కొండడు బలంపూర్తిగా కూరుకుపోయిన ఈటెని బురదలోనుంచి లాగి గాలిలోకి ఎత్తి పట్టుకున్నాడు. ఈటెకి గుచ్చుకొని వేలాడుతూ గిలగిల తోక కొట్టుకొంటోంది పెద్ద చేప. వెన్నెల్లో అది నల్లటి రాక్షసి చేపపిల్లలా ఉంది. నల్లటి తోక చివరన రక్తపు జాలు రంగు, తాటి దిక్కిడి. మంచినీటి చేపల్లో శ్రేష్ఠమైంది.

పెద్దకథ

ఆపరేషన్ ఫిష్

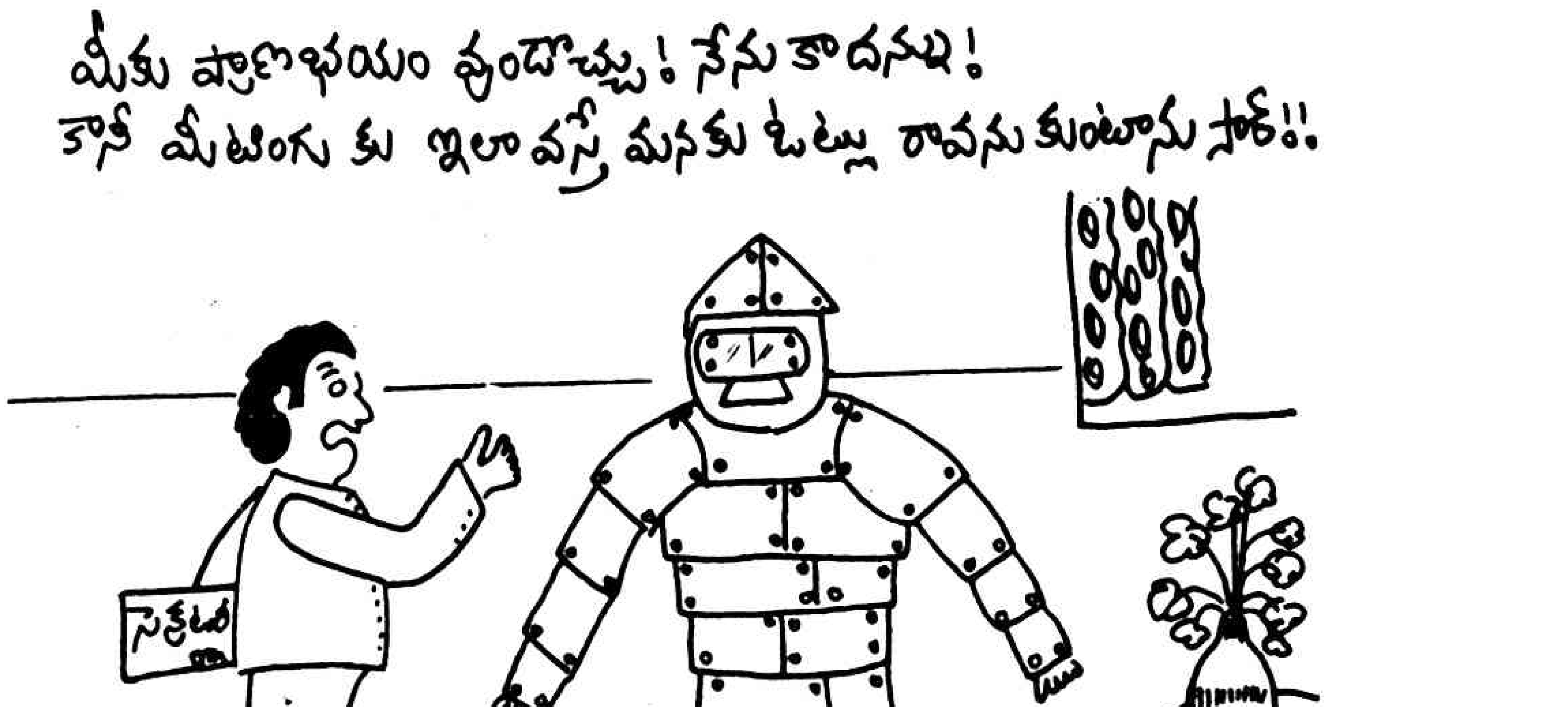
అల్లం శేషగిరి రావు

చిలక ఆనందానికి అంతులేదు. ఉబలాట పడిపోతోంది.

ఈటె మీదినుంచి చిక్కటి చేప నెత్తురు జారి నీట్లో బొట్లు బొట్లుగా పడుతోంది.

నెత్తుటి వాసన తగిలిన దేగ పడవలో నుంచి ఎగిరి చేపని అందుకోబోతోంది. కొండడు మరో తొండ పిల్లని అందించి సముదాయిస్తున్నాడు అతి కష్టంమీద. చిలక, కొండడు కలిసి బాణం మొన లాంటి ఈటె మొనలోకి దిగబడి పోయిన చేపని బైటకి లాగి బుట్టలో పెట్టారు.

"వెన్నెలకి సంద్రం పొంగెక్కుతోంది. సెరువులో ఉప్పునీరు పడింది. మంచినీటి సేపలు ఉప్పు నీట్లో వుండలేక- అందులోనూ తాటి దిక్కిడులు ఉప్పునీరు తగిల్తే మరి మనల్లేవు. ఎర్రెత్తిపోతున్నట్టు ఈదుకుంటూ ఇటు దిగిపోతున్నాయి. నాచులో దాగుండిపోతున్నాయి. తుంగకాడల గుబుర్ల కింద చేరుతుంటాయి పద" అని కొండడు దట్టంగా పెరిగిన జమ్మిపొదలు తుంగగుబుర్లలోకి పడవని తిప్పాడు.



* * *

చిటపటలాడుతున్న తుంగకాడల్ని తోసుకుంటూ జమ్మిగడ్డి మధ్యన పడవ నడుస్తోంది. ఆకాశంలో చంద్రుడు నడినెత్తి నున్నాడు. ఒద్దుకుండి, లోతు తక్కువ చోట పడవపోతూ ఉండడంవల్ల కొండడి పడవ నడవడం కష్టంగా వుంది. ఎత్తుగా లేచిన పొదలు పడవను కమ్మేస్తున్నాయి. నీటి తీగలు, గరుకుగడ్డి కొండడి ఒంటిని గీరుకుంటున్నాయి. తుంగకాడలు ముఖానికి తాకుతుంటే చెయ్యి అడ్డం పెట్టుకుంటూ వాటినుంచి తప్పించుకొంటోంది చిలక.

సముద్రం హోరు దూరంగా నిశ్శబ్ద వాతావరణంలో భోరున విలపిస్తున్నట్లుంది.

తేమగాలులు సముద్రంలోంచి లేచిన గాలి దెయ్యాల్లా సరస్సు మీది నుంచి పిచ్చిగా వీస్తున్నాయి తీరాన్ని ఢీకొంటున్న సముద్రం అలల గర్జనలు సరుగుడు

తోటల్లోంచి వినిపిస్తున్నాయి.

తుంగపొదల్లో ఇరుక్కున్న గెదని బురదలోంచితీయడానికి కొండడుతంటాలు పడుతున్నాడు. కొండడికి సహాయం చేద్దామని చిలక లేచి గబగబ అడుగులేస్తూ కొండడిని సమీపించబోయింది.పాకుదేరిన పడవలో సర్రునకాలుజారితొట్రుపడుతూ కొండడిమీద దబాలున పడిపోబోయింది. చిలకని పడిపోకుండా అదిమిపట్టుకున్నాడు కొండడు. చిలక సిగ్గుతో కెవ్వున అరిచింది. గాలికి పైట తొలగి రెపరెప కొట్టుకుంటోంది. చిలక యౌవనపు బింకం కొండడి గుండెలమీద ఎగసుకుంటూ బిగుసుకు పోతోంది. కొండడిలో అణచుకుంటున్న కోర్కె ఒక్కసారి పురులు విప్పుకుంది.

వెన్నెల తాపానికి కాగిపోతూ పోటెక్కిన సముద్రంలోనుంచి కైపెక్కిన

కెరటం మహోధృతంగా లేచి తీరాన్ని ఢీకొంది. ఆ శబ్దానికి సముద్రపు కాకుల గుంపు అరుచుకుంటూ లేచింది. కెరటం కట్టల్ని తెంచుకుంటూ, ఇసుక మేటల్ని కోసుకుంటూ, పొర్లుకుంటూ సరస్సులోకి ఉప్పెనలా తోసుకు వచ్చింది. విరహాగ్నితో ఆవురావురుమంటున్నట్లు తపించిపోతూ నురుగులు కక్కుకుంటూ వచ్చిన ఆ కెరటపుటల ఆ సరస్సును పెనవేసుకుని ఉక్కిరిబిక్కిరైపోతూ తోసుకు వస్తోంది. తుంగపొదలు గడ్డి దుబ్బుల్లోనించి లుంగలు లుంగలు చుట్టుకుంటూ ఎగిరెగిరి ప్రవహిస్తోంది.

పడవలో చిలక కైపుకన్నులు, కొండడి వేడి నిట్టూర్పులు, పెనుగులాటలు. మెత్తటి మూల్గులు. కదిలే నీటిలో పడవ ఊగిసలాటలు. ఆకాశం మీద వెన్నెలకి కరిగిన మంచు ముద్దలు ముద్దలుగా కురుస్తున్నట్లుంది. తుంగగుబుర్లల్లో నుంచి ప్రతిఫలిస్తున్న వెన్నెల నీడలు చిలక నున్నని తొడల మీద ఊగుతున్నాయి. జమ్మిగడ్డి మీద నుంచి జారిన వెన్నెల జీరల్లో రొప్పుతున్న కొండడి బుర్ద పెదాలలోంచి వచ్చే ధ్వని, మదించిన అడవిదున్న బుసలు కొడుతున్నట్లుంది.

సముద్రపు నీటితాకిడికి రానురాను నీటి మట్టం పెరుగుతోంది. సరస్సు పొంగుతూ ఆయాసంగా ఊపిరి పీలుస్తున్నట్లు భారంగా లేచి పడ్తోంది. చెలరేగిన అలలు సరస్సు ఒడ్డును కసగుతున్నాయి. సాగర సంగమం ఒరిపిడిలో పొంగులు తేలుతున్న సరస్సు మెత్తగా మూలుగుతున్న వింత ధ్వని.

ఆకాశంలో చుక్కలు. ఆచుక్కల దిక్కులతోడు చంద్రుడు. ఆ మహాసంగమ దృశ్యాల్ని, సౌందర్యాన్ని ఆనందంతో విలోకిస్తూ ఆశీర్వదిస్తున్నట్టున్నాడు.

గెడమీద కూర్చొని చూస్తున్న దేగ సరస్సుమీద పొంగులకి తుంగ గుబుర్లలో నుంచి మెల్లగా లేస్తూ పడుతున్న పడవ దండ విన్యాసాన్ని అతి వింతగా చూస్తోంది.

నడిరేయి దాటింది. చంద్రుడు నడినెత్తి మీదినుంచి పడమటి దిశకు దిగుతున్నాడు. గెడమీద దేగ టపటపమని రెక్కలు కొట్టుకుంటూ లేచింది. పడవ చీకటి గుబుర్లలోనించి సిగ్గుపడుతూ బయటకు వచ్చింది.

కొండడు గెడేస్తున్నాడు. పడవ మత్తుగా వెన్నెలలో నడుస్తోంది. పడవ చివరన కూర్చున్న చిలక చేత్తో నీళ్ళని తాకుతూ పడవ కదిలికతో వయ్యారంగా ఊగుతోంది. ఎవరూ మాట్లాడటంలేదు. మధురానుభూతులతో మనస్సులు మూగవోయాయి. క్షణాలు యుగాలుగా దొర్లుతున్నాయి.

*   *   *

కొండడు గుడిసెవైపుకు పడవని మళ్ళించాడు. "పోదామా" అన్నాడు.

"ఛీ! పో...." అంది సిగ్గుతో చిలక.

ఒడ్డున తీతువు పిట్టల జంట 'టిట్టిటిటీవ్ టిట్టి టీటివ్' మని అరుచుకుంటూ గోల చేస్తున్నాయి. ఆ అరుపుని అందుకున్నట్లు అన్నివైపుల నుండి తీతువులు అరుచుకుంటూ లేస్తున్నాయి. కొండల మలుపు దగ్గర నీటి పిట్టలగోల దూరంగా వినిపిస్తోంది. రానురాను సరస్సుమీద ఆ అరుపులు అన్నివైపులా విస్తరించుకుంటున్నాయి.

ఆ సందడికి కొండడు ఆశ్చర్యపడుతూ దిక్కులు చూశాడు. ఆకాశంమీద నల్లటి చుక్కల్లాంటి ఆకారాలు కొండల్ని దాటుకుంటూ వస్తున్నాయి. అవి నీటి బాతులు. బాణంమొన ఆకారంలో తీర్చినట్లు గుంపులు గుంపులుగా వస్తున్నాయి. చూస్తుండగానే నల్లటి చుక్కల మందలు వెన్నెట్లో పరుచుకుంటూ ఆకాశాన్ని కమ్మేస్తూ నల్లటి మేఘంలా దగ్గరవుతున్నాయి.

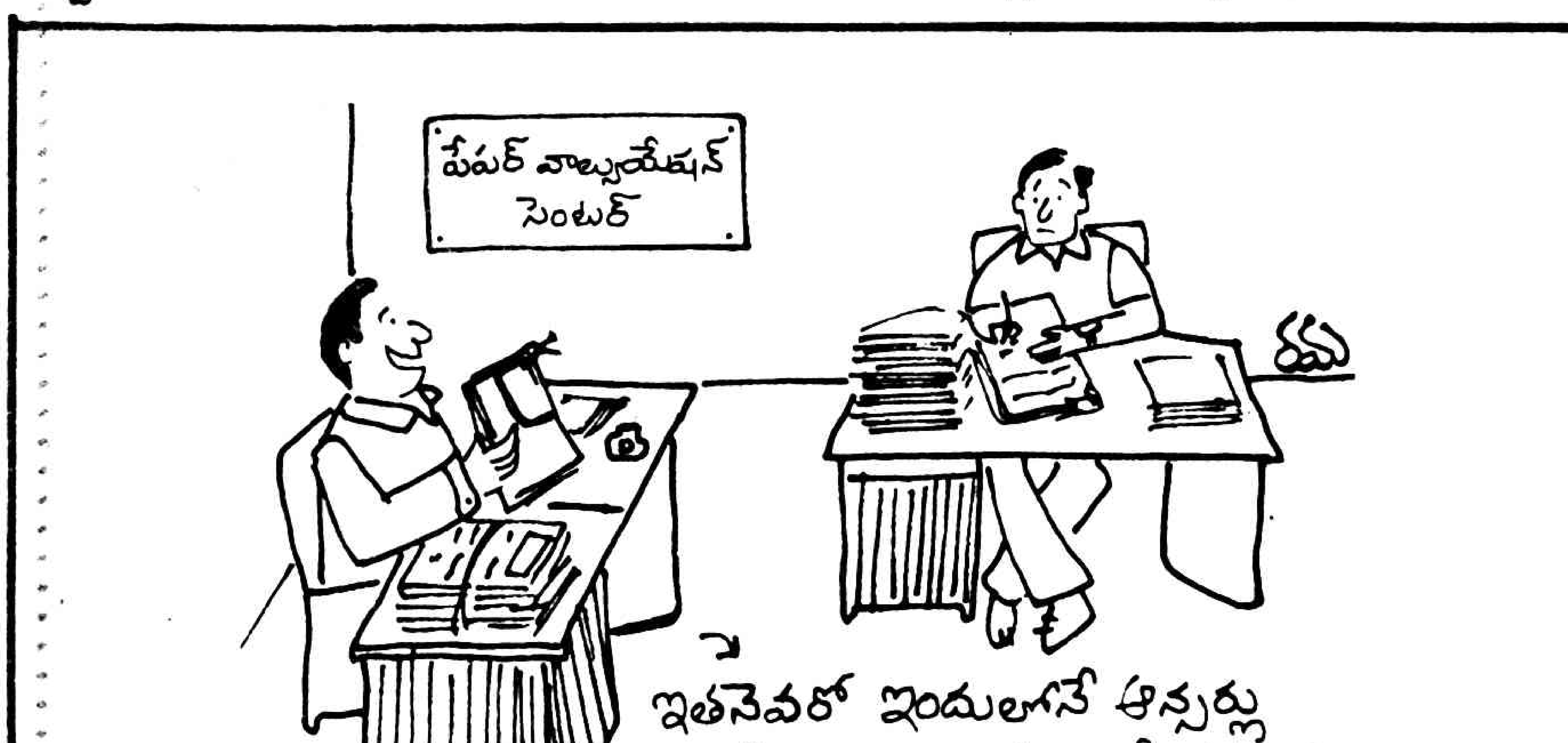
కొండడు పట్టరాని ఆనందంతో, ఉద్వేగంతో "చిలకా అటుచూడు. అద్గదో.... నీటిబాతులు వస్తున్నాయి. వలస పిట్టలు.... వలస పిట్టలు" అన్నాడు.

ఇద్దరూ వెన్నెలమీద తేలుతున్న నల్లటి మబ్బులా వస్తున్న నీటి బాతుల్ని చూస్తున్నారు. రానురాను దగ్గరౌతూ పెద్దవౌతున్నాయి రెక్కల ఝూంకారం. వలస పిట్టలకి స్వాగతం పలుకుతున్నట్లు నీటి మీద పక్షి సంతతి గోలగా అరుస్తున్నాయి. వందల సంఖ్యలో కుమ్మకుంటూ వస్తున్నాయి సరస్సుమీదికి రాగానే వాటి అరుపులూ మొదలయ్యాయి. 'కార్.... బార్! బార్ బార్ హాంక్' వింత వింత అరుపులు "బాతులు, గూడ కొంగలు. ఎర్రబుర్రలు, గూసుబాతులు" దగ్గరౌతున్న వాటి ఆకారాల్ని దూరం నుంచే చూసి చిలక్కి చెప్తున్నాడు.

ఆకాశాన్నించి దిగుతూ క్రమ్ముకుంటూ, వెన్నెలని కప్పేస్తున్న చిక్కటి చీకటితెరల్లా సరస్సుమీద బాతుల మందలు దిగుతున్నాయి.

రెక్కల చప్పుడు, అరుపులతో పరిసర ప్రాంతం దూరంగా వినిపిస్తున్న సముద్రపు హోరుతో కలిసి గింగురులెత్తిపోతోంది.

కొండడి పడవ మీది నుంచి బాతుల మందలు ఎగురుతూ పరుగులు తీస్తున్నాయి. కొండడు, చిలక తలలెత్తిచూస్తున్నారు. కాళ్ళమీది నుంచి రెక్కలనీడలు. నీడల సందుల్లోంచి దోబూచులాడుతున్న వెన్నెల. వెన్నెల వెలుగులో తళుక్కుమంటున్న తెల్లటి రెక్కలు. నీచు వాసనలు. వెడల్పాటి చర్మపుపాదాలు. చాచు



కొన్న మొదలలోనుంచి వంకలు తిరిగిన ముక్కులు. తలల మీదినుంచి వలయాకారంగా జువ్వున విసురుగా తిరుగుతూ నీటిమీద దిగుతూ, లేస్తూ, ముక్కులతో పొడుచుకుంటూ తరుము కుంటూ గోల చేస్తున్నాయి.

అందమైన కల రెక్కలు తొడుక్కొని ఆకాశం మీది నుంచి సరస్సుమీదికి దిగినట్లుంది చిలక్కి.

పిట్టల అలికిడికి బెదిరిపోతూ కలబడి పోవాలని ప్రయత్నిస్తున్న "దేగని అతి కష్టం మీద అదిమి పట్టుకొని చేతిమీద గొలుసుతో కట్టుకున్నాడు.

"దేగని ఒగ్గేయ్యహేయ్" అంది చిలక.

"ఇవి పెద్దరకం బాతులు. దెబ్బతియ్య లేదు. రేపు వలేసి పట్టుకుందాం. ఈ రోజుకి సరి. పోదాంపద. రాత్రి చాలా దాటిపోయింది. చుక్కమ్మ జాతర తెల్లారేసరికి అయిపోద్ది. ఆళ్ళు ఇల్లు చేరే వరికి నువ్వు ఇంట్లో ఉండాలి పద" అని పడవని వడివడిగా గెడవేస్తూ ఒడ్డుకు చేర్చాడు. ఒడ్డున బురదలో గెడ నిలిపి పడవని తాడుతో కట్టాడు. ఇద్దరూ గుడిసె వైపు వెళ్ళారు.

"రేపు మద్దేనానికిరా చేపలు వండి ఉంచుతాను" అని అన్నాడు, చిలక బుగ్గ మీటుతూ.

"నేను రానుపో" అంటూ నవ్వింది.

"చిలకా! నువ్వు సముద్రపు చిలక నాగుంటావే" అన్నాడు.

చిలకవిరగబడి నవ్వింది. "సముద్రపు చిలకా!.... నేనా.... ఎర్రటి కాళ్ళు తెల్లటి ఒళ్ళు- ఛీ.... నల్లటి కోయిల్ని కూస్తాను" అంటూ 'కూ' మని కూసింది. వెక్కిరించింది. వికావికలై నవ్వుకుంటూ పరుగెత్తుకుంటూ పొలాల గట్లమీది నుంచి పల్లె వైపు దౌడు తీసింది.

కొండడి గుండెల్లో కోటి రెల్లుపూలు వికసించినట్లయింది. చలిగాలి రివ్వున వీచింది. కొండడు గుడిసెలోకి పోయి తలుపు లాక్కున్నాడు.

* * *

చిలక పరుగెత్తుతూ చిన్న కూని రాగాలు తీస్తోంది. చేత్తో పిచ్చిమొక్కల్ని, గోగుపువ్వుల్ని తాకుతూ ఉల్లాసంగా పరుగు తీస్తోంది. పల్లె దగ్గరౌతున్న కొద్దీ పరుగు ఆపి నడక ప్రారంభించింది. పల్లెలో చంటిపిల్లల ఏడుపులు వినిపిస్తున్నాయి. బెస్తపల్లెకి కొంచెం దూరంగా ఊరు చివర తాటి చెట్ల మధ్యలోని పెద్ద కాపు ఇంట్లో లాంతరు గుడ్డిగా వెలుగుతోంది. దారిలో మర్రిచెట్టు దాటితే జీడి తోట. దాని నానుకునే ఉంది బెస్తపల్లె. అందులో రెండో వరసలో ఉంది చిలక ఇల్లు.

చిలక మర్రిచెట్టు క్రిందికి వచ్చింది. ఊడలు దిగిన చీకటి నీడల క్రింద నడుస్తూ చెమటపట్టిన ముఖాన్ని తుడుచుకుంది. చల్లనిగాలి ఒంటిని హాయిగా నిమురుతోంది. శరత్కాలం వాసనలు ఘాటుగా గాలిలో తేలుతున్నాయి.

హఠాత్తుగా చిలక గాలిలోకి లేచి పోతున్నట్లయింది. కళ్ళు చీకట్లుకమ్మాయి. ఎవరో అరిచేత్తో గట్టిగా మూసారు. నోరు నొక్కేస్తున్నారు. గింజుకుంటున్న చేతుల్ని పాదాల్ని అదిమిపట్టి అమాంతంగా ఎత్తుకొని తాటిపెండెల్లోకి మాయమయ్యారు. పెద్దకాపు పెరటి తలుపు తెరుచుకుంది. బయట గెడపెట్టిన శబ్దం.

"మీరు పొండి రేపు కలుద్దాం."

"జాగర్త బాబూ అసలే తింగిరిది".

"దెబ్బకి దెయ్యం కూడా దిరెత్తాల" అన్నాడు గర్వంగా పెద్దకాపు. నలుగురూ తాటిచెట్లలో నుంచి చీకట్లోకి మాయమయ్యారు.

లోపల్నించి తలుపుల్ని దబదబా

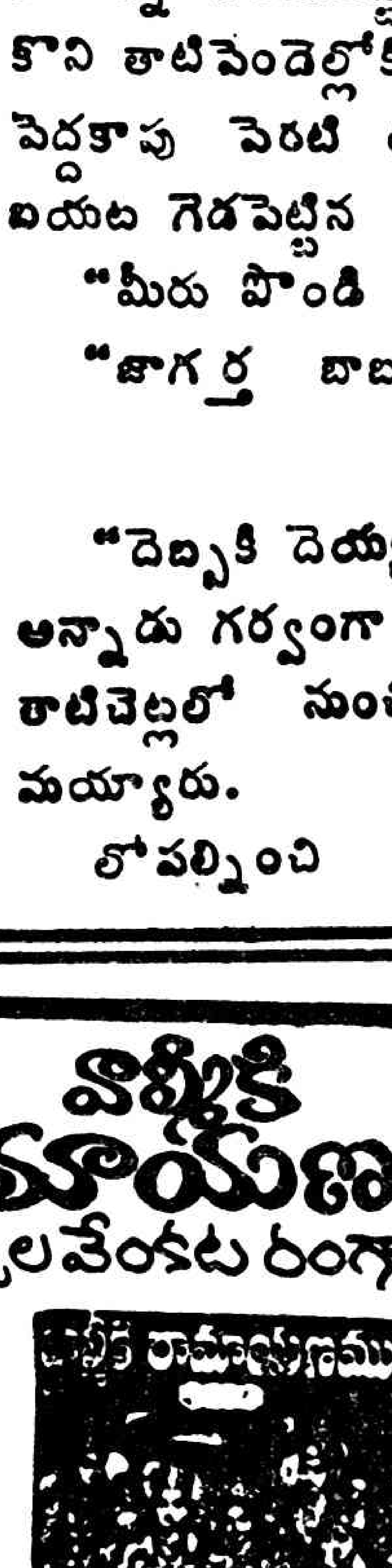
శబ్ద చర్చ

శిష్యుడు: గురూ! "దళసరి" అంటే "మందం" లేదా "లావు" అని అర్థం చెప్పవచ్చా?

గురువు: ఆ పదానికి "గొప్పతనం" అనే అర్థం కూడా ఉంది.

శిష్యుడు: అలాగా!

వాల్మీకి
రామాయణము
రచన: ఉత్పల వేంకట రంగాచార్యులు.



ఆదికవి వాల్మీకి దివ్యదృష్టితో చెప్పిన రామాయణం శ్రీ వాల్మీకిరామాయణంగా అంతటా పేరు పొందింది. వేదవేద్యుడైన శ్రీమహావిష్ణువు అసుర సంహారము నకై దశరథ నందనుడుగా పుట్టి మానవ ఆదర్శ అవతారుడైనాడు. వచన రామాయణంగా మా ముందు 8 భాగములుగా వెలువడినది. మూడు రంగుల ముఖచిత్రం.
కంప్లెక్స్ 2 భాగములుగా రు.140/-లు * 8 విడిభాగములు రు.130/-లు
అడ్వాన్సు లేనిదే ఆర్డరు పంపబడదు. పోస్టేజి అదనం.
బాల సరస్వతీ బుక్ డిపో
శ్రీ టి. వెంకటేశ్వర్లు శెట్టి ఛేంబర్స్
30-4. మంగరాము శెట్టి వీధి. మద్రాసు-600001
Phones: 29863

స్వరలహరి

క్రొత్త పేరు రాగ సర్వత్రమత్తుడై
వెర్రవీగువాడు వెర్రివాడు
పేలితూలనీ నిషావాని దిల్ ఖుషీ
దిగెడు వరకు- రిర్రి రిగ రిరిగ్గ

*   *   *

సంతుకలుగలేమ చాల తీర్థములాడ
మొక్కుబడులు పెక్కు ముడుపులిడిన
విడిచెమగడు. పుట్టెకొడుకు పడతికి
రీరిసారిగా మరి రిగ రిగమ

*   *   *

పట్టకుండె నినువ పెట్టెలో లంచాల
డబ్బు."భార్య కోర డాబుసరికి
ఇతడు కారుకొనగ ఉద్యోగమూడినా
కారు సరద తీరెగా. గమవ.

*   *   *

చాల లాభమంచు స్మగ్లింగు వ్యాపార
మొకడు చేయ సర్వమూడ్చిపెట్టె
క్రొత్త నీరువచ్చి కొట్టుక పోయెగా
పాత నీరుగూడ పారి పారి

*   *   *

తరుణి కారణముగ తిరుపతి క్షవరంబు
గుండు ఫిలిము దీయగోరు ఫలము
వెలది సంజ వెలుగు. వెండి తెరను వెల్గు
నీడయే సుమీ సినిమ -సనిమ.

*   *   *

పలుకరించగాను వచ్చు రాబడి పేక్కువరు.
హెచ్చు ఖర్చులకును యివ్వలిదియె
నేను సాల్వ్ చేయనేలేని ప్రోబ్లెము
అనుచు శాస్త్రిగారు చనిరి-సవిరి

*   *   *

రాజు మంత్రి కలిసి రాజ్యాలనేలిరి
ఏలువారు మనలనిపుడు మాట
ములుగ మంత్రివరులు. మునుగుటో
తేలుటో
కర్మగతి ఫలమ్ము కలుగును-గద!

*   *   *

పెళ్ళిలేక ముందు ప్రియులెందరో నీకు
వారి కోర్కెలెన్ని తీరిచితివో
అనెడు భర్తగొడవ వినలేక విసుగెత్తి
లేచిపోయెనామె- రీరిగామ.

కీర్తిశేషులు పంతుల శ్రీరామశాస్త్రి

కాలుతో తంతోంది చిలక. గడియతీసి లోపలికి ప్రవేశించి గడియపెట్టాడు పెద్ద కాపు. గుడ్డిలాంతరు వెలుగులో చిత్తుగా తాగిన కళ్ళల్లోనుంచి కామం బుసలు కొడుతోంది. చెమట్లుపట్టిన ముఖం వికృతంగా నవ్వుతోంది. చిలక్కి దగ్గర దగ్గరగా మీదికి వస్తున్నాడు.

"అడుగు ముందుకు పెట్టావా చీరి గలను. దొంగనవాడిగా వచ్చినోడా! నన్ను ఒగ్గుతావా లేకపోతే నీ అంతుచూస్తాను."

"ఏఁచే మరిన్నూ. అంత కోపం చేనికే! ఆ కొండోడి పాటి చెయ్యలేదే నేను. ఎన్నెల్లో తనివితీరా తొక్కించుకున్నట్లున్నావు. కొండ నా కొడుకు. పూటకి తికానా లేని నా కొడుకు. అడు నీ కేటి సుఖపెడ్తాడే. నువ్వు 'ఊ' అను. ఈ ఊళ్ళో మరో డాబా ఇల్లు కట్టిస్తాను నీ కోసం."

"నీ డబ్బుతో వల్లేసుకోవాలని సూస్తున్నావా? ఎందరి డబ్బు ఒడిసుకుని గడించావో -థూ- ఆ కొండోడికి నీకూ పాటిరా. నా ఇష్టం కొండోడితో పోతాను మరొకడితో పోతాను. ఒగ్గుతావా లేదా నంజికొడకా" అని తలుపు దగ్గరకు వరుగెత్తింది.

చెయ్యి పట్టుకొని ఒక్కలాగు లాగాడు విసురుగా గోడకి ఢీకొని కుప్పలా పడిపోయింది. బైట తాటి చెట్టుమీద బొల్లి గెద్ద వాలింది.దాని నోట్లో పెద్ద నాగుబాము వెన్నెల్లో వేలాడింది. చిలక పాములా బుసకొట్టుకుంటూ లేచి పెద్దకాపు ముఖాన్ని రక్కేస్తోంది. బాధతో మూల్గాడు.

గెద్ద గోళ్ళలో చిక్కుకున్న పాము గింజుకొంటోంది. గెద్దని తోకతో చుట్టేస్తోంది. బుసలు కొడ్తోంది.

"లంజకూతురా....నీ అమ్మ....
...జీడిరసం పిండే
గలను" అంటూ చేతితో విదిలించి తోశాడు.చిలక వెల్లకితలా పడిపోయింది. తన మీద గెద్దలా పడబోతున్న వాడ్ని గుండెల మీద తన్నుతన్నింది.

బొల్లిగెద్ద బాధగా అరుస్తూ రెక్కల్ని కొట్టుకుంటూ పాముని విదిలించుకొంటూ గోళ్ళతో రక్కుతోంది.

పెద్దకాపు అవమానంతో కోపంతో కాగిపోతూ విసురుగా లేచి గోడకి తగిలించిన కొరడా తీసి చెళ్ళుమని కొట్టాడు. చిలక బాధగా 'అమ్మో'అని అరిచింది. "నీయమ్మ...." అంటూ దెబ్బమీద దెబ్బ కొరడాతో బాదాడు. బాధతో కళ్ళు తిరిగి పడిపోయిన చిలక మరి లేవలేకపోయింది. దీపం ఆరిపోయింది. ఒంటి మీద చీర చిరుగుతోంది. కిటికీలో నుంచి వెన్నెల మసగ్గా పడుతోంది— మృగ వాంఛ-

గోళ్ళతో రక్కుతూ ముక్కుతో పాముని పీలికలు పీలికలుగా చీరేస్తోంది బొల్లిగెద్ద. రెక్కలతో బాదుతోంది. పట్టు తప్పిన పాము సొమ్మసిల్లి గెద్ద గోళ్ళలో వేలాడుతోంది.

గదిలో- చీకటి- రాక్షసరతి.

తెలివి వచ్చిన చాలాసేపటి వరకూ చిలక్కి ఏమీ అర్థం కాలేదు. తలుపు తీసి గుమ్మంలో నిల్చునున్నాడు పెద్ద కాపు. బయట అంతా చీకటి. వెన్నెల క్రుంగిపోయింది. ఒంటిమీద చీర లేదు. ఒళ్ళంతా తడిమి చూసుకుంది. పెదాల మీద పారా తంపు. ఒళ్ళంతా అట్లోలాటి జిగురు వాసన....నొప్పులు..... చీర చుట్టబెట్టుకుని తూలుకుంటూ బయటకు వచ్చింది.పెద్దకాపు సగర్వంగా చూశాడు. చిలక పిడచకట్టిన నాలికతో ఉమ్మలేకపోయింది. తూలుకుంటూ వెళ్ళిపోయింది.

పెద్దకాపు వాకిట్లో మంచం వాల్చి పడుకున్నాడు.

బొల్లిగెద్ద పాముని విందారగించి తాటి మట్టలమధ్యలో కునుకుతోంది.

8

గాఢనిద్రలో ఉన్న కొండడు తలుపు తోసుకొచ్చిన 'కిర్రు'చప్పుడు విని కళ్ళు తెరిచాడు. కళ్ళు నలుముకుంటూ లేచి నిల్చున్నాడు. దీపం గాలికి రెపరెపలాడుతోంది. నిద్రపోతున్న దేగకూడా వెదురు బద్దఉయ్యాలమీద ఉలిక్కిపడి నిల్చొంది.

ఆముదపు దీపం కాంతిలో శివమెత్తిన అమ్మవారు నిల్చొని ఉన్నట్టు ఉంది.

"చిలకా! నువ్వా" ఆశ్చర్యంగా అడిగాడు.చిలక రెండడుగులు ముందుకు వేసి లోపలికి వచ్చింది. నోటమాట రావటం లేదు. కొండడి ముఖంలోకి తీక్షణంగా చూస్తోంది. చిలకని కిచకిచమని దేగ పలకరిస్తోంది. చిలక పలకటంలేదు. క్రింది

పెదాన్ని కోపంతో పంటితో కసిదీరా నొక్కుకుంటూ ఉబుకుతున్న దుఃఖాన్ని అణుచుకోలేక గొల్లుమని కొండడి మీద పడిపోయింది.

"ఏటయిందే ? ఏంటి.... ఊరుకో.... చెప్పు" అని చిలక భుజాలు పట్టుకుని కుదుపుతూ సముదాయిస్తూ అడిగాడు. కొండడి పట్టునుంచి విడిపించుకుని అనుమానంగా రెండడుగులు వెనక్కి వేసింది.

"నన్ను ముట్టుకోకు. నేను చెడిపోయాను"

"ఏంటే ! నీకు పిచ్చెక్కిందేంటి" అన్నాడు గదమాయిస్తూ.

"నేను చెడిపోయిన దాన్ని- కుక్క ముట్టింది- నన్ను ముట్టుకోకు"

"ఓస్ ! అదా.... ఇంతకీ నేను కుక్కవంటావ్. నిన్ను చెడిపేశానంటావ్" అని వకపకా నవ్వాడు. చిలక ముఖంలో ఏ విధమైన మార్పూ గమనించని కొండడు గతుక్కుమని పోయినట్లు "ఏంటి ఇంటికెల్లలేదా ?" అన్నాడు.

"పెద్దకాపు....లంజ కొడుకు.... అడితల ఒరిగిపోనూ...."

"ఏంటయింది ?"

"నన్ను బలవంతాన చెడిపేశాడు. ఎత్తుకుపోయి చెరిపేశాడు. నేను చెడిపోయిన దాన్ని" అని మళ్ళీ బావురుమని వెక్కివెక్కి ఏడుస్తూచతికిలబడికూర్చుండిపోయింది.

"పెద్దకాపా ! ... అమ్మ నా కొడకా. ఎంత పని చేశావ్. ఈ రోజుతో ఆడిపని సఫా.... ఒరేయ్ ఒస్తున్నానొరెయ్" అని పిచ్చి కేక పెడుతూ మూలనున్న గొడ్డల్ని తీసి చీకట్లో పరుగెత్తాడు. పొలాల్లోనుంచి అడ్డంపడి పరిగెత్తుకుంటూ తాడి పెండెల్లో నుంచి.రొప్పుకుంటూ రొజుకుంటూ పెద్దకాపు ఇంటి దగ్గర చేరుకున్నాడు.

సారామత్తుతోనూ. చల్లారిన కైపుతోనూ గుర్రు పెట్టి మంచం మీద నిద్రపోతున్నాడు పెద్దకాపు.

"ఒరేయ్ !" మదించిన ఏనుగు ఘీంకరిస్తున్నట్లు అరుస్తూ అమాంతంగా మంచం మీది నుంచి లేవనెత్తాడు. ఆ కుదుపుకి ఒక్కసారి తెలివిలోకి వచ్చిన పెద్దకాపు కొండడి పట్టులో గిలగిల మంటున్నాడు. ఎత్తి నేలకేసి దభీమని కుదేశాడు.

"ఒరేయ్ ! కొంద లంజ కొడకా ! నువ్వా.... నీ అమ్మ"అని లేచి కొండడి మీద కలబడ్డాడు.

"శా ఉప్పుతిని నన్నే కొడ్తావురా. దిక్కుమాలిన నా కొడుకువి. కొండల్లో నుంచి తెచ్చి పెంచి పెద్ద చేశాను. నా మీద చెయ్యి చేసుకునేటోడు ఇంకా ఎవడూ పుట్టలేదురా. నీ నెత్తురు తాగుతాను" అని అరుచుకుంటూ కొండడితో పెనుగులాడుతున్నాడు.

జబ్బ సత్తువుందేమో నిలదొక్కుకుంటున్నాడు. పెనుగులాటలో కొండడి చేతిలోని గొడ్డలి తుళ్ళిపోయింది. దెబ్బతిన్న అడవి సివంగిలా బలాన్ని కేంద్రీకరించులోని పిడికెడుతో పెద్దకాపు మెడ మీద కొట్టాడు. తల ఒరిగిపోయింది మరో దెబ్బ. దెబ్బమీదదెబ్బ. ఒరిగి ఒరిగి నేల మీద కూలి వెల్లకితలా పడిపోయాడు పెద్దకాపు. దూరంగా పడి ఉన్న గొడ్డల్ని మెరుపులా అందుకొని ఎడమ పాదంతో మెడని తొక్కి పట్టి ఒకే ఒక దెబ్బతో తలని నరకడానికి గొడ్డల్ని రెండు చేతుల్తో పైకెత్తాడు.

గొడ్డల్ని చూసి చావు కేక పెట్టాడు పెద్దకాపు.

ఆ కేకకి చీకటి గజగజ వణికింది.

చుక్కలు ఆ భీకర దృశ్యాన్ని చూడలేక బితుకు బితుకు మంటున్నాయి.

అప్రయత్నంగా కొండడి శరీరం కంపించింది. అవ్యక్తమైన ఏదో వింత శక్తి అవహించినట్లు నరాల్లోని సత్తువ మెత్తబడి పోతోంది. కడుపులో దేవుతున్నట్టు అయింది.చేతితో ఎత్తిన గొడ్డల్ని యాంత్రికంగా దింపేశాడు. క్రోదంతోనూ. చేతకాని రోషంతోనూ ఒగురుస్తున్నాడు. మెడ మీద పాదాన్ని ఇంకా అలానే అదిమి పట్టి గొడ్డల్ని పెద్దకాపు కంఠం ముడికి నొక్కుతూ "బతికిపోయావు నా కొడకా. నీ తల నరికి ఆ రకతంతో చిలక మైలని కడిగేద్దామనుకున్నాను ... గాని....గాని చెయ్యలేక పోయాను .... నీ మీద భక్తి....ఎర్రి లంజకొడుకుని. నీ మీద నాకేల భక్తి. పరమ దుర్మార్గపు నాకొడుకువి. ఆ సంగతి నాకు తెలుసు. నీ సంగతి నాకు పూరాగా తెలుసు....నేనేవడ్నో నీకూ తెలుసు....నన్నెందుకు పెస్తున్నావో నీకు తెలుసు. నీ ఆస్తికి కుక్కలా కాపలా పెట్టావ్. నన్ను కొట్టావ్. కుళ్ళబొడిచావ్....గాని నిన్ను చంపలేకపోయాను....ఛీ బానిస బతుకు. సవట లంజికొడుకుని" అని రుద్ధకంఠంతో తన్ని తానే తిట్టుకొంటూ పట్టు వదలి క్షణం సేపు పెద్దకాపు కళ్ళల్లోకి తీక్షణంగా చూసి గొడ్డలితో తిరిగి గుడిసె ముఖం పట్టాడు.

పెద్దకాపు నోట్లో నుంచి కారుతున్న నెత్తుర్ని మోచేత్తో తుడుచుకున్నాడు. ఆఖరిసారి కొండడు చూసిన చూపులు ఈటెల్లా పెద్దకాపు గుండెల్లో నుంచి దిగి కడుపులో పేగుల్ని దేవేస్తున్నాయి. •

(సశేషం)