

కోటిలింగాలు

విద్వాన్ సూరి గుచ్చి కృష్ణమూర్తి గారు

“పత్రికకు పంపేవి ముందుగా పంపాలంటారుగదా దీపావళిమరి మొన్న నేగాజరిగింది. ఆప్పుడే మరి ఆరోజున జరిగిన సంగతులెలాపంపిందండీ! చిత్రంగా ఉంది గాని.”

“సర్గో యాయేడు దీపావళి జరిగిందేనా యేమిటి పంపాలిసింది? నిరుడు జరిగిందై ఉండగూడదూ ఆసంగతే?”

“అయితే గాంధీగారూ మాలాఖ్యుని యేమో రాశిందిగదా. అది నిరుడు జరిగిందేమిటి? పాపం! ఏదో కప్పెడదామనుకున్నారుగాని. ఆంధ్రకోసమే అసలు పత్రికల్లో రాసేవన్నీ అబద్ధాలే.”

“ఊరుకుందూ. నీకబుర్రకేంలే, చదువురాని వాళ్ల కల్లానే ఉంటుంది.”

“మఱిబంగారం తొక్కగూడదంటారుగదా! ఆవిడ కాలక్షేప పట్టిలే బంగారపువి పెట్టుకుంటే అంతచదువును నీకూడాను.”

“చదువుకున్న వాళ్లు పెట్టుకోవచ్చు. అందుకోసమే మొన్న శాస్త్రులు గారికాలికి బంగారపు కడియం తొడిగారు మహాపండితులంతా గలిసి.”

“అయితే పాపమే ఉండడన్నమాట ఆలా బంగారంతో క్రినందుకు శాస్త్రులు గార్లు తేనూ, చదువుకుంటేనూ.”

“అహా! నిజమే. సావిత్రిపాత్రివర్యం యముణి హతమార్చినట్లుగా ఈ చదువుకూడా పాపాన్ని నాశనం చేస్తుంది. నీకేం తెలుసు చదువుకోనిదానివి. అందుకోసమే నాలాటి మొగుళ్లుండాలి అన్నీ చెప్పేందుకు.”

“సరే మొగుళ్లకేం గానీండి మీ స్కూల్లో పెద్దమ్మ గారు వస్తే మీరు లేస్తారుగదా! అచ్చయింట్లో మొగుళ్లు వస్తే చెల్లెలు లేచినట్లు అనిమితుజ్ఞాపకం వస్తుంటుండీ. అయినా కాస్త తమషాసు నేవంటింట్లోంచి వస్తాను మీ స్కూలావిడె అనుకోండి ఒక్కమాటు లేద్దురూ. నేవెళ్లతోటి చెప్పను. నవ్వునుకూడా నవ్వును. ఒట్టు.”

“నోరు మూడ్డా. ఆవిడవస్తే తతిమ్మ మొగమే పర్లు లేస్తారుగాని నేలే నేగదా అసలు.”

“అబ్బో గొప్ప. ఎవరికోసం లేస్తారు. నేలను సార్లు చూశాను. మీతో రానీకపోతే మాత్రం అంత స్కూల్లోకి రాలేననుకున్నారా ఆపాటి.”

“వాళ్ల ప్రభావతిలో చెప్పవలసి ఉంది ఈ సారినిన్ను తీసుకురావద్దని. ఇదో ఆటగా ఉంది. మహా నీవు ఊపుకుంటూ రావడమూను, వాళ్లంతా నవ్వుతూ నన్ను చూస్తూండడమూను. అసలు ఈమాటు నువ్వువస్తే నీతో మాట్లాడను. వేళాకోళం అనుకున్నావు గాబోలు.”

“అబ్బో యిదంతా కోపమేనుటండీ. పాపం మాట్లాడరు? పోనీ గానీండి మాట వరసకు అడుగుతున్నాను. మొన్న అక్కడ పెళ్లి కెళ్లాంగదా. అన్నేళ్లు వచ్చాక ఆవిడకు పెళ్లిమీటుండీ. మరి విచిత్రంగా కపోతే. మీ స్కూళ్లూ మీ తరహాలూ సినిమాలా ఉంది నాకు. అయినా ఇప్పుడు పెళ్లిమీటి. ఏం చేస్తుంది కావరం. పోనీ ఆవిడకు పిల్లలున్నారంటే యీవరకు.”

“ఛీ ఊరుకో. ఆవిడవింటే జైల్లో కూడా పెట్టిస్తుంది. ఇప్పుడు పెళ్లి అంటే ఇదివరకే పిల్లలుంటారా? మీ వాళ్లకెవరోకేనా అలా ఉన్నారా పిల్లలు?”

“సరి మా వాళ్లు ఇల్లా పెళ్లి చేసుకుంటే ఉండే ఉండురేమో పిల్లలు.”

“నీవు పల్లెటూరిదాని విగనక నీకు తెలీదు పాపం. అసలు పెళ్లంటే ఏమిటోనీకు అర్థం కాలేదన్నమాట. అడదానికీ మొగాడికీ జ్ఞానం వచ్చాక అంటే వేధపరీక్ష లిచ్చాక పెళ్లి గావడంలో అందం ఉంది. ఇద్దరూ ముందు చూసుకుంటారు. ఒకరిమంచి చెడ్డలొకరికి తెలుస్తుంది. అప్పుడు ఇద్దరికీ యిష్టం గలుగుతుంది. వెంటనే అట్టే బుద్ధులు లేకండా నలుగురు స్నేహితులకీ యింత కాఫీయిస్తారు. పెళ్లి యిందంటారు. మర్నాడు పేపర్లో ఇద్దరి పేర్లూ అచ్చుపడతవి-చూడు ఎంత బావుందో. మరి నీకూ నాకూ పెళ్లి

యిలాఅయిందా? ముందునుద్దరం ఎరగము. నేను కుంటివాణ్ణో నీవుగుడ్డిదానివోకూడా తెలీదుగదా. ఇప్టం అసలేలేదు. నీవంటే యిచ్చటికి నాకిప్టంలేదు. వీదో మాఅమ్మావాళ్ళూ కోప్పడతారనే భయంతప్ప. మనపేర్లు చస్తే పేపల్లోపడవు. ఎందుకిల్లాంటిపెల్లి. ఎప్పే వట్టిడబ్బుదండుగ."

"అయితే జ్ఞానంఅంటే పెద్దపరీక్షలియ్యడమనీ, తమగర్బాల శుభంకోరే తల్లిదండ్రులుచూచి చేసేకంటే తామేచూసుకోవాలనీ, పేపల్లో పేర్లుపడడమే మంగళసూత్రం మెళ్ళోపడడమనీ మీచదువులన్నమాట. ఏమో నే చదువుకోనిదాన్ని నాకేం తెలుస్తుంది గనక. అయితే మీకు కవిత్వమూ, సంస్కృతమూ వచ్చుగదా యివన్నీపెట్టి మంత్రాలు రాయరాదూడప్పేనావస్తుందేమోకాస్త. ఎల్లాగూవాళ్ళిచ్చే జీతం చాలడంలేదుగా మనకు."

"చిత్తం, కానీండి, తమరు కొంచెంసలహాలు కట్టి పెట్టి లోపలకు దయచెయ్యండి ఎవళ్ళోవస్తున్నారు."

"పోతానులండి. ఇక్కడకూచుంటే ఆకాఫీగి న్నెఅన్నీ ఎవళ్ళకడుగతారు. ఆబోడిదానీది అప్పుడే మానుకుందాయె. అయితే ఆడాళ్ళకూడా మొగాళ్ళతోకలిసి మాట్లాడొచ్చు, వాళ్ళతోచేతులుకలపవచ్చు అంటారుగా మరి నన్ను లోపలికి పొమ్మంటారే? అయినా ఎవళ్ళిదాకావస్తేగాని యిల్లాంటివి తెలియవులేండి, కబుర్లు ఎన్ని చెప్పితేవీ ఉత్తవి."

"పోనీ వాళ్ళతో చేతులు కలపాలంటేకూచో, నాదేంపోయింది."

"నేచదువుకున్నదాన్నయితేగా కలిపేందుకు. ఊరికే మాటవరస కడుగుతున్నాను—కోటిలింగాల కెప్పుడూపోవడం."

"అబ్బ! ఎవళ్ళోవస్తూన్నారంటే అదేగోల కోటిలింగాలూ నూరులింగాలూను."

"మీకస్తమానమూ వస్తూనేఉంటారు ఎవరో ఒకరు. తొందరగా చంపేయండివాళ్ళని ఊరికేకూచోపెట్టుకోక."

అసలు దీనిఅల్లరి, కుంటిప్రశ్నలూ విసిగించడమూ

నాకు తెలుసుగనకే బదిలీఅవుతుంటే రాజమండ్రి తీసుకువెళ్లనన్నాను. వాళ్లనాన్నావాళ్ల దగ్గరికి పంపుతానంటే పోననిపడింది. పోనీ చిన్నపిల్లగదా నేనంటే అంతప్రేమ తనకు, ఎందుకుఏడిపించడం, అంతఒకవేళ ఏడిపించి యిప్పుడుచంపినా నాలుగోనాటికి ఎల్లాగూ గోలపెట్టివస్తుంది. అనవసరం రైలు కర్బుఅవి తీసుకొచ్చాను. చూశారుగదూ దానిప్రశ్నలు. అల్లా సమాధానంచెప్పలేకండా వేస్తుంది. పోనీ దానికితెలిసి తెలివితేటల్తోవేస్తుందేమో అనుకుంటేమళ్ళీ అదేంలేదు. వట్టి ఊరికే అనుకోకుండా వేస్తుంది. తనకూతెలివు అవి అంతచిక్కుప్రశ్నలని వైగా-నేచెప్పిన గుడ్డిసమాధానాలకు మూడుపంతులు తప్పిపడుతుంది. అదీ ఇదీ అక్కడికీ యిక్కడికీఅని విసిగిస్తే వీల్లక ఓదానికోటి చూపెట్టినా నిజమేఅనుకొని సంతోషిస్తుందిపాపం. ఊరికేమాండురికీ పాత చుట్టరికంకాస్తేనా లేకపోయినా ఆపిల్లఅంటే ఎందుకోనాకు అపరిమితప్రేమ- నాదగ్గర చిన్నపిల్లలా అవీయవీకావాలని యేడుస్తుంది. దాన్నిసంతోషపరచడమే నాకుఆనందం, వాళ్లనాన్నా వాళ్లనికూడా అడగదు. వాళ్లకోసం ఒక్కనిమిషమేనా విచారించదు. మళ్ళీతను చిన్నపిల్లేఅయినా, ఎవరుచెప్పారో మరిఎల్లా తెలుసో ఏమో తనకు తండ్రిఅయినా తల్లిఅయినా అన్నఅయినానేనే అనీ తనుఎల్లామాట్లాడినా ఎల్లాచేసినా నాకు ఇప్టంగాఉంటుందనీ ఓగట్టినమ్మకంపాపం- అల్లాంటిపిల్లను ఏమనికోప్పడను.

భార్యార్థరైలు జీవించేది ఒకరికోసం ఒకరుగాక పోతే జన్మఎందుకు? నాశరీరం, నాఅందం, నావిశ్వర్యం, నామంచీ అన్నీతనవి. తనకోసం తననుసంతోషపరచేందుకు నేనుబతుకుతున్నానని నానిశ్చయం- అందుకోసమే వీలైనంతవరకూ తనుఏంకావాలంటే అది నెరవేరుస్తాను. అయితే నాకు సిగ్గుఎక్కువ. అందుకోసం బహిరంగంగా ఏమీచెయ్యను తనకై. తనకూ అంటే-

ఈఊరు తతిమ్మాడొళ్ళకు మల్లేగాదు. ఎన్నోచూడాలసినవి ఉన్నవి. మగవాణ్ణికేంగనక ఎప్పుడం

పేటప్పుడే చూడవచ్చు. అయితే తనకూచూపాలిగా. ఎల్లాతీనుగెళ్లను? నాకూకొత్తేయివూరు. నేనిలా స్కూల్లోకి పోగానే తనుపక్కింటికిపోయి అన్నీ ఆడుగుతూండేది. వాళ్లప్రభావంతో మూడునాలుగు సార్లు స్కూలుకూడావచ్చింది. అయితే తెలివితేటలేమిటంటే ఏయిద్దరిముద్గరికోతప్ప ఎవ్వళ్లకీ తనుఫలానాఅని తెలియనీలేదు. ఆడమేష్టరకనలే తెలీదు. ఏదో ఊళ్లో పిల్లఅనుకున్నారు అందరూను. నన్నడిగినట్టే ఏపంతులమ్మనో తెలుగుచెప్పేఆవిడనుగాబోలు ఏదోఅడిగిందట. ఆవిడఉడుక్కుని కోప్పడి స్కూలుకు రావద్దందిట. నేనంటే ఊరుకున్నానుగాని ఆవిడక్కుడా అబ్బరమా తనంటే.

కాని ఓటి, ఎవరన్నా ఉపన్యాసాలిస్తూంటేనూ మీటింగులవుతూంటేనూమాత్రం పోవాలిఅనదు. ఊరికే ఏమన్నాతమాసాలు. చూద్దామనీ, ఎవళ్లనన్నాగమ్మత్తుకి ఆక్షేపిద్దామనీ ఉంటుంది.

“రేపుకనీవారం. ఈఊళ్లో హోముఅని యేదోఉందట. నే చూద్దామనుకున్నాను. నీవూవస్తే బండీ మీద పోవచ్చు.”

“అవునుటండీ, అక్కడంతా పాపంతలచెడిన వాళ్లు ఉంటారుటగదూ వాళ్లఅన్నపూర్ణచెప్పింది.”

“తలచెడినవాళ్లంటే మన వాళ్లలా ఉండరు. బాల్యంలో భర్తలు అకాలమరణం పొందినవారంతా వచ్చి చదువుకుంటారు అన్నమాట.”

“అబ్బో మీరెంత సంస్కృతంలో చెప్పినా ఆర్థం అన్నింటికీ ఒక్కటేలేండి-ఆఊళ్లో సంగీతం చెప్పే మంగలి ఎంతమేష్టరైనా మంగలాడనడంమానామా? ఊరికే గొప్పలు.”

“పోనీగాని మరి నీవు వస్తావా? నన్నేనెళ్లమంటావా?”

“నీవు చదువుకోలేదుఅంటే నేనేం చెప్పలేనుగాని యింతవరకు మనం ఏమీచూడలేదుగదా ముందుగానే వాళ్లనిచూడడం ఎందుకండీ. మరోమాటు నెళ్లగూడదూ? ఇంతలోకే వాళ్లఊరన్నా లేచిపోతారా?”

“పోతే పోనూ పోతారు. వాళ్లూచిన్నపిల్లలే.

పెళ్లళ్లుచేసుకుంటారు మనలాగేను.”

“అవునులేండి. అది చెప్పకక్కలేదు. అయితే అందరూఒక్కసారే పెళ్లళ్లుచేసుకొని మేడలన్నీ కాలిచేస్తారాయేమిటి? మొట్టమొదటే అక్కడికిపోవడం నాకూబాగాలేదండి మీరుచూడస్తంఅనండి పెంకెదిఅనండి-మొన్నేగో కోటిలింగాలకు పోదామన్నారుగా నెలవొస్తే. మళ్లీయిల్లా తిరిగిందేమిటియివ్వాలి.”

“ఎక్కడికైనా పోవాలంటే ముందు అక్కడిచిత్రంఏమిటో తెలుసుకోండి అనవసరంగా బండికి డబ్బుతగలేయడం మెందుకు?”

“మరి మీచదువుల్లో ఎక్కడా కోటిలింగాల్లో ఏముంటుందో రాలేదూ?”

“రాకేంవచ్చింది. అక్కడ కోటియీశ్వరలింగాలుంటాయట. కాళహస్తిగుళ్లోకోటిస్తంభాలున్నట్టే.”

“మరియక నేం? దేవుడిదర్శనంకంటే కావాలిసింజీ మిటిగనక-అక్కడ గోదావరీ అదీ బాగుంటుందిట. అక్కడికేపోదాము-”

ఆసలు నేనూచూడలేదు కోటిలింగాలంటే ఏమిటో. నాకుమాత్రం ఏం తెలుసు? ఏమీ తెలీని చోటికి దీన్నెలా తీసుకెళ్లడం? తీరా అక్కడ కోతులూ కొండముచ్చులూఉంటే దీంతోకూడా నేనూభయపడివరిగెత్తాలినివస్తుంది. నాకేమోహోమూ ఆక్కడితోటా చూడాలనిఉంది. ఎల్లాగసాధనం-సరేఅని తీరాదాన్ని తీసుకువెళ్లకపోతేమరి జయించలేము. ఉపాయం ఆలోచించాలిరాత్రికి పడుకున్నాక-

రాజమండ్రిలో చచ్చినవాళ్లకు స్మారకసభలూ సమాజాలప్రార్థనసభలూ రోజుకు అభయంరెండేనా ఉంటుంది. అన్నిసభలకూ ఆహోముఖాలికలు ధూపడం మామూలు మొగవాళ్లతీరికలేక రాకపోయినా వచ్చినా కూడా శనివారంకూడా మీటింగువచ్చింది. ఎల్లాగూ ఆపిల్లలుండరు. తనకునాళ్లనిచూడ్డమూతప్ప తుంది. నాకదిచూడడమూ లభిస్తుంది. ఇక, లింగాలూ గోదావరీను. దీనికాపాటి సమాధానం చెప్పలేకపోతానా అనుకున్నాను.

మరునాడు సాయంత్రం నాలుగింటికల్లా కాఫీ అన్నీ తాగాము. తను మామూలుచీరే-ఉన్నవే అసలు పిచ్చిచీరలు. అందులోనూ పిచ్చిదికట్టుకుంది. అంతే బండిలో వెళ్లడమూ అక్కడవెళ్లూ ఉండరాదు. ఉన్నా మమ్మల్ని ఎరిగినవాళ్లు ఎవళ్లుంటారు గనక. అందులో ఆ జాకెట్టు ఎక్కడో కాస్త చిరిగిందికూడాను. నాకెందుకు? నేనెందుకు చెప్పాలి. నాకే నేమంచివే కట్టుకున్నాను. మాటకు కోటిలింగాలు. వెడుతున్నది హోముద్గిరికి మొగాణ్ణిగనక'బేరమాడా లని బండివాడిదగ్గరకువచ్చి వాడి నేమీ మాట్లాడవద్దనీ వీరేశలింగం గారితో బద్దగిరికిని ముందుచెప్పేశాను.

పోతున్నది బండి. వంతెనమీదుగా దానవాయి గుంటూ, చిన్న మెదానాలూ హోమాను-అక్కడది గాము. ఎవళ్లూ లేరు. నేనూ, ఇదీ, బండివాడూను. మమ్మల్ని చూచి ఎవళ్లోయిద్దరు బాలికలువచ్చి వెళ్లారు. అక్కడి పూజారికూతుళ్లువాళ్లు అని చెప్పాను-అన్నీ చూచింది. ఇట్లూ, చెట్లూతప్ప ఏముంటాయి. నాకెంతో హాయిగా ఉంది - అనాధ బాలికలనిమిత్రం ఆసం సార్కరి, మహాత్ముడు ఎంత ప్రయాసపడ్డాడో గదా పాపం. దేశం రెండుపంతులై నా ఆతండ్రి ఆదర్శాన్ని అనుసరిస్తే ఎంత బావుండును? ఆవత్రేనగోడలూ, ఆవి శాల ప్రదేశమూ, చల్లని గాలి-ఎంతో ప్రశాంతంగా ఉండడం నాకో ఆనందాన్ని కలిగించినవి.

పక్కనదిక్కులూ చూస్తూ తెలబోయినంచుంది-లింగాలేవండీ యింకా ఎక్కడేనా ఉన్నాయా అని అడిగింది బలొందరగానూ, కోపంతోటీనూ-

“ఇవిగోనే, యీ రాళ్లే-” అని అక్కడ కంకర రాళ్లు చూపెట్టాను. “కావాలిస్తే లెక్కెట్టుకో రాదా?”

“అన్నీ వట్టిదే, ఎక్కడికో తీసుకోచ్చి పాపం. ఇవి లింగాలెలా అవుతవి- ఏ పూజా లేదు బుగ్గిలేదు. ఎప్పుడూ ఇంతే-” అని ఏడుపు మొగం పెట్టింది.

“అది గాదే మరి భద్రాచలంలో సీతామ్మవారి పను పుకొమ్మలని రాళ్లు ఏరుకు రారూ, ఇవేం పను పుకొమ్మలు అని అన్నావా? - సీతామ్మవారు ఆరవేసుకున్న చీర అని ఓ చిన్న కొండ చూపెడితే అక్కడ ఓ కానీ పడేసి నసుస్కారం చేశాము గాని యిదేంచీర అని అడిగామా? అల్లా అడగడంతప్ప, మహాపాపం అని అంటారు గదా. ఇక్కడా అంతే లింగాలంటే ఇవే.

ఇవేం లింగాలని అనకూడదు. ఎంతదోషం. నీవు ఎరక్క అన్నావు గనక అది పాపం లో చేరదులే- సరిగ్గా చూచేవాళ్లు లేక పూజా అదీ కోజూ జరగదు- లింగాల అమావాస్య అని ఏదాదికో ఉత్సవం వస్తుంది. ఆనాడు ఇక్కడ ఎంతో బావుంటుంది- అప్పుడు పరమేశ్వరుడు పార్వతీదేవితో సహా గొప్పవారికి మంచివారికి దర్శనమిస్తాడట రహస్యంగా. మనం అప్పుడు కూడా వద్దాము-”

“మరి గోదావరేదమ్మా-”

“గోదావరి తీనేసింది యివ్వేళ్ళ. ఈ ప్రాంతాల్లో గోదావరి తల్లికి మహిమ అందుకనే- ఆ మహా తల్లి దేవత కదూ! తన మాహాత్మ్యం చూపించి జనులకు భక్తి పుట్టించేందుకు తన యిష్టం వచ్చినప్పుడు మాయ మాతూంటుంది- ఒక్కొక్కప్పుడు నిండుగా ఎంతో లోతుగా ఉంటుంది. అప్పుడు చిన్న చిన్న పడవలమీద పోతారు జనం- ఆ ఉత్సవంలో అంతే- అంత మహిమ గనకే ఎంతో మంది జనం రావడం, కోటిలింగాలని ప్రసిద్ధిను- అల్లా అడిగి అన్నీ తెలుసుకోవాలిగాని ఏవో అనుకోని మూతిలిగించుకోవడం కూడదు-”

పాపం కొంత సమాధాన పడ్డది- ఆపిల్లు జడా, చీరే, బొట్టుకట్టుకొని చక్కగా మనపిల్లల నేఉన్నారూ- తను వాళ్లతో మాట్లాడుతుండేమో మరి గోల అని వాళ్లు మన దేశపు వాళ్లు కారనీ పీట్రూ దేశపు వారనీ, ఆ దేశం ఎంతో దూరమనీ, మన భాష రాదనీ చెప్పాను- ఊరు కుంది. గావాళ్లని చూచింది-

అయితే యిక్కడి వాళ్లలా జడాచీరే కట్టుకున్నారు గదా మరి తెలుసు గూడా ఎందుకు నేర్చుకోలేదు అని అడిగింది. ఏమోనాకూ తేలిదని పొద్దుకాక ముందే మళ్లీ వాళ్లంతా వస్తే యిక తప్పకుండా హోమే అనుకుంటుందని బండి ఎక్కింది తొందరపెట్టి యిల్లు చేరాము. కాని అది కోటిలింగాలు కాదని మాత్రం తెలుసుకుంది గోదావరి లేకపోవడం మూల్యాన్ని. బండిలో నాలో ఏం మాట్లాడలే. ఇంటికి వచ్చాక అన్నంతినే ప్పడు “నేను ఇంక మీతో ఎక్కడికీ రాను. వాళ్ల అన్న పూర్ణా నేనూ వెడతాము. అస్తమానం ఓ దానికోటి చూపడమే గాని- పాపం- అనులు ఎందుకు రమ్మనాలి అంత యిష్టం లేకపోతే నన్ను” అని అంది గమ్మత్తుగా మొగం పెట్టి.