప్పిపొయిండు.”



ఏరుబడ్డాంక మా ఏరాలోల్లు పాలుకొచ్చిన యిల్లమ్మి ఊరిబయటికి పాయి జాగ్గనుకొని మంచిల్లు కట్టించుకున్నారు.

చిన్నది, చిన్నోడు, “అమ్మ ఆకలైతుండే.”

“నాయినా కుండల అన్నం వుంది. చెల్లెకు, తమ్మునికి బెట్టి నువ్వింత తినా.”

“అర్రల చీకటిగుంది. భయమైతుంది. నువ్వు ఒచ్చి పెట్టు.”

లేసి దీసం ముట్టించి అన్నాలు పెట్టిన. ఒళ్లంత పచ్చి వుండు లెక్కైంది. పక్కలేసి పండుకున్న. పొర గాండ్లు అన్నాలు తినొచ్చి పక్కలబడ్డరు. ఇంటి ముందల తలుపుకు, ఇంటెన్న తలుపుకు గొళ్లం పెట్టి పండుకున్న.

ఏంది ఈ బతుకు. ఒంటిమీద దెబ్బ పడని సోటు లేదాయె. నాలుకొక్కటే సందు. ఎన్నాండ్లని యిల్లు బత్తాలె. ఎన్నడన్న కడుపునిండ తింటినా కంటినిండ నిద్రపోతినా. పక్కాలింటికి పోతినా. తల్లిగారిల్లు మర్చి ఎన్నేండ్లాయె. ఈన్ని జేసుకొని ఏం బాఁపుకున్న. ఇగ సక్కగైతడేవో.... అగ సక్కగైతడేవో అని ఎదుర్కొని ఎదుర్కొని కండ్లు లొట్టలకు బొయినయి. కడుపు ఎన్ను కంట్రపోయింది. ఎన్ను ముందలి కొచ్చింది. సస్తె ఒక్క పాలె పీడబోతది. పొరగాండ్లు ఎట్లన్న బత్తకపోరు. యిల్లు ఆలోసించుకుంట కునుకు దియలే.

కోడి కూయంగనే లేచి, అన్నం ఒండి పొర గాండ్లకు యిద్దరికి అన్నాలు పెట్టి బడికి తోలిన. పొర గాండ్లు బడికి పోయేటాల్లకు లచ్చిమొచ్చింది. ఉన్న కొన్ని కట్టెలతోటి యిప్పటిదాంక ఎళ్లింది. లచ్చివికి చిన్నదాన్నిచ్చి.

“లచ్చివి కట్టెలకు పోతున్న. చెల్లెనెత్తుకొని పెద నాయినింటికి పో బిడ్డ.”

“నిన్న నాయిస కొట్టిండంట గదనే,” కండ్లల్లకు నీళ్ళొచ్చినయే బిడ్డకు.

“మీ నాయిస కొట్టవైన్నడు లచ్చివి?”

“కట్టెలకు రేపు పొడుపులేరాదే.”

“పొద్దడికి లేవు బిడ్డ.”

“చెల్లెని పెదనాయినింటికాడ యిచ్చి నేను గూడ ఒస్త,” అని పోతనే వుంది.

“నువ్వెందుకే. కొన్నే కొట్టుకొని జల్లొస్తగా” అని యింటికి తాళంబెట్టి బైటపడ్డ. ఊరి బయట చెరువుకట్ట దాటి, కొంటోల్ల పాలాలు దాటినంక తుమ్మచెట్లుంటయే. చెట్లు నరికిన. మోపెడు లావు లావు కట్టెలు

కొట్టి తాడు గట్టి, దారెంట పోయేటాయన్ని పిల్లి మోపె త్తించుకున్న. ఎండ బానే పెరిగింది అప్పటికి.

కట్టెల మోపెత్తుకొని కొంటాయన పొలంల వున్న పెద్దబాయి రాంగనే కట్టెలమోపు అడెత్తేసిన. బిగ్గరిగ గోసి పోసిన, కొంగు నడుపుకు జుట్టిన. బాయిగట్టు మీద నిలబడి మా నాయిసను తల్పుకున్న. ఒక్క అడుగు ముందలికేస్తే బాయలపడ్డ. కండ్లు మూసుకున్న. నా పిల్లలు ఏడుసుకుంట కండ్లల్ల మెదిలిండ్లు. రెండ డుగులు ఎనక్కేసిన.

నేను జస్తె నా పిల్లలకే గద తల్లి కరువయ్యేది. ఆనికి పెండ్లాన్ని కరువైతనా? అడు నేన్నేస్తే ఇంకో పెండ్లి జేసుకుంటడు. సుఖం వుంటడు. నేనుండంగానే నా పిల్లల మొఖం జూస్తలేడు. నేను జస్తె పట్టించు కుంటడా. నా పిల్లల కొరకన్న బత్తాలి.

బాడుకావ్ బట్టలు మూటగట్టుపోయి బెదిరిద్దా వనుకుంటుండేవో? అడు యింటికొచ్చిన్నాడే ఆయే. రాకుంట రాకపోయే. ఎవలన్న ఏవన్న అనుకొనియే. ఒంట్ల నెత్తురుంది. కష్టం జేసుకుంట. నా పిల్లల జూసుకొని బతుకుత అనుకున్న. ఎనక్కొచ్చి కాల్చేతులు, మొఖం కడుకున్న. కడుపునిండ నీళ్లు తాగిన. కొంగు తోని మొఖం తుడ్డుకున్న. బలం ఒచ్చినట్టైంది. కట్టెల మోపు ఎగేసుకొని ఒక్కదాన్నే ఎత్తుకున్న. ఇంటిదారి పట్టిన.

*

ఇప్పుడు ఊర్లెకు కరంట్లోచ్చింది. సిచ్చు ఒత్తితె జాలు మిల్లు అనయితుంది. ఇన్నొద్దులు మిల్లు నడు వాల్నంటే ఇంజనల్ డీజల్ పోసేది. డీజలింజను ఆన్ గావాలంటే యాండిల్ పట్టుకొని తిప్పాలె. ఇంజనా నయేసరికి కడుపుల పేగులు నోట్లకొచ్చేయి. కరంట్లోచ్చి నంక సుత మిల్లుపడ్డెందుకు చాతగాట్టే. కాసేపు నిలబడ్డె కాళ్లు గుంజుతున్నయే, నడుపులు గుంజుతున్నయి. ఇన్నొద్దులోదిగ చాతగాట్టే. ఊరు చిన్నబస్తీ లెక్క అయింది. ఊర్ల ఒక్క మిల్లుకు మూడు మిల్లులయి నయే. వానల్లేవు. చెరువుల నీళ్లు లేవు. బావులల్ల నీళ్లు ఎండిపోయినయి. ఎరువు లేసేటందుకు పైసల్లేవు. చానామంది భూవులు బీడు పెట్టిండ్లు. మిల్లకి గిరాకి తక్కువైంది.

ఆయనకిప్పుడు ఊర్ల సర్పంచిగిరి లేదు. ఎప్పటి లెక్కనే తింటడు. తిరుగుతడు. పంటడు. దెబ్బలు మట్టు కొడ్డలేదు. సాగిచ్చుకునేటియన్ని సాగిచ్చు కుంటనే వుంటడు. తానం జెయడు. దోతిడువడు. మూడు రోజులు గానియే వారం రోజులు గానియే



నీళ్లు గాసి చెయమంటే చేస్తాడు. లేకుంటే లేదు. ఇన్నాద్దులు రోజుకు రెండుసార్లు తానం జేసేటోడు. టినోపాళ్ల ఎయ్యని దోతి తాడగనోడు.

“నన్ను తినవంటలేదు. తాగవంటలేదు. తానం జేపిస్తలే,”దని కన్నించినోనికల్ల చెప్పుకుంట తిరుగు తుండు. కొందరి కాన్నయితే ఏడుస్తుండంట. దెబ్బలకు బదులు యిట్ల పచారం చేస్తుండు.

మొగోడు ఏడ్వేసరికి సూసేటోల్లకు ఎట్లుంటది. ఆళ్లొచ్చి “ఏంది తాయమ్మ ఈశ్వరయ్య అట్లయిండు. ఊర్ల పెద్దమనిషిగున్నోడు పిచ్చోని తీర్గ అయ్యిండు. జర అరుసుకొమ్మ”ని నాకు జెప్పేటోళ్లగని, అనిక ఒక్కరు చెప్పరు. ఆయన పని ఆయన చేసుకోవటానికి బరువా? నేనేవన్న వుత్తగుంటున్ననా?

పంది తిన్నట్టు తింటడు. ఒంటిసోయి లేదాని ఈ మద్దెన బాగా కోపమొస్తుంది - ఒంట బలం వుడిగి పోయేవో. అయినా ఎన్నేండ్లని యిట్ల జేయ. విస్వాసంగ వున్న కుక్కన్న ఎన్నడన్న కోపమొచ్చి కరుస్తది. నేనంత కన్న అద్యాన్నవైతిని. ఒంట చీపునెత్తురు లేకుండ పోయిందా ఏంది? ముసల్దాన్నయినా ఇదే బత్కాయె. బెదుర్తా వుంటే బెదిరిచ్చుకుంటరు.

ఈని సంగతి చూద్దామని ఎనిమిది దినాలు తానానికి నీళ్లుపెట్టలే. ఆడట్లనే తానం జేయలే. మూడు దోతులిడిసిండు. నాల్గోది ఒంటిమీద నల్లగ మనిగుడ్డ లెక్కొంది. దోతుతుక్కోడు, తానం జేయడు.

పదిగంటలకు అన్నం యాల్లకు పీచోస్తే ఒచ్చి కూసుండు. అన్నం పెట్టిన తింటుండు. నా కడుపు మండుతుంది.

“ఎన్నిరోజులని అట్లుంటవ్, తానం జేయక. మందిల నన్నెందుకిట్ల బదునామ్ జేస్తవ్? ఎన్నాండనిట్ల జేస్తవ్?”

“నువ్వ తానానికి నీళ్లు బెట్టినవా?” తిను కుంటనే.

“నేను బెట్టాలూ? కడుపుకు తింటవుగని ఒళ్లు సోయిలేదా?”

“దోతులేవు.”

అని మాటలు జూడు ఎట్లుంటయ్.

“దోతులేకుంటే ఉతుక్కోనాలె. ఎన్నాండ్లరుడవో నీకు. ఎన్నేండ్లని నాతోటి జేయించుకుంటవ్? పొద్దు దాంక ఏం జేస్తున్నవ్? పైన పని చెయ్యవైతివి. ఎంతకని చెయ్య ఒక్కదాన్ని. ఏడికని వుర్క. దున్నపోతు లెక్క తింటవ్ గని దోతులుతుక్కోను చేతగాదా?”

అన్నం తినేటోడు లేసి నిలబడి, “సువ్వర్ముండ ఊకుంటా వుంటే నెత్తికెక్కుతున్నవ్. దున్నపోతు లెక్క కనిపిస్తున్నానే నీకు లంజదానా?”

“గుడ్లమాతి నడిచిందిగని పొరుషం పోలేదింక.” ఎంగిలి చేయితోని మీదికురికొచ్చిండు.

“ఏంది అట్లురుకొస్తున్నవ్. కొడ్లవా? కొట్టు.”

పండ్లు పటపట కొరుక్కుంట చేయి గడుక్కొని బయటవడ్డడు. ఇంకేడికి ఆళ్ల అక్కోలింటికే. మా ఆడి బిడ్డోళ్లు కూడా వూరికొచ్చి మూడు, నాలుగేండ్లు అయి తుంది. మా యింటికి కొంచెం దూరంలే ఆల్లిల్లుంది. మా ఆడిబిడ్డోళ్లు ఈడికొచ్చిన కాన్నుంచి ఆళ్లు గూడ సతాయిస్తా వున్నరు. ఊ అంటే ఆ అంటే ఆళ్ల అక్కో లింటికి ఉరుకుతడు.

*
ఈశ్వరయ్య అక్కోళ్లింటికి పోగానే అల్లుడు ఎదురుంగ కనపడ్డడు. చెప్పలిడుసుకుంట,

“ఎప్పుడొచ్చినవ్ ఎంకబేశం. బాగున్నవా?”

“బాగానే ఉన్న. మీరు బాగుండ్రా,” అని మంచం మీద సోటు సూపిస్తూ కూసుంట, “ఆ... ఆ... బాగానే వున్న. ఒక్కనిజే ఒచ్చినట్టుంది. లచ్చివిని తీస్కారలేదా?”

“అయ్యకు బాగోలేదంటే చూసి పోదామని వచ్చిన. పిల్లలకు బడి వుంది. అందుకని తీస్కారలేదు”

“చిన్నోన్నన్న తీస్కరాకపోయినానా?”

“ఆడు గూడ బడికి పోతుండు,”

“అన్నం తిన్నావురా?” అక్క.

“ఆ... తిన్న. ఏం తినుడో. తిన్న తిండి ఒంటికి బట్టనిస్తుందా ఆ బద్దాషిది.”

“ఏంవైందిరా? మల్లెమన్న అన్నదా?” అక్క.

“నేను దున్నపోతు లెక్క తింటున్ననంట. దానికి బాగా కొవ్వపట్టి కండ్లు కనిపిస్తలేవక్క,”

తాయమ్మ మీద తాయమ్మ మొగనికంటే ఎక్కువ అధికారం వుంది వీళ్లకు, బిడ్డను జేసుకొని. తమ్మున్ని అంటే ఆళ్లనన్నంత బాధ అయ్యి, కొడుకుతో-

“యిన్నావురా ఎంకబేశ. మీ అత్తనోటికి ఎంత లావు మాటొస్త అంతలావు మాటంటుంది మావని.

మన యిండ్లల్ల మొగన్ని ఎవరన్న ఇట్లన్నరా?”

“నీ పెండ్లాన్ని జర చేతుల్లో బెట్టుకోరా...”

హెచ్చరిస్తూ ఆడబిడ్డ మొగుడు.

“చేతులుండక ఏడికిబోద్ది,” ఎంకబేశం.

తండ్రి ముందల బిడ్డ గురించి అట్ల చెప్పున్నా ఆ

తండ్రికి చీమకుట్టినట్టైనా లేదు. ఇక్కడ తండ్రి బిడ్డల

సంబంధం ఎక్కడుంది. ఆడదాన్ని చేతుల బెట్టుకునే సంబంధాలే.

“ఆ తల్లి కడుపున పుట్టిందే. బుద్ధులేడికి బోవ్. ఓ కంట కనిపెట్టు,” ఆడిబిడ్డ.

వరుస కోడలి మీదకి మల్లుతుందని సంభాషణ మారుస్తూ ఆడిబిడ్డ మొగుడు,

“మీ అత్త యవ్వారం ముదుర్తుంది. చిన్న చిన్న మాటలు పొయ్యి పెద్ద మాటల కాడికొచ్చింది,” అని,

“మీ మాఁచ జూడు ఎట్లుండు- సూస్తనే దయ్యం బట్టేట్టు. ఎన్ని దినాలయిందో తానం జేపించక.”

చిన్నపిల్లగాడు తానం ఒగరు జేపించాలి.

“అవును మాఁచ తానం జెయకపోతే దోతు లన్నిడువకపోతివి,” అల్లుడు.

“అది నా దోతులుతుకుతున్నాదయ్యా... దానికి నా వాసనే పార్తలేదు.”

“చూడంగ చూడంగ వ్యవహారం ముదురుతున్న ట్టుంది,” అల్లుడు.

వెంటనే, “నేను ఇందాకన్నుంచి మొత్తుకుంటున్నదే గదరా,” ఆడిబిడ్డ మొగుడు.

ఆ ముచ్చట యీ ముచ్చట మాట్లాడేసరికి పొద్దు గూకింది. గొండ్లవె ఆటికెల కల్లు తీసుకొని వచ్చింది.

“అర్రల పీట లేస్తావ్,” ఆడిబిడ్డ మొగుడు భార్యతో.

మూడు పీటలేస్తే ఒచ్చి కూసున్నారు. ఆడిబిడ్డ మొగుడు కల్లొంపుతున్నడు. కల్లు తాగుకుంటు,

“పొద్దుటిది కంచంల పెక్కరా,” భార్యతో.

“నాకు గుడ్డమూతి నడిచిందంట. ఆ లంజెదంటుంది. ఆ యింట వుండలేకపోతున్న బావా,” తాగుకుంటు.

“బాగా పొగరెక్కినట్టుంది. ఎట్ల నెగుల్తున్నవ్ మాఁచా,” తున్న నోట్టేసుకుంటు అల్లుడు.

“ఏం నెగులుడు ఎంకబేళం. దాని కండ్లకు అర్రెయ్యి మందం కొప్పు పట్టింది.”

“అట్ల పడుకుంటు ఎందుకుంటవ్ ఈశ్వరయ్య. నువ్వు ఊఁ అను ఇంకో పిల్లనుజేస్తం. అప్పుడు కరుగుద్ది దాని కొవ్వంత,” ఆడిబిడ్డ మొగుడు.

“దానికి నేనున్నా లేకున్నా ఒకటే... బావ. అది యిట్టినదు. ఇన్నొండ్ల సంది సూస్తనే వున్న గద. మిల్లు జూసుకొనే దానికంత కొవ్వొ.”

“నిజవే, ఏం జూసుకుని దీనికింత ధైర్వం అను కొనేటాన్ని. బానే కనిపెట్టినవ్ ఈశ్వరయ్య,” ఆడిబిడ్డ మొగుడు.

“మరి మిల్లమ్మక పోయినవ్ మాఁచ,” అల్లుడు.

“ఎన్నిసార్ల అమ్ముదావన్నా పడనిచ్చినాదయ ఆ లబ్ధిముంద.”

“మరి మిల్లమ్మే ఏర్పాటు చేయమంటా,” ఆడిబిడ్డ మొగుడు.

“అది మాట్లాడేటందుకే ఈడికొచ్చినా. టయాన్ని ఎంకబేళం గూడ ఒచ్చిండు.”

“ఎవలకమ్ముదాఁచనుకుంటున్నవ్,” ఆడిబిడ్డ మొగుడు.

“ఎవలకన్న ఒకరికి అమ్మయాలె. దాని పొగరు దించాలె.”

“మీ పక్కింటి సూరి ఓ కన్నేసి వుంచింది గద. దానికే అమ్మితే,” ఆడిబిడ్డ మొగుడు.

“అదేదో తొందర్ల జెయ్యి బావ. లంజదాన్ని చెప్పు కింద నల్లిని నలిపినట్టు నలపాలె.”

“మిల్లమ్మినంత మాత్రాన లొంగస్తదంటవా,” అల్లుడు.

“లంజదానికి పనిలేకుండ జేస్తెగని దాని కాపురం కరగదు.”

“బయటికి పొయ్యి ఏరే పన్నేస్తనంటదేవో ఈశ్వరయ్య,” ఆడిబిడ్డ మొగుడు.

“దాన్ని మల్ల గడప దాటనిస్తాను,” అని, “ఎప్పుడు పొయ్యి మాట్లాడ్తావ్ బావ.”

“రేప్పొద్దుటికి ఈడికే పిలిచి మాట్లాడ్త. అటుకెళ్లి ఒస్తె నీ పెండ్లం సూస్తది,” ఆడిబిడ్డ మొగుడు.

“ఇంతకి అత్త అమ్మనిస్తుందంటవా మాఁచ?” అల్లుడు.

“నయానో భయానో చెప్పి అమ్మాలి,” ఆడిబిడ్డ మొగుడు.

“భయాన జెస్తె అది అసలినదు. మొండికేస్తది బావ.”

“అయ్యా...! నువ్వైతె ముందు సూరితో మాట్లాడు. తర్వాత ఏంజేయాలన్నో ఆలోచిద్దాం,” అల్లుడు.

“రేవుంటవ్ గదా ఎంకబేళం.”

“రేవుంటగని ఎల్లుండి చీకటితోని లేసి పొదా వఁచుకుంటున్న మాఁచ,” అల్లుడు.

“ఇదేదో తేలేదాంక వుండరాదు.”

“సెలవుల్లేవు... సరే, సూస్త,” అల్లుడు. “సరే, నేను రేప్పొద్దునొస్త. బావ పొయెస్త.”

“అన్నం తిని పోర,” ఆడిబిడ్డ.



“ఎందుకులే అక్కా..”

“తినకేడికి పోతడు,” అడిబిడ్డ మొగడు.

*

ఇంటెన్సాల గిన్నెలు తోపుతున్న పక్కంటి సూరి తిడ్డావుంది. ఏందోలే అని పట్టించుకోలే. అది చిన్న పంచాత్సా పోనియదు. ఎప్పుడు ఎవల్తోనో ఒగరితోని లొల్లి పెట్టుకుంటది.

“లంజెలు రేయింబగల్లు దడదడ సప్పుడు జేసు కుంట వుంటే పండుకోవాలా? ఒద్దా? మిల్లుల అగ్గన్న బుట్టదు.”

దీపావళి దగ్గరకొస్తుంది. ఒడ్లు బాగొస్తున్నాయ్. రాత్రి పదయ్యేదాంక మిల్లుకు యిరాచం వుంటలే. అది నన్నే తిడ్డుంది. పంచాతి పెద్దగనే అయింది.

మా బావ నన్ను పిలిపిచ్చిండు. నేను పొయేసరికే మా అడిబిడ్డ మొగడు. మా బావ, ఈన కూసాని వున్నరు. ‘ఈడు ఈడికొచ్చిండేందో? అది ఆడ పంచాతి పెట్టు కుంటె నిమ్మలంగ బయటపడ్డడు. ఒక్క మాటన్న మాట్లాల్లే,’ అనుకున్న.

పొయ్యి గోడవార నిలబడ్డ. మా ఏరాలు యింట్ల నుండి బయటికి రాలే. ఎవరు సప్పుడు జేస్తలేరు. నాకేవో కోపమొస్తుంది పిలిపిచ్చి సప్పుడు జేస్తలేరని. కొంచెమాగి నేనే, “ఏంది పిలిపిచ్చిండు? యింటికి తాళం బెట్టాచ్చిన. మిల్లుకి గిరాకి బోతది.”

మా బావ, “ఏంలేదు. మీ పక్కంటి సూరమ్మ ఒచ్చి చెప్పింది. పంచాయితయిందంటగా.”

“అవ్ అయింది. అయితేందంట.”

“రాత్రయ్యేదాంక నువ్వు మిల్లు పట్టాడ్డు. ఆళ్లకు నిద్రుంట లేదంట,” బావ.

నా కష్టం నేను జేసుకున్నా కండ్లలమంటే. నా బతుకే మిల్లు మీద ఎల్తుండె. గిరాకి వున్నప్పుడే గద నాల్గు పైసలు ఎన్నేసుకునేది. పక్కంటిదాన్ని సాటు బెట్టుకొని ఈళ్ల మన్నులున్నది ఎళ్లగక్కుతుండ్రు.

“జనం ఒస్తుంటె ఎట్టెళ్లగొట్టాలె.”

“పొద్దుగూకంగానే తలుపులెయ్యి. ఆల్లేబోతరు,” అడిబిడ్డ మొగడు.

“యియ్యాళ్ల బోయినోళ్ళ రేపొస్తరా?”

“ఒచ్చినోళ్ల మటుకే ఆయి” బావ.

పాలు తీస్సాచ్చిన గొల్ల మల్లమ్మ యినీ యిని “ఏంది పెద్దయ్య అట్ల మాట్లాడ్డవ్. తలుపులేసుకుంటె పెద్దమ్మెట్ల బత్తుతది. పక్కదానికి సర్దిజెప్పుతవా? పెద్దమ్మను తలుపులు మూసుకోవంటవా? ఇదేం నాయం.”

“నిన్నెవరు పిలిసిండె. మాలావు మాట్లాడ్తున్నవ్.

పో... పో... పొయ్యి నీ పన్నాసుకో,” నా మొగడు.

“తలుపులు మూసుకుంటె తిండికెట్లాళ్లాలె. మీ తమ్ముడు వుద్యోగం గిన సంపాయిచ్చిండా?”

“ఏవేవ్... ఈశ్వరయ్యేవన్నడు. ఆయన జోలికి బోతవ్. మేఁఁటి మాట్లాడె నువ్వోటి మాట్లాడ్డవ్,” అడిబిడ్డ మొగడు.

“లేకుంటె మీరిద్దరు నెలకు శెరింత యిస్తరా?”

“ఏం మాట్లాడ్తున్నవ్. కండ్లు నెత్తిమీది కొచ్చి నయా? చిన్న పెద్ద తెలుస్తలే?” చానా కోపంగ మా బావ.

సలసలా కాగే నూనెల బూరేస్త పొంగినట్టు పొంగుకొచ్చింది నాక్కోపం. కాణిపైస సంపాయించడు. ఇంటికాడ అది పంచాతి బెట్టుకుంటె మాట్లాడడు. ఈడికొచ్చి ఈళ్లకు ఎగేసుకుంట ఈళ్లతోటి తిట్టిపిచ్చు కుంట కూసుండు. నా ఒళ్లు సలసలా కాగే నూనె లెక్క మసుల్తుంది.

“ఏ బాడుకావించికన్న పెట్టవనొస్తిన్నా.... పొయ్యి మనొస్తిన్నా.... నా కష్టం నేనేసుకున్నా సూల్లేక పోతుండ్రు. ఈపాలి నా జోలికి ఏ లంజది ఏ లంజకొడుకొచ్చినా ఎత్తి ఏడుదోసిల్ల మన్ను బోస్త.”

“బాడుకావ్లు, లంజకొడుకులంటున్నవ్,” అని కొట్టకొట్ట ఒచ్చిండు నా మొగడు. ఆళ్లందరుండేసరికి ధైర్వం ఒచ్చినట్టుంది.

“మీ యింట్లకు బొయ్యి కొట్టుకోరి. మా యింట్లాడ్డు. ఈడికి పడ్డ మాటలు చాలు,” మా బావ అని లోపలికి బోయిండు. మా అడిబిడ్డ మొగడు చెప్పులు తొడుక్కొని ఆయానా బోయిండు. నాకు దుఃఖ మాగుతలే. నోటికి కొంగడ్లం బెట్టుకొని.

నాయినో... నాయినా...

నాకెంత కష్టవొచ్చెనో నాయినో... నాయినా...

నాకు చెప్పుకునే దిక్కే లేదాయెరో నాయినో...

నాయినా...

నాకు సావన్న రాదాయెరో నాయినో... నాయినా... మా ఏరాలు యింట్ల నుంచి బయటకొచ్చి, “మా యింట్ల సోకంబెడ్డవేంది. ఎవర్కావాలని.”

కండ్లు తుడ్డుకొని యింటికి పోయిన. దుఃఖ మాగుతలే. మల్లేడ్డిన.

ఈ గోలకు పక్కంటి గొండ్లొల్ల పార్వతమ్మొచ్చి, “ఏంది బిడ్డ అట్టెడుస్తున్నవ్? కడుపుల పేగులు దేవినట్టు.”

కండ్లు దుడుసుకొని జరిగిన సంగతి చెప్పిన.

“నీ కష్టం నువ్వు జేసుకు బతుకుతున్నవ్. ఆళ్లనంగనే బంజేస్తావా? ధైర్యం జెడకు బిడ్డ. ఊకో... ఊకో...” అని కొంగుతోటి కండ్లు తుడిసి కాసేపు కూసాని ఆ ముచ్చటి ముచ్చట చెప్పిపోయింది.

ఇట్ల రెండు రోజులు గడిసినాయి. పదకొండయి నట్టుంది. అన్నం తింటున్న. మా ఆడిబిడ్డొచ్చింది. లేసి కూసామ్మని పిచేసిన. కూసుంది. అన్నం తిన్నదాంక ఏం మాట్లాల్లే. అన్నం తిని, కంచం కడిగి బోర్లించొచ్చి, బొట్టు పెట్టి కూసున్న.

“చీకటయ్యిందాంక అట్లనే ఒడ్లు పడ్తున్నవంట. చెప్పింటలేవంట. ఇగ సూరమ్మ నిన్ను యింట్ల నుంచి గుంజి కొడ్డదంట,” మా ఆడిబిడ్డ.

నాకు కోపమాగలే. “గుంజి కొడ్డన్నదాన్ని, ఇన్న దాన్ని ఇద్దర్ని మలేసి కొడ్డ,” అని నేనంగనే మా ఆడిబిడ్డ లేసి ఎళ్లిపోయింది.

మా బావ యింటికి పిలిపిచ్చి తిడ్డడు. ఇప్పుడేవో ఇంటికిచ్చి బెదిరిస్తున్నరు. ఏంది ఈళ్లు శనోలే నా ఎంట బడ్డరు.

అన్నం తిని అప్పుడే నడుం వాల్సిన. ఈన బల్లె పీట మీద పండుకుండు. ఎంకబేళం వచ్చిండు.

“ఎప్పుడొచ్చినవ్ నాయినా?”

“మొన్ననే ఒచ్చిన,” ఎంకబేళం.

“మొన్నొచ్చి యియాల్లిదాంక రాలేదు. నువ్వు ఒచ్చినవని ఎవలన్న జెప్పలే.”

“ఆ... పనుండి రాలేదు.”

“లచ్చివి గిన బాగుందా? పిల్లలెట్టుండ్లు?”

“అంత బాగనే వున్నరు.”

బల్లెపీట మీద పండుకన్నోడు లేసి కూసుండు. “కూసో ఎంకబేళం,” అంటె మాచ పక్కన కూసుండు. కొంచెంసేపు ఆ మాట ఈ మాట మాట్లాడి, “పక్కంటి సూరి పంచాతి పెట్టుకుందటగా.”

“అవు ఎంకబేళం. నెగల్పిస్తలేదు,” ఈన.

సూరి పంచాతి పెట్టుకున్నప్పుడు ఒక్క మాట నలే. చిన్నగ జారుకున్నడు. ఆళ్ల అన్న ఇంటికి పిలిపిచ్చి తిట్టిచ్చిండు. ఇప్పుడిట్ల మాట్లాడ్తుండు. చిత్రంగుంది.

“అవును నాయినా.”

“దానికి మిల్లు మీద కన్ను పడ్డదేవో అత్త.”

“దానికి కన్నుబడై మనవేం జేస్తం నాయినా.”

“షాని మిల్లమ్మారాదత్త. ఎన్నోండ్లని కష్టపడ్డవ్.”

నా గుండెల రాళ్లుబడ్డయ్. “మిల్లమ్మితె ఎట్లెల్లత దింట్లకు.”

“కష్టపడి యిద్దరు కొడుకులను సదివించినవు. ఆళ్లు పెద్ద ఉద్యోగాలే చేస్తున్నరు గద. నెలకింత పంపి యమను వాళ్లను.”

ఎవని కొడుకులు. కొడుకులు పంపిస్తరంట. ఇల్లు బాగు చేస్తాందుకు పైసలడిగినప్పుడు ఆళ్లన్న మాటలు యాదికొచ్చినయ్....

దసరా పండుగకు కొడుకులొచ్చిండ్లు. రమ్మని బస్సు కిరాయిలు పంపిస్తె లచ్చివి గూడ ఒచ్చింది. కోడండ్లు ఆళ్ల తల్లిగారిండ్లల్లకు పాయిండ్లు. పండగయి పోయింది. లచ్చివి అత్తగారింటికి పాయింది.

కొడుకులిద్దరు ఒక్కతాన కూసాని మాట్లాడు కుంటుండ్లు. ఇల్లు ముచ్చట అడుగుదావని పాయిండ్లు “వానొస్తె యింట్ల వుండొస్తలేదురా. మిద్దె కూలి పోయే టట్టుంది. మన్ను బోయించినా కురుస్తనే వుంది. బెంగుళూరుపెంక కప్పిస్తె ఎట్టుంటిరా?”

“కప్పిస్తె బానె వుంటది,” పెద్దోడు.

“ఎవరు గప్పియాలె,” చిన్నోడు.

“ఎవరో కప్పిచ్చేదుంటె మీకెండుకు జెప్తరా? మీరే.”

“మిల్లుమీద పైసలొస్తలేవ్వా?” పెద్దోడు.

“ఇన్నాటోదిగ వున్నాదిరా. ఊర్ల ఒకటికి మూడు మిల్లులయినయ్.”

“మా ఇంట్ల చెట్టుగ్గాన్నన్నాయా పైసలు?” చిన్నోడు.

ఎన్నడన్న నోరు తెరిసి ఒక్క పైసడగలే. ఇప్పుడు అడిగేసర్కి నా కొడుకులకు ఎంత కోపం ఒన్నంది అనుకొని, “పైసలు చెట్లకు గాసేదుంటె నేనే ఓ చెట్టు బెట్టుకుంట గదరా. మిమ్ములైండుకు అడుగుత.”

“మా దగ్గర పైసల్లేవు. మాకే ఆడికాడికి అయి తుంది,” చిన్నోడు.

“ఏ నెలది ఆ నెలకే సరిపోతుంది,” పెద్దోడు.

“ఇంజనీరైతిరి. జీతాలు ఎక్కువే వుంటయంట గద.”

నా కొడుకులకు చానా కోపమొచ్చింది లెక్క లడుగుతున్ననని. ఆళ్లు నన్నడిగితే ఏంగాదు.

“మాకు మాట గట్టిచ్చినట్టు మాట్లాడున్నవ్,” పెద్దోడు.

“మూట గట్టిచ్చేటందుకు నాకాడేవుందిర. రెక్కల కష్టం జేసిన. సదివించిన.”

నా చిన్నకొడుకు కూసున్నోడు దిగ్గున లేసి చెయ్యి సూపించుకుంట, “ఇగో.... ఇంత పొడుగు, ఇంత పొడుగు, బారెడు చదివించినవ్. నువ్వు చదివించినట్టు లోకంల ఎవరన్న చదివించినారు పిల్లల్ని.”

“మేం చదువుకోకపోతే నువ్వు చదివిద్దావా?” పెద్దోడు.

ఈ కొడుకులే గదు నా కష్టాలు తీరుస్తరనుకున్న. “మీతోటి గిట్ల ఆడిగిచ్చుకొనేటందుకేరా సావకుంట బతికింది, ఇన్ని కష్టాలు పడ్డది.”

“ఎవరు కష్టపడమన్నారు,” చిన్నోడు.

“నేను మొండిదాన్నిరా. మీ కొరకు ఎందుకు బత్తుతరా. నాకే పానంమీద తీపి. మీ కొరకు ఎదురు సూడ్డం నాదే తప్పురా. మంచిది కొడుకులారా మంచిది. బాగ బుద్ధి చెప్పినారా...”

“ఏందత్త మాట్లాడవ్,” అల్లుడు.

“బాగుంది నాయినా, చేతుల పని పోగొట్టుకొని ఆళ్లను బిచ్చవెత్తనా.”

“కొడుకుల కాడ పైనలడుగుడు బిచ్చమెత్తుడై తదా?” ఈన.

“అయినా వినోద పెండ్లికి చిట్టేస్తున్న. తిండికి ఆళ్లిచ్చినా చిట్టేవరు గడ్డరు.”

“మిల్లమ్మిన పైనలు బ్యాంకులేసి, ఒచ్చిన ఒడ్డి తోని చిట్టి గట్టు,” అల్లుడు.

“బ్యాంకు లేసుడెందుకు ఎంకబేళం. నువ్వే తీస్సాని, మందికెంత ఒడ్డి యిస్తున్నవో మాకంతే యియ్యి,” ఈన.

“బానే వుంది. మిల్లమ్మినట్టే ఒడ్డిగిడ్డి మాట్లాడున్నవ్. మిల్లమ్మితే ఎన్ని వేలాస్తయి. ఎంతొడ్డి ఒస్తది.”

“మోటరు, మిల్లుకు గలిపి పదివేల దాంక వస్తయి,” ఈన.

“పదివేల మీద ఒచ్చే ఒడ్డితోని చిట్టికెల్లుతదా?”

“మిల్లు, యిల్లు రెండమ్ముదాం,” ఇదే సందని అల్లుడు.

నా యింటికి ఎసరు బెట్టేటందుకే ఒచ్చినట్టుంది శనోలె. నా కడుపుల బరాలు పేలినట్టుగైతుంది. ఏవన్న అందునా బిడ్డను జేసుకున్నోడు. నేనేవన్నా పాయి్య దాని మీద పడ్డరు.

“ఉన్న నీడను, చేతుల పనిని పోగొట్టుకున్నోళ్ల నేనాడ జూల్లే నాయినా...”

“సూరి పెద్ద మనుసుల్ల పెడ్డదంట,” ఈన.

“పెట్టుకుంటే పెట్టుకోనియ్. సప్పుడు లేకుంట మిల్లెట్ల నడుస్తదని ఆళ్లనే అడుగుత.”

తెల్లారి అల్లుడు ఒచ్చుకుంటనే, “మావ సూరి పెద్ద మనుసులల్ల పెట్టింది. అందరు గూసున్నారు. మిమ్ముల్ని పిలుస్తున్నారు”

“అట్టనా. ఇగో ఒస్తున్న,” అని దండెం మీదున్న కండువ భుజమ్మీద ఏసుకొని, దోతి గోసి చెక్కకుంట చెప్పులు తొడుక్కుంటుండు.

“నువ్వొక్కనివే పోతున్నవేంది? నేను గూడ ఒస్త.”

“నువ్వేడికి,” ఈన.

“పెద్దమనుసుల్లకి.”

“సూరికి సిగ్గులేక పెద్దమనుసుల్ల బెట్టింది. నువ్వట్టనే ఒస్తవా?” ఈన.

“సూరి పంచాతి నీతోటి బెట్టుకుండా, నాతోటి బెట్టుకుండా? పంచాతి ఎట్టుచ్చింది, ఏవేవన్నది ఎవరు జెస్తరు?”

“వాళ్లేదన్న అడుగితే నేనున్నగద,” ఈన.

“తొందర్ల రా మావ. అందరు ఎదురు చూస్తున్నారు,” అల్లుడు.

యిద్దరు గల్లి ఎళ్లిపోయిండు.

ఈల్లెదో మోసం జెస్తున్నారు. ఏం మోసం అర్థమయితలే. పెద్దమనుసుల్ల అది అన్ని నా మీదనే చెప్తది. అట్ల గాదు, గిట్ల. అది గిట్లంటే నేను గిట్లన్న. గిడి ఒరుస అని నేనైస్తగని ఆయన జెప్తడా? ఆయన అయాళ పంచాతి మధ్యనే జారుకునే.

“ఓ... తాయమ్మత్త జరోచ్చి గీ గంపదించమ్మో,” అని కూతేస్తే అప్పుడు మెల్కువొచ్చింది. టైము మూడో నాలుగో అయితున్నట్టుంది. పాయి్య గంప దించిన.

“ఏందత్త మున్నాల్లు సార్ల పిలిస్తెగని పల్కుతలెవు,” ఒడ్డు తెచ్చిన పున్నమ్మ.

“ఊ... ఏంలే పున్నమ్మ. ఏందో ఎన్నటి ముచ్చట యాదికొస్తై అలోసించుకుంటున్న.”

ఒడ్ల మిల్లు ఆణ్ణేసిన. ఒడ్లు పట్టుట్ల పడ్ల. పొద్దు గూకింది. జర చీకటి పడ్లది. కొళ్లను గమ్ముతున్న ఈన, అల్లుడు, ఆడిబిడ్ల మొగడు ముగ్గురు కల్పొచ్చిండు. నా మన్నుకేందో కీడన్పించింది ముగ్గురు కల్పొచ్చిండు, ఏం జేసుకొచ్చిరో అని. ముగ్గురోచ్చి బల్లెపీట మీద కూసుండు. నేను ఆళ్లనే సూసుకుంట నిలబడ్డ ఏం జెప్తరో అని.

“మిల్లు, యిల్లు రొండమ్మేసిన,” ఈన.

నా కడుపుల అగ్గిగుండాలు పేల్లుయి.

“మీ కడుపులు గాలగదరా
 మీ నెత్తిన దుమ్ము బోయగదరా
 మీ నెత్తిన మన్ను బోయగదరా
 మిమ్ములేట్ల బెట్టగదరా
 మీకు పెద్దరోగం బుట్ట
 నన్నరిగోస పెడ్తుంటిరి గదరా
 నా ఎంట యిట్ల బడ్డరేందిరా?
 మీకేమన్నాయం జేసిరా?
 నెత్తిత్తు నేల బడ్డకాంచి
 నన్ను కలికలి జేస్తుంటిరి గదరా
 మీ కడుపుల్ల పెద్ద పుండు బుట్ట
 మీ కడుపుల్ల యింత యిసవున్నాదిరా
 పావుకు పడగల్నే యిసముంటది
 మీకు నిలువెల్ల యిసవే గదరా
 మిమ్ముల కాష్టంల బెట్ట
 మంచి మంచోల్లకు సావస్తది
 మీకు సావన్న రాదేందిరా”

కడుపుల మంట సల్లార్లలేదు. గూట్లున్న ఎర్ర
 మన్ను కసికొద్దిగ ఆళ్లమీద దోసిల్లతోటి గుప్పిన.

“ఏందే లంజె మన్ను గుప్పన్నవ్. నీ పొగరన్నే
 టందుకేనే గీ పన్నేసింది,” అని నా మొగడు సిగబట్టిండు.
 బలం కొద్దిగ గజ్జల్లల్ల ఒక్కటి దన్నిన. పొరక దీసుకున్న
 ఎవ జంపుడు జంపిన. ఎన్నాండ్ర బాధ! అల్లుడు, ఆడి
 బిడ్డ మొగడు యిద్దరు నా మీదికొచ్చిండు. బాడుకావ్
 లను ఆళ్లను గూడా అందిన కాడికి దంచిన. ఈ సందు
 జూసుకొని ఈ బాడుకావ్ ఉరికిండు. ఆళ్లిద్దరు

ఎటోళ్లు అటురికిండు. పొరకాడ పడేసిన. దుఃఖమాగు
 తలే. కడుపుల పేగులు కల్లంకల్లం అయితున్నాయి.

నన్నెందుకు గన్నవే అమ్మో... అమ్మా...
 పుట్టిన్నాడె సంపక పొయినవే అమ్మో... అమ్మా...
 కొడుకులగని ఏం సుఖపడ్డనే అమ్మో... అమ్మా...
 కడుపు నిండ కూడెరగనైతినే అమ్మో... అమ్మా...
 కంటి నిండ నిద్రెగ నైతినే అమ్మో... అమ్మా...
 ఒంటి నిండ బట్టెగ నైతినే అమ్మో... అమ్మా...
 సీత కష్టాలు పెడ్తుండు గదనే అమ్మో... అమ్మా...
 రెక్కల కష్టంజేసి, పైన కళ్ల జూడనైతినే అమ్మో...
 అమ్మా...
 నా కష్టవంత రాళ్ల పాలాయెనే అమ్మో... అమ్మా...
 నన్నీ బందెల దొడ్లెక్కు తోల్లివి అమ్మో... అమ్మా...
 నన్నడివిల బడెన్దివి గదనే అమ్మో... అమ్మా...
 నేనెవరికి జెప్పుకుందునే అమ్మో... అమ్మా...
 నన్ను బత్తనిస్తలేరాయెనే అమ్మో... అమ్మా...
 సచ్చిందాంక నా ఎంటబడ్తున్నరే అమ్మో...
 అమ్మా...

నేనెట్ల బత్తుదునే అమ్మో... అమ్మా...
 నాదెంత మొండి బత్తాయనే అమ్మో... అమ్మా...
 నాకు సావన్న రాదాయెనే అమ్మో... అమ్మా...
 నా పాణం యిసిగి పొయిందే అమ్మో... అమ్మా...
 నన్ను నీ కాడ్కి దీన్నుపోవే అమ్మో... అమ్మా...
 నీ కొంగుల దాసుకోవే అమ్మో... అమ్మా...
 నీ కడుపుల బెట్టుకోవే అమ్మో... అమ్మా...

మహిళామార్గం త్రైమాసిక పత్రిక,, జులై-డిసెంబర్, 1996

