

అంతవరకు నిర్మలంగా వున్న ఆకాశం, మేఘావృతమైంది. మెలగా చలగా వీసున్న గాలి తీవ్రమై చెట్లనీ, చెమలీనీ వూపేస్తోంది. ఉరుములు మెరుపులు వరాగమనాన్ని తెలియజేస్తున్నాయి.

కిటికీ వారగా, వాలు కుర్చీలో కూర్చున్న విమల, యివేమీ పట్టించుకొనే, పరిస్థితిలో లేదు. ఆమె మనస్సంతా విషాదంతో నిండిపోయింది. భావ వీచికలు మనసును వూపేస్తున్నాయి. ఆమె సూన్య దృక్కులకు ఎదురుగా వున్న బొగడమాను అడ్డు నిల్చింది. గాలి విసురికి కొమ్మలు, అలాడిపోతూ వూగి పోతున్నాయి, అలసి పోతున్నాయి.

భూమాత నుద్దేసింది "అమ్మా, మమ్మల్ని నీలో నన్నా కలుపుకో. ఈ వూపు బరించరానిదిగా వుంది" అన్నట్లు బొగడ కొమ్మలు భూమి వెపు చేతులు చావి అర్థిస్తున్నట్లు వూగిపోతున్నాయి.

"అడబ్రతుకు కంటె అడవిలో మ్రానునయం" అంటారు. ఏం నయం? దానికి ఎన్నో ఆపదలు; ఎవరన్నారలా? ఎందు కన్నారలా? ఏమో, కాని ఆ మాటలో ఎంతో నిజంవుండివుండాలి. కాకపోతే? విమలకి దుఃఖం ముంచుకొచ్చింది. కళ్ళనుంచి టపటపమని ఒకటి రెండుగా కన్నీటిచుక్కలు ఒళ్ళో ఉన్న పుస్తకం మీద పడ్డాయి. ఆ తరువాత కళ్ళమ్మట

పతివ్రత
బంధం
అనుభవం దుఃఖం



నెమ్మది నెమ్మదిగా
 దూసు
 భూమాతను
 దారగా
 కడు
 మొగయి
 సంతంలా,
 తన
 తండ్రి ::
 ప్యానయిందండి.
 వచ్చు. వంట
 అప్పుడ
 నేర్పిందండి.”
 చూసింది.
 “చెప్పక్కరలేదు”
 ప్రక్కన
 అమ్మాయి!
 తలవూపడం,
 ఒకేసారి
 తనవిమెచ్చాడు.
 కుదిరి
 జరిగి
 ఆనందపుటా
 సంతోషపు
 చిలకా గోరిం
 అది నిజమే ! అబద్ధం
 నిజం నిలిచింది
 అంది. ఆనందం
 తామిద్దరూ

భార్యభర్తలు : అంటే : అర్థం శత్రువు
 లని కాదుకదా !
 పేరికమొక చేటుతెస్తే, దబ్బు
 మరొక చేటుని తెస్తుంది కాబోలు !
 ఒకరోజు ఒక నెట్ కట్టికి వెడదాం
 సిద్దంగా వుండు అన్నారు. ఒడులు గావాలి
 ఇది వేసుకుని మలెల మాల తలోతురిమి
 తెలజరీ చీస ధరించింది. తనని చూసి
 “ఛో ! యిదేం వేషం ? మార్చెయి”
 అన్నారు
 “ఎలా మార్చాలి ?” అంది తను అమా
 యికంగా సరదాగా తనని గదిలోకిలాక్కు
 పోయాడు. అదం ముందు నింబో బెట్టి
 తన జడ విప్పేసి, పె పైన దువ్వి పిన్ను
 లతో పెదముడి నె తిమీద చుట్టారు, నగ
 లన్నీ తీసేసి పెదవులకీ, బుగ్గలకీ, కను
 రెప్పలకీ, రకరకాల రంగులు ఫులిమారు
 లేత నీలం రంగు నై లెక్స్ శారీ తెచ్చి
 యిచ్చారు.
 ఆయన మనసు అర్థం చేసుకొని
 ముసిముసిగా నవ్వుతూ, ఆయనకి నచ్చిన
 రీతిలో ము సాబెంగి తను.
 “ముసిముసిగా నవ్వుతున్నదిప్పుడు.
 అక్కడ నవ్వగలగాలి”
 చూసారుగా నా కా గుండె దిటం
 లేకపోలేదు” అంది తను.
 కాని, కాని, అక్కడ అంతా అర
 నగ్నంగా, తెచ్చిపెట్టుకున్న, నవ్వులతో,
 పగటి వేషాలాంటి ముసాబులతో, ఆడా
 మగా భేదం లేకుండా రాసుకు తిరగడం;
 ఆ తరువాత ఏవేవో కిన్నారు, ఏవేవో
 త్రాగారు, తాను మాత్రం మామూలు
 డ్రింకు తెప్పించుకు త్రాగింది. భ రతనని
 పరిశీలిస్తునే వున్నాడు. తాను ధీమాగా

అనామిక