అమ్మమ్మ కళ్లజోడు

మధ్యాహ్నం మూడు గంటలయిందని కమల కళ్లకు చెప్పి వెళిగించింది. ప్రభాకరం నిద్ర లేచినప్పటి కల్లా వేడి వేడి కాఫీ తాగితీరాలి. అలాగే ఉదయం 8 గంటలకు అన్నతోటి వెళ్ళి మళ్ళీ మధ్యాహ్నం ఒంటి గంటకు ఇంటికి వస్తాడు. కమల వండిన భోజనాలు గంటిగా తిన్నాక కాసేపు పడుకుని తిరుగుతాడు ప్రభాకరం. మూడు కొట్టేటప్పటికి నిద్ర లేచి వేడి వేడి కాఫీ వేసుకుని అప్పటికి వెళ్ళిపోతాడు. ప్రభాకరానికి తన వ్యక్తిత్వం యందు గౌరవం. ప్రభుత్వ ఎక్కువ రోగులకు ఎప్పుడూ అందుబాటులో ఉంటాడని అన్నతోటి అందరూ అతడిని మెచ్చుకుంటారు. అప్పుడప్పుడు కమల అన్నతోటి వెళ్ళేది తన భర్త 'ఏ' స్థానంలో ఎంతమంచి పేరు సంపాదించుకున్నాడో తమ్ముళ్ళు, రోగులు చెప్పగా విని ఆమె లోలోన గర్వించేది. అందుకే కమలకు భర్త అంటే ఎంతో ప్రేమ

ఎ.వి.వి. సరసింగరావు

పక్కమీద కాగితపరాలు పొగలుకక్కుతున్నాయి. పరధ్యానంగా పరోలో చిక్కుతున్న కమల బాలపాంగు చూసి చప్పున పాలపై నీళ్ళు చిలకరించి గిన్నె దించివేసింది. ఇంతలో ప్రభాకరం నిద్ర లేచి అవలిస్తూ గదిలోంచి తొంగి చూసాడు. కమల కాఫీ తయారు చేసే దృశ్యం కనులపండుగా కన్పించింది అతడు కమల అందాన్ని అతి కుతూహలంతో అవలోకిస్తున్నాడు. కాలాకుగా కాటుక కళ్ళను విచిత్రంగా తిప్పుతూ: అదోలా నవ్వుతూ ప్రభాకరానికి ఉల్లాసం ఉత్సాహం కలిగిస్తూ ఉంటుంది అందాల అరిడె కమల. వారి దాంపత్యం ఆదర్శప్రాయమైనది. వారి అన్యోన్యత వారిలో అనురాగాన్ని పెంపొందించి వారి మనసులు కలిసేటట్టు చేయగలిగింది నూతన దంపతులు కూడా వారించేది ఇదేగా అభినందన పలికాన్ని పొందినప్పుడు మనసులు పొంగే ఆనందానికి హద్దులే ఉండదు కమలా ప్రభాకరముల దాంపత్యము నిండు పున్నమి నాటి పండు వెన్నెలను గుర్తుకు తేకమానదు చల్లని ప్రభాంతమైన వాతావరణంలో మధురాతిమధురమైన అనుభూతులతో కూడిన జీవితం అమర సౌభాగ్యాన్ని అనుభవిస్తున్నారు వారి అన్యోన్యత దానికి కారణము

కాఫీ తయారు చేసే ప్రయత్నంలో విమర్శ కాలైన కమలకు వంచదారపొడ్యా మూత తెరవడానికి గురుకు వచ్చింది వంచదార పూర్తిగా అయిపోయిందని. వెంటనే చిల్లరడబ్బుల కోసం ప్రభాకరం సూట్ కేసు తెరచి పర్సులోంచి రూపాయినోటు తీసుకుంది పర్సుతోపాటు ఆమెకు కన్పించిన వస్తువు చూసి పక్కున నవ్వు వచ్చింది అవస్తువు ఆ మాటుకేసులో అంత భద్రంగా ఎందుకు ఉంచాడో అర్థం కాలేదు కమలకు. వెంటనే ఆ పాతవస్తువును తీసుకుని బయటకు వచ్చేసింది వరిమరిమిని పిలిచి వంచదార తెమ్మని రూపాయి యిచ్చి పంపింది కమల.

ప్రభాకరం నెమ్మదిగా బాత్‌రూంలోకి వెళ్ళి ముఖం కడుక్కుని తువాలుతో తుడుచుకుంటూ వసారాలోకి వచ్చాడు. అప్పుడే కమల పని మనిషి తెచ్చిన వంచదార పొట్లం అందుకుని కాఫీ తయారుచేస్తున్న దృశ్యం కన్పించింది ప్రభాకరానికి. వాలుచూపుతో ఒయ్యారంగా నడుస్తూ కాఫీగాను [illegible] ఇస్తూనే కమల

కథానిక

[illegible] ఎప్పుడు నవ్వితే నవ్వు? అని హాస్యధోరణిలో నవ్వుతూ అన్నాడు ప్రభాకరం

"సరేలెండి ముందు కాఫీ సేవించండి అవర విశ్వామిత్రా:"అని నవ్వుతూ కమల తన ఎడమచేతిలోఉన్న పాతవస్తువును చూపించింది ఆ వస్తువును చూసిన వితక్షణం ప్రభాకరం ముఖంలోని ఆనందరేఖలు మాయమై కారుమేఘాలవంటి విషాదఛాయలు గోచరించాయి వెంటనే కుర్చీలో కూలబడుతూ అన్నాడు ప్రభాకరం: "ఆ కళ్ళజోడు ఎందుకు తీసావూ?" అతని ప్రశ్నలో ఎంతో విచారం గంభీరత కన్పించాయి కమలకు ఎంతలో ఎంతమార్పు! భర్త ఆ కళ్ళజోడు-పాత తుక్కురకం. చెక్క ప్లాస్టిక్ కేసు దాని చూసేవరికి ఎందుకంత విచారం? కుతూహలంతో విషయం తెలుసుకోవాలనే దేశంతో అడిగింది "ఎందుకండీ అలా దిగాలుగా ఉన్నారు? ఈ పాత చశ్మారావు కళ్ళజోడు చూసేవరికి మీలో ఎదో మార్పు వచ్చిందికదూ! వాళ్ళు చెప్పేరూ?"

ప్రాధేయపడుతూ అడుగుతున్న కమలకు నెమ్మదిగా జవాబిచ్చాడు ప్రభాకరం "అవును కమలా అది పాత కళ్ళజోడే మీదృష్టిలో అది పాతదానికి పాతవస్తువు కాని నాదృష్టిలో అది అతి పవిత్రమైనది. పూజనీయమైనది; కమల ఉత్సాహం దిగుడేస్తున్నట్టయింది అసలు విషయమేమిటో తెలుసుకోవాలనే కోరిక ప్రబలమయింది

"ఈ కళ్ళజోడు ఎందుకు పవిత్రమైనదో సెలవిస్తే....."అంటూ నవ్వింది కమల

"అవును కమలా ఈ కళ్ళజోడు చరిత్ర నువ్వు ఉప్పుకుంటా వినవలసిందే ఇది చాలా చవుకబారు కళ్ళజోడే అయినా నేను దీనికథ చెప్పిన తర్వాత ఈ ఇంట్లో దానికి విశిష్టస్థానం ఇవ్వాలి నువ్వే చెప్పవలసి ఉంటుంది"అని చిరునవ్వు బాధతంగా తెచ్చుకుని కమల కళ్ళల్లోకి చూటిగా చూసాడు. కమల కూడా తన సంసిద్ధతను వ్యక్తపరుస్తూ వాలుకుర్చీలో ఆసీనురాలైంది ప్రభాకరం కళ్ళజోడు కథ చెప్పి వారంభించాడు.

"అది నేను బిడోతరగతి చదువుకునే రోజులు ఒకరోజు సాయంత్రం నేను ఇంటికి వచ్చేసరికి ఇంట్లో అందరూ ఏడుస్తున్నారు. అంతకు ముందురోజు మా అమ్మకు జబ్బుచేస్తే మా అమ్మమ్మకు కబురు పంపించాం. ఆవిడ ఉదయమే వచ్చింది సాయంకాలం అందరు వస్తున్నారు చూసి బావురుమని ఏడుస్తూ పిచ్చిబాయబా. మీ అమ్మను దూరం దేవుకుపోయాబా బాబూ!" అని నన్ను తమ ఒడిలోకి తీసుకున్నారు నాకు బాళ్ళంతా ఎడుకు. ఏడుస్తున్నారో అర్థంకాలేదు. బాళ్ళందరినీ వింతగా చూస్తూ అమ్మమ్మనడిగాను దురుగెత్తాడ ఆవిడ కన్నీరు మున్నీరుగా ఏడుస్తూ "పిచ్చిబాబూ నీకు అమ్మ కరువైపోయిందిరా తండ్రీ!" అని నన్ను ఒడిలోకి తీసుకుని గట్టిగా హృదయానికి హత్తుకుంది అంతే-అవాటినుండీ నాకు అమ్మమ్మే తల్లిగాఉండి పెంచి పెద్దచేసింది. "మా అమ్మ పోయిన మరుసటి సంవత్సరమే మా నాన్న మళ్ళీ పెళ్ళి చేసుకున్నాడు పిన్ని అడుగుపెట్టిన తర్వాత మా వాన్న చాలా మారి

మిగతా 4వ పేజీలో)

చంద్రమండలయాత్రలో సమస్యలు

ఇప్పటికి ఎనిమిది సంవత్సరాలుగా ఆటోమేటిక్ అంతర్గ్రహకేంద్రాల సహాయంతో చంద్రమండల పరిశోధనలు జరుగుతున్నాయి. ఆ కేంద్రాలు చంద్రమండలాన్ని గురించి తెలియని కొత్త సమాచారాన్ని పేళ్ళరింపాయి. "లూనా-3" అనే కృత్రిమ ఉపగ్రహాల చంద్రుని రెండవవైపు ఫొటోలు చాలా తీశాయి. వీటన్నిటినిబట్టి చంద్రునిచుట్టూ అయస్కాంత మండలాలుగాని. రేడియేషను మండలాలుగాని లేవని తెలుసుకొనబడింది. భవిష్యత్తులో చంద్రమండలంలోకి మానవుడు చేసే ప్రయాణాలకిది అత్యంత ముఖ్యమైన సమాచారం.

కాని, మానవుడు చంద్రమండలానికి ఎగరడానికి ముందు శాస్త్రజ్ఞులు ఇంజనీర్లు పరిష్కరించవలసిన క్లిష్ట సమస్యలు చాలా వున్నాయి.

మొదటి సమస్య ప్రయాణమార్గం చంద్రమండలానికి వెళ్ళే రోదసీ నౌక ప్రయాణించవలసిన కక్ష్యలోకి దీనికి రెండు పద్ధతులున్నాయి. మొదటిది చంద్రుని కక్ష్యకు దగ్గరకాపే చందుర్గోళచుట్టూ తిరిగి తరువాత ఆ మండలంమీద పడడం. దీనికి దాదాపు 10 రోజులు పడుతుంది రెండవపద్ధతి మనం పంపే రోదసీనౌక శాశ్వతంగా చంద్రునికి ఒక ఉపగ్రహంలాగ పని చేయడం ఆ విధంగా అది చంద్రునిచుట్టూ అనేక ప్రదక్షిణలుచేసి ఆ తరువాత అక్కడ దిగుతుంది. ఈ పనిలో ఒక కక్ష్యనుంచి మరొక కక్ష్యలోకి ప్రవేశించినప్పుడల్లా నౌక శాలూకు రాకెట్ ఇంజనును అవిసేస్తూ తిరిగి స్టార్ట్ చేస్తూ వుండవలసివస్తుంది. నౌక ప్రయాణం తొలి కక్ష్యను మార్చి మరొక దానిలో ప్రవేశించడానికి కావలసిన ఇంధనం వుంటే ఈ పద్ధతిలో ప్రయాణ కాలం తగ్గుతుంది ఆ మిగిలిన కాలాన్ని చంద్రమండల పరిశీలనకు ఇతర పరిశోధన కార్యాలకు వినియోగించుకోవచ్చు.

ఈ రెండు పద్ధతులలోనూ చివరకు పని అనుసరించబడుతుంది. అనేది ఎలెక్ట్రానిక్ కంప్యూటర్లపై ప్రత్యేకంగా లెక్కలు కట్టిన తరువాత నిర్ణయించబడుతుంది.

జీవశాస్త్రం మరొక సమస్యను లేవదీస్తుంది 10 రోజులు రోదసిలో వుండవలసి వస్తే వారికి ఆహారము. నీరు మొదలైన వాటిని పంపడం చేయడం ఎలాగ? పోనియట్ రోదసీ యాత్రికులు. వాలెరి బైకోవ్స్కీ. అంద్రియన్ నికోలయేవ్. పావెల్ పాపోవిచ్ వాలెంటినా తెరెష్కోవాలు చేసిన ప్రయాణాన్ని బట్టి ఇటీవల రోజులు రోదసిలో తిరిగి వచ్చిన అమెరికన్ యాత్రికులు గార్డన్ కూపర్. చార్లెస్ కాన్రాడ్‌లు అనేకవిషయాలనుబట్టి అందులో పెద్ద కష్టం ఏమీలేదని తెలిసింది.

ఎంతకాలం రోదసిలో ఉండవలసి వస్తుంది అనేది ఒకటే ముఖ్యంకాదు కక్ష్యలో తిరిగేటప్పుడు నౌకయొక్క యంత్రాలలో ఏదైనా చెడిపోయినా ప్రయాణదిశలో లోపమైనా వెంటనే రిటర్నింగ్ రాకెట్ ఇంజన్లను స్విచ్ ఆన్ చేయగల్గి వుండాలి అలా తెప్పై అరగంటలో తిరిగి భూమిమీదికి దిగిపోవచ్చు.

కాని చంద్రమండలంలోకి వెళ్ళే ప్రయాణంలో మా చంద్రునిచుట్టూ తిరిగేటప్పుడు ప్రయాణ మార్గాన్ని మధ్యలో మార్చి భూమిమీదికి దిగిపోవడం చాలా కష్టం. ఒక కక్ష్యనుండి మరొక కక్ష్యలోకి మారేటప్పుడు ఖచ్చితమైన అంచనా ప్రకారం రాకెట్ ఇంజన్లను స్టార్టు చేయ వలసిన వత్తిడి సంపన్నం వచ్చినా ప్రమాదమే నౌక భూగోళాన్ని దేరుకోవకుండా పోవచ్చు. లేదా పాంద్రమైన వాతావరణపు పొరలలో పడి ఉల్కలాగ మండి భస్మమైపోవచ్చు అందుచేత చంద్రమండలంలోకి వెళ్ళే రోదసీ నౌకను అనేక పర్యాయాలు పరీక్షించుకోవలసి వుంటుంది.

ఇతర సమస్యలు

పోతే, చంద్రమండలంమీద దిగే విషయం ఏమిటి? దీనిలో అనేక సమస్యలున్నాయి వాటిలో మొదటిది మరక్షితంగా దిగడం. రెండవది అక్కడ మరక్షిత వుండడానికి అనుకూలమైన పరిస్థితులను కల్పించుకోడం మూడవది అక్కడినుంచి తిరిగి భూమికి రావడం.

చంద్రమండలం మీద వాతావరణం లేదు గనుక అక్కడ మరక్షితంగా దిగడమనేది రాకెట్ ఇంజన్ సహాయంతో జరగాలి. "లూనా-6" ఉపగ్రహం ద్వారా చంద్రమండలంమీద మరక్షితంగా దిగే విషయాన్ని పరిక్షించింది. ఆ ప్రయత్నం అన్ని సమస్యలను పరిష్కరించలేక పోయినప్పటికీ కొన్ని ముఖ్యమైన వాటిని పరిష్కరించగల్గింది జూన్ 8వ తేదీన పంపిన 'లూనా-6' దాని ప్రయాణమార్గాన్ని పరిచేయడంలో రాకెట్ ఇంజన్లు పని చేయకపోవడం మూలంగా మార్గంతప్పి చంద్రునికి దూరంగా వెళ్ళిపోయింది అయినప్పటికీ చంద్రమండలంమీద మరక్షితంగా దిగడమనే సమస్య త్వరలోనే పరిష్కరింపబడుతుందనడంలో సందేహం లేదు

నౌక చంద్రమండలంమీద దిగిన తరువాత మరక్షిత ఆ నౌకలో మంచి లైటిని వచ్చి అక్కడ కొంత సేపు వుండటమనే సమస్యను పరిశీలిద్దాం రక్షణ కలిగించే వాతావరణపు పొర లేని చంద్రునిచుట్టూ లేనందువల్ల ఉల్కల ప్రమాదం. సూర్యుని షార్ట్ వేవ్ రేడియేషను ప్రమాదం అంటే అల్ట్రావైలెట్ ఎక్సరే కాస్మిక్ రేలవల్ల ప్రమాదం ఎక్కువగా వుండవచ్చు. చంద్రుని ఉష్ణోగ్రత పగలు ప్లస్ 120 సెంటిగ్రేడ్ డిగ్రీలు. రాత్రులు మైనస్ 150 సెంటిగ్రేడు డిగ్రీలు వుంటుంది. అంటేగాక. చంద్రుని ఉపరి భాగాన్ని కప్పే ధూళిపొర ఎంత దళసరి గలిగి వుంటుందో ఇతమిద్ధంగా ఇంకా తెలియదు. ఇటీవల జరిపిన రేడియో-ఖగోళ పరిశీలనలను బట్టి అది అంత దళసరిగా వుండదని. కొన్ని సెంటీమీటర్ల మందమే వుంటుందని తెలుస్తోంది.

చంద్రమండలంమీద దిగే తొలి మానవులకు అక్కడినుంచి తిరిగిభూమికిరావడమనేది చాలా కష్టమైనదిగా ఉంటుంది అక్కడవారికి సహాయపడే వారెవరూ ఉండరు. రోదసీ నౌకాశ్రయాలుగాని, రాకెటు గాని ఏమీ ఉండవు వారు వ్యక్తిగతమీదనే ఆధారపడాలి. భూమిమీద నుండి రేడియో సంకేతాలద్వారా మాత్రమే సహాయం అందుతుంది.

చంద్రమండలానికి వెళ్ళే ప్లానులలో ఇంతవరకు పత్రికలలో చర్చింపబడిన వాటిలోకెల్లా రెండు రోదసీ నౌకలను ఉపయోగించాలనే ప్లానే బాగుంది. ఆ రెండు నౌకలలోనూ ఒకటి చంద్రునికి ఉపగ్రహంగా ఉంటుంది రెండవది చంద్రమండలంమీద దిగుతుంది. పరిశోధకులు తమ కార్యక్రమాన్ని ముగించుకున్న తరువాత వారు ఆ నౌకలో బయలుదేరి నేరుగా భూమికి రాకుండా చంద్రునికి ఉపగ్రహంగావున్న మొదటి నౌకలోకి వెడతారు ఆ నౌక వారిని భూమికి తీసుకుంటుంది.

మరొక ప్లానుకూడా ఆచరణయోగ్యంగా కనిపిస్తోంది. అదేమిటంటే, ఒక రోదసీనౌక చంద్రమండలానికి ఎగురుతుంది. అందులోనుంచి ఒక ఉప నౌక సమస్యలను చంద్రమండలం మీదికి తిమ్మవెళ్ళి తిరిగి యీ తల్లి నౌకలోకి చేరుతుంది.

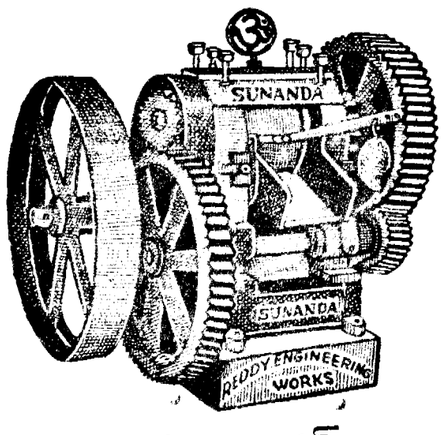
ఇందులో ఏ పద్ధతి అనుసరించబడుతుంది అనేది ముందు ముందుగాని తెలియదు. కాని, అది ఎప్పుడు జరుగుతుందనేదాన్ని గురించి జోస్యం చెప్పలేము. రోదసీ పరిశోధనలో అంతకంటే పంపదించిన అనుభవాన్నిబట్టి కొన్ని సమస్యలు సమస్యలు అనుకున్న దానికంటే ముందుగానే జరుగవచ్చు.

దీపావళి సందర్భంగా దేశ ప్రజానీకానికి. రైతు సోదరులకు మా శుభాకాంక్షలు

రైతులకు శుభవార్త!

సునంద చెరుకు క్రషర్

ఫోన్ నెం: 75204



1965 మోడల్

5/8 HP ఆయిల్ ఇంజన్ మరియు ఎలక్ట్రిక్ మోటార్ తో నడుప గలదు

ప్రతి రైతుకు ఉపయోగపడగలదు

వలయువారు ముందుగానే ఆర్డర్ బుక్ చేసుకొనగలరు

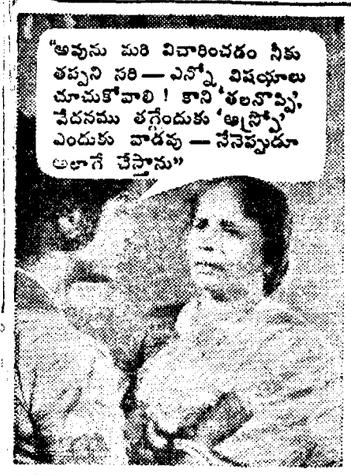
గడిచిన సంవత్సరం మీ సునంద క్రషర్లు అనేకచోట్ల పని చేసినవి ఇయారు చేయువారు

రెడ్డి ఇంజనీరింగ్ వర్క్స్

ప్రొప్రైటర్: యస్. గోపాల్ రెడ్డి

8566 A. మహాత్మాగాంధీరోడ్, సికింద్రాబాద్ (ఆం. ప్ర.)

ఇప్పుడు శిరోవేదనపు సూచన కూడాలేదు!



బాధ అనేది మాకు ఒక సమస్య...చూడండి మేము మీకు ఏవిధంగా సహాయపడతామో!

పరిశోధన: 'ఆస్ప్రో' యొక్క పరిశోధనా సంస్థలోని ఒక పరిశోధనా దళానికి నేను ఉపదేశకుడను. బాధను ఆపుజేయడానికి మంచి మంచి పద్ధతులను కనిపెట్టుట మా పని. ఈ విషయమును గురించి ఏకాగ్రతతో ప్రపంచమంతటా పరిశోధనలు జరుపుతున్న అగ్రగణ్యమైన పరిశోధనా సంస్థలలో మేము ఒకరము. నొప్పిని నివారించుటకు నేడు క్రొత్త మార్గము 'ఆస్ప్రో' ఫార్ములా అని మేము తెలుసుకొన్నాము. అందుచేతనే ప్రపంచమంతటా డాక్టర్లచేతను, ఆసుపత్రులలోను ఇది వాడబడుతోంది.

బాధ అంటే ఏమిటి: మెటాబొలిక్ ఉత్పత్తులు, దేహము వాటిని తీసుకొని పోగలిగే కంటే హెచ్చు వేగములో, స్నాయువులలో కూడుకొని పేరుకుపోవడం వల్ల మరుగుపడిన నాడి కలుగుతుంది. దానితో నరములకు ఒత్తిడి కలిగి బాధ కలుగుతుంది.

'ఆస్ప్రో' ఎలా పనిచేస్తుంది: 'ఆస్ప్రో' దేహములో వెంటనే యిమిడి, వాపును, నరముల మీద వత్తిడిని తగ్గించి నొప్పిని వెడలగొడుతుంది.

'ఆస్ప్రో'ను ఈ వ్యాధులకు వాడండి: నొప్పి • తలనొప్పి • ఒంటినొప్పి • పంటినొప్పి • కీళ్లనొప్పి • జ్వరముతో కూడిన జలుబు • ఫ్లూ • కీళ్ల నొప్పులతో గూడిన జ్వరము.

మోతాదు: పెద్దవారికి: రెండు బిళ్లలు. అవసరమైతే తిరిగి వేసుకొనండి. పిల్లలకు: ఒక బిళ్ల లేక మీ డాక్టరు సలహా ప్రకారము వాడండి.

'ఆస్ప్రో' నొప్పిని వెడలగొడుతుంది!

A.G. 10.65 TEL.

దీపావళి శుభాకాంక్షలు .....

దేశంలో నలుమూలలా వున్న లక్షలాది జనుల ఆశాజ్యోతి రాబోయే రోజులకోసం ఈ రోజున వెలుగుతుంది..... ఆనందోత్సాహాలతో జరుపుకునే పండుగే ఈ దీపావళి పండుగ..... వేడుకైన ఈ పండుగ సందర్భంగా మా వ్యాపార సంబంధీకులందరికీ శ్రేయోభివృద్ధిని ఆకాంక్షిస్తూ హృదయపూర్వక శుభాకాంక్షలను అందజేస్తున్నాము.....

బి. ఎ. టి. కం.

(బాంబే ఆంధ్ర ట్రాన్స్‌పోర్ట్ కం)

మోటార్ ట్రాన్స్‌పోర్ట్ సర్వీస్

బొంబాయి నుంచి ఆంధ్రప్రదేశ్‌కు

ఫోన్స్:

బొంబాయి 322027 323715

సికిందరాబాద్ 72861

దైనిక ట్రక్ సర్వీసు

దిగువ వూళ్లకు గలదు

ఆంధ్రప్రదేశ్:

* హైదరాబాద్ * సికిందరాబాద్ * విజయవాడ * గుంటూరు * రాజమండ్రి * విజయనగరం * గుల్బర్గా * నెల్లూరు * చీరాల * కావలి * వరంగల్ * నిజామాబాద్.....వగైరా

మహారాష్ట్ర

* బొరంగాబాద్ * జాల్నా * బీర్ * నాందేడ్ * వైజపూర్ * షోలాపూర్ * సాయిలు * పర్భని * లాతూర్ * మాన్వత్ రోడ్ వగైరా

గుజరాత్

* అహమదాబాద్: బి. ఎ. టి. కంపెనీ, హాజకాయ్ జీవాభాయ్ కాంపౌండ్ పారంగ్‌పూర్. ఫోన్ 52768

దేశంలో అన్ని ప్రాంతాలకు రోడ్డుద్వారా రవాణా పనిని స్వీకరించి నిర్వహించగలము.

పురాతనమైన రవాణా కంట్రాక్టర్లు

అహమదాబాద్ నుంచి ఆంధ్రప్రదేశ్‌కు

ఫోన్స్:

హైదరాబాద్ 43731 42064

విజయవాడ 1303

బాంబే ఆంధ్రా ట్రాన్స్‌పోర్టు కంపెనీ

(బి. ఎ. టి. కం)

ఫోన్: 322027: 323715: 118 భండారిస్ట్రీట్ (చర్చ్‌గేట్) బొంబాయి-8 తంతి: CHIDIPIR

హైదరాబాద్: బి. ఎ. టి. కం., పాతఫీల్ ఖానా - ఫోన్: 43731: 42064

సికిందరాబాద్: బి. ఎ. టి. కం., మహాత్మాగాంధీరోడ్. ఫోన్ 72861

విజయవాడ: బి. ఎ. టి. కం., తారాపేట ఫోన్: 1303

దీపావళి శుభాకాంక్షలు

రవీంద్ర హోటల్

బోర్డింగ్ అండ్ లాడ్జింగ్

అలీపూ — హైదరాబాద్

ఫోన్ ; 42626

పరిశుభ్రమైన రుచికరమైన శాకాహార

మాంసాహార భోజనము

మరియు

సమృద్ధిగా గాలి వచ్చు చక్కటి గదులు

వసతికి దొరుకును

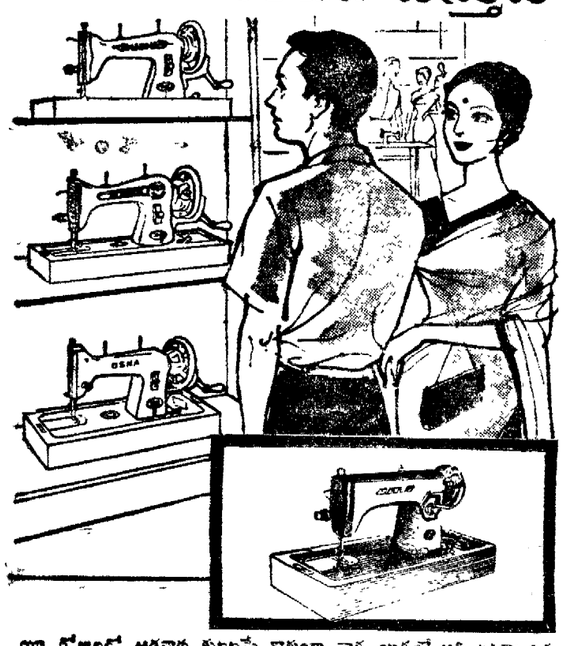
దీపావళి సందర్భంగా

దేశానికి మా వ్యాపార సంబంధికులు శ్రేయోభిలాషులకు

హృదయపూర్వక శుభాకాంక్షలు అందజేస్తూ నిరంతరం వారిసేవను కర్తవ్యంగా

చేయగలమని కంకణం కట్టుకుంటున్నాము

ఇంటికి ఎంచిన వస్తువు



యూ రోజులలో ఆడవాళ్లు కుట్టడమే కాకుండా వాళ్ల యిళ్లలో అన్నిటికన్నా ఒక స్యూయింగ్ మిషీను కొని వుండాలని వున్నది. ఆడవాళ్లకి కుట్టడం అంటే యిష్టం ఉషాకి దన్యవాదాలు. కొన్ని రోజులు ముందు అన్ని రకాలా స్యూయింగ్ మిషీన్లు కుట్టడంకోసం పంతోషం యింకా ఎక్కువ అయిపోయింది. ఉషా స్యూయింగ్ మిషీను మీ యింట్లో ఒకటి కొని ఇంటి అందమును ఎక్కువ చేయండి.

ఆకర్షణీయమైన మా వాయిదా కొనుగోలు పద్ధతిని గురించి మీ సమీపంలో ఉన్న ఉషా డీలరును సంప్రదించండి.

ఉషా కొనండి హాయిగా కుట్టండి

అమెరికా, యింగ్లేండ్, వెస్టర్న్ జర్మనీ వగైరా 60 దేశాలలో ఆడవాళ్ల ఉషా స్యూయింగ్ మిషీన్లు పనిలో వ్యవహరిస్తాయి.

ఉషా సెవింగ్ మెషీన్స్ లిమిటెడ్, కలకత్తా-31.

భారతదేశం మొత్తానికి సోల్ సెల్ ఏజెంట్లు:

మెస్సు ఉషా సేల్స్ ప్రైవేట్ లిమిటెడ్, కలకత్తా

నథూలాల్ జీ

గన్ ఫౌండ్రీ హైదరాబాద్ ఫోన్ 35118 | రాష్ట్రపతిరోడ్ సికింద్రాబాద్ ఫోన్: 72416 | నిజాంహిహిరోడ్ డిస్ట్రిబ్యూటర్ కార్యాలయం ఎదుట హైదరాబాద్ | చిక్కడపల్లి గుర్ హాల్ దగ్గర సమీపంలో హైదరాబాద్

ముక్రంజాహిరోడ్ వరంగల్ | పెట్రోల్ పంప్ సమీపంలో మెదక్ | గాంధీచౌక్ ఖమ్మం

(శివ పేజీ తరువాయి)

పోయాడు. నన్ను దగ్గరకు రానిచ్చేవాడు కాదు. మా అమ్మమ్మ ఉండబట్టే నేను ఆ ఇంట్లో కొన్నాళ్ళయినా ఉండగలిగాను.

"ఒకరోజు ఆ కారణం లేకుండానే మా నిన్ని వాపోవు వాపోటటు కొట్టింది అమ్మమ్మ హృదయం (దనిగిచిపోయింది వెంటనే మా నాన్నకు జరిగిన విషయం చెప్పింది అయినా లాభంలేకపోయింది అప్పటికే మా నాన్న నిన్నటి రామడయ్యాడు. ఇక నేనేదీలక అమ్మమ్మ నన్ను తీసుకుని విశాఖపట్నంలో ఉన్న తన కొడుకుదగ్గరకు వచ్చేసింది. మా నాన్న నా విషయం ఏమీ పట్టించుకున్నట్లే కనిపించదు.

"విశాఖపట్నం మావయ్య చాలా మంచివాడు. ఆ తయ్యమాత్రం మా అమ్మమ్మను పాడిస్తూఉండేవాడు. మావయ్యకు పిల్లలు లేరు. విశాఖపట్నం అస్పత్రిలో డాక్టరుగా పనిచేస్తున్న మావయ్యకు వాలుగువందల జీతమిస్తారని అమ్మమ్మ చెప్పేది నాకు మావయ్య గొప్పవాడని తెలిసి నేను లోలోన గర్వించేవాడిని. ఆ తయ్య అమ్మమ్మను తిట్టిపోసినా నామీద కొంత అభిమానం కలిగి ఉండేది. ఆనిడ నాకు మిఠాయి కొని పెట్టేది. మావయ్య కూడా రకరకాల దుస్తులు కుట్టించేవాడు. మంచి శరదు పుస్తకాలు కొని తెచ్చేవాడు. ఆ బొమ్మల పుస్తకాలుచూసి నేనెంతో మురిసిపోయేవాడిని. కాని.... అమ్మమ్మ (పేమంతో కొడలి మాటిపోటి మాటలకు కుమిలికుమిలి ఏడ్చేది. ఆనిడకు మావయ్య ఒక్కడే కొడుకు. ఉన్న కూతురు చనిపోగా కొడుకు ఇంటికి చేరుకుంది. కష్టమైనా సుఖమైనా అమ్మమ్మ వాళ్లకోసం ఇక్కడే ఉండిపోయింది.

"ఒకరోజు మావయ్య, ఆ తయ్యా ఎవరింటికో వెళ్లారు. నేను స్కూలు నుండి ఆలస్యంగా వచ్చాను. అప్పుడు అమ్మమ్మ తులశమ్మవద్ద కూచుని కుమిలికుమిలి ఏడుస్తూంటే నేనుకూడా ఏడ్చాను. అప్పటికి నా వయస్సు పదమూడేళ్ళు. మా అమ్మను గురించి అడుగుతూ అమ్మమ్మ "పిచ్చి బాయనా నీకు మనుష్యుండు రోజు ఎలా గడుస్తుందో కదా: మీ మామయ్య ఇప్పటివరకూ చూస్తున్నాడనుకో. అయినా ఎలా కాలం ఒకలా చూస్తాడని ఎలా చెప్పగలమరాశీ అంటూ వాపోయింది బరోజులో నాకు (పపంచజ్ఞానం బో తిగా లేకపోవుటచేత అమ్మమ్మ హృదయ కుహరంలో పడే బారను నేనుఅర్థంచేసుకోలేకపోయాను. కాని తర్వాత తర్వాత నా నిజయం నాకు కొంత అర్థమయింది

"నేను స్కూలు ఫైనల్ పరీక్ష ప్యాసయ్యానని తెలిసి అమ్మమ్మ ఏడుకొండలపాలిమిక నా తలనిలాలు నమర్చిందాకా నే ఉద్దేశంలో తరువాతికి దయట దేరింది నాతో మామయ్య ఎంతోమంచివాడు కాబట్టి అమ్మమ్మకు కావలసిన డబ్బు ఇచ్చాడు. నా చేతిలో కూడా వాళ్లేం సెవ్వలో మెయిల్ బండిలో కూర్చోపెట్టి మావయ్య అనేమాటలు నాకిప్పటికీ గుర్తుఉన్నాయి

"అమ్మా (పభాకరం చదువు విషయం నీ ఏమి జరగకపోతుంటే వాళ్ళ నాన్నకు వాడు అక్షరం తప్పిపోచ్చు వాడు నా మేనలుడమ్మా! తలిల అత్యశాంతికోసం నేనైనా వాడ్నాను. (పభాకరాన్ని నాఅంతవాడినిగాచేస్తాను వాడు కూడా డాక్టరవుతాడమ్మా! అని ఉరేకంతోపలికిన పలుకులు నేడుమయ్యాయి మావయ్యమాటలునిని అమ్మమ్మ అతిశయంతోవంతో ఉప్పొంగుతున్న పదేమతల్లి వలె పొంగిపోయింది. అమ్మమ్మ కళ్ళలో ఆరోజు వెయ్యి జ్యోత్స్నలు పెరిగాయి ఆరోజు ఆమెకు పర్వదినం. ఆ రోజు పెట్టెలో అమ్మమ్మనవాడు ఒడిలోకి తీసుకుంటూ అంది "పిచ్చిబాబు పిడికేం కొడుకవని అంత మావయ్య అండగా ఉండగా వాడిసిగురించి నాకేమి బెంగలేదురా" ఆనందబాష్పాలతోకూడిన ఆమె నే పాలు (పవళ్ళవంతయ్యాయి

"తిరుపతిలో అమ్మమ్మకు చక్కారం కళ్ళజోడు ఒకటి కొన్నాను మావయ్య ఇచ్చిన రెండు రూపాయలకు నే నూడి కొన్నాను. అది పెట్టుకొని అమ్మమ్మ ఎంతో పొంగిపోయింది. ఆమె ఆనందం వర్ణనాతీతం విశాఖపట్నం తిరిగివచ్చిన తర్వాత అమ్మమ్మ పూజా మందిరంలో కూర్చుని నేమకోలిచి ఆ కళ్ళజోడును జాగ్రత్తగా అరిచాలు కుంకుమతడిపి నుదుటిపై పెట్టుకొనేది. ఆ కళ్ళజోడుతో ఆమె మహాయశస్సుగా వెంకటేశ్వర సోత్రం వెంకటేశ్వర సుప్రభాతం చదువుతూంటే చేతితో గడగడతో అర్థంచేసియమెన ఆనందాన్ని పొందేవాడికి.

కాలచక్ర గమనంలో మరొక సంవత్సరం దొర్లిపోయింది మావయ్య నేను ఫస్టు ఫస్టు ఫస్టుక్లాసులో ప్యాసయ్యామని వెంటనే నన్ను మెడిసిన్ కాలేజిలో చేర్చాడు మూడేళ్ళు జాగానేకుండా పోయాయి. తర్వాత నాకు చెడ్డరోజులు అడ్డుగావచ్చాయి. ముఖ మేమ పనిమీద మావయ్య డిల్లికి అర్జంటుగా విమానంలో వెడుతూ (ప్రమాదవశాతు విమానంలోపడిపోయి మరణించాడు. ఆయన మరణంపొందాడు ఆయన మరణంతో అమ్మమ్మ కలిగిన దుర్భరమైంది ఉన్నకొద్ది కూతురు చనిపోగా పుత్రుడ్ని పమ్ముకుని నన్ను ఇంతవరకూ పెంచిపెద్దచేసింది. మావయ్య మరణం మాకిద్దరికి గొడ్డలి పెట్టుగా తగిలింది దైవం (ప్రతికూలించాడు. ఆనిని యలో మా అమ్మమ్మ అనుభవించిన కష్టాలు అ భగవంతుడికే తెలియాలి

"మావయ్య చనిపోయిన నలభైరోజుకే అ తయ్య తన దగ్గరి బంధువు పిల్లవాడిని పెంచుకొని, నన్ను అమ్మమ్మను బయటకుపొమ్మంది చేసేదిలేక అమ్మమ్మ నన్ను వాలేటి హాస్టలులో చేరమని వలహాఇచ్చి తిన్నిగా మా నాన్న వద్దకు వెళ్ళింది, అప్పుడు మా నాన్న విజయనగరంలో ఉన్నాడు. విజయనగరం అమ్మమ్మ పెళ్ళిన వాలుగు రోజులకే మా నాన్న విశాఖపట్నం వచ్చి నాకు కావలసిన డబ్బు ఇచ్చి జాగ్రత్తగా చదివి డాక్టరు పరీక్ష పాసు కావులో ప్యాస వ్వాలని హెచ్చరించాడు. అంతే కాకుండా అమ్మమ్మ విషయం ఏమీ బెంగపెట్టుకోవద్దని, అనిడ తనవద్దే ఉంటుందని నాకు ధైర్యంచెప్పి వెళ్ళిపోయాడు తర్వాత పైనలియర్ లో ఉండగా నా చదువుకు మా నాన్న డబ్బు పంపించాడు పరీక్షలు నే తరువాత నేను విజయనగరం వెళ్ళాను. నేను ఇంట్లో అడుగుపెట్టగానే అమ్మమ్మ ఎదురుగా వచ్చి, తన కళ్ళజోడు సవరించుకుని నన్ను గుచ్చి గుచ్చి చూస్తూ వల్యావా (ప్రభాకరం. అన్న ఎన్నాళ్ళయిందిరా నిన్ను చూసిపోక్షి లేనివుకూడా డాక్టరవు కాబోతున్నావు నా కంతేచాలు మీ నూనయ్య ఆ త్మకు కూడా శాంతి చేకూరుతుంది అంటూ కళ్ళజోడు తీసి పాత పాట్టిక్ కేసులో పెట్టుకుని కళ్ళు తుడుచుకుంది గదిలో కూర్చున్న నిన్ని మాత్రం బయటకు రాలేదు. మా నాన్న మాత్రం నా వీపుపై కిమిరినాకొక గది చూపించాడు

"పిన్నికి పుట్టిన పిల్లలు ఇద్దరూ నుగపిల్లలే పెద్దవాడు రవి తర్కుపూర్తి చదువుతున్నాడు చిన్నవాడు కిష్టుకు ఆరోయేడు. వచ్చిందని నిలరోజులు తిరిగేటప్పటికి ఒడిలో చేర్చుంటారు రవి చాలా అల్లరి పిసాడని అమ్మమ్మ చెప్పింది వాడు అమ్మమ్మను తగ పీడిస్తూ వాడుట పిన్నికి చిన్నప్పుడే తల్లి తండ్రి కరువయ్యారు. "నా" అన్న వాళ్ళెవ్వరూ లేరు అందుకే అమ్మమ్మను ఇంట్లోఉండ నిలిచింది ఇంటిదు వారిచేసి అమ్మమ్మ అలసిపోయేది వృద్ధాప్యంలో ఆమెకు చెట్టంతకొడుకు చనిపోయాడని పిన్నికి జాలికూడా లేదు ధ్యమి కూడా కరువు క్రమంగా మందగిస్తూన్న అరవయ్యో పడిలో అమ్మమ్మ నా కాగుకోసం ఇంట్లో బండెడు పనిచేసేది అందుకే నన్ను నాకు డబ్బు పంపేవాడు నిజం చెప్పవలసివస్తే అమ్మమ్మకు కూతురు చనిపోయినతర్వాత ఆ ఇంట్లో వారిలో ర క్తసంబంధం తెగిపోయింది అనుకోవాలి అయినా డబ్బుకోసంముఖ్యంగా నా భవిష్యత్తు దృష్టిలో పెట్టుకుని ఆమె పిన్నికి అన్ని రకాల సేవలు చేసేది

"అమ్మమ్మ పిలవటో అన్నం వడ్డిస్తూంటే వ్యర్థాప్యం వస్త్రపరిగ్రహణమూ ఆమె ముఖంలో కనిపించేవి బోసి నోరు నవ్వుతో ఆక్షరాలేవి ఆమె పవిత్ర హృదయంలో వాళ్ళు మస్తీ సావడం ఉండడం నా అదృష్టమనే చెప్పాలి ఆమె నా దైవం నా సంరక్షకురాలు నా జీవితాన్ని పూలబాటలపై నడిపించుటకు కంకణం కట్టుకున్న దేవతా మూర్తి అష్టకష్టాలు అనుభవిస్తూకూడా నా బాగుకోసమే ఆమె (ప్రతిందెది నన్ను చూసి ముసిసిపోయేది చనిపోయిన తన కిడల (ప్రతిబింబాలను నాలో చూడగలిగేదేమో! ఈ పోతే అమ్మమ్మకు నా మీద అభిమానం ఉండడమనుకుంటాను నేను ఎం. బి. బి. ఎస్. ఫైనలియర్ లో ప్యాసయ్యాను ఆరోజు అమ్మమ్మ రికరాల పిండివంటలుచేసింది. నేను తిరుపతిలో చిన్నప్పుడు కొన్న పాత చక్కారపు కళ్ళజోడు పెటుకుని వడ్డిస్తూ అంది "ఒరేయి (ప్రభాకరం" ఈ కళ్ళజోడు ఇనుక లేకపోతే నేను నీవని చెయ్యలేను అప్పటికీ అది పెట్టుకుంటే నాకు బాగా కనిపిస్తుంది. నీ పాస్టం మంచిదిరా/ఈ జోడుసా ఆరవ (ప్రాణమనుకో"

"పోలే అమ్మమ్మ నేను ఒక సంవత్సరంలో కళ్ళ డాక్టరవుతానుఅప్పుడు నీకు బదులుగా కళ్ళజోడు పరీక్షలు కొనియిస్తాను' అలనిపిమ్మడిగోంణిలో నేను మాటాడుతూంటే ఆమెలోని నోటిపై దరహాసం పెట్టిదిరిసేసి మా అమ్మమ్మ రవి మాత్రం ఆనిదితో ఎప్పుడూ ఏదో పనకపెట్టుకుని కిచులాడటం నేను అనేకసారు చూసాను. అయినా ఏదో కురుక్షేత్రవు అల్లరని నర్దుకున్నాను

"నన్ను హౌస్ సర్జన్‌గా గుంటూరుకు పోస్టునేసారు. అమ్మమ్మ కూడా వస్తానంది కాని ఆమెను నేనే వారించి ఒక్క సంవత్సరకాలం ఎలాగోగడపమని కోరాను. కారణం ఆమె వద్దురాలు మా నాన్న దగ్గరఉండేటప్పుడు నుంచిదని నాకు తోచింది

"ఒక్క సంవత్సరం ఓపికపడితే వచ్చేస్తాను ఈ విజయనగరానికే పెద్ద "ఐ" స్పెషలిస్టుగా వస్తానులే అమ్మమ్మా' అని ధైర్యంచెప్పిగుంటూరు వెళ్ళిపోయాను.

"ఏడిమిదినెలలు గడిచేటప్పటికి నేను నా వృత్తిలో మంచి అనుభవం సంపాదించుకున్నాను. నేనొక మంచి డాక్టరుగా రూపొందగలనని నాపై అధికారులు నన్ను ఆశీర్వదించారు. దీనికి ముఖ్య కారణం నాకు పనియందున్న (శద్ధా భక్తులే. ఇంకో నెలరోజులో హౌస్ సర్జన్ పనిపూర్తి అయిపోతుంది వెంటనే అమ్మమ్మకు కొత్త బట్టలుకొని అమెకు నమస్కరించాలని నా హృదయం "ఐ" స్పెషలిస్టుగా (ప్రాణం పట్టం (ప్రకటిస్తే అమ్మమ్మకి నన్ను చూడాలని తహతహలాడుతూన్నాను

శుభప్రదమైన ఈ దీపావళి నాడు

మాతృదేశ రక్షణలో తమ అసువులను బాసిన మన జవాన్లకు

జోహార్లర్పిస్తూ

మన స్వాతంత్ర్యాన్ని పరిరక్షించుకోవడానికి

దీక్ష బూనుదాము

ది రాయల్ లాడ్జ్

హాంపల్లి రైల్వే స్టేషన్ ఎదుట

హైదరాబాద్

ఫోన్ : పి. బి. ఎక్స్ 25215-16-17 (20 లైన్లు)

(KPC)

మా యావన్మంది మిత్రులకూ, శ్రేయోభిలాషులకూ

దీపావళి శుభాకాంక్షలు

శాంతి నివాస్

(శాకాహారం)

ఉన్నత తరగతికిచెందిన బోర్డింగ్ అండ్ లాడ్జింగ్

ఫోన్ :

మీరు హైదరాబాదులో ఉన్నప్పుడు

మీకు సౌకర్యాలు సమకూర్చటానికి సిద్ధం

(JAMSHEED)

దేశ ప్రజలందరికీ మా దీపావళి శుభాకాంక్షలు

హిందుస్థాన్ ప్లైఫోర్డ్ లి.,

బహదూర్ ఘర్

విట్రస్ చైనా

శానిటరీ వేర్

అన్ని రకాలలో దొరుకును.

అనుమతిపొందిన డిస్ట్రిబ్యూటర్లు :

ఛబిల్ దాస్ మానిక్ దాస్ అండ్ బ్రదర్స్

4-1-585 ట్రూప్ బజార్. హైదరాబాద్

ఫోన్ : 48260 తంతి : (MANIKSONS)

దీపావళి పండుగ సందర్భంగా

మా శాఖాచార్లందరకూ శుభాకాంక్షలందజేస్తున్నాము

దేశంలో అన్ని ముఖ్య కేంద్రాలలో తయారైన

అందమైన * ఆధునికమైన

హ్యాండ్ లూమ్ — సిల్కు చీరలు

కాట మీదికి సరిపోయే బ్లౌజు పీసులు

* * *

మీరు కనీవినీ ఎరుగని నమూనాలలో

వూల్ - టెరిలిన్ - రేయాన్ - కాటన్ - సిల్కు బుష్‌షర్టింగులు

మా షో రూములో భారీ ఎత్తున వున్నాయి

ప్రక్కనే వున్న మా అనుబంధ సంస్థలో మీ ఇంటికి మెరుగులు దిద్దే

స్టెయిన్‌లెస్ స్టీల్ పాత్ర సామగ్రి

కూడ దొరుకును

రవీంద్ర క్లాత్ స్టోర్స్

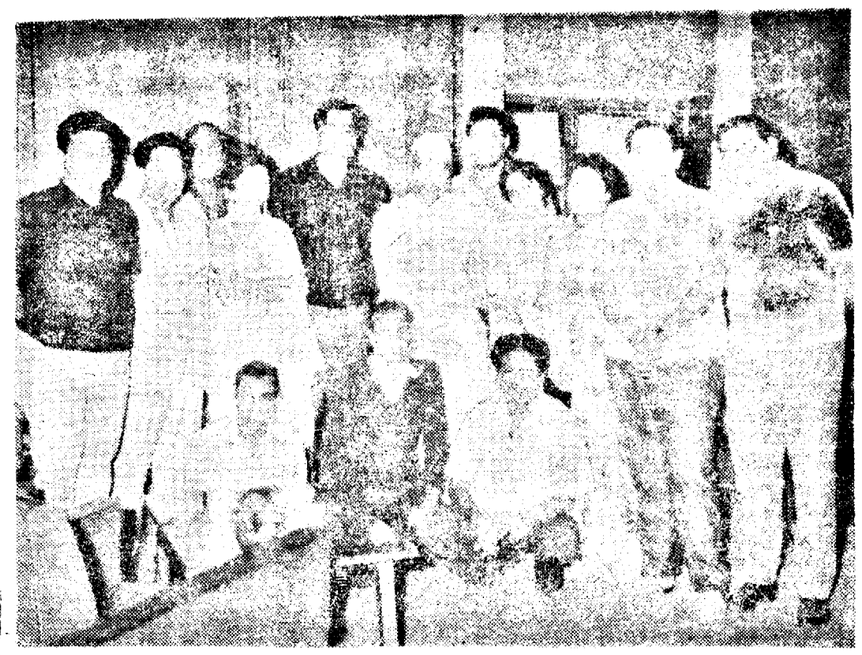
మరియు

స్టెయిన్‌లెస్ స్టీల్ షాప్

లక్డీకాపూల్. రాజ్‌భవన్ రోడ్—హైదరాబాద్

(వెంకటేశ్వర లాడ్జ్ బిల్డింగ్)

(Pioneer)



సైనికుల, విరోదివర్గంవారికి బాగా బాసటగా నిలిచిన ఆంధ్రం ఇవాళ అగ్రగణ్యం. వారాలను గుర్తించినది తిరిగినట్లూ ఈ ఆంధ్రం దీన్ని రక్షణ మంత్రి శ్రీ చవాన్‌ను కలుసుకున్నప్పటి ఫొటో. రక్షణమంత్రిగా ఇటుప్రక్కల మనీలర్ సర్దార్ ఉన్నారు నర్సిం ప్రక్కన ఉన్నది మమ్మే

పదికోట్ల సేకరణకు బొంబాయి

సినీ కళాకారుల సంకల్పం

వచ్చే నవంబర్ 28వ తేదీనాడు బొంబాయిలో ప్రదర్శనం ఏర్పాటు చేయడం ద్వారా రక్షణ నిధికి దాదాపుగా 10 కోట్ల రూపాయలు సేకరించాలని బొంబాయి సినీ పరిశ్రమవారు సంకల్పించారు.

బొంబాయి పిలిం పరిశ్రమ కార్యాలయం జాతీయ రక్షణ కమిటీ సహకారంతో ప్రత్యేకంగా సమావేశంలో ఈ లక్ష్యాన్ని నిర్ణయించుకున్నది.

ఈ ప్రదర్శనలో ప్రముఖ నటీనటులు వివిధ గాయకులు సంగీత దర్శకులు పాల్గొంటారు.

రామ్‌పలి థియేటర్ రాధాకృష్ణన్ లేదా ప్రధాని లాల్ బహదూర్ శాస్త్రి ఈ కార్యక్రమానికి అధ్యక్షత వహిస్తారు.

జాతీయ రక్షణ నిధి సొమ్ము సేకరించడానికి ఢిల్లీ, కలకత్తా, మద్రాసు తదితర నగరాలలో కూడా ఇటువంటి ప్రదర్శనలే ఏర్పాటు చేయాలని సంకల్పించినట్టు కమిటీ అధ్యక్షుడు జి. పి. సిప్పీ తెలిపారు.

విజయ ప్రొడక్షన్స్ వారి 'అగ్నిపరీక్ష'

విజయ ప్రొడక్షన్స్ వారి అగ్నిపరీక్ష చిత్రానికి ఈ నెల 11వ తేదీనాడు మద్రాసులోని వాహినీ స్టూడియోలో ముహూర్తం జరిగింది.

ఆదినుంచి ఆఖరు వరకు ప్రేక్షకులను సమోహితులను చేసే విధంగా ఈ చిత్రాన్ని నిర్మిస్తున్నామని బి. విఠలాచార్య తెలిపారు.

ఈ చిత్రంలో ఎన్. టి. రామారావు రాజశ్రీ బాణశ్రీ రామదాస్ ప్రధాన నటులు. రవికాంతరెడ్డి, బాలకృష్ణ ఎమ్. సత్యనారాయణ మూర్తి, విద్యశ్రీ సురభి బాలసరస్వతి నటిస్తున్నారు.

విజయకృష్ణమూర్తి సంగీతం సమకూర్చుతున్నారు. పాటలు నారాయణ రెడ్డి, కొసరాజు, జి. కె. మూర్తి వ్రాశారు.

ఈ చిత్రానికి కోట్ల భద్రాద్రి రావు కెమెరా. సహాయ దర్శకులు.

'కన్నె మనసులకు 4 పాటల రికార్డింగ్'

కాబూ మూవీస్ వారి కన్నె మనసులు చిత్రానికి "ఓహోతమరేనా" అనే పాటను సుశీల మంటపాల పేర్కొరుగా పాడగా రెండు సార్లు రికార్డు చేశారు. ఈ పాటలను గ్రామోఫోన్ సంస్థ్యారాణితో చిత్రీకరిస్తారు. ఆ తీయ ప్రవాసిన మరో రెండు పాటలను "ఓ పియ్యరాలా" "ఈ ఉదయం" కూడా రికార్డు చేశారు. దీపావళి ప్రదర్శనంలో చిత్రం షూటింగ్ ప్రారంభిస్తారు.

* * *

సినీ కళాకారులు సాంకేతిక నిపుణుల సమష్టి ఫెడరేషన్

ఈ నెల 12వ తేదీన మద్రాసు త్యాగరాయనగర్‌లోని సినీ కళాకారులు జయంతి స్టూడియో ఆవరణలో శ్రీ అనిశెట్టి సుబ్బారావు అధ్యక్షతన సమావేశమైనారు.

శ్రీ మల్లాది రామకృష్ణ శాస్త్రి మరణానికి సంతాపం తెలుపుతూ వారి ప్రతిభా విశేషాలను సాహిత్య సేవనూ ఉగ్గడిస్తూ అనిశెట్టి వైరాగి. మహారథి మున్నగు వారు ప్రసంగించిన తర్వాత శ్రీ మల్లాది వారి కుటుంబానికి తమ సానుభూతి ప్రకటిస్తూ తీర్మానం చేశారు.

ఆ తర్వాత సినీ కళాకారుల సాంకేతిక నిపుణుల పరిస్థితిని సమీక్షించి దర్శించి దక్షిణ భారత సినిమా రంగంలోని అన్ని శాఖల పని వారితోనూ కలిసి సమష్టి ఫెడరేషన్ ఏర్పాటు కావలెనని తీర్మానించారు. అదే సందర్భంగా సాంకేతిక కళాకారులు మా సాంకేతిక నిపుణులు మా సమీకరించి సంఘటిత పరచుటకు. ఈ ప్రతిపాదికలో ఒక కార్యక్రమోపసంహారాన్ని ఎన్నుకున్నారు.

అనిశెట్టి సుబ్బారావు మహారథి (అన్నినరు) చుండు కృష్ణ జగన్నాథరావు సి. హెచ్. యజ్ఞనారాయణ కె. ఆర్. నరసింహారావు రణధీర్ పి. గురువాధరావు యస్. వి. చలపతిరావు వైరాగి రామకృష్ణయ్య నరసింహారావు మురళీ కృష్ణ మేకప్ సుబ్బారావు బి. రంగారావు.

* * *

'ఆయెదిన్ బహార్ కె'కు నెలరోజుల ఔట్ డోర్ షూటింగ్

ధర్మేంద్ర ఆశాపరేక్ లతో నిర్మాణ ఓంప్రకాశ్ నిర్మిస్తున్న "ఆయెదిన్ బహార్ కె" ఈస్ట్‌మన్‌కలర్ చిత్రానికి డార్జిలింగ్‌లో వచ్చే నెలంతా ఔట్ డోర్ షూటింగ్ జరుపుతారు.

ఐదు పాటలు ప్రేమఘట్టాలను ఈ షూటింగ్ షెడ్యూల్‌లో చిత్రీకరిస్తారు. రఘువాధ్ రుల దర్శకత్వం వహించే ఈ చిత్రానికి కొన్ని హాస్యన్ని వేశాలను ఇటీవల రాజ్‌కమల్ కళామందిర్ స్టూడియోలో చిత్రీకరించారు. ఈ చిత్రంలో బల్‌రాజ్ సహానీ రాజేంద్రనాథ్, సచిత చటర్జీ నటిస్తున్నారు. లక్ష్మీకాంత్ ప్యారేలాల్ సంగీత దర్శకత్వం వహించే ఈ చిత్రానికి ఆనందబక్షీ పాటలు వ్రాశారు.

"అమ్మమ్మ కళ్ళజోడు"

(4వ పేజీ తరువాయి)

కళ్ళజోడును రెండు పళ్ళెములో ఉంచి పుష్పములతో పూజించవలెనని తలంచి కమల తన ఉద్దేశాన్ని ప్రభాకరానికి చెప్పింది. వెంటనే ప్రభాకరం అన్నాడు "అవును కమలా, ఆ దేవత మనకిచ్చిన కానుక ఇదే. ఇది మన ఇద్దరి దృష్టిలో అతిపవిత్రమైనది. ఇదిప్పుడు మందిరంలో ఉండాలి నీవు ఈ కళ్ళజోడును మూటకట్టేసులోంచి బయటకు తియ్యకపోతే, అమ్మమ్మ ఆత్మకు శాంతిచేకూరేదికాదు. ఇప్పుడు చూడు మన మిద్దరం కూడా ఆ పవిత్ర వస్తువును పూజించవలిసిందే.

"అవునండీ అమ్మమ్మగారి కళ్ళజోడు మన పూజా మందిరంలోనే ఉండాలి" అని కమల అతని కోరికను బలపరచింది. ప్రభాకరం వస్త్రాన్ని కట్టూర్చి హోటలుకు వెళ్ళిపోయాడు.

మా పోషకులకు, మిత్రులకు దీపావళి సందర్భంగా

హృదయ పూర్వక

శుభాకాంక్షలందజేస్తున్నాము

స్ప్రింగ్ ఇండస్ట్రీస్

11-7-9, రాజాబహదూర్ బిల్డింగ్. బేగ్ బజార్ హైదరాబాద్

ఫోన్ : 48264

చార్ మినార్ కోక్‌ను

ఎలప్పుడూ ఉపయోగించండి

A.A.

దీపావళి పండుగ సందర్భంగా దేశప్రజలకు మిత్రులకు, పోషకులకు హృదయపూర్వకంగా శుభాకాంక్షలందజేస్తున్నాము

బి. సి. నరసింహారావు

ఫోన్ : 72849

ఉత్తమమైన సిల్కు చీరలకు గుర్తుంచుకోండి.

బనారస్ - పెంగుబూరు - కంచి - ధర్మవరం మైసూర్ కాటన్ - కాశ్మీరు ప్రింటెడ్ సిల్కు చీరలు - శాంతినికేతన్ చీరలు

కాటన్ : చందూరి - గద్వాల - కోయంబత్తూరు - మధుర, పోలావూర్ - అస్సామ్ సైలాన్ చీరలు

బెజుగం చెన్నయ్య నరసింహారావు

1288, జనరల్ బజార్, సికిందరాబాద్. ఫోన్ : 72849

S.K.P.

దీపావళి — నూతన సంవత్సరం సందర్భంగా అందరకు మా శుభాకాంక్షలు

సురక్షితమైన, సక్రమమైన సర్వీసుకు

అమర్ గూడ్స్ క్యారియర్

(సుప్రసిద్ధులైన రోడ్ క్యారియర్స్, రవాణా కంట్రాక్టర్లు)

ప్రొప్రయిటర్ : దీపక్ ఫైబాన్స్ ఇండస్ట్రీస్ ప్రయివేట్ లిమిటెడ్. ఫోన్ 4070

హైదరాబాద్ నుంచి ఆగ్రాకు, ఢిల్లీకి, జలంధర్, అంబాలా, ఫిరోజ్‌పూర్, లూధియానా ఫరీదాబాద్‌లకు ప్రతిరోజు సర్వీసు గలదు

హెడ్ ఆఫీసు : 70, ఎమ్ జి రోడ్, ఆగ్రా. ఫోన్ 4070 పాత బ్రాంచి :

15-8-564 అండ్ 5, పాత ఫీల్ ఖానా, హైదరాబాద్ - 12 (ఎ. పి.)

ఫోన్ : 45169

వజీర్ సుల్తాన్ టొబాకో కంపెనీ లిమిటెడ్

హైద్రాబాద్ (ఆం. ప్ర.)

దేశంలో సాటిలేని సిగరెట్ నిర్మాతలు !

చార్మినార్

హైకోర్టు

షాహిదర్క్స్

మరియు

కింగ్

సిగరెట్లు

★ ★

మా పోషకులందరకూ ఆనంద దీపావళి.

మరియు శ్రేయోదాయక నూతన సంవత్సర

శుభాకాంక్షలు

చిత్రభూమి

ఇండియాలో అరబ్ రిపబ్లిక్ చలన చిత్రోత్సవాలు

మనదేశంలో మొట్టమొదటిసారిగా అరబ్ రిపబ్లిక్ చలన చిత్రోత్సవాలను నిర్వహించడానికి పెద్ద ఎత్తున ఏర్పాటు చక్కగా సాగుతున్నాయి. ఢిల్లీలో 1965 డిసెంబరు 8వ తేదీన ఈ ఉత్సవం ప్రారంభిస్తారు. ప్రారంభోత్సవానికి సంయుక్త అరబ్ రిపబ్లిక్‌లో చలనచిత్ర పరిశ్రమకు చెందిన కొందరు ప్రముఖులు ప్రతినిధులుగా హాజరవుతారు. వారం రోజులపాటు జరిగే ఈ ఉత్సవం సందర్భంగా అయిదు కథాత్మక చలన చిత్రాలు, మరో అయిదు డాక్యుమెంటరీ చిత్రాలు ప్రదర్శిస్తారు. ఆ తర్వాత బొంబాయిలోకూడా వీటిని ప్రదర్శించడం జరుగుతుంది.

* * *

మల్లాదివారి రెండు కమ్మని గీతాలు

శివశక్తి మూవీస్ వారి "పళ్ళలో బల్లెం" చిత్రంలో స్వర్గీయ మల్లాది రామకృష్ణ శాస్త్రి వ్రాసిన "రేయెల్లా వెలుగులు చిక్కిన చిలకలుతాను" అనే రెండు పాటలను సుశీల ఎస్. జానకి పాడారు. కోదండపాణి ఈ పాటలకు బాణీలను కూర్చారు.

ఈ చిత్రంలో శాంతారావు, నిర్మాత భూషణం, ధూళిపాళ బాలకృష్ణ, రాజబాబు, ఎ. వి. సుబ్బారావు, శివయ్యశ్రీ రాణిశ్రీ, రాజశ్రీ, ఉదయలక్ష్మి దేవిక నటిస్తున్నారు. దర్శకుడు ఎస్. ఆర్ పుట్టన్.

మాడరన్ థియేటర్స్ 12వ తెలుగు చిత్రం

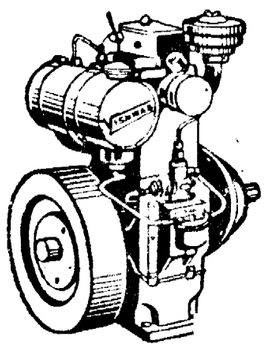
మాడరన్ థియేటర్స్ వారు "వల్లవనుక్కు వలవన్" అనే తమిళ చిత్రం ఆధారంగా తెలుగులో నిర్మిస్తున్న చిత్రానికి సెప్టెంబర్ 2వ తేదీనాడు సేలంలో వీరి మాడరన్ థియేటర్స్ స్టూడియోలో షూటింగ్ ప్రారంభించారు. ఇది మాడరన్ థియేటర్స్ వారి 102వ చిత్రం. ఒకే తేదీన కింద మారు చిత్రాలను నిర్మించిన వెంట్లా మా దేశంలో మాడరన్ థియేటర్స్ ఒక్కటే. హిందీ, తెలుగు, తమిళం, కన్నడ, మళయాళం, సింహళం, ఇంగ్లీషు భాషలలో వీరు ఈ చిత్రాలను నిర్మించారు. ఇప్పుడు నిర్మించేది మాడరన్ థియేటర్స్ వారి 12వ తెలుగు చిత్రం.

ఈ చిత్రంలో ఎస్వీరంగారావు ముఖ్య భూమిక నిర్వహిస్తారు. హరనాథ్, చలం, ప్రభాకరరెడ్డి, బాలయ్య, కృష్ణకుమారి, రత్న ఇతర నటీనటులు. వీరి పాటి సంభాషణలు వ్రాశారు. సి. భారాయణరెడ్డి, కొసరాజు పాటలు వ్రాశారు. 13 రోజులపాటు జరిపిన తొలిషూటింగ్ షెడ్యూల్‌లో ఆరుగురు సిద్ధమైనారు. చలం రత్న డ్యూయెట్ కూడా చిత్రీకరించారు.

"జోహర్ ఇన్ కాశ్మీర్"

ప్రసిద్ధ హ్యాస్యనటుడు రచయితను ఐ. యస్. జోహర్ "జోహర్ ఇన్ కాశ్మీర్" అనే పేరుతో కాశ్మీర్‌లో అక్రమంగా ప్రవేశించిన పాకిస్తానీ దుండగులను ఎదిరించడంలో కాశ్మీర్ ప్రజలు చూపిన చొరవ ధైర్య సాహసాలను చూపే చిత్రం నిర్మించబోతున్నారు.

దీపావళి శుభాకాంక్షలు- రైతులకు శుభవార్త



యిప్పుడు తక్కువపై విశ్వాసఅయిల్ యింజన్లు 6. హెచ్. పి నుండి 12 హెచ్. పి. వరకు రెడి స్టాక్ నుండి లభించగలవు

సర్క్యులర్ నెం. హెచ్. పి. యస్. (8) 2005/64 ది. 30-6-65 ద్వారా ఆంధ్రప్రదేశ్ వ్యవసాయశాఖ డైరెక్టరు వారిచే ఆమోదించబడినవి

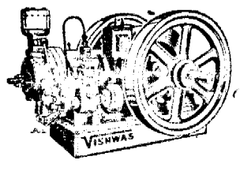
డీలర్సు ; కిర్లోస్కరు మోటార్లు - కిర్లోస్కరు చెరకు గానుగలు గూడా లభించగలవు

వివరములకు :

ఆంధ్రప్రదేశ్‌కు సోల్ డిస్ట్రిబ్యూటర్స్ : (విశ్వాస అయిలుయింజన్సు)

కుసుమ హరనాథ్ యింజనీరింగ్ కం.

188 కాప్రీపతిరోడ్ సికింద్రాబాద్

ఫోన్ : 74808 - 73412 - తంతి "అదిత్య"

బ్రాంచ్ ఆఫీసు : జైప్రకాశ్ నారాయణరోడ్ - వరంగల్