

నత్తిరాజకృష్ణరావుగారు B. A.

వైదరాబాదు వచ్చి మూడేళ్లైనది. కాని లలితకు గంటయిల్లు వాకు వాంఛిస్తేషమ తప్ప వేరు తెలియవు. పగలల్ల కొట్టుకు కొట్టుకు, పాంథుల విషమప్రశ్నలకు ప్రశస్యతరముల నియ్యలేక విసిరి యింటికి వచ్చేవరకే వా సర్వశక్తులు ఉడుగును. ఆమెకు యింట్లో ఆపని ఈపనితో సరిపోతుంది. కోరికి కొబ్బరికాయ దొరికినట్లు సింహం పుట్టిన గండేళ్లనుంచీ వినపెల్ల వాడితోనే కాలక్షేపం లలితను

ఇట్లు కడుపులోనీళ్లు కదలకుండా రోజులు పుచ్చే మా ప్రాణాన్ని ఏ ఆత్మో ఒక ఆవాంఛనం తెచ్చిపెట్టింది. 'పల్లీగార్లను' అంటే నందనవనమే నని లలితతో చెప్పా రెనో. ఈ ఉపమాన ఉపమేయముల రెంటి ధౌఖ్యములనూ ఎరుగకున్ననూ, రెంటినీ వాంఛింపకన్ననూ, తనవిడ్డకన్న ఎక్కువ అందమగు విడ్డలు తేరన్న గర్వముతోనున్న లలితకు వాడితో ఈ 'నందనవనం'లో కీవీగ నూరేగి రాచాలని గట్టికోరిక కలిగింది. ఆపుటివరకూ మా సింహానికి చోక్కా ఆపనరం లేకపోయింది. కాని రానున్న 'నందనవన' యాత్రకై తన పొత్తుచీ కట్టుకొంగులో నోకమారెకు చించి చిన్న చోక్కా కుట్టింది. ఆనాడు రాత్రి భోజనంచేయుచుండగా "ఇదిగో అంటే ఆరు నెల్లు మీలో. ప్రాణోపసరమైన పవ్వకే అల్లా అయితే ఆచ్చటా మచ్చటా ఆసలేలేవు. ఈ కొరికేముటం యిల్లా జల్లిపోవలసి వే" అంటూ ఉపోద్ఘాతం మొదలెట్టింది లలిత. "హే! ప్రాణం విసిగించక ఏమిటో చెప్పుదూ" అన్నాను ఆవకాయా అన్నంలో అభిక్షాం మరచినందున కలిగిన కారపుమంటతో. (తన 'ప్లామ' కొనసాగించే ప్రయత్నంలో ఉన్న మా ఆవిడ ఎన్నడూ వా సమపాయాల నేమరకున్నా ఆపుకు నెయ్యి వడింప మరచింది). "వార్యంతా రోజూ 'పల్లీ' తోటకు

వెళ్తారట. ఎంతో బాగుంటుందిట" అని సన్నంగా తాల్చింది. "ఈ సురకచేకం"ో పికాద్లు చెలాయినే మర్యాదలు దక్క"వన్నాను. "ఒక్కసారికే ఘోషాంతా గంగపాలైపోతుండేమిటి? మనకన్నీ బిడ్డారాలే. ప్రపంచం అందరిదీపితుకం మనదో మతం" అంటూ కొంచెం ఉచ్చస్థాయిలో వ్యాఖ్యానం చేస్తూ వామీద కోపమంతా కంచాలమీద చెంబులుమీద చూపించడం మొదలెట్టింది. సందర్భం చూస్తే శ్రుతిమించి రాగాన్ని పడేటట్టుంది. వా తత్వం ధైర్యంగా వెనక్కుత్తగ్గే తత్వం. ఆపైన ఎట్టి మహత్తిరోపవ్యాపాన్నేనా వెదనవిని వెట్టిచ్చును కాని అంతాపురోపవ్యాపాన్నిమాత్రం వైదరాబాదువరకూ మొదలు బదురూపాయల తాబే దారువరకు విరసాపహింపవలసింక. ఈ సంపార రహస్యం మొదటినుంచీ గుర్తించిన నేను "ఇప్పుడర్థరాత్రి ఎక్కడి కెడతావు? రేపు సాయంత్రం దయచెయ్యిచ్చు" అన్నాను ఆవిడ అనుగ్రహం సంపాదించే ఆత్రతతో. "వారేం అక్కల్లెను" అన్నది విజయనూచకమైన చిరునవ్వును చింపుతూ క్రింది వెదవిని వెవళ్లతో నోటిలోవిక్కి నొక్కి కొనుచూ. ఇంతలో సింహం లేచిన సందర్భింది. "లేచాడమ్మా మా చిట్టితండ్రీ! యిందాకణ్ణుంచి బంగారు తండ్రీలా బజ్జన్నాడు. ఆయనమాత్రం ఎరగడా ఏమిటివార్యమృకు వెనకానరాకేదని" అంటూ అన్నచే పంటిల్లు చక్కపెట్టి చేతులు కడిగికోసి, ఎన్ని నీళ్లనా భరించే ఖద్దరుచీరతో తుడుచుకుంటూ ఉయ్యాలనుండి తన "బంగారు తండ్రీ" పడునను నిశ్చేతుకభీతితో పరువిడిచిది లలిత. పదిమంది పడి ప్రాణినా తింగని వాదనరం దగ్గరకు బుర్రగొక్కంటూ చెంగలిల్లీళ్లనుండి గుడికిపోవుమేకలా నే వెళ్లను.

9

కొంచెం మబ్బుగావున్నా గర్వంతోనేకే బయలు చేరాను. నిజంగా "ఎంతో బాగుంది" తోట.

ఏమిటిగతి? ఆకాటుచీకట్లో మాయింటికే దారి గుర్తింపలేని మేమేమి చెయ్యగలం? ఏనో కప్పు చేసినవార్లకుమల్లే బహుకష్టమీద ఇంటికివచ్చాం. "సింహం ఏమేపోయాడో!!!"

లలితకు ధైర్యం చెప్పడానికి దుఃఖం చంపుకుని "ఆక్కడ పిల్లలంతా గొప్పవార్ల బిడ్డల్లావున్నారు. ఒక్కజీమాచి మనవాణికూడా ఎవరైనా వార్ల కాళ్లో తీసుకెళ్లి కేపు పోవీమలకు తెలియచేస్తారు. చీకటితోపాటే వెళ్లి తీసుకొస్తాను" అన్నాను. "అంత అర్హులనుట్టాలికద" అంది దైన్యంగా లలిత.

౪

సింహంహాసవంధికలతో కలకల్లాడే మాయింటియందంతటను ఇప్పుడు నోటయందలి భయం కర కూన్యత్వమే విబృంభించియున్నది. ఆరాత్రి యిద్దరము ఎల్లా గడిపామో భగవంతునకే ఎరుక. ఆరుజోదయముకాగానే బయలుదేరాను. పెద్ద పోలీసుస్టేషన్కు వెళ్లి వాకలుచేస్తే "తెల్లొంతుండా"నే ఎవరు తెచ్చారయ్యా ఒళ్లు తెలియఃపాఠేనుకున్న నీబిడ్డని" అని కనరుకున్నాడు రాత్రి షూటీలో నిద్దర పట్టునిబడలికతో ఆవలిస్తూ, వరందాలోని కొయ్యకుప్పీలో నాసీనుడై, ముఖ ప్రక్షాళనమునకై ప్రభమ ప్రయత్నముగ ధూమ పానము చేయుచున్న "నల్ల ఇస్సెవ్వురు" గారు. ఎందుకో తెలియకుండా "చిత్తం చిత్తం" అని వరందాలోని చివరస్తంభాన్ని ఆనుకుని నిలుచున్నాను. కొంతసేపైనాకా కూర్చున్నాను.

ఇంతలో బుర్రుమని కారు చప్పుడైంది; స్టేషను దగ్గరే ఆగింది. విశ్వకుంఠా నన్నే ఓదార్చుచున్నదనియు, అందలి ప్రతికాతియు మా సింహాన్నే వెతుకుతున్నదనియు భావించునంటూ కూర్చున్న వాదృష్టి ఆప్రయత్నముగా కారువెళ్ళు మళ్ళింది. అందుండి పల్చని చాపనచాయ కరీరముగల ఒక వడిమివయస్సు ముసల్యాను దిగి తిన్నగా సరిస్సెవ్వురు గారివద్దకు వెళ్లి ఏమేమో తురకములో చెప్పి ఒక చిన్న చీటినిచ్చి వెళ్ళినాడు.

మట్టకాలిసవీమ్రుట దానిని పారవైచి చెంతనున్న పోలీసువాని కొకనికి తన దంభధావనపరికర

నులను కాబోలు తెమ్మని యుత్తరువొసగి కొంచెముకాలము అధికారశీలితో నటునిటు చూచి "నీబిడ్డ పొందువా తురకా?" అన్నాడు ఇస్సెవ్వురు గారు. నా దుస్తులగిరినివట్టి ఆట్టి ప్రశ్నకు ఆవకాశము లేకున్నను ఇస్సెవ్వురుగా రట్టడుగుటకు కొంత ఆశ్చర్యపోయి "చిత్తము పొందువేసండి" అన్నాను.

"ఎన్నేండ్లు?"

"నెంచెళ్లు నిండినవి."

"ఎక్కడ మరచిపోయినావు?"

"మరవలేదండి. తోటలో తప్పిపోయినాడు."

"పేర?"

"సింహం"

"సింహం, ఏనుగా ఒళ్లుతెలియని పనుచేసి మా ప్రాణాలు తీస్తారు" అని హుకరించి, ఆ సాయాలుగారిచ్చిన చీటికి యింగీతు తరుమాచేసి నావెళ్ళు వినరి "ఆయన పాదరాలాదు కలెకరు. కనక మాకు చూపించ నక్కరలేదు. వారికి దొరికిన బిడ్డ మీవాడైతే కొనిపోయ్యు. ఇంకెప్పుడూ మమ్మల్ని విసిగించకు" అని ఒక చిన్న ఉపన్యాసం ఇచ్చాడు ఇనస్సెవ్వురు. ఇంత విసుగు ప్రదర్శించిన ఈ రక్షకభటాధికారి మా సింహాన్ని చెడకడంలో పుడకట్టమేమో తెలియక ఆశ్చర్యపోతూ, విశ్వప్రతిములా కూర్చున్న ఆ నూరీభందిన ఆధికారమునకు ఒక సలూముకొట్టి చెంకున వీధిలోకి వెళ్లాను. "ఎద్రను" చదువుకుంటే మా యింటివెనకయితే! ఏమి వివరీతము! రాత్రియిల్ల మాకు పది బారల దూరములోనే ఉన్నాడా మాబిడ్డ! పట్టు వాసపు పొరుగులను చూచి నిర్రాంతిపోయి, తిరిగి ఊణములో సింహంమును జైష్టికే తెమ్మకొని కలెక్టరుగా రింటికి వరుగెత్తాను. బుర్రోతు లోనికీ పోయి చెప్పాడు.

కలెక్టరుగారు స్వయముగా దయచేసి, నా ముఖమునుపట్టియే నే వెల్లిన కార్యమును గుర్తించి, చిరునవ్వుతో "పాపము, రాత్రినుంచీ ఏమీతినలేదండి. కళ్లువాచేట్టట్టు ఏడ్చాడు. మా అసఖ ఇస్తే గుక్కెడు పాలుమాత్రం తాగాడు. ఇద్దరూ అగదిలో దాదినద్ద ఉన్నారు. లోనికి వెళ్లవచ్చును"

అన్నార. ఆమృతోపమానములైన ఆ మాటలువిని మేరువులా ఉట్టి గిర్రన గదిలో పడ్డాను. ఆస్రఫ్ యాభి ఆటవస్తువులను మామూ విచారకరమైన సన్ననినవ్వుతో తెల్ల తెల్లపోయే సింహం కళ్ళపడ్డాడు. నన్ను చూచి యింత ముఖం చేసుకుని ఎగిరి చంక క్కాడు. మద్దుబాలుపమాటలతో ఆస్రఫ్ లేచి లేతనవ్వుతో "తుమారా బావ" అన్నాడు. కలె క్షరు గారికి హృదయపూర్వకమైన సలాము వెట్టి ఇంటికి చక్కా చెల్లాడు. అంతవరకు వీధిగుమ్మం ఎరగని లలిత గడపలో నుంచుంది వారాకై ఎదురుమాస్తూ. సింహాన్ని చూడగానే పరుగెత్తుకొచ్చి తన సొంత సొమ్మైవట్టు లాక్కుని యింట్లోకి పరుగెత్తింది.

౫

ఆరోజు మొదలు ఒకర్ని విడిచి ఒకరుండరు ఆస్రఫ్ సింహములు. తెల్లవారకుండానే "దర్వాజాఖా"లో అని లేచి లోయ్కపల్కులతో, వీధితులుపు తన బుల్లిచేతులతో తట్టేవాడు ఆస్రఫ్. చేతిలో ఎంత పని ఉన్నా తంన్నే పోతుంది తలుపు తియ్యవలసినదే మేము, సింహం ఆజ్ఞవల్ల. మొదట ఈన్నేలాం కొంచెం బాధగానే ఉండేదివాకు. ఆస్రఫ్ విలువైన వినోదములను తనకుకూడ తెచ్చుని మారాము పట్టే వాడు ఆర్థిక పరిస్థితులను తెలిసికొనలేని సింహం. కాళ్ళువిరిగిన కొండపల్లి కుక్కలొమ్మ తిప్ప వేరులేవు సింహం. కాని కొద్దిరోజులలో దీనిని ఆస్రఫ్ బొమ్మలలో కలిపి ఆన్నిటిని 'మాపి' ఆనుకుంటూ యిద్దరూ ఆడుకునేవారు. వాబాధ తగిన తొడ్డి లలిత కస్తూలు హెచ్చాయి. ఎండలో ఆడిఅడి "ఆమ్మా బాబ్బే" అంటు సింహం తల్లిదగ్గరకు పరు విడిచే "పి నేను పాసినవోనా" అంటూ బెనకాడే నిప్పురులు టకటకలాడిస్తూ వంటింట్లోకి నిద్దమయ్యే రాడు ఆస్రఫ్. నిప్పుకడిగి పొయిలో వేస్తుంది మా ఆవిడ. "కుక్కకొంప చేసేస్తున్నావు, చెధవా" అని గొడుగుని కనురుకునేది. మతిభేదములెరుగని ఆస్రఫ్ సింహము లిద్దరూ ఆమె కిరుగునకు కారణ మును కానక "బాగా ఏడిపించాం" అన్నట్లు కిల కిల నవ్వుకునేవారు. మొదట్లో స్నానాలు మొద

లెట్టింది మా ఆవిడ. తరువాత తరువాత నేను మానే చేసేది లేకంటే లేదు. పిమ్మట అనలే ఎగిరి కొంచెం పసుపునీళ్లు నిలుకునేది. "అదే" మంటే "తుర కాళ్ళతోటి తాగితే లేదుకాని" అంటుందన్న భయంతో నే నేమీ ఆనేవాణ్ణికాదు.

౬

కీలకాలం వచ్చింది. అంతా గొంగళ్లుదులిపారు. ప్లేగుకూడ తన వికృతరూపాన్ని సదలించుకుని విద్యంభించింది. చేతులతో చెరిగిస్తోంది. నవాబు గారు ప్రళంకనీయమైన ప్రయత్నములు చేశారు ఈ పికాచాన్ని అరికట్టుటకు. దగ్గర దగ్గరలో ప్లేగుకు ప్రత్యేక ఆసుపత్రులు స్థాపించారు. కాకినేత కలు కబురంపితే డాక్టర్లు వచ్చి వారేవారు. తమ కర్త వ్యముల నేమరకుండుటకై సైబాము గారు రాత్రులు మారునేషులులతో తనిఖీచేసేవారు. కాని ప్లేగు పికాచం ఆతరకన్న పట్టుదలతో తన కర్తవ్యం నెర వేర్చింది. కలకల్లాడే మహాపట్నం పరిశోజ్జాలో పొడుపడిపోయింది. మా సింహంకొండ్రెనికూడా నేలపాలు చేసేకొంది ప్లేగు. అదేమి జబ్బో కాని రెండు రోజులూ తుంచేసింది. మంచాన్ని పుష్ట రెండురోజులూ కన్ను తెరవలేదు బిడ్డ. ఆస్రఫ్ లేదురుకూ లేదురుకూ దగ్గరకొనేమాత్రం మెల్లగా వైరెప్పు పగంబిచ్చి మల్లీ మూసేవాడు. కంటినిరు మాడలేక మాకడుపులు తరుక్కుపోయేవి.

ఎమైతేనే. అంత బిడ్డనూ మింగకాం. మా యిద్దరకూ చిన్నతనమే. ఇట్లాటికస్తూలు ఎప్పుడూ ఎరగం. మావాళ్లు వాళ్లవాళ్ళకూడా పుట్టిన వదిమంది రాగున్నారు. కళ్ళోజోతానుతూ కాలం గడుపు తున్నాం. ఆరోజున మంచు దట్టంగాపట్టింది. ఆకే నా కడపకుండా ఆవృడవృడు బరువైన మంచు బొట్టను రాలుస్తూవున్న తులసిమొక్కను మామూ దొడ్లో వరండాలో కూర్చుండి లలిత. కళ్ళమ్మట కారిన నీళ్లు కారుతూనేవున్నాయి. దాని ముఖం మార్లేక గదులో చాపమీదరడి పొరుకున్నాను. ఇద్దరం ఒక్కమారునూ ఆడుకోలేదు. దగ్గరగ ఏద్య నూలేదు. ఎల్లెల భీకరనిశ్చలత. కడుపులు కులి

పోతున్నాయి మధ్యాహ్నం తిరిగింది. ఆకలి దప్పులు మరచి అట్టే ఉన్నాం.

ఇట్లుండ వీధిగుమ్మంలో అనన్య ఏడుపు విన పడింది. తడిబడుతూ వెళ్లి తలుపుతీసింది లలిత. "హూహూ మా మర్దయా" అని భార్యవనేమ్మయి లలిత ఒళ్లో పడ్డాడు. అద్వితీయప్రేమతో అనన్య ను ఎదవ పొత్తికొని లలితకూడ ఏడ్చు మొదలెట్టింది. నేనుకూడ దానికి లొంగిపోయాను. కాని ఈమారు ఏడ్చినతరువాత మా కెందుకో హృదయభారము చాల తగ్గినట్టేనది.

రాత్రి తొమ్మిదింటికి అనన్య దాదివచ్చి "కలె క్కరుగారి భార్యకూడ ప్లేసనచ్చి చనిపోయిన"దని చెప్పి "అనన్య వచ్చాడా? అగ్లోలో ఇతనిమాటే మరచిపోయాను" అని అడిగింది. నిద్రించుచున్నా దని చెప్పి పంపింది లలిత. నిజముగా అనన్య నిద్రించుటలేదు. "సింగ్ కహాచై?" అని గుచ్చిగుచ్చి అడుగుతున్నాడు నన్ను. నే నేమియు ప్రత్యుత్తర మిచ్చుటలేదు. మర్నాడు 8వరకు ఎక్కడ రాలేదు. అప్పుడు అనన్యను ఇవ్వక తప్పినదికాదు. ఎందుకో మా సర్వస్వమును పోగొట్టుకొన్నట్లయింది మాకు.

కొంచెము ప్రాచైక్ష్మివ కొద్ది ఆకలివేయ తొచ్చింది నాకు. కాని ఏమీతోచక పడుకునే పున్నాను. పరిశుద్ధంగావున్న పసారాగో కుడిచి నచోటే కుడుస్తోంది లలిత. మొప్పటిదాకా సింహం చింపిన కాకితాలతో ఇంతలోనుండే పసారా యిప్పుడు భయంకర పరిశుద్ధతను తాల్చింది.

"దూద్" అని కేకవినపచ్చింది వీధిలో. బల్ల మీది "పర్య"ను చీపురుమడమతో క్రిందికి పడ గొట్టి కండజాలు కొనిపోయి పాలుకొన్నది లలిత. కొంతసేపైవాక కాసిని వెచ్చని పాలు, వారంకతం సింహంకోసం చేసిన మినపనున్న కొంచెం తెచ్చి నావగ్గర పెట్టింది.

"నువ్వో?"

"ఆకలేదు"

"అల్లాగే ఉంటుంది. కొంచెం తిను"

"తింటాలెండి" అని ముఖం అటుతిప్పి మడి చెయ్యి వెనక్కుపెట్టి చీరకొంగుకు తడుముకుం టోంది. కళ్లు కుడుచుకొగుటకని నాకు తెలుసుచు.

"నీకళ్లసరే మంచివికావు. అస్తమానం ఏదవకు మరి. ఏంచేస్తాం....." అని యింకా ఏమిటో అనపోతూఉంటే నాస్వరం గద్దవమైపోయింది వెళ్లి రెండుఘంటలనా కాలేదు, పరుగెక్కుకొచ్చాడు అనన్య. నయించక ఆక్కడే పడివున్న నున్ని కొంచెం లలితకిచ్చి "అనన్యకుపెట్టు" అన్నాను.

దొడ్లో మంచారు మొక్క దగ్గరికు ఎత్తుకు తీసు కల్లి తినిపిస్తోంది. మధ్య మధ్య ఎక్కువైనదాన్ని నోట్లోనుంచితీసి చేత్తో పుచ్చుకుని మళ్లీ నోట్లో పెట్టుకుంటున్నాడు అనన్య.

2

పదిరోజులు గడిచాయి. క్రమక్రమంగా శివిత విధులన్నీ కొనసాగుతున్నాయి మాయింట. అనన్యను చూచుకుంటూ కడుపురుఖం క్రమక్రమంగా జయి స్తున్నాము. ఇల్లాఉండగా నెల తిరక్కుండా కలె క్కరుగారు మళ్లీ వెళ్లి చేసుకుంటారనీ, ఆ యిల్లు విడిచి ఎక్కడికో వెళ్లిపోతారనీ చెప్పింది అనన్య దాది. గుండె గుణ్ణేబునున్నది మాకు. "అనన్యను కూడా దూరానొక్కడుపోతాడు కాబోలు దిక్కు మాలినచేవు" దనిపించింది లలితకూ నామాకూడా. ఆరోజు మళ్లీ కళ్లమ్మట నీళ్లొచ్చాయి యిద్దరికీ. అంతా మరిచిపోవాలని వరుసచేదని పుస్తకములనే మరల మరల సర్దుతున్నాను.

కొంతసేపైవాక దాహము కాకున్నా "కొంచెం పుంచినీళ్లియ్యి" అని వంటింటి గుమ్మంలోకి వెళ్లాను. చారుఅన్నం గుజ్జులాకలిపి అనన్యకు తినిపిస్తోంది. అనన్య కొంచెంతింటూ కొంచెం లలితమీద కొంచెం కిందపడేటట్టు ఉమ్ముకేస్తున్నాడు. నిర్ణాంత పోయాను. "కురకకొంప చేసేస్తున్నావు" అని సిం హాన్ని మందలించే లలిత కురకచపోయింది! "లలిత! పిచ్చెక్కులోందేమిటి?" అన్నాను 729ండడుగులు ముందుకువేసి. అనన్యను లాక్కుంటానని కాబోలు

దెదరుచూపులతో దగ్గరగా తీసుకుని "నిన్ను పెంచుకుంటాం" అంది చిరునవ్వుతో ఆస్రఫ్ ను చూస్తూ లలిత. నాకేసి చూడలేనారేదు. అప్పటి లలిత ముఖం చూడాలి కాని చెప్పలేను. మాతృప్రేమ మూర్ఛిభవించి ఉంది. వికాల చంచలసేత్రముల నుండి ఉజ్వల దివ్యప్రణయ ముట్టినడుతున్నది. ఆది పరిసరములనంతను ముంచివైచించి. సింహం చనిపోయినప్పటినుంచీ శాంతిసెరుగని నా హృదయం ఒక్కమారు చల్లపడింది.

ఏమిటాట్లాడమంటా వెనక్కికారాను. ఆనాడు రాత్రి పక్కములుపుకూ "ఆసాయాలు మర్రి కెల్లా డాకాట్టు" అన్నది లలిత. ఇదివరకే తెలిసిన ఈ మాటకు కబాలుచెప్పలేదు నేను. కొంచె మూరకుండి కొంచెము దగ్గరగావచ్చి "ఆస్రఫ్ ను నువ కిమ్మని అడగండి రేపు" అన్నది. లలితవేపు చూచాను. అప్పటి లలిత ముఖం చూచినవార్లవలెనూ ఆమె కోరినదాన్ని నిరాకరింపలేదు. కాని నేను మాత్రం పైకి "నునవాళ్లు చూస్తే యింకేమన్నా ఉందా? కొంచె తప్పుకున్నావు" అన్నాను. "సింహాన్ని నునవార్లవలెనూ చూశారుకా" అంది. ఓహో! భగవాన్! మాతృప్రేమ కెట్టి ప్రార్థనాంభోధ్యములను సమకూర్చినావు! ఎట్టి సమయస్ఫూర్తి నోపగినావు! ఎట్టి యవంతికతక్తుల నిచ్చినావు! ఇన్నియునిచ్చి మాసింహము నేలలాగింకొంటివి?!

నేవేమియు చెప్పలేదు. లెల్లవారకమునుపే లేపింది లలిత.

"వార్యసామానంథా చెల్లిపోతోంది. బల్బొచ్చాయి." అని అత్యంతాత్మతలో ఎన్నడూ నా నిద్రను భంగపరుచని లలిత కొట్టిలేపింది. నేను లేచి దంతధావనం చెయ్యకుండానే ముఖం చచ్చిపోతుడుచుకుని, రురక అధికార యసుగ్రహమును సంపాదించినలెనని నాలుగుల కైతముకొని ధరించుట కింకను నీనుపోకుండుటచే నువయోగములోలేని టిక్కిల్తోపీ దులిపి కుచ్చునవరించుకుని కలెక్కరుగార్లింటికి వెళ్లాను. కాని ఏమిటి చెప్పడది? మీరిద్దను మాకిమ్మంటే ఏతండ్రి యిస్తాడు? ఇంతలో ఆస్రఫ్ ఎక్కడనుంచో పరుగునవచ్చి నా చంకకొక్కాడు. అతన్ని ముద్దాడుతూ "ఆస్రఫ్ ను మాకియ్యండి, పెం

చుకుంటాం" అన్నాను. తన వికాలభవనములో నిండియున్న సామానంతకును క్రొత్తయింటి ఉచిత సలములను నియమించి, ఆస్రఫ్ నుమాత్ర మెక్కడ నుంచవలెనో తెలియని కలెక్కరుగారు ప్రయత్నముతో నవ్వే ఆశతో పెదవులు విచ్చి "మీరు హిందువులుకా?" అన్నారు.

విధూలితో నిండిన బడుగుచోమతో, మోకాళ్ళవరకు వేలాడు జడలతో కాకికొబ్బరిచిప్పను రెండు చేతులతోను పట్టుకొని ఒకలైరాగి ఎదురుగ నున్న యింటివాకిటి బిచ్చమునకై వేదియున్నాడు. నీటితోనిండిన తోటతిరులభారమున ప్రంగుడు ఆ యింటిలోనికే పోవు 'బి.సే' మహమ్మదీయులను నీరు పోయుచాడు "యేమకాన్ మెముసల్మాన్ హై" అన్నాడు. "హిందూనై - ముసల్మాన్ నై ఏక హి ఆదిమి హై" అన్నాడు లైరాగి.

కలెక్కరుగారు నేను ఈ కడమాట వచ్చిన దిక్కునకు మావృష్టులను మరల్చితిమి. మరల ఒకరి మొగము నోకరము చూచుకొంటిమి.

"నిజమేనండీ?"
 "చిత్తము."
 "మీభార్య నడిగితిరా?"
 "ఆమె పంపినది."
 "మీకు శీతమెంత?" అన్నాడు కొంచె మాళ్ళ ర్యముతో.

"ఇప్పుడు 35 యాపాయిటు. చచ్చే ఫసలీలో 10 ఎక్కువవుతుంది"
 "మీరేమి చదువుకున్నార?"

"బి.ఎ ప్యానుఅయూను." బోమలు పైకివెరిచి "సరే తీసుకోళ్ళింది. అప్పుడప్పుడు మాకు చూపండి." అన్నాడు. మహాభాగ్యమల్పినట్లు సంతసించి ఒక్క పరుగునపోయి లలిత కీకుభవార్త చెప్పాను. ఆనాడు సింహాన్ని లాక్కున్నట్లే ఈనాడు ఆస్రఫ్ ను లాక్కుంది లలిత.

నుకునాడు టపాలో మాటపాతికయాపాయిటు శీతపు పనికి కలెక్క రాఫ్ నునుండి ఉత్తరపు వచ్చింది నాకు. కలెక్క రాఫ్ నుకు దగ్గరగా యిల్లు మార్చాము. అక్కడకు చెల్లినప్పటింది ఆస్రఫ్ ను 30శాం అని పేరెట్టింది లలిత.