

విధి వ్రాత

మల్యాల నేంకటకేశవగిరి రావు గారు

అది ఒక దివ్యరాజసాధాంతర్గతభాగము. అచట నొకమేజాబల్ల. అది గజదంతనిర్మితంబయి ధవళకాంతులీనుచున్నది. బల్లపై రంగురంగుల బొమ్మల వరుస ఎదుటనొక సవవయోవిలాసిని

ఆమె బొమ్మలనలంకరించి వికసితవదనమున మరియుచున్నది ఆహా! వికసితవదనమున విసుగుజనించినది. విసుగులో వెంగలితనము. వెంగలితనమున వింతచేష్టలు హరిణిచూడులవలె చంచలములగుచూడులు. బొమ్మలనువీడి చటుక్కునలేచి ఒడలియాభరణములను బెఱికి నలుదిశలకు విసరివేసినది. కురులు విరియబోసినది. తిలకముచెరిపినది. వలువలనుత్యజించి తునుకతునుకలుగఁజిల్చి యందొక పెద్దతునకధరించినది. రాకొమారిత రాకాస్మియై దరిద్రురాలివలె నొక గాజపాత్ర హస్తమునఁబట్టి “అమ్మా! బిచ్చము బిచ్చము. దిక్కులేనిపక్షిని” అని దీనత్వమున ప్రతిబొమ్మను యాచింపమొదలిడినది

నిర్జీవములగు ప్రతిమలకడనుండి యెట్టి ప్రత్యుత్తరమునుబడయక “అయ్యో! నాకర్మమిట్లుకాలినది లేనియెడల మీరు నన్నాదరింపరా!” అని నేలఁగూలి ఉన్నాదినివలె రోదనముసేయుచు నిటునటు దొరలుచుండెను. కొండొకతడవునకు మరలలేచి ముందు నిలుపుటద్దములోఁ దనవికృతాకారమునుగని విస్మితురాలయి “అక్కటా! ఏమి యీభిక్షుకీవేసము? యీబిచ్చపాత్ర? ఎవ్వరును జూచియుండదుకదా!” అని లజ్జచెంది కళవళిపాలుతో మంచినప్త్రములనుధరించి, శిరోజములను జక్కఁజేసి, తిలకమునుదిద్ది, యచటశయ్యపై నాసీనయై, తన కట్టి దుర్గతియేలకలుగవలెనని యాలోచించుచుండ దనయంతర్వాణి

“నీజనకుఁడు నేఁడు నిన్నెచ్చటకుఁబోవలదని శాసించియుండలేదా! నీకు బిచ్చమెత్తుయోగముకలదని యెఱింగి నీవు వీధినిబడి యాచింపకుండ నిన్నిట్లాన ర్చెను” అని నుడివినట్లయెచు.

“ఆహా! రారాజులకైన విధివ్రాతదప్పింప నెవరిశక్యము?” అని యామె యచోటువీడెను