

మనం తలపెట్టిన బండ్ లో జంట నగరాలు అల్లాడిపో వాలి. మనమెంత వకడ్యుందీగా బండ్ నిర్వహిస్తే హైక మాండ్ ముందు మన ఇమేజ్ అంత పెరుగుతుంది. గుర్తుంచుకో. పాతబస్తీ చాలా కీలకమైన ప్రదేశం. అక్కడ బండ్ ను విఫలం చేయాలని ప్రభుత్వం శాయశ క్తులా ప్రయత్నిస్తోంది. అక్కడ మేనేజ్ చేయడం నీ ఒక్కడి వల్లే అవుతుంది. అందుకే ఆ బాధ్యత నీకప్పగి స్తున్నాం. జాగ్రత్త!"

తన మీద మాచిరాజుకున్న నమ్మకానికి వీరేశం ఎంతో మురిసిపోయాడు.

** ** *

ఉదయం ఆరయింది. పాల పాకెట్టూ, న్యూస్ పేపర్లూ తెచ్చుకోవడానికి జనం హడావిడిగా వరుగులు తీస్తున్నారు. ఇంతలో వో ఆర్టిస్ బస్సొచ్చి చార్మినార్ దగ్గరాగింది. అందులో పది, పదిహే ను మంది కంటే ఎక్కువగా లేరు ప్రయాణీకులు.

"బండ్ అంటే ఇంత నిర్లక్ష్యమా కొడుకులకి!" ఐరన్ రాడ్ మీద వేళ్ళు బిగిస్తూ కసిగా అన్నాడు వీరేశం. అతని ముఖ కవళికల్ని ఆదేశంగా భావించి బస్సు వేపు వరుగులు తీశారు అతని అనుచరులు. ప్రమాదాన్ని వసిగట్టిన ప్రయాణీకులు దిగి చెల్లా చెదరయ్యారు. 'కార్యకర్తలు' చేతుల్లో అడ్డాలు భుజున వగిలిపో యాయి. ఒకడు బస్సులో పెట్టెలు చల్లడం, మరొకడు అగ్గి వుల్లగిసి విసిరేయడం క్షణంలో జరిగిపోయాయి. భగ్గున లేచిన మంటల్లో పైర్లు తగలబడుతున్న దుర్భా సన వాడంతా వ్యాపించింది. లక్షలు ఖరీదు చేసే బస్సు తగలబడిపోతుంటే డ్రైవర్, కండక్టర్లు ప్రేక్షకుల్లా చూ స్తు నిలుచుండిపోయారు.

తమ సాహసకార్యానికి సంకేతంగా వీరేశం బృందం సంతోషంగా నినాదాలు చేసింది.

తగులబడి పోతున్న బస్సును కళ్ళారా చూశాక, వ్యాపారస్తులెవరూ తమ దుకాణాల్ని తెరిచే సాహసం చేయలేదు.

తెల్ల వారిని ప్రతిఘటించేందుకు రూపొందించిన సత్యాగ్రహం, నిరాహార దీక్షలు రూపాంతరం చెంది కాలక్రమేణా తమ ప్రయోజనాన్ని నిజాయితీని విస్మ రించాయి. చీటికీ మాటికీ తలపెట్టే బండ్లు ప్రభుత్వం కళ్ళు తెరిపించడం మాట అటుంచి, ప్రజల్ని నానా ఇబ్బందులకు గురి చేస్తున్నాయి. అయితే ఈ విష యంలో ప్రభుత్వం తపస్సు కూడా కొంత లేకపోలేదు. ప్రజలకు ఏదైనా అన్యాయం జరిగితే, అదే పెద్ద రభసగా తయారై తమ ఉనికికే ప్రమాదంగా పరిణమి స్తే తప్ప దాని విషయం పట్టించుకోవడం లేదు ఇప్పటి ప్రభుత్వాలు.

వీరేశంలాగే మరికొందరు చేసిన విధ్వంసకాండ నగ రమంతా వ్యాపించింది. ఆఫీసులు తెరవలేదెవ్వరూ. ఎంతో రద్దీగా ఉండే జంట నగరాలిన్ని స్మశాన నిశ్శబ్దం ఆవరించింది.

ఇంతలో సికిందరాబాద్ లో 'బండ్' నిర్వహిస్తున్న కార్యకర్తల మీద పోలీసులు చేయి చేసుకున్నారన్న వార్త అందింది వీరేశానికి.

"మీరు జాగ్రత్తగా ఉండండి. ఎవడ్ని బయటకు వెళ్ళనీయకండి. ఎంత అర్జంటు పని అని మొత్తుకు న్నా కరిగిపోవద్దు. అరగంటలో వచ్చేస్తాను!" అంటూ మోటార్ సైకిల్ స్టార్ట్ చేశాడు వీరేశం, సికిందరాబాద్

చేరుకోవడానికి.

** ** *

"అత్తయ్యా, నాకెలాగే అవుతోంది. కళ్ళు తిరుగుతు న్నాయి" ఒక చేతిని కడుపుపై ఉంచుకొని మరో చేతిని గోడపై ఆనించి నిలబడడానికి ప్రయత్నిస్తూ అంది తొమ్మిది నెలల నిండు గర్భిణి.

"సమయానికి ఇప్పుడే ఎవ్వరూ ఇంట్లో లేకుండా వెళ్ళాలా! ఏం చేయాలిరా భగవంతుడా!" గాభరా పడింది వనజ అత్తగారు.

అత్తగారందించిన చేయూతతో ముందు గది దాకా నడిచి మంచంపై నడుం వాల్చిన వనజకు అవి పురిటి నొప్పులని వెంటనే అర్థమయింది. బాధతో మూలుగుతు న్న కోడల్ని "ఏం ఫరవాలేదమ్మా!" అని సముదాయి స్తోంది గాని తన కోడలకు సుఖ ప్రసవం కాదని ఆమెకు బాగా తెలుసు. తొలి కాన్పు కాకుండా ఆపరేషన్ జరుగబ ట్టి సరిపోయింది గాని లేకుంటే ఆమె తమకు దక్కేది కాదనీ ఆమెకు తెలుసు.



వనజ మూల్గులకు, ఆమె అత్తగారి ఆందోళనకు ఇరుగు పొరుగు వారు గుమికూడారు. "త్వరగా హాస్పిటల్ కు తరలిస్తే మంచిది!" నలహా ఇచ్చిందొకావిడ.

వనజ అత్తగారు గడవదాటి ఆటో రిక్షలు కనబడత యోమోనని వీధి మలుపుదాకా దృష్టి సారించింది. రోడ్దంతా నిర్మానుష్యంగా ఎడారిలా ఉంది. 'ఎంతో సందడిగా హడావిడిగా ఉండే హైదరాబాద్ నా ఇది!' అని అనుమానం కలిగేలా ఉంది. అంత దూరంలో ఓ కరెంటు స్తంభం వక్కన నిలబడిన సైకిలు రిక్షా కనబ డింది. వెంటనే పరుగులాంటి నడకతో రిక్షా వాడిని నమీపించి, "హాస్పిటల్ కు వస్తావా బాబూ!" అని అడిగిందామె.

"హాస్పిటల్ కు వెళ్ళాలంటే మెయిన్ రోడ్డు దాటాలి. అక్కడ అంతా గొడవ చేస్తున్నారమ్మా. రిక్షా వాళ్ళను కూడా దయతలచడం లేదు. ఐదు రూపాయల బేరానికి చూసుకుంటే రెండు వేల రిక్షా సుగ్గయిపోతుంది. రావడా నికి వీలు కాదండీ!" అంటూ రిక్షా వాడు సంజాయిషీ చెప్పుకున్నాడు.

ఇంకో రిక్షా వాడు కనబడతాడేమోనని ఆశగా దిక్కులు చూసిందామె. ఎవరూ లేరు. కోడలుకు ఏమవు తుందోనన్న భయం కలగగానే ఆమెకు కన్నీళ్ళు ఆగలే దు. అంత పెద్ద మనిషి అలా చిన్న పిల్లలా ఏడు స్తుంటే రిక్షా వాడి మనసు ద్రావించింది. "వదండమ్మా... చూద్దాం... ఏమయితే అదవుతుంది" అన్నాడు వాడు ధైర్యం కూడదీసుకుని.

ఇంటి ముందాగిన రిక్షాలోకి వనజను చేరవేసి, ఆమె పక్కన వనజ అత్తగార్ని కూర్చోబెట్టారు ఇరుగు పొరుగు వాళ్ళు. నొప్పులు ఇంకా ఎక్కువ కావడంతో, వనజ

బాధతో మెలికలు తిరుగుతోంది. ఆమెను కాపాడాలన్న సంకల్పం కలగడంతో, ఎముకల గూడులా ఉన్న రిక్షావా డి శరీరంలోకి కూడా కొండంత బలం ప్రవేశించింది.

అలా వీధి మలుపు తిరగగానే, రోడ్డు మీద మకాం వేసిన వీరేశం అనుచరులు రిక్షాను అటకాయించారు.

"ఊరంతా బండ్ పాటిస్తుంటే నీకు తెలియదూ? ఏమనుకుంటున్నావ్?" అన్నాడు గుంపులోంచి ఒకడు ముందు కొచ్చి.

"పాపం. ఈమెకు పురిటి నొప్పులు వస్తుంటే... హాస్పి టల్ కు..." రిక్షా వాడి మాటలు పూర్తవకుండానే, ఒకడు కోపంగా ముందుకొచ్చి రిక్షా వాడి పైర్ల నుంచి గాలి తీసేసి వికృతంగా నవ్వుతూ "వదండీరా, వాడితో మన కెందుకు" అన్నాడు తోటి వాళ్ళతో.

వాళ్ళలో ముందుకు సాగగానే, రిక్షా వాడు ధైర్యం వుంజుకుని మళ్ళీ హాస్పిటల్ వేపు ముందుకు కదిలా డు. గాలి లేని పైర్ల మీద రిక్షా లాగడం అసాధ్యంగా ఉంది.

రిక్షావాణి ఆవమని సైగ చేసింది వనజ. కడుపులో పిండం బయటకు రావడానికి విశ్వప్రయత్నం చే స్తోంది. ఒక ప్రాణి వెలుతురు చూడ్డానికి కుతూహలవడు తుంటే, మరో ప్రాణికి ప్రపంచమంత ఆంధకార బంధు రంగా తోస్తోంది.

రెండు చేతులలో కడుపును అదిమివట్టుకొని పెనుగు లాడుతున్న వనజకు బాధ ఒక్కసారి తగ్గినట్లయింది. ఆమె శ్వాస శాశ్వతంగా ఆగిపోయింది. పక్కనే ఉన్న అత్తగారు పెద్దగా ఏడవసాగింది. గుండెలు బాదు కుంటూ.

** ** *

"మొత్తానికి బండ్ విజయవంతమయ్యిందోయ్, మీ లాంటి యువకుల పట్టుదలతో! ఒక్క పురుగు కూడా తిరగలేదు ఇవ్వాళ్ళ రోడ్ల మీద. ఈ దెబ్బతో మనం ప్రభుత్వ పతనానికి నాంది పలికినట్లే!" టీపాయ్ ముందున్న విస్కీ గ్లాసులో సోడా కలుపుకుంటూ అన్నా డు మాచిరాజు.

"వీరేశమే లేకుంటే, పాత బస్తీలో బండ్ ఇంత గట్టిగా జరిగుండేది కాదు!" పక్కనే నాయకుడి ప్రశంస కై ఎదురుచూస్తూ నిలబడ్డ వీరేశాన్ని అప్యాయంగా భుజం తట్టి అన్నాడు మాచిరాజు. సంతోషంగా ఉక్కిరి చిక్కిరి అయ్యాడు వీరేశం.

పార్టీ వాళ్ళతో సెలవు తీసుకుని, రాత్రి ఎనిమిదింటి ఇంటి ముఖం వట్టాడతను.

** ** *

ఇల్లు చేరుకోగానే, ఎప్పటిలా అతని నాలుగేళ్ళ పాప ఎదురొచ్చి అతన్ని వాటేసుకోలేదు. అతని శ్రీమతి నవ్వుతూ ఎదురొచ్చి అతన్ని ఆహ్వానించలేదు.

ఎప్పుడూ మౌనంగా మూలన కూర్చుండే అరవయ్యేళ్ళ తల్లి మాత్రం ఒక్కసారి పరుగెత్తి వచ్చి అతన్ని వాటేసుకుని బోరుమంది.

ఏమీ అర్థంకాక, కొయ్యలా నిలబడి చూస్తున్న వీరేశా నికి గుమ్మం ఎదురుగా పడుకోబెట్టిన ఓ శరీరం కనబ డింది! ఆ శవం అతని ఇల్లాలు వనజది!

దాదాపు అదే సమయానికి విజయోత్సాహంతో ఓ పుల్ బాటిల్ ఖాళీ చేసిన మాచిరాజు మరో దానికోసం ఫ్రెజ్ తలుపు తెరిచాడు.