

“అమ్మోచ్చిందా?”-అంటూ గుమ్మంలో అడుగు పెట్టానే అడిగాడు ఆనంద్ ఆరింటికి ఆపీసునుంచి తిరిగివస్తూ!

“అరే, అప్పుడే మీకెలా తెలిసింది! ఆపీసుకు ఉత్తరం వచ్చిందా?” అంటూ ఎదురు ప్రశ్న వేసింది ఆతని భార్యమణి అరవింద! లేదు”

“అది నంగతి” అంటూ దగ్గరగా లాక్కోబోయాడు అరవిందను ఆనందాతిశయంతో!

“ఉవ్! అత్తగారు....” అంటూ ఒడుపుగా ఆయనిగారి బంధం నుంచి తప్పుకుంటూ నంటింట్లోకి జారుకుంది అరవింద నేర్పుగా.

అప్పుడే బాట్రూంలోంచి స్నానంముగించుకొని వస్తున్న సత్యనతమ్మగారికంట ఈ మృదు

చూడాలనిపించింది ఒక్కసారి చూసి పోతామని...”

“చూసి వెళ్ళడమేమిట త్రయ్యా! ఇక్కడే ఉండండిని ఎన్నిసార్లు చెప్పినా మీరు ఎప్పటికప్పుడు దాచేస్తున్నారు” అందుకుంది ఆనంద!

అప్పుడే తప్పక సాగిమంచి కిముం

“మరయితే ఎలా తెలిసింది?”
“అదే మన గొప్పతనం”
“ఎలా తెలిసిందో చెప్పండి?”

“అహ! చెప్పను....”
“అబ్బ! చెప్పండి!”
“చెప్పనంటే చెప్పను”

“అయితే పోనీలేండి! దాచుకోండి మీ గొప్పతనం!” అంటూ బుంగమూతితో అందంగా అలక వహించి లోపలికి పోబోయింది అరవింద!

“అయితే చెప్పేస్తున్నా సత్యభామా దేవి గారూ! వినండి అవిగో ఆ గుమ్మం దగ్గరున్న పాదరక్షలే అమ్మగారి ఆగమనాన్ని సూచిస్తూ సాక్ష్యాధారంగా అక్కడ నిలబడ్డాయి అందుకని”

“చెప్పలేక్కడన్నా నిలబడతాయేమిటి! అయినా మీరు భలే తెలివైనవారండి!”

“ఆ! ఏమీ మల్లనే”

“అంటే”

“అంటే.... నేనుకూడా నీకుమల్ల వాడటానా?”

“పొద్దున్నా కాత్రీ”

మధుర శృంగార ఘట్టం పడినే పడింది! ఆ నంగతి గ్రహించిన ఆనంద్ సిగ్గు-డిపోతూ, ఖంగుతిసి, ఖంగారుపడిపోయి తడబడిపోయి

“అప్పుడే వచ్చేవావామ్మా” అన్నాడు

అప్పుడే రావటమేమిటండీ అయినా అదేం ప్రశ్న? మతిపోయిందా ఏం? ఎప్పుడొచ్చావమ్మా అని అడగబోయి అలా అడిగారా? అంటూ మధ్యలో కల్పించుకుని అందంగా ఆతని తోట్రుపాటుని కప్పిపుచ్చింది అరవింద!

“అదే.... అదే.... మరే!.... మరే!.... ఎప్పుడొచ్చావమ్మా? ఉత్తరమ్మక్కయినా రాయలేదేం? బస్సుస్టాండుకొచ్చేవాడ్నిగా!” అన్నాడు అరవిందాకేసి ఓరకంట చూస్తున్నట్టు తల్లి! తెలియనీయకుండా జాగ్రత్త పడుతూ!

“ఆ బస్సుస్టాండు నుంచి తెలిసిన దారేగా! ఒక్కత్రేను రాలేకపోతానా అని” అంది తల్లి!

“అయితే మాత్రం! ఆపీసుకు బస్సుస్టాండు దగ్గరేగా! ఉత్తరం రాస్తే వచ్చి కలుసుకునే వాడ్ని-నరే! తమ్ముడి దగ్గర్ను చేసా కావటం?”

“మరే! ఏమిటో ఓసారి నిన్నూ, కోడల్ని

“ఉంటానేమ్మా! మీ దగరుండ? ఎక్కడికి పోతాను? అందిట్నీ తలోసాగిన్నా చూడాలని పిస్తుందిగా మరి! అంది సత్యనతమ్మగారు!

“అదిసరేగానమ్మా! తమ్ముడు, పిలలు అంతా కులాసాయేనా” అన్నాడు ఆనంద్.

“ఆ! అంటా కులాసాయే! చిన్నిగాడికిప్పుడిప్పుడే మాటలొస్తున్నాయి”

“నీళ్ళు పెట్టాను ముంపు స్నానం చేసేసి రండి మళ్ళీ నీళ్ళు వట్టి అట్టే పెట్టాలి!” అంటూ హుకుం జారీ చేసింది అరవింద

“పెద్దదేం చదువుతోంది?” అన్నాడు ఆనంద్!

“మొన్నే అప్సర్ కే కిలోకి వేశారు”

“మిమ్మల్నే స్నానం...”

“అబ్బ! వస్తున్నానుండవే”

“ముందు స్నానం చేసి రారా! మళ్ళీ పంజలు కట్టేస్తారేమో” అంది సత్యనతమ్మగారు

“సరే అయితేవస్తున్నా” అంటూ బాట్రూంలోకి దాకా తీశాడు ఆనంద్

ఈలోగా ఇంటిముందు ఫోన్లలో మదత మంచం వేసింది అరవింద సత్యనతమ్మగారు మంచంమీద కూర్చుని పేపరు చూడసాగింది

“తువ్వాలేదీ?” అంటూ అరిచాడు ఆనంద్

“అబ్బబ్బ అంతా మతిమరపే” అంటూ టవలు పుచ్చుకుని బాట్రూం దగ్గరకెళ్ళింది అరవింద బాట్రూం తలుపు తీసినట్లే తీసి గబుక్కున అగివిందను లోపలికి లాక్కంటూ “మతిమరుపు కాదుదేవీమైమరపు నీ అదృశం చూసి...” అంటూ ఆతడి ఒంటితోనే అక్షున చేర్చుకుని అరవింద ముఖున్ని.... “చీ వాడు అవకల అత్తయ్య ఉన్నారని కూడా లేదు.

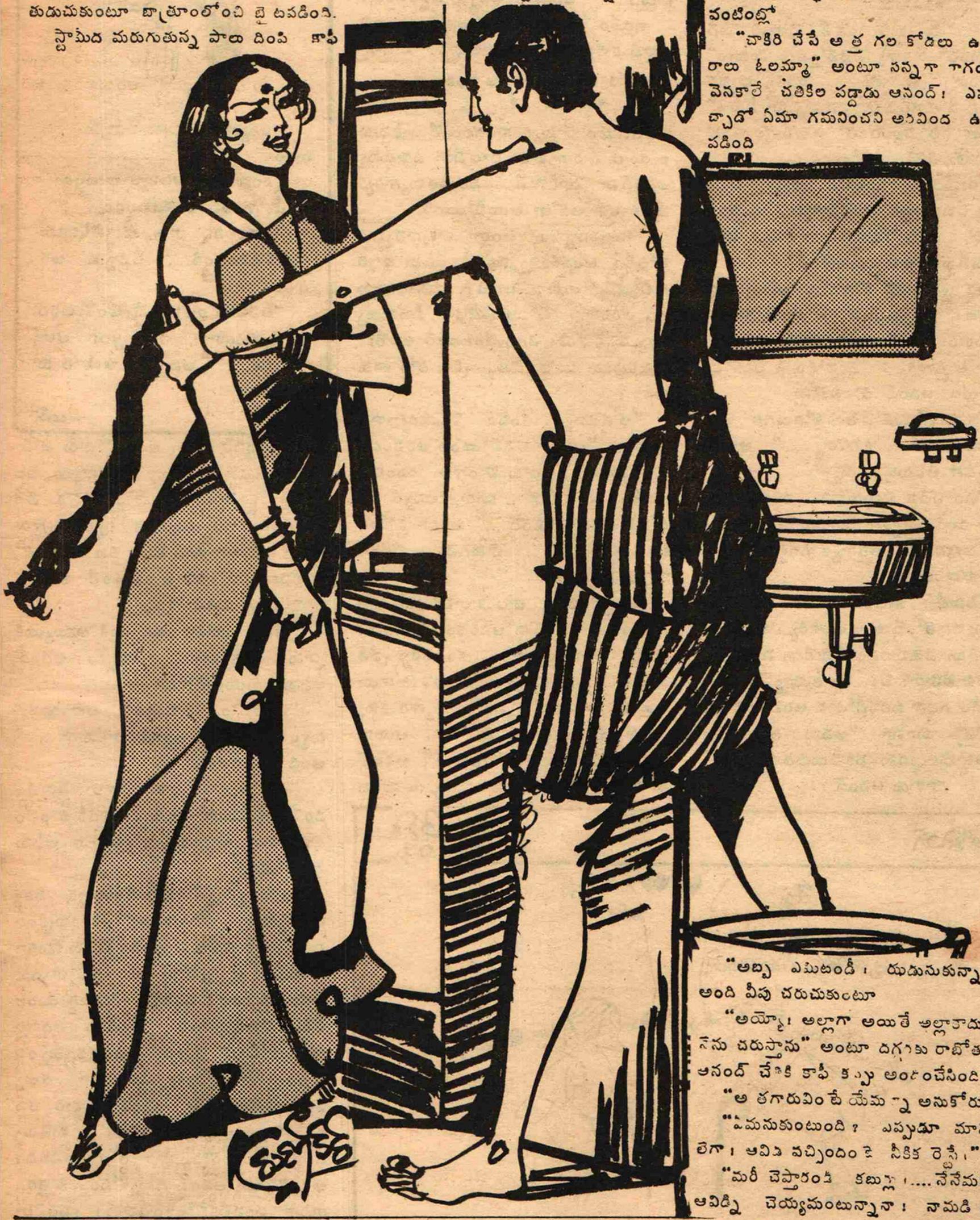
ఆ కుర్రాడేమీ చెప్పలేదు చెప్పలేదంటే ఏదో చెప్పకూడని తప్పుచేశాడన్నమాట! అంతకన్నా ఇంకేమంటుంది దొంగతనంకన్నా చేసినపప్పు ఏమంటుంది! అయినా రామశర్మగారింట్లో ఏం పోయిందో తెలుసుకోవడం అయినా అవసరం అనుకొంటూ ఆయన ఇల్ల తలుపుకొట్టాం

అంతకంతకూ మరీ చిన్న పిల్లడై పోతున్నారను" అంటూ చిరుకోపంతో వెనక తిరుగుతుంటూ బాత్రూంలోంచి బయటపడింది. స్ట్రామీద మరుగుతున్న పాత దింపి కాపి

కలిపి, ఓ కప్పులో పోసి అత్తగారికిచ్చింది. ఆనంద్ కోసమని ఫిల్టర్ లో డికాష్టన్ మరి

కొంచెం మరొక కప్పులో పోసి, అందులో పాలుచేర్చి సిద్ధం చేయసాగింది అరవింద వంటింట్లో

"చాకిరి చేసే అత్త గల కోడలు ఉత్తము రాలు ఓలమ్మా" అంటూ సన్నగా గాగంతీస్తూ వెనకాలే చతికిల పడ్డాడు ఆనంద్! ఎప్పుడో చ్చాదో ఏమా గమనించని అరవింద ఉలిక్కి పడింది



"అబ్బి ఎమిటండీ! రుడుసుకున్నాను" అంది వీవు చరుచుకుంటూ
 "అయ్యో! అల్లాగా అయితే అల్లాకాదు.... నేను చరుస్తాను" అంటూ దిగ్గకు రాబోతున్న ఆనంద్ చేతికి కాపి కప్పు అంటించేసింది.
 "అ తగరువించేయేమన్న అనుకోరూ"
 "ఎమిటంటుంది? ఎప్పుడూ మామూలెగా, ఆవిడ వచ్చిందింకె నీకిక రెస్టే."
 "మరీ చెప్తారండీ కబుల్లు!.... నేనేమన్నా ఆవిడి చెయ్యమంటున్నానా! నామడి ఆవి

దను పనికిరాదయె మరి!"

"మనమడి-అను-

"అ:-ను మడి సంగతే చెప్పాలి మడి విషయంలో ఓకన్నా నేనెన్నో రెట్లు మెరుగు"

"సూ: అప్పాయ్ పెద్దక్కయ్యదగ ర్నంది ఉత్తాలేనైనా వస్తున్నాయా నీకు?" అంటూ తల్లి పిలవడంతో ఆలుమగల సంభాషణ అక్కడితో ఆగిపోయింది.

"ఈమధ్య గావటంలేది ఆయ్యా; ఆస్త్రేలియా చేరుకున్నాక ఓ నెల్లాళ్ళకు ఓ ఉత్తం గాళారు దానికి సమాధానం రాళాను మళ్ళీ జవాబులేదు" అన్నాడు ఆనంద్.

ఆత్యాత ఆతల్లి కొడుకులు ఎవో ఆకబుర్లు యీకబరు చెప్పుకుంటూ ఓ రెండు గంటలు గడిపేశారు ఈలోగా అరవింది వంట పూర్తి చేసి అత్తగార్ని ఫలహారం తీసికొచ్చి యిచ్చింది ఆనంద్ లోవలికొస్తూ

"కొరి ప్రేమతోచేసే కోడలుగల అత్త గుణవంతురాలు ఓలమ్మో" అంటూ నెమ్మదిగా అందుకున్నాడు.

"ఏం ఎదేవా చేస్తారుకాని... ముందు భోజనానికి రండి; త్వరితగా వంటలు సర్దుకుని--"

"అవునవును.. ఆత్యాత వ్యవహారం సేకకు సిద్ధంకావాలికదూ!"

"ఏమిటి; ఊరుకుంటుంటే మరీ ఆగడ మెక్కు వవుతోందే అబ్బాయిగార్ని; వ్యవహారం సేవాలేదు; వట్టెమంచం సేవాలేదు; ముందిక్క దుంచు లేస్తారా; లేక.... అత్తయ్యా" అంటూ కొంచెం గట్టిగా పిలవబోయిన అరవిందనోటిని అరచేత్తో మూస్తూ "అమ్మా; తల్లి; దేవీ; మీ ఆజ్ఞానుబంధుడను-వరమబుద్ధుడను..నా!" అన్నట్లు చూశాడు ఆనంద్.

ఆ! అలా దారికిగండి ఆనంద్ మంచి బాలుడు...." అంటూ అన్నం వడ్డించింది; ఇంకేం పేచీపెట్టుకుంద భోజనాలు ముగించి ఆనాటి కార్యక్రమానికో ఫుల్స్టాప్ పెట్టేస్తూ నిద్రలోకి జారిపోయారు ఆ దంపతులు;

* * *

ఉదయం తొమ్మిది కా డంతోనే ఆఫీసుకు బయలుదేరడానికి హడావిడి పడుతున్న ఆనంద్ను చూడగానే సత్యవతమ్మగార్ని మనస్ఫుతా అదోలా అయిపోయింది.

పిచ్చినన్నాసి! అంతా వాళ్ళనాన్నగారి పోలికే; అందరికన్న ముందే ఆఫీసుకెళ్ళాలి గబోలు; ఆయనా అంతే; పదిగంటలు బడి అయినా తొమ్మిదింటికే పీటవచ్చు క్కూర్చునెవారు; ఎంత వంటయితే అంతే!" అనుకుంటూ ముప్పైయేళ్ళ క్రికలోకి జారు కుం:

"అత్తయ్యా; కంచం పెటమంటా; ఆయన...." అంటూ ఆగిపోయింది అరవింద్.

"పెటమ్మా; చారు పొంగలి యింకా; అంతే; ఎంత సేపూ .. కూరా అన్నం తినే లోపునే పొంగిపోతుంది...." అంటూ స్ట్రామీద కూరి గిన్నె దింపి చారుగిన్నె వెట్టింది సత్యవతమ్మగారు

అమ్మచేతివంట చాల కాలానికి మళ్ళీ తిన గలగడంతో ఆనంద్కు ఆనందంగానే ఉంది; అమ్మ అవబటు ప్రకారం కందివప్పు ప్రతి రోజూ చేస్తుంది; ఎప్పు కలుపుకురి-వూగాయ నెయ్యికుని తినసాగాడు సత్యవతమ్మగారి కళ్ళు చెమ్మాయి. అంతా ఆయనపోలికే; ఆయనా అంతే; ముందు పప్పు; ఆత్యాత; ఆనంద్ మూగాయ కలుపుకుని కూరముక్కలు మాటు



లేదు?

అలస్యంగా ఆఫీసుకు వచ్చాడు ఆనంద్ తారం
 "ఎందుకింత అలస్యం అయింది?"
 క్షేత్రేశాడు ఆఫీసర్ ముకుందం.
 "దిగవలసిన స్టాపు మర్చిపోయాను నిద్రపట్టేసిందండి...." చెప్పాడు ఆనంద్ తారం.
 "ఆఫీసుకు రాకముందే అంత ఆనందం ఏమిటయ్యా; ఇంకెప్పుడూ అలా చెయ్యకు...." అన్నాడు ఆఫీసరు ముకుందం.
 -ఎన్

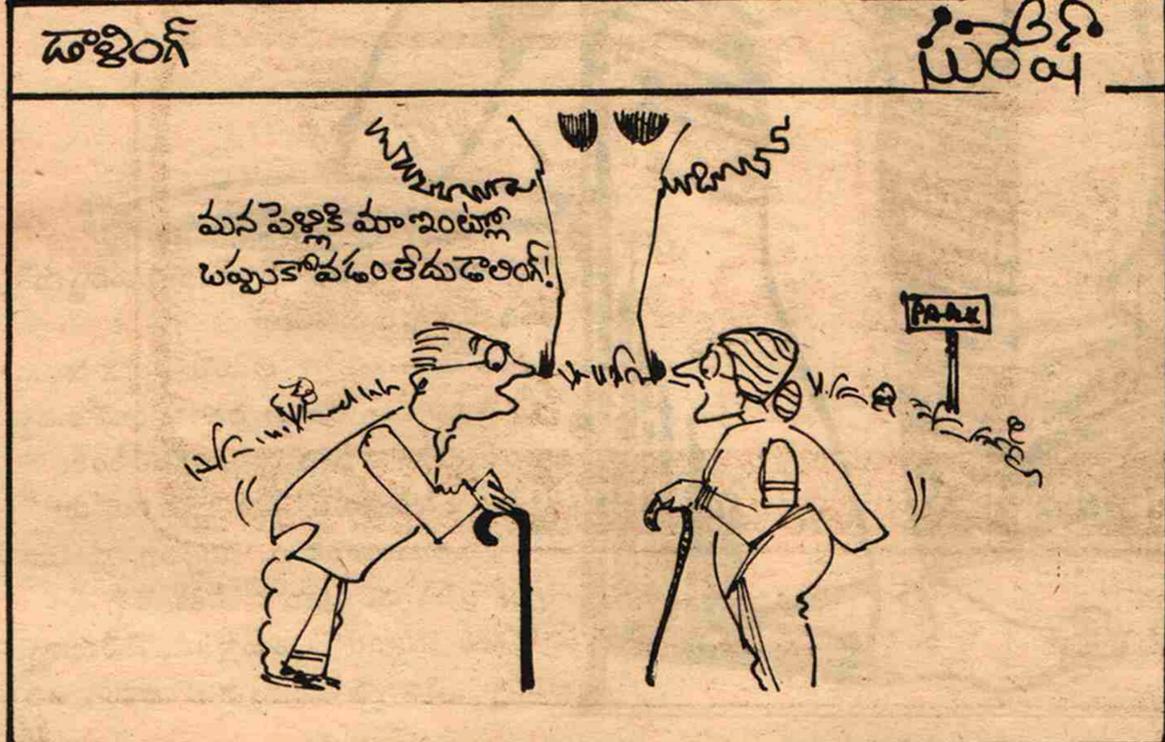
పెట్టుకుని తినసాగాడు; ఇంతలో చారు పోసు కొని-ఓ చెమ్మాడు నెయ్యి కేసికొన్నాడు ఇది ఆయన ప్రత్యేకపు అభివృద్ధి పీచొక్కడికే వచ్చిందన్నమాట అనుకుంది సత్యవతమ్మగారు అదా బాదగా తిండి ముచ్చటైన కొడుకులో అణువణువునా తన భర్తపోలికే కన్పించ సాగాయి సత్యవతమ్మగార్ని;

"అరూ యివా అబ్బాయికి అమ్మాయికి ద్రాపులు కట్టేస్తా... అన్నాడు ఆనంద్ ఆఫీసుకు బయలుదేరుతూ

"అంతయేం రెండుకంటి అబ్బాయిదగ ర్నంది ఉత్తరం యింకా రాలేమగా" అంది అరవింద్;

"ఉత్తరం వచ్చేదాక ఆగలా ఏమిటి? పంపేదేదో ముందే పంపేనే వాడికి కొంచెం హుషారుగా ఉంటుంది...." అంటూ ఆఫీసు కెళ్ళిపోయాడు

ఆ మధ్యాహ్నం భోజనాలయ్యాక సత్యవతమ్మగారు ముందుగదిలో ఫ్యానుక్రింద మంచంమీద నడుం వార్చింది; ఆఫీసుకెడుతూ ఆనంద్ అన్న మాటలు గుర్తొచ్చాయి. ఆనంద్కు యిద్దరే సంతానం మగబిడ్డ యింజ నీరు చదువుతున్నాడు. రెండోది ఆడపిల్ల డాక్టర్ కోర్సులో చేరింది. తనబిడ్డదగర్నంది ఉత్తరం రాకపోయినా ముందుగా డబ్బు పంపుతానంటున్నాడు ఆనంద్; మరి తన భర్తేం చేశారు; ఏం చేయగలిగారు; మనస్సు గతంలోకి మరొక్కసారి తొంగిచూచింది; అప్పట్లో యీ ఆనంద్ డబ్బుకోసం ఉత్తరం రాసినా పంపలేకపోతూండేవారు; ప్రతినెలా



యాభై రూపాయలు పంపడానికే గగనమయి పోయేది. మరి యిప్పుడో-తన బిడ్డ ఆనంద్-అతని బిడ్డలిద్దరికీ ఒకేసారి ఒక్కొక్కరికి నెలకు రెండేసివందలు చొప్పున పంపుతున్నాడని చెప్పింది ఆవింద. అవును! తనబిడ్డలేం తెలివితక్కువవారుకారు! అంతా అంతో యంతో చురుకైనవారే! అందులో మా ముఖ్యంగా ఆనంద్.. చాల మంచిమార్కులతో పాసవుతున్నా యింజనీరింగు చదివించలేక ఆఖరికి బి ఏలో చేర్చించారు అందుక్కారణం ఒక్కటే అప్పటికే ఆనంద్ తర్వాత ఆరుగురు పిల్లలందడమే! అందరికీ సరైన బటలు సర్దేటప్పటికే కష్టమయిపోయేది! అందుచేత అందరికీ అంతంత మాత్రం చదువులేచెప్పించి ఆడపిల్లలందరికీ ఏదో తగుపాటి సంబంధాలు చూసి ఆయన బాధ్యతలు తీర్చుకుని ఆయన వెళ్ళిపోయారు - పిల్లల అదృష్టమో లేక తన అదృష్టమో-అంతా తిండికి గుడ్డకు లోటు లేకుండా ఏదో ఎవరిబ్రతుకులు వాళ్ళు హాయిగా బ్రతుకుతున్నారు తనకేం దిగులేదు. ఆనాడే కనక తాము కళ్ళుతెరిచిఉంటే తనబిడ్డల్లో యింజనీరు డాక్టర్లు అయే అనకాశం కలింపు కుని ఉండేవారుకాదా! అనుకుంటూ ఆలోచిస్తూనే పడుకుంది సత్యవతమ్మగారు.

* * *

“ఈ ఉత్తరం కాస్త పోస్టులో పడెయ్యగా బాబూ!” అంటూ ఓరోజు పొద్దున్న ఆపీసు కెడుతున్న ఆనంద్ కు ఓ కవరిచ్చింది సత్యవతమ్మగారు.

“ఇలా తేమ్మా!” అంటూ తీసికొని అడ్రసు చూశాడు ఆనంద్!

“ఏమ్మా! చెల్లెలుమీద ప్పుడే మనసు పోయిందా! అక్కడికి వస్తానని రాశావా ఏమిటి! అన్నాడు ఆనంద్!

“లేదు! దానిఅరోగ్యం ఎలాఉందోనని ఈమధ్య దాని కబుర్లేం తెలియలేదు. ఆమధ్య మళ్ళా ఒంట్లో నలతగా ఉంటోందని రాసింది మరి....”

“ఏమైనాసరే! మీరు యిక్కడినుంచి యిప్పుడప్పుడే వెళ్ళటానికి వీల్లేదత్తయ్యా....” అంది ఆరవింద!

“అవునుమరి! నీపుణ్యచూ అంటూ గంట పని తప్పిందిగా-అందుకే నీకోడలు కొంచెం ఒళ్ళు చేస్తున్నట్టుందికదమ్మా!” అన్నాడు సవ్యతూ!

“చాల్లెరా! నీ వేళాకోళం నువ్వునూ! వందొక్కటి నేచేస్తే సరిపోయిందా! మిగతా వనంతా అది చేసికోవటంలేదు!” అంటూ

కోడల్ని వెనుకేసుకొచ్చింది సత్యవతమ్మగారు!

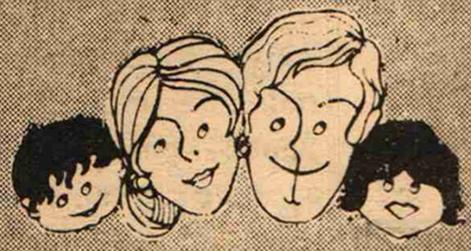
“అంతేలేమ్మా! ముందొచ్చిన చెవులకన్నా వెనకొచ్చిన కొమ్ములు వాడి-అన్న సామెత ఊరికే రాలేదు. మీబోటి అత్తాకోడళ్ళను చూసే వచ్చింది” అంటూ సెకిలెక్కి ఆపీసుకు వెళ్ళిపోయాడు ఆనంద్!

* * *

“నేనుచెప్పేది వింటారాకాస్త!” అంది ఆరవింద

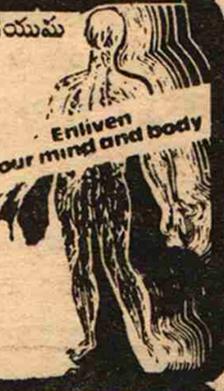
“అబ్బ! గటిగా నూటాడకే! అమ్మ లేస్తుంది. నెమ్మదిగాచెప్పు” అన్నాడు ఆనంద్

సత్యవతమ్మగార్ని సరిగ్గా ఆ సమయానికే మెలకువ వచ్చింది బాత్రూంకెళ్ళాల్సి రావడంతో లేచి తలుపు తీయబోయింది ఇంతలో గదిలోంచి కొడుకుకోడళ్ళమాటలు వినబడ్డాయి కిటికీలోంచి దీపంకాంతి కనిబడుతూనే ఉంది! తలుపు ఓరవాలిగా వేసిఉంది. ఆనంద్ మంచం మధ్యనకూర్చున్నాడు వక్కమంచం మీద అరవందకూర్చుంది!- అర్థ గాత్రి అశ్వాయి యిలా మంచంనడుమెక్కి యెందు కూర్చున్నాడబ్బా-అనుకుంది సత్యవతమ్మగారు ఆయనా యిలాగే-అప్పుడిప్పుడు-అర్థికబాధలు యెక్కువయినప్పుడు - అప్పులు పెరిగిపోయినప్పుడు అర్థగాత్రుళ్ళులేచి మంచంనడుమెక్కి



కుటుంబాని కంతటికీ ఉత్తమమైన ఆయుర్వేద టానిక్

- శరీర కండరములను బలపరుచును. శక్తివంతముగా చేయును
- శరీరమునకు శక్తిని ప్రసాదించి రోగక్షమతను కలుగజేసి, వునరుజ్జీవనము కలుగ చేయును.
- రగ్గు, జలుబు మొదలగు శ్వాసకోశ వ్యాధులనుంచి కాపాడును.
- పాండు, మరియు కార్షిణం తగ్గుదలలో ఆత్యంత ప్రయోజనకారిగా నుండును
- సహజమైన పనమూలికలచే తయారు చేయబడి నందున సులభముగా తీర్చును.





బైద్యనాథ్ చ్యవన్ప్రాశ్ సెషత్

From the people who know Ayurved best

విక్రయశాలలు : ఆంధ్రప్రదేశ్ : 21-7-802, హైకోర్టు ఎదుట, హైదరాబాద్ -500 002.
 కర్ణాటక : 2 బి.వి.కె. ఆయ్యంగార్ రోడ్, బెంగుళూర్.

కూర్చుని నిద్రపట్టడం లేదని బాధపడుతుండే వారు కొంతమంది ఆనంద్ కూడా అలా ఆర్తి యిబ్బందుల్లో సతమతమడం లేదుగదా. —

“నా మాటవిని అత గార్కి” అంటోంది అరవించ. తన పస్తావన నచ్చేసర్కి సత్య వతమ్మగార్కి కుతూహలం పెరిగింది. పాపం పిచ్చిపిల్ల రెండోజుల్లో తనెళ్ళిపోతానంటే - ఏ చీరన్నా కొనిపెట్టమని అబ్బాయిని వేది స్టాండ్ మో : పిచ్చినన్నాసి. వాడిదగ్గర డబ్బు ఉందోలేదో, అవును ఓసారి ఏం జరిగిందంటే అత్తగారు యాత్రలుచేసూ మధ్యలో ఆయన ఉద్యోగంచేస్తున్న ఊళ్ళో ఆగారు. తెల్లారితే ఆవిడ తిరుగు ప్రయాణం-ఆవిడ చేతిలో ఓపది రూపాయలు పెద్దామంటే ఆ రోజుల్లో ఆయనకు పెగల్లేదు అప్పుడూ యిలాగే అర్థగ్రాతి మంచం నడమెక్కి కూర్చుని తెలవరూ మేల్కొని నిద్రమాను కున్నారు. ఆ మూడు ఆచార్యులుగారి దగ్గర అరవై రూపాయలు అప్పుతెచ్చి అమ్మకు యాభై రూపాయలుయిచ్చి యింటికింద పది వాడారు. ఆచార్యులుగారి అప్పు డ్డితో సహా వందా అయి కూర్చున్నాక చిన్న వెండికంచం అమ్మేసి అప్పుతీగారు. ఏమిదో ఆ పరిస్థితులు అలాటివి: దానికంతకూ ఒక్కటే కారణం : తమ తెలివి తక్కువ తనమే!

“అది కాదండీ ఆవిడచేతికి డబ్బిస్తే-ఆవిడ ఆ పిల్లల చేతిలోనూ యీ పిల్లలచేతిలోనూ పెట్టేస్తారు మీరెన్ని చెప్పివంపినా చీరమాత్రం కొనుక్కోరు అందుకని”

“అబ్బబ్బ! నీ గోలనీదే! ఆవిడకు నచ్చే చీరలు యిక్కడ దొరకవు అందుకని ఓ రెండో మూడో వందలుయిస్తే ఆవిడ యిష్టంవచ్చినవి

కొనుక్కుంటుంది”

“మీరెన్నన్నా చెప్పండి! యివాళ మధ్యాహ్నం మే పక్కంటి వార్యతమ్మగారితోచెప్పాను వెంటటగిరి చీరలు రెండు తెప్పించి పెట్టమని: ఆయనకు ఎరుగున్నవాళ్ళెవరో ఉన్నారుట రేపు సాయంత్రానికల్లానస్తాయి అందుకని-”

“నీ యిషం సొమ్మొకడిది సోకొకడిది-నాకేం పె తనం ఉంది యీ యింట్లో-అంతా నీదే!”

“సరేలెంగీ, యిప్పటికే రెండయింది యిక పడుకోండి! రేపొద్దున్న తీరిగ్గాదెప్పి పొడు దురుగాని” అంటూ అరవించ ముసుగెట్టుకు పడుకుంది! ఇకచేసేదిలేక ఆనంద్ కూడా కళ్ళు మూసుకున్నాడు

* * *

“అమ్మా! చిన్నబావ ఉత్తరం గాఢమ్మా” అంటూ ఆ మూడు ఆపీసు నుంచి వస్తూ తల్లికి ఉత్తరం అందించాడు ఆనంద్.

సత్యవతమ్మగారు ఉత్తరం చదువుకుం ఆమె కళ లో విజయగర్వం తోడకిసలాడింది

“ఏమిటమ్మా! బావ అలాగస్తాడు? మీ అమ్మగారి షతుకు మేమంతా అంగీకరించాము అని ఆమెకు చెప్పండి వెంటనే ఆవిడ్ని బయలుదేరి వచ్చేమనండి చి||సా|| మీ చెల్లాయి కులాసాగానే తిరుగుతోంద పురిటికి అయిదారు రోజులకిన్నా ఎక్కువ వ్యవధి ఉండిదని డాక్టరు చెప్పింది.... ఏమిటి సంగతి? ఆ షరతుమిటి?” అంటూ నిలదీసి అడిగాడు ఆనంద్.

“ఏం లేదుగా! చిన్నల్లుడుకూడ వాళ్ళమ్మా నాన్న మాటలువిని మాకు మళ్లీనే ముందు చూపు కోల్పోతున్నాడు చిన్నమ్మాయికి ఇది



ఎలా? సాయంత్రం పార్కులో బాబును కలుసుకోవాలి వుంది లలిత పార్కు మెటర్నిటీ - సుపత్రి ఎదురుగావుంది. ఆపీసు అనగానే బయలు దేరింది. పరవ్యానంగా నడుస్తూ దారి తప్పింది. ఓ ముసలావిడ లో ధు మీ ద ఎ దు రయింది. “ఏమండీ! మెటర్నిటీ హాస్పిటల్ కు ఎలా వెళ్ళాలి?” అడిగింది. లలితను చోద్యంగా చూస్తూ ఆవిడ- “కడుపుతో వెళ్ళాలమ్మా! ఆ మాత్రం తెలిదా....” అంది. -బిన్

నాల్గోనాళ్ళుకదా ఈసారి దగ్గర ఎవరూలేరు. నన్ను రమ్మనమని మరీ మరీ బ్రతిమాలు తున్నారు ఈ కాలం పండ్లీతులు తెలిసి కూడ ఇంకా అలా మూర్ఖంగా అతిను ర్యవహారి స్తంతు నేనా షరతు పెట్టక తప్పింది కాదుగా” అంది సత్యవతమ్మగారు ఎంతో అనుభవం పొందిన దానిలా.

“ఏమిటమ్మా అది?” అమాయకంగానే అడిగాడు ఆనంద్.

“వట్టి ట్యూబ్ లైట్.... అన్నీ విడమర్చి చెప్పాలి” అంటూ గోడనున్న కేలండర్ కేసి చూపించింది అరవించ కేలండర్ చూసిన ఆనంద్ ఒక్కసారిగా తల్లి చేతులు పట్టుకుని, “నిజంగానమ్మా ఎంత మంచి నిర్ణయం చేశావు” అన్నారు.

“అవున్నాయనా! పదిహేదేళ్ళనాడు చూతో చెప్పకుండా నీవా పని చేసినందుకు నీ మీద కోపగించుకొని వెళ్ళిపోయామేగాని, ఇప్పుడు అర్థమయింది నీవెంత ఆనందంగా ఉంటున్నావో- నీకు పెట్టిన పేరు సాధ్యకమయ్యెట్లుగా!” అంది సత్యవతమ్మగారు

ఆ ఒక్కసారి తప్ప తల్లి మాట తెప్పడూ ఎదురుచెప్పని ఆనంద్ ఆవిడ యిష ప్రకారమే బస్సెక్కించి అరవించతోసహా యింటికి చేరాడు

“ఆ ఒక్క షరతు ఎప్పువో అయిపోయింది లేవోయ్” అంటూ ఆమెను గర్భంగా పొడిచి పట్టుకున్నారు. *

