

౧

విమలబాల్యము వసంతఋతువువలె సౌఖ్యముగ ఆటపాటలతో గడచెను. ఇరక యశావనమొ ఇరువదియైదేండ్లదాక వర్షశరత్ప్రకృతివలె నవనవోన్మేషమై, అప్పుడే వికసించిన కుసుమగుచ్ఛమువలె సుందరతరమై, సౌరభోపేతమై, నిర్మలనలీలప్రవాహానుకరణగంభీరమై, ప్రణయినీమృదులమై, అన్యోన్య్యావలోకానానందరసాస్వాదనధన్యజీవియై వెలసెను. ప్రాణపతీపవిత్రప్రేమామృతధారాభిషేచనచే విమలాజీవితసుమము సయనారివిందమయ్యె.

ఇరక మూడవకాలము సంధ్యాసమయము. అస్తంతభానుని యుష్ణదీప్తివలెనే విమల ఆశాదీపికచల్లనై, హృదయస్థితకుసుమమందలి ప్రణయదళము లొక్కొక్కటి యూడజొచ్చెను విమలఅవస్థప్రకృతము శిశీరమందలి ఎండుమోడు ననుకరించుచుండెను. నిరాశాసూచకంబగు ముఖమున విషాదచ్ఛాయ లలముకొని, రాహుగ్రస్తభానునివలె కాంతిదొరగియుండెను. విమలాకల్పతరు విరువుర పిల్లలగాంచెను. కాని భర్తానురాగదూరీకృతురాలగుటచే గర్భరత్నములదీప్తి కామోదము లేకుండెను.

విమల అసర్వరత్నమనియు, తనపాలిటికామధేనువనియు వచించుపతి తన్ననాదరణ సేయుచుండుటచే, "అతిపరిచయావదజ్ఞ" అను లోకోక్తి సత్యమయ్యెననితలచి ఆమె దుఃఖించుచుండెను. మనోవ్యాధిమందులేదు. సంతోషమునగముబలము. అసంతృప్తిగల తరుణి అవస్థాకారణమున వృద్ధురాలిననుకరించును

కేశవునికి దుస్సహవాసంబున క్రమముగా జారద్యూతపానంబు లభ్యాసమాయెను. రంభాసదృశసతీరత్న మసహ్యాకరముగను, గృహనివాసము కంటకతల్పమువలెను, పత్నీహితాదరణామృతము విషపానమువలెను తలచి ద్వేషింపమొదలిడెను.

త్రాగుట, ఎచ్చటనోపడిపోవుట, మతిలేని సమయంబున జేబులుండుండెడి ద్రవ్యము గోల్పోవుట, తెలివిగలిగినతర్వాత యింటికివచ్చి కస్తుబుస్సుధ్వనులతో బామముడులతో రెండుమెతుకులుకతికి నాన్నాయని చేరవచ్చుబిడ్డలను చీదరించుకొనియు మాటాడబోవు భార్యను రెండుమోదియు నిమిషములమీద నిలువెడలిపోవుట జరుగుచుండెను.

ఒకసారి కూతును, మనుమలను చూచుటకువచ్చిన విమల తలదండ్రు లీతనిప్రవర్తన దిలకించి రమ చింతించి విమలను పుట్టింటికిరమ్మని బ్రతిమాలిరి. కాని సతీరత్నముగు విమల స్త్రీకి నివాసయోగ్యమైన భర్తృస్థానమువిడుచుటనర్హమని, విష్ణువక్షస్థల మాక్రమించిన లక్ష్మిని, పతిజహ్వనేనీలచిన సరస్వతిని, పతికి అర్థాంగియైయున్న సార్వతిని తార్కాణము జూపి, ఎంతటి కంటకస్థానమైన పతిసహచారిణినై యిచ్చటనేయుండెదను కాని దేహసౌఖ్యమునకాసించి పుట్టినంటనుండి ఆత్మోన్నత్యము చంపుకొననిని ఖండితముగాబల్కెను. కూతు

నుగుణశీలంబులకాత్మలో ముదమంది, ధర్మమేజయించునని దీవించి విమల జననీజనకు లామెకు సరిపడుడుబ్బునొసగి, ఇబ్బందికలుగుతరుణమున మరల జాబువ్రాయుమని వెడలిపోయిరి.

౨

ఒకనాడు. పౌరమి. రాత్రిపడుగంటలైనది గోదావరికివరద సంపూర్ణముగావచ్చి గట్టుకు దాసియుండెను. పిల్లలేప్పుచుండుటచే మంచిగాలిలో త్రిప్పడలచి విమల గట్టుదరినేయున్న తమ టుంటినివీడి శిశుద్వయముతో గట్టెక్కెను. ఇంతలో కాలికి బలుబువదార్థము తగిలి యులికి పడి క్రిందకుచూడ తనభర్తయగు కేశవుండచ్చట అచేతనుడై పడియుండెను. త్రాగుబోతు మితిమీరిత్రాగి ఇంటివైపువచ్చెను. అంతటితో యొడుగుమరచి పడియుండవచ్చును. కాని భర్తానురాగిణియగు విమల కాతనిస్థితి చూడగనే హృదయము చెదరెను. మతి మతిలోలేదు. నెత్తిలో ఆలోచనలేదు ఏమిచేయవలెనో తోచక చంకబిడ్డను క్రిందద్రింపి ఎడకుర్రనిమరచి, ఉగ్గిలిపట్టున పతిదేహమెత్తి సందిటపట్టి హృదయావేశమున అబలాత్వముపోవ నతివేగమున ఇల్లుప్రవేశించి మగనిని మంచముపై బరుండపెట్టెను

తలములిగిన ఆపదనమయమున గర్భంఠీపిమరచినది గట్టుపై విడచిన బిడ్డలయాలోచనయేచేయక మగనియందే దృష్టినిల్పి శీతలోపచారములు చేయుచున్నది ఏడాకర్తుకైన కబురంపుదమున్న మారుదిక్కులేదు ఇట్టి ఏకాకిదశలో నాసాధ్య భగవంతునిపై భారమువైచి భర్తసురక్షింప ప్రార్థించుచుండెను

ఇంతలో విమలచేయు నుపచారములచే త్రాగినమత్తును, పడుటలో నెత్తితగిలిన దెబ్బచే కలిగినదిమ్మును వదలి, మెల్లనకండ్లు తెరచిచూచి దాహమని సంజ్ఞ చేసెను. పతి స్మృతియే కావలసినవిమల యాతని సంజ్ఞగుర్తు గ్రహించి తక్షణమే చల్లనిపానీయములాతని నోటపోసెను. దానితో కేశవునకు పూర్ణస్మృతికలిగి తానిచటికెట్లువచ్చితినిని ప్రశ్నించెను.

పతిజీవితసంశయవిచ్ఛిన్నహృదయయై విమలకుమతికుదుటబడుటలో బిడ్డలుజ్ఞాపికి వచ్చి పతిప్రశ్నకు జవాబివ్వకయే శరవేగంబున గట్టెక్కెచూడ ఏమనిచెప్పను? నిమిషమాత్రమాలసించిన కషపు గంగాప్రవేశమై పోవలసినదే ప్రాకుచుండిన చంటిబిడ్డపప్పుమ నీటిదరికి బోవుచుండెను. ఏకగర్భజనితావ్యాజునురాగ అయాచితభావోదయుడగు ఎడబాలు డాచిన్ని బాలవెంబడినే ఏప్పుచు, చెల్లెలిని తీయశక్తియు, యుక్తియులేనివాడగుట కూడనేగుచుండెను. సహజసోదరస్నేహమంతటిదే ఇటుల వారిరువురు నీటిసమీపమునకు వచ్చియుండిరి. అట్టి భయానకదృశ్య మనలోకించి విమలకషపు తరుగుకొనిపోవ ఒక్కదాటునగట్టుదిగి, చేతులతో తపతపకొట్టుచుండిన ఎసినిసుగు నమాంతమున హృదయమున నత్తికొని, పెద్దకుర్రని ఎడమ చంకపెట్టుకొని కనుకొలుకుల వేడికన్నటిబిందువులచే బిడ్డల మూర్ఛములు తమవగ ప్రస్తుత పరిస్థితు లానంద వాయకములుగచేసిన పరమేశుని మనమున క్షిర్తింపుచు గృహముజొచ్చెను.

పడుటలో తగిలిన ప్రబలాఘాతముచే కేశవునికి పూర్వజ్ఞానముకలిగి తననివాహ

మాదిగా విమలచెలిమియు, ఆమె ప్రేమాలాపంబులచేతను లాలింపబడుచుండిన కాలమును, ప్రస్తుత తనదుష్ప్రవర్తనయు, హృదయరత్నమును తనపదముల తన్నుచుండిన తనయవివేకమును, అప్పటికిని తనయందాసతి చూపుచున్న ఆదరణాతిశయానురాగమును గుర్తెరిగి తనదైయున్న వస్తువయొక్క విలువ తెలియని అలుసుతనముకు పశ్చాత్తప్తమనస్కుడై భార్యానురాగము అవస్థాభేదావరణచే కప్పబడినది తొలగి మరల మొలకెత్తెను. “హృదయ కుసుమమును చించివేయకుము దాని సౌరభంబౌఘ్రాణించుచు శిరమునదాల్చుము! అర్థాంగి కానందదాయివగుము” అని హృదయవీణ పంచతంత్రులమ్రోగుచుండెను. వస్తుతత్వ మెరిగిన వారికది రెట్టంపువిలువ. ప్రేమస్థిరత్వముగును అట్టి సదవకాళము కేశవునివలన మరల విమలకు కలుగనుండెను

కేశోరద్యయముతో, దరహాసితవదనముతో వచ్చుచుండిన గృహలక్ష్మి కాగృహమేధి యెదురేగి బిడ్డల నిరువురనొక్కసారియే అందికొని ముద్దులముంచినచేసెను. “ఏదీ నాసతి! ఏదినాజీవితరత్నము. కాలదన్ని న సుమమును కళ్ళనద్దికొనువిలువనిప్పటికెరిగితిని. విమలా! నాతప్పలను మరువవా? నా యనాదరణాన్ని చే నీహృదయమును కాల్చివేసితిని, క్షమించవా? మునుపటి నీప్రేమామృతముచే నిస్సారమైశుష్కించిన యీయెండుకట్టెను - మరలదనిపి చిగురించచేయవా?” అని సంపూర్ణచంద్రకాంతిలో నామెను చేరదీసికొనెను.

పతియొక్క పది అవమానభారముల నొక్క ఆదరణముతో నిజసతిమరువకుండ నుండగలదా? విమలానందనయనముల సాబగానమయమున ఎర్లింపకేఘనకై నతరముకాదన కేశవునకువశమా? ప్రేమ రెట్టించిన హృదయమునకు కురూపి జగన్మోహినియే.

“అచేతనుడనై యుండిన భారమగు నాదేహమెట్టింటి కొక్కతెవు మోచికొనివచ్చి తినే విమలా!” అనెను కేశవుడు

“స్త్రీ శక్తిస్వగూపిణియనియు, సమయానుకూలముగా కుంచితవిద్యుంభణశక్తులను పొందగలదనియు నెరుగరా? భర్తానురాగము కడుపుతీసినికూడ కొంచెపరచెనుకదా! మీరుండెడి ఆపదస్థితిలో పిల్లలనే వదలివచ్చితినికదా? నమ్మినవాని చెఱువడచి భగవంతునికి బిరుదు లేనియెడల గోదావరియొడ్డుకుదిగిన పిల్లలు, కనువుగంగాప్రవేశమై “నదీనాంసాగరోగతి”యై యుండునుకదా!” అనెనువిమల.

ఈ కడపటిమాటలతో హృదయముకలిగి కేశవుడు భారున పసినినుగువలె ఏడ్చి తన సతీమణినిలాలించి, బిడ్డలనిరువుర మరల ముద్దాడి హృదయవ్యసన తీర్చికొనెను. అది మొదలు కేశవుడు పశ్చాత్తాపాన్ని చే వాపత్యణరహితుడై నాస మొదలు కపోతదంపతుల వలె యెడవబాలులేక అన్యోన్యబద్ధులై విమలాకేశవులు కైశోరలీలలంగాంచుచు సుఖజీవిత మామరణాంతము గడపిరి. కూతురి సంసారమందలిమార్పున కానందచిత్తులై రి విమల తలి దండ్రులు. విమలకూతురు లీల. లీలలాలింపులచే తదుపరిపుట్టిన తమ్ముడాడుకొనుచుండెను.