

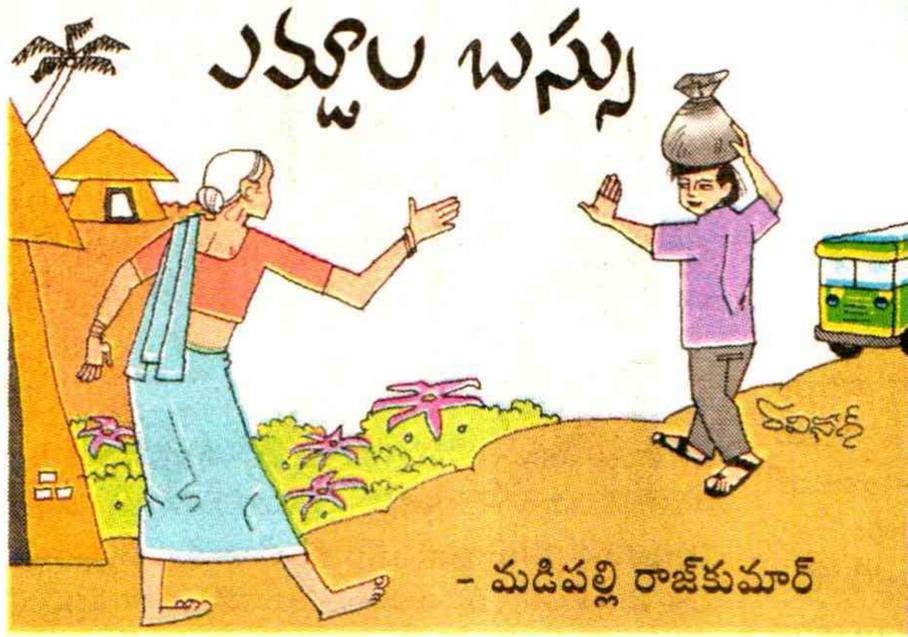
ఎముదాలకు వోవాలని ఎన్ని పార్లమెంటులలో అనుకున్నాడో అనుకున్నాడే ఐతున్నది. నేను అనుకున్నాడు ఘరూ జేసిన్నానని, మా యింటి చుట్టుముట్టోల్లు ఐదారుసార్లు పొయ్యోచ్చిరిగని నాకైతె ఎల్లుడె తీర్తలేదు. ఎవలతోనన్న తీరుల్లేదంటే నగుతరు. మీన్నించి “పుర్ణతేడ్డిరా రాజిగా నీకు, సాలుకు రొండుపార్ల పదోది రాసుడ్యే సగం కావడివి కొడుక”- అని ఎక్కిరిస్తరు. ఇగ నాకంటె సిన్నోల్లు “రాజన్నా! నువ్వేదవోతవేగని, గా ఎముదాలరాజ న్ననే అత్తడతియే, ఒకనాడు నిన్నుచూడ”- అనుకుంట కిసుక్కున నగు తుంటరు. గాల్లనుడు కాదుగని గట్లనే ఉన్నది నా కత. మా అవ్వ సెప్త దిగద నేను నాలుగైదోద్దుల పుట్టుగుడ్డును కిందమీద జేస్తుంటే, నీ పేరు పెడతం, నీ దగ్గరికి అత్తమని మొక్కిందట రాజన్నకు. ఇగ మల్ల ఇంటి అంచన దప్పక ఎముదాలల పుట్టెంటికలు దియ్యాలా, ఈడనే దీసి ము దువుగట్టి పెట్టిండ్లు గప్పటినుంచి. ఏడోది పరీచ్చలు రాయవోయెముందు పెద్దిరికానికి మా అవ్వతో అవ్వా! నేను కామనుబోరడు పరీచ్చలు రాయ వోతున్న అని జెప్పినా, అయ్యో! కొడుక గట్లన అయితె మంచిగ రాయ్ అని ఊర్కునెనా “ఎముదాల రాజన్నా! మావోడు ఏడోద్దిల గట్టెక్కెనా నీ తాటికి పంపిస్తనని మొక్కింది”. దేవుడిని సూడాలెనని మనుషులకున్న తీర్గనే దేవునిగూడ కామింటుదేమో- గీడురావాల, కొబ్బరికాయ కొట్టాలె అని- ఏడోదిల పాస్జేసి ఎన్నిదిలకు నూకిండు. ఇగ పదోది ముంగ ట దీంట్ల ఎల్లదీస్తినా జరూర్గస్తడని మొక్కెనా మా అవ్వ. మనుషుల లెక్కనే అనుకుంట దేవుడునుత,

ఎన్నిసార్లని నమ్ముతడు. కోపానిక చ్చిందేమో, “కొడుక, తెలుగులనే కాదుర దొంగ మొక్కు మొక్కితివి. “చలోగది పెయిల్” అని తెలుగును పోగొట్టినా. “లెక్క తప్పావరా కొడ్య” అని లెక్కలు తప్పదీసి. ఇగ గప్పటినుంచి మూడుసార్లరాసి, కిందమీద వడి, ఎట్లనో లెక్కలొక టి తీసినా, ఇగ గిప్పటికి ఐదు సార్లాయెనా, తెలుగు ఎల్లుడె లేదు. మా అవ్వమాట మీద నమ్మి క చెడ్డదేమోనని దేవునికి ఈసారి నేనే మొక్కిన అట్టి గచ్చుడుగాదు నెత్తిగూడ కొరుక్కుంటనని. నా

నెత్తి గుట్టతిరంగ పెరిగింది. మూతి కిందు పోతుగొర్రెలెక్క నాలుగు గడ్డం పోసలు పెరిగినయే పొడూగ. అయినా కొరుగకుండ ఎమ్మాల రాజన్ననే నమ్మితిగని, గా దేవునికి నమ్మకం కాలె. మల్ల ముంచుండు. చల్ ఊలైనే కొరుక్కుంటా అనుడుగు వద్దు కొడుక, పొయేరా! పొయ్యె సైనన్న, ఎల్లవేమోనని నన్ను ఎమ్మాలకు పొమ్మన్నది.

ఇగ పొద్దుగాల్లనే లేసి పోవాలనుకున్న. జబ్బు పంచుల జాంగ, బనీ ను, తుడ్డుకునే పంచె, తోముకోను యపపుల్లు రొందూ సర్దితినా, మా అవ్వ! కొడుక! ముడుపు దేవుడికి అప్పజెప్పు. మర్వకు- అని, పుట్టెంటికలు గట్టిన ముల్లెఇచ్చి మల్లోసారి మరువకు అంటే అట్లనే అని సంచీల వెట్టిన. పరీచ్చ నాడేసుకున్న పునా పాంటు, బుష్టు ఉతికి, ఇస్తిరి పెట్టె తిప్పి సందూకల వెట్టింది- తీసి ఏసుకున్న. గది శీనుగాని ది. మా అవ్వతోని రొండునెల్లుగాల్లింట్ల బాసాండ్లు తోమిచ్చుకొని ఇచ్చింది సాకారమ్మ. శీను నా కన్న యాన్నర్లం చిన్నోడెగని, నాకు లూజవుతు న్నది పైంటు. పొడూల సీలమండలదాకనే అస్తున్నది. ఇగ జారిపోకుం డ బిరుగ మొలదారమెక్కిచ్చిన. ఓల్లకు దెలకుండ దొంగపొద్దన మోడు దాక నడుసుకుంట పోదామనుకొని ఎల్లిన్నా, గాతోవల ఎవల్లో పిలిసిన ట్టే అడ్డమొచ్చె పిల్లికండ్ల ఎంకన్న. ముంతలపాలు పిండుకోని అస్తున్న డు. గాని మాటలంటేనే జెర్లు వాకినట్లెతది నాకు. “మాటుబూటు మస్త్ తయారైనవ్ గిప్పుడేడిదిర పరీచ్చ, గింత పొద్దన ఎల్లినవ్” అని నగం డు. పరీచ్చకుకాదు ఎమ్మాలకు వోతున్న అన్న. ఏందిరా! ఎమ్మాలకు నువ్వా పరీచ్చ, ఎప్పుడెల్లెరా! నోరెల్లబెట్టిండు. ఎల్లలే. “పొయ్యెసైగిన ఎల్లదని పోతున్న” అను కుంట నడువవోతె, ఆపి, “అరె ముందు శెప్పొద్దురా వోతనని, అయినా ఉషారవుతున్నవ్ బెటా! మునుపు దగ్గి నా, తుమ్మినా ఎంకన్నా అని శెప్పటోనివి. గీనడిమిల మందలిచ్చుడే మరిశినవ్. గదంత పోనిగని, రాంగ నాలుగు లడ్లు కొనుక్కరా, కాస్కర్ నాకే పసాదం. గిప్పుడిద్దామం టె పైనల్లెవు. మర్వకు” అని ఇడిసిపెట్టిం డు. ఓల్లన కలగిట్ల గిక్కన్నే పొద్దెక్కుతదని జప్పజప్ప మోడుచేరిన గొడి

శేపటికి సురార్లు నుంచి వొచ్చిన నైటోని బస్సు వట్కోని నిమ్మల జేరి న. గాడ ఎముదాల బస్సు ఏదాగుతదో ఆల్లనీల్లనడిగి ఆడవోయ్ నిలవ దిన. మా అవ్వముడుపు మరువకు కొడుక అని ముడిమీద ముడేసిచ్చిన ముల్లె, చైను లేక నోరు తెరుచుకోనున్న జబ్బుసంచీల నించి జారిపోగిట్ల అని నడ్డినడ్డిల నూసుకుంట నిలుచున్న. నా కన్న బక్కగ నల్లగ ఉన్న డోడు నన్నే నూసుకుంట నిలుచున్నడు. నెరివడి నెరివడి కాల్లు కైలాసం, పాసం పాతలం పోతదనంగ అచ్చింది బస్సు. ఎరబస్సే గని రంగీను రంగీనుల బోరడు, బస్సుమీద లింగం బొమ్మ, కాస్కరు గది ఏముదా లకే నడుస్తదేమో. నేను గాలింగం నూసి పబ్బతిపట్టి నిలిస్తినా, గాడు న్నోల్లు ఓల్లమీద ఓల్లు పడుకుంట బస్సు ఎక్కవట్టిండ్లు. ఇగ శనామంది కిడ్డిలల్ల నుంచి దస్తులు, పంచెలు ఏస్తున్నారు. అందరిలెక్క నేను సుత బస్సు దర్వాజల నూకుకుంట, దొబ్బుకుంట ఎక్కవోయిన. వడిపోగిట్టా అని ఇక్కతుతోని ముల్లెకొసను ఒక చెయిల బిగ్గిత వట్కోని ఎక్కవట్టిన. లగూతోని లోపలికి సొర్రవోతుంటే ముల్లె ఇగ్గినట్టాయె. ఎవలుల్లా అని శెయ్యియిచ్చి సూసుడాల్యాం. గా నల్లపొల్లడే ముల్లె అందుకొని ఉరుక జూస్తున్నాడు. ఒక్క అంగతో అని మీదపడ్డ. అంతా దొంగ దొంగ అని అరుస్తున్నరుగని ఓల్లు ఆన్ని పట్టుకోను దైర్యం జేస్తలేరు, మాకెందుకని. అని చెయిలనుంచి నా ముల్లె నేను ఇగ్గకొనుడుకు, ఆడు మందిలకురికి



- మడిపల్లి రాజ్ కుమార్

మాయమే అయిండు. గప్పుడ చ్చిండు పీక పీకుకుంట పోలీసా యిన. ఓల్లు సెప్పిండ్లో పురాగ యినకుంటనే లాటీతోని నా నడుం మీద యాడ్నికొట్టిండు. “అరె పాపం గాయిన ముల్లెనే పోతుండె. కొట్ల కుండ్లీ” అన్నరెవ ల్లో. అరె పుజూల్గ కొడ్డిగద అని, యాపు మీద శెయ్యితో రాసి, “ముల్లె లేమున్నయ్! ఏమ న్న వోయనయ” అడిగిండు. “ఏ మి లేవు” అనుకుంట బస్సెక్కవో తుంటె. ఆ “ముల్లెల పైనల్లెవ” అని అడిగిండు. ‘లేవు’ అన్న. మరేమున్నదిరా! గంజాయిగాని

ఉన్నదా? కండ్లీంత జేసిండు. గదెండుకుంటది అన్న నేను. నా చేతిల నుంచి ముల్లె తీసుకొని “మెత్తగున్నది, ఇప్పున్నజేబ గనుంటిదేమన్న ఎల్లా లె నీ తోడ్యలు దీసి జైల్ల వెడ్డా” అనుకుంట కిందా మీద వడి ముల్లన్ని ఇప్పదీసుడ్యే గాలికి ఎంటి కోటి లేసి ఆయన ముక్కులకు వోయిందే మో, తిట్లవోయినోడు, మోరపైకెత్తిండు తుమ్ముదామని, “జడలుగట్టిన ఎంటికలకుచ్చు- దేవునిముడుపు” కింద వడగిట్ట అని ఆయన చేతుల నుంచి ముడుపు బట్ట తీసుకోని బస్సెక్కి మల్లా ముల్లె గట్టుకున్న.

ఇగ గా బస్ల కండకుటర్ మోర్ దోపోడుత్తుడు. ఎటు వోవాలెనంటే ఎముదాల కంటినా... “ఎమ్మాల బీమ్మాలలు పోదండి... ఇది దిగిపోండి... దిగిపోండి...” అంటాండు. అరె! బోరడు నూసి ఎక్కినా! అన్న యిన కుండా, చేతిల పొక్కలు పొడిసే దాంతోని మీది గొట్టంను కనేల్మని కొట్టి బస్సునాపి దిగుమంటడు. నడిమిల పెద్ద మనిషొకాయిన “మేం వేము లవాడను ఎమ్మాలనే అంటాం. నువ్వు కొత్తగనా ఏంది రూట్ల. యాడి నుంచి ఊడివడినవ్” అని గట్టిగ జెప్పుడుకుగని లేకుంటే నన్ను దింపే టోడు. ఇగ గా బస్ల పాటల డెక్ కూడ ఉన్నది. ఊరు దాటంగనే పా టలేసిండు డ్రైవరు. కని ఎగురుడుదుంకుడు పాటలే అన్ని. నాకు గిదేం ది దేవుని బస్ల గీపాటలేంది అనిపిచ్చుడు. ఆకరుకు దైర్మంజేసి కం డక్టరుతోని అంటి దేవుని పాటలు పెట్టిపియ్యమని ఏ దేవుని పాటలు అనడిగిండు కండకుటరు. నేను యాజ్ఞీసుకోని “శివ శివ శంకర బత్కవ శంకర పాట అసుంటియి” అన్న. ఏంది మల్లా జెప్పుమన్నడు డ్రైవరు. మల్లా అంటే అందరు నగడే. కండకుటరు కూడ నగి పక్కకు నిల్పున్న నాతోని “వేములవాడ” అనుమంటడు నాకు ‘ఎమ్మాలనే నోటికస్తది. “ భక్తవ” అనుమంటడు నాకు “బత్కవ” అనే అస్తది నోటికి. బల్లెసారు గా వలసినపోడు బసుల సారై ఎంత సెప్పిన నా నోరు తిర్గదు. బస్సు ఎమ్మాల మలుపు తిరిగెగని నా నోరు మాత్రం తిర్గలే.