

మృష్టాన్నేష్యరుచి స్పదానువసనే దర్పాదివాసాదరః
సాంత్యోక్తాకఠనో క్తయోయదినుహృద్భావేపీ సామాయతా
ప్రాప్తేషూత్సవవాసరేషు చ పునర్జాయాప్రయాణోద్యమ
ప్రజ్ఞామాత్మేపదాంకితో నకుగుః కేకింసామదుశ్చేష్టితం||

[మంచి ఆహారపదార్థములయందు రుచిలేనట్లు నటించుట; ఎల్లప్పుడు మంచివస్త్రము లిచ్చినను గర్వముతో వాని నాదరింపకుండుట; ఎవరు పలుకరించినను చిరాకుపడుట, ఎంత స్నేహముగా నున్నను అసూయను పొందుట, పండుగరోజులు వచ్చినపుడు భార్యతో కూడ ప్రయాణమగుట మొదలుగా అల్లుడనువాడు చేయునవన్నియు పాదుపనులై యున్నవి.]

(ప్రదేశము: ఏలూరు. ప్రవేశము: రామశాస్త్రి, పిచ్చమ్మ)

పి:—ఏమండో! 8ది గంటలబండి కూడా వెళ్లినట్లున్నది. అతగాడు రాలేదు. ఎందుచేతనోగదా!

శ్రా:—ఒక తేళ రయిలుమించి యుండవచ్చును. రయిలుమించినప్పటికీ ఇక్కడికి బెజవాడకి మోటారులు తిరుగుచున్నవి గదా, దానిమీద వస్తాడేమో.

పి:—ఏలాగో లూరాత్రికి వచ్చినయెడల రేపు విషాయకవ్రతము నిర్విఘ్నముగా సంతోషముతో చేసుకోవచ్చు; ఈరోజు 10 గంటలవరకూమాచి మరల అబ్బాయిని పంపుతారామేమిటి? రేపుఉదయం మెయిలులో తీసుకువచ్చావస్తాడు.

రా:—వుండు, వుండు, యేవోబండి ఆగినట్లువున్నది. అదిగో, కోటిక్యరరావే, ఏమే! కార్లకడుగు కొనుటకు సీళ్లుపట్టుకురా.

అంతట యిరువదిసంవత్సరముల వయస్సుగలవాడు కంటికి అద్దములు, కార్లపబూట్లు, చేతికివాచీ గల సవనాగరికలక్షణములతో అల్లుడు ప్రవేశించి 'వోరీ! పెట్టి ఆవీజగ్రత్తగా ఇంట్లో పెట్టు' అన్నాడు బండివాడితో.

రా:—అంతా క్షేమమే, గదా?

కో:—అ. అంతాత్నామముగానే వుంది.

ఇంతలో అత్తగారు సీళ్లు చెంబురిండా పట్టుకొని రెండవచేతితో చువ్వాలు విసవకట్టతీసుకుని గబగబలాడుతూ వచ్చింది. వచ్చి 'మీఅమ్మగారు నాయనగారు అందరూఖులాపగనున్నారా?' అంది.

కో:—వువ్. మావార్లకు మీదయవల్ల యేబబ్బులురాలేదు.

పి:—(తనలో) ఇదేమిటిల్లా కంటాడు? (ప్రకాశముగ) స్నానంచెయ్యి. ప్రొద్దుపోకుండా భోజనం చేస్తువు గాని.

కో:—నాకు ఆకలిలేదు. ఇంటివద్ద ఫలాహారములు పుచ్చుకునివస్తాని.

పి:—ఆకలిలేకపోవడం యేమిటి పడకొండుగంటలైంది. నీవు వస్తావుగదా కలిసి భోజనంచెయ్యివచ్చునని మీమామగారు హూర్చున్నారు. ఆకలివేసినంతే భోజనంచెయ్యివచ్చును. లే, స్నానంచెయ్యి.

రా:—రావోయీ, రెండు మెతుకులుకొంటున్నావుగాని.

కోటిశ్వరరావు మాట్లాడకుండా లేచి తన మాటు కేసు తీసి తువ్వాలాకటి, సబ్బు చిక్కవడి తీసుకొని వేరుగా నూతివద్దకు వెళ్ళేడు.

సి:—మీరు కూడా లెండి. వేడినీళ్లు అల్లునికి మీకూ కూడా తోరిపి పెట్టుతాను.

రా:—రా, త్వరితగారా, అల్లుడుగారు చిన్నీళ్లు స్నానం చేస్తున్నట్టున్నారు. వద్దని చెప్పు.

చిచ్చమ్మగారు గబగబనూతివద్దకు వెళ్లి 'వేడినీళ్లు, సబ్బు, నీకాయ అన్నీ ఉండగా చిన్నీళ్లు స్నానం చేస్తున్నా వేమిటి?' అంది.

కో:—వేడినీళ్లు వద్దు. నాకు వేడి చేస్తుంది. చిన్నీళ్లే అలవాటు.

సి:—ఇవిగో వేడినీళ్లు పోనుకో.

కోటిశ్వరరావు భార్య సావిత్రమ్మ యిది అంతా చూసి తన భర్త గారి బెట్టుపనికి లోలోన నవ్వుకోంది. అంతట అల్లుడుగారు మానుగారు విస్తుముందు కూర్చుని భోజనములకు ప్రకమించినారు. అల్లునికి ఏమీ పోతవు కాలేదు.

రా:—యేమే, అల్లుడుగారు అన్ని పదార్థములు కొద్దిగ రుచిచూచుచున్నారు. నీవంట ఆయనకు సరిపో లేదేరా.

కో:—(కోపముగా) నాకు అకలిలేదని యిదివరకే చెప్పితిని. మాయింట్లో యీరోజు మా ఆమ్మ దోసెనా, పెసరట్లు, యిడ్డెన్లు అన్నీ చేసింది. పైగా నాకు అతీర్తిగావుంది.

ఇంతలో భావమరదివచ్చి 'మా భావగార్కి అతీర్తిగంపట్టుకుందా? లేక అల్లునికోగం పట్టుకుందా?' అన్నాడు. ఇంతలో సావిత్రమ్మ వచ్చి 'ఆయన్ని వేళాకోళం చెయ్యకండి' అంది.

రా:—యేమోయీ, విశేషాలు యేమిటి?

కో:—నీమమ్మాయి. రేపు ఉదయమే మీ ఆమ్మాయి నేను ప్రయాణం.

సి:—ఇదేమిటి? రేపువినాయక చవితి. పూజ చేసికొని యెల్లుండి తీసుకొవెళ్లవచ్చును. చవితిపూట ప్రయాణమేమిటి?

రా:—అంత తొందరేమిటోయి. సరదా నాలుగురోజులుండి మరి ఆమ్మాయిని తీసుకు వెళ్లుకావను కున్నాను.

సి:—పిల్లా, నీవు చెంబుడునీళ్లు పోనుకుని కొత్త బట్టలు కట్టుకొని పూజ చేసికొని నాలుగురోజులు సరదాగా వుండి మరి వెళ్ళండి. ఎన్నాళ్ళనుండియో పిలవగా పిలవగా వచ్చేవు. చవితిపూట. రేపే ప్రయాణమేమిటి?

కో:—మీరు పెట్టే జరిపించెలు, ఉప్పొడకండునాలు, బనారసుచీరలు అన్నీ కొల్లబోతున్నాయా యేమిటి? వాటికోసం నేనాకపడ్డానా? నాకేవున్నాయి కావలసినన్ని పట్టుబట్టలు.

సి:—కోపగించకు, వాయనా! నాకు ఒక్క ఆడపిల్ల. దానికి ఇంతపనుపు, కుయను, చలిమిడి, చీర పెట్టకుండా ఎట్లా పంపను? పెద్దచీరలు పెట్టగల సామర్థ్యము లేకపోయినా యేదో కక్త్యానుసారము పెడతాము. చవితిపూట పంపడమంటే మాకేమి బాగుండలేదు. పోనీ యెల్లుండి తీసుకొవెళ్లతే బాగానేవుంటుంది.

కో:—మీ ఆమ్మాయికి పెడితే మీ కక్త్యానుసారమే అనుతగగుడలు పెట్టుకోండి. నాకు అక్కరలేదు.

రా:—నీవు యేవికా నాలంటే అవ్వే పెడతానోయి. నీవు భద్దరు వద్దంటే కొననేకొనను.

తిమ్మరాజు:—(ప్రవేశించి) భావగారూ! మీకొరకు యెవ్వకోవచ్చేరు. మాట్లాడాలట కూర్చోమన్నాను.

కో:—నాకోసం యెవ్వరువచ్చేరు? నేను యెవ్వరోమా మాట్లాడను. నాతో పనివుంటే మా గ్రామం వచ్చి మాట్లాడమని చెప్పండి. వీలులేదు వెళ్లిపోమన్నది.

అల్లుడుగారిభోజనం మామగారిభోజనం అయింది. సావిత్రమ్మ తాంబూలపంటుకుని వచ్చింది. కోటిశ్వర రావు నెమ్మదిగా తాంబూలం వేసుకుంటూ భార్యతో ప్రయాణమై సిద్ధంగావుండు. రేపే ప్రయాణం అన్నాడు.

రా:—ఇదేమిటోయీ, వేళాకోళమునకు అన్నావనుకుంటున్నాను. నిజమేనాయేమిటి? రేపు ఒక్కోజా ఆగండి. ఎట్లుండి తెల్లవారకుండానే వెళ్లుదువుగాని. ఎట్లుండివుండనుననులే.

కో:—ఇంకనాకు చెప్పకండి. దానియిట్టం. అదివస్తేవస్తుంది. లేకపోతేలేదు. నాప్రయాణం లెప్పుదు.

సావిత్రమ్మ మాట్లాడకుండా తల్లి దగ్గరకు వెళ్లింది. తానుకూడా రేపే ప్రయాణమని చెప్పింది. ఆమె కన్నుల నీరు బెట్టుకొనుచు వచ్చి “అబ్బాయి! నామాటకొంచెవీను. మల్లాయెన్నాళ్లకో. ఎన్నిసార్లుపీలచినా రానేరావు. వచ్చినప్పుడైనా నాలుగురోజు లండకపోతే మాకేమిసంతోషంగా వుంటుంది? కాదూ కూడదూ అంటే యెట్లుండి తీసుకువెళ్లు. చవతిపూట రేపే ప్రయాణంబాగాలేదు. రేపు అబ్బాయిలోకూడా పూజచేసుకోవాలి. తప్పదు. మరోమాటచెప్పక” అంది.

కో:—ఇదేమిసంతో? నాకు బలవంతపు బ్రాహ్మణార్థమాయేమిటి? నేనువుండను. దాన్నికూడా పంపండి. లేకపోతే దానికీ, నాకూ నేటితోపరి.

సావిత్ర:—సరే! బాగానేవుంది. నామీద కోపమెందుకు? వాళ్లుపంపనన్నారా? నేను రానన్నానా? నాకు అడ్డమేమిమంది? సిద్ధంగావున్నాను.

తమ్మరాజు:—భావగారూ! నాలోపూజచేసుకోరూ?

కో:—పూజాలేదు, గీజాలేదు. ఇవన్నీనాకు పరిపోవు. తెల్లవారకుండా రమ్మని బండి నానితో చెప్పిరా?

తమ్మ:—తెల్లవారనీయండి. రాత్రిమాత్రం సుఖంగా నిద్రపోండి. మీలోకూడా పూజచేసుకోవాలని సరదాగావుంది. పోనీ పూజకాగానే బండికుదురుస్తాను. ఎట్లుండి తెల్లారకుండా మీరు వెళ్లటట్టు రైలుకు పంపిస్తాను.

కో:—నాలో మాట్లాడకూ. నాకు ఒళ్లుమందుతుంది. నేనే కుదుర్చుకుంటాను బండి.

ఆరాత్రి అనవసరంగా కోపగించి అల్లుడు అన్నంతినలేదు. ఆయనతినలేదని భార్యతినలేదు. స్త్రీతినలేదని తల్లితినలేదు. కోటిశ్వరరావు తెల్లవారకుండాలేచి భార్యకులేపేకు. బండిని తానే వెళ్లి తీసుకువచ్చేడు. బండి యెక్కమన్నాడు. ఎక్కనంటుందాయేమిటి? రామకాశ్రీ, పిచ్చమ్మ బ్రతిమాలుతూనేవున్నారు. ‘చవతి యేమిటి? సింగినాదం’ అని బండెక్కేడు. బండికదిలింది.

పాలిపాట

(సంపాదకురాలు) శ్రీమతి ఇందుర్తి శకుంతలగారు

పాలి పాలిగలుగ	తూర్పునబోరన్న బల్లతేరన్న
విఘ్నేశ్వరుండా! కుప్పతీపిళ్లు	పరమటాబోరన్న తూముతేరన్న.
పలకపాతళ్లు సోలుగాదెలు	చెడిపుల్లబడిపుల్ల బండిగావిస్తీ
తిరుమలకొండ ధాటిగాతీరవత	నలెదుపులెదు బండికటిసి.
వేములకొండధాటి హెచ్చవత	వేసిరేబీగాలు తిఱిమిశేబండ్లు
పాలి పాలిగలుగ...	గోవిందరాజులకు వొడ్లయ్యవొడ్లు.