



నేను సురబాలలో కలిసి మాయింటికి ఒకనందగజాలమారంలోవున్న వీధిబడికి వెడుతూండేవాణ్ణి. అక్కడ ఏదోకాస్త గుసగుసలాడి బడిపంతులకంట్లో కారంకొట్టి చెప్పకుండా యిద్దరం సురబాలయింటికి వెళ్లేవారం. నేను ఆపిలయింటికి పుడెల్లి నా వాళ్లమ్మ మమ్మలిద్దర్ని వరుసగనుంచో పట్టి 'వీళ్లకు యాదూ డోమా సరిపోయింది' అని తనలో తనే మురిసేది. అప్పట్లో నేను యెంత చిన్నవాణ్ణయినా, ఆమె అన్న మాటల్లో ఆరంగ్రహించకపోలేదు. అదేవిటోగాని అప్పట్నుంచీ సురబాలమీద ప్రపంచకం అందరికంటే నాకు యెక్కువ హక్కుందనుకునేవాణ్ణి. ఈవిషయం మొదట నాలో చిన్న మొలకై క్రమంగా పెరిగి పెద్ద పుత్తమైంది. అంచేత సురబాల నావస్తువేకదాయని ఆమె నొక్కనారి కనిరి మనసు చిన్నబుచ్చేవాణ్ణి. ఆపిలకూడా నేనెంత కఠినంగా మాట్లాడినా యేమీ అనుకోనేదికాదు. మావూళ్లో వాళ్లందరూ సురబాల చక్కనిమక్క అనేవారు. అది నాదురదృష్టంకాబోలు నాకళ్లకి ఆమె అంతఅందకత్తెగా కనిపించలేదు. పాపం! ఆమె నానిరసనభావానికి గురియైంది.



మాతండ్రి ఒక జమీందారీమీద మేనేజరు. నేపెరిగి పెద్దవాణ్ణయినతర్వాత తన్నేదో వుద్ధరిస్తానను కొన్నాడాయన. నేరెండుముక్కలు నేర్చుకోన్నతర్వాత యేయ్యేటటులోనో ఒక గుమాస్తాగా ప్రవేశ పెట్టిదానని మానాన్న ఊహ. కాని ఆయన అభిప్రాయం నాకు వచ్చేదికాదు. మావూళ్ళించి భూపేంద్ర ప్రసాద్ అనే నాన్నేపీతుడొకడు కలకత్తాకు పారిపోయి అక్కడ ఇంగ్లీషు బాగాచదువుకొని పెద్ద ఉద్యోగం సంపాదించేడు. అదే నా ఆశయంకూడాను. భూపేంద్రుడుకొచ్చినంత పెద్దపదవి రాకపోయినా బడ్డికోర్టులో హెడ్ గుమాస్తావ సేనాచెయ్యాలనుకొన్నాను. కోర్టుఉద్యోగస్తులంటే మౌనాన్నకి మహాగౌరవం. ఉద్యోగస్తులెవరైనా మాయింటికోస్తే పంచభక్తులపరమాన్నాలలో వాళ్లకు విందుజరిగేది. చిన్నప్పట్నుంచి యిటువంటినన్నీ మాట్టంవల్ల నేనుకూడా యేకోర్టులోనో ఉద్యోగం సంపాదించాలనుకొన్నాను. మావైపున నిజంగా యీవుద్యోగస్తుల్ని దేవుళ్లల్లాగ పూజిస్తారు. మన ముప్పయిమూడుకోట్లదేవతలు యిప్పటికి యీయుగంలో యిల్లాకోర్టుఉద్యోగస్తులై జన్మించారమోయని అనిపిస్తుంది. ఈశ్వరుణ్ణిపూజించటం అడుగంటింది సరికదా వీళ్లని ఫలపుష్పాలలో పూజిస్తున్నారు.

ఒకమంచి వీలైనసమయంచూచుకొని కలకత్తా యెవ్వరిలోను చెప్పకుండా వెళ్లిపోయాను. ఒకచిన్న పల్లెటూళ్లో మొదట బసచేసివుంటూండగా మానాన్నపద్దనుంచి నాకు వైకంపచ్చింది. ఇంక చదువు ప్రారంభించాను. చదువులోనే యెప్పుడూ మునిపోకుండా రాజ్యాంగసంస్థలను, సంఘసంస్కర్తలతోను చేరి కాలం గడుపుతూవుండేవాణ్ణి. అప్పటి వుద్రేకంలో ప్రాణం ఆర్పించటానికైనా సంభయించేవాణ్ణికాదు. కాని అంతప్రాణం ఆర్పించవలసినఅవసరమే ఉండేదికాదు. నేనున్నా ఆవూళ్లలోని పిల్లలు కొంతమందిన్ని కలిపి చాలాదీక్షతో పనిచేసేవారం. కలకత్తాలో కొందరు విలాసవిద్యార్థులు మమ్మల్నిచూచి నవ్వేవారు. వాళ్లల్లాగ మేము చంచలబుద్ధివాళ్లంకాదని పాపం వారు గ్రహించలేదు. మాసంఘనాయకులు ధాటిగా ఉపన్యాసపర్వాల కురిపిస్తోంటే నేను మరికొందరితోకలిసి, యెండవక, వాసనక కాతుల్లాగ అన్నాహారాలు మరచిపోయి యింటింటికి చందాలుపోగుచెయ్యటానికి తిరిగేవారం. రోడ్డుపక్కల్ని నుంచో

వారికి కరపత్రాలందించటం; యేవన్నాయుపన్యాసాలంటే లెక్కరుహాల్లో బల్లలు, కుర్చీలుసర్దటం; ఎవరైనా మమ్మల్ని గురించిగాని మా సంఘాన్ని గురించిగాని చెబుతున్నట్లైతే రెప్పలాటకు సిద్ధమవటం; యివేమామనలు. మమ్మల్ని చూచి నవీనవాగరికవిద్యార్థులు కలిచేసేవారు. చేయని-మనశేం!

నేను కలకత్తా యెందుకొచ్చాను? ఏవో రెండుముక్కలు వేర్చుకొని కోర్టులో ఉద్యోగం వెలిగిద్దామని. కాని నేనిప్పుడు చేసేదేవితీ? ఏమేజియో, గరిబాల్దీయో, గాంధీయో ఆవుదామని.

3

ఇక్కడ పరిస్థితులిట్లావుంటే, నాకు సురబాలవివాహం స్థిరంచేశారు. మావార్లు. నాపదిహేనవయేట నేను కలకత్తావచ్చాను. అప్పటికి సురబాలకు ఏనిమిదేండ్లు. నాకప్పుడే పెండ్లియీడు దాటిపోయిందని విచారస్తున్నాడు మానాన్న. బ్రతికియున్నంతకాలము బ్రహ్మచారిసై దేశసేవచెయ్యాలని నేను యిదివరకే నాహృదయాంతర్భాగములందు నిశ్చయించుకొన్నాను. ఈసంగతి పాపం, మానాన్న కేం తెలుసును? సరే యేమైతే ఆవుతుందని చదువయ్యేవరకూ పెండ్లిచేసుకోవని మానాన్నకు తెలియజేసెను.

సురబాలకు రామలోచనునకు వివాహమయిందని మాడుసెల్లయినతర్వాత నాకు తెలిసింది. దేశసేవ చేసి మాతృదేశాన్ని ధరిద్దామని యనుకుంటూన్న నాకు సురబాలవివాహంసంగతి అంత కర్ణకశోరంగాలేదు. మెట్రిక్యులేషన్ ప్యాసయి యింటర్మీడియట్ పరీక్షకు వెళ్లాలనుకొంటూన్న సమయములో మాతండ్రి స్వర్గస్తుడైనాడు. ఇంక నేనా యేకాకి గాణికాదు. నాకింకా యిద్దరుచెల్లెళ్లు కలి యున్నారు. అందుచేత చదువుకు స్వస్తిచెప్పి ఉద్యోగంయేదైనా స్వీకరించవలసినవచ్చింది. అనేక తికమకలుపడి యీగడ్డి అగడ్డి కొరికి కుట్టుకుదకు తలప్రాణం లోకవరాగా నో ఫేటీజిల్లాలోవున్న చిన్నపట్టణంలో ఒక స్కూల్లో రెండో మాస్టరుగా ప్రవేశించాను. ఆహా! నాకుతగిన ఉద్యోగంవారికింది! నాబోధవలసల్ల పిల్లన్ని ఉండ్రేకపూరితుల్ని చేసి దేశోపకారానికి పనికొచ్చేట్లు చెయ్యొచ్చు. పనిలో ప్రవేశించాను. దేశసేవకంటే నాకు స్కూల్లో పరీక్షలు ముఖ్యమయ్యాయి. కర్మంజాలక యేవన్నా మనదేశాన్ని గురించిచెబుతే హెడాప్టరు నన్ను కోప్పడేవాడు. నన్ను ఖైదులో పెట్టినట్లయింది. నాఉత్సాహం ఆడుగంటింది. ఇంట్లో కూర్చున్న కాస్సేపు నాభావనాతరంగాలు నిరాటంకంగా విలువరిసేవి. కాని స్కూల్లో అడుగట్టగానే ఆవుద్రేకం మాయమయ్యేది. విధిలేక నాగళ్లక్రింద యెద్దుల్లాగ పనిచెయ్యవలసినవచ్చేది. ఉండ్రేకపూరితుల్లయినప్పుడు రాజకీయ రణరంగానికురుకుదామన్నా వీలేదు.

౪

మాస్కూలు ఊరికి ఒకచివరనుంది. స్కూలుపక్కనే ఒక పెద్దచెరువుంది. ఆచెరువుగట్టుమీద ఒకపక్క తమలపాకులతోటలు, యింకొకపక్క లేతకొబ్బరిచెట్లు, మందార మొక్కలు, గన్నేరుచెట్లు యింకా యిటు వంటివి లక్షరకాల పృక్షజాతులున్నాయి. మాబడిగర్గనే ఒకతాటాకులయింట్లో నేనుంటున్నా. —మాయంటి నెనకాల పెద్దమర్రిచెట్టున్నాయి—ఆచెట్టువూడలు భూమిలోకిదిగి పెద్దఆవులేని ప్రానుల్లాగ కనిపిస్తాయి. ఆచెట్టినీడను కూర్చుంటే పోయినప్రాణం తిరిగొస్తుంది.

తనభార్యయు, నాబాల్యస్నేహితురాలునైన సురబాలతో రామలోచన్ స్కూలుకుకొంచందూరంబ్లో ఉన్న ఒకయింట్లో కాపురంవున్నాడు. రామలోచనునకు నాకు పరిచయంకలిగినప్పటికి సురబాల వాస్నేహితురాలని ఆతనితో నేచెప్పలేదు. అట్లాచెప్పటం మంచినికాదనుకొన్నాను.

‘ఇప్పుడు సురబాలకు నాకు ఉన్న సంబంధంయేవితీ?’ అనేవిషయం నన్ను బాధిస్తూండేది. ఒకరోజున యేంతో చక్క రామలోచను యింటికివెళ్లెను. మేమిద్దరం మాతృదేశదుస్థినిగూర్చి ముచ్చటిస్తున్నాం. నావుద్రేక

పూరితమైన గంభీరోపవ్యాసానికి రామలోచన విస్మయకరమయ్యాడు. యెవరైనా సరే! మనదేశమునుగూర్చి కాస్తేపు అలోచించినట్లయితే 'అయ్యో! దేశము యంత హీనస్థితిలోనికి వచ్చిందే!' యని అనుకొనకపోదు. మేమిద్దరం యిట్లా మాట్లాడుతూవుండగానే—

ప్రక్కగదిలోంచి ముంజీతిమరుగుల క్రావ్యధ్వని—చీరమడతల నవరణశబ్దం—భయవిప్వాలమైన పాద పతనము—వినవచ్చేయి. కిటికీనందునుండి ఆకురతతో చలించుచున్న వయనములజంట నన్ను పరీక్షిస్తోందని అనుకున్నాను. తక్షణం నామనస్సునందొకవికాసంకల్పింది. మెరుంగుకనుంగవలు—వికాసముతో నిండు కొన్నాయి. ఉదారత్వంలో, నిరాడంబరంలో, కృతజ్ఞతలో, బాలికకు సహజమైన ప్రేమతో నిండుకొన్న ఆ మెనయనములజంటను నామనోచయనంజూచింది. అప్పుడు ఒక్కమాటుగా నాహృదయం క్రుంగిపోయి చెప్పు రానిబాధను కలిగించింది. నేను నా ఆశ్రమానికి చేరుకున్నాను. కాని హృదయభారము కాస్తాకూడా తగ్గలేదు. ఏపు న్నకమైనా చదివితే తగ్గుతుందని అల్లా చేసేను. లాభంలేకపోయింది. పోనీ వ్రాయటంకంటె కాస్త బాధశమిస్తుండేమా అనుకుంటే మరీ లాభంలేకపోయింది. నాహృదయం గొడ్డలివేట్లకు గుజిరిపోయింది. ఏలాగో కొంచెం మనశ్శాంతి కావించుకొని నన్నింతగా బాధించే దేవితా అనుకొన్నాను ఆసాయంత్రం—

నీ సురబాల యెక్కడుంది? అని లోనుండి అంతరాత్మ ప్రశ్నించింది. సురబాల నాజీవితకాలమంతా నాతో యుండాలని నా ఆశయంకాదని జవాబిచ్చాను.

అంతరాత్మ:—సురబాల నాది ఆని నీవు ఇదివరలో ఒక్కసారి ఆనియున్నట్లయితే ఆమెను నీవద్దకు తెచ్చుకొని యుండేదివాడవు—ఇప్పుడో నీవు సురబాలను గురించి మాట్లాడుతూవు. అట్లు చేయుట బీలు లేదు సరికదా ఆమెను కన్నెత్తిచూచుటకైనా నీవిప్పుడు అర్హుడవుకావు. సురబాలయొక్క ముంజీతిగాజుల ధ్వనివివనూగలవు. ఆమెయొక్క కృతజ్ఞతావీక్షణములనందుకోనూ గలవు. కాని నీకు ఆమెకు మధ్య ఒక మహాసముద్రం ఆడుతుంది.

“పోనీ! సురబాలెవరు, నేనెవర్ని?” అని అన్నాను.

అంతరాత్మ:—“సురబాలకీ నీకు యిప్పుడేవిధమయిన సంబంధంలేదు. అప్పుడు సురబాల! నీవు నారాసవు అని ఆన్నట్లయితే ఆమెనీకన్నివిధాలా ఉపకారిగావుండేదే! నిజమే? అన్నవిధాల నీతోడునీడై యుండేది. నాకందరికంటె యిష్టురాలై నాకప్తమఖాల్లో భాగంపంచుకొంటూ యుండేది. కాని యిప్పుడో! సురబాలకు-నాకు యేవిధమయిన సంబంధంలేదు. కన్నెత్తిచూచుటకైనా నీవేలేనటువంటి పరాయివాణ్ణయ్యాను. పోనీ! మాట్లాడదామా అంటే మరీతెప్ప. పోనీ బాల్యన్నేహితురాలైన సురబాలను కాస్తేపుతలుచుకొందామా అంటే మహాపాపం. మొన్నటివరకు సురబాలంటే యెవరో యెరక్క యేవైపునుండో ఆకస్మాత్తుగావచ్చి అనందర్పంగా రెండుమంత్రాలు చదివించి రామలోచనను, సురబాలను వివాహంచేసుకొన్నాడు! యెందుకు? ఇదంతా తలుచుకుంటే గర్భనిశ్చేదమవుతుంది. ఇంతకీ! నేనిక్కడికి ఒకసంఘాన్ని సంస్కరించాలనిగాని, కొత్తమతసాంప్రదాయములను ప్రవేశపెట్టాలనిగాని రాలేదు. వాల్లిద్రులు హాయిగావుంటే అదేపదివేలునాకు. నేచెప్పిందంతా మీకు అవమంజసంగాతోచవచ్చును. రామలోచన ఇంట్లోవున్న సురబాల నాకు వానికంటె దగ్గరహితురాలుకాదా? ఈసంగతిమట్టుకు నామనస్సువిప్పుహూమరుచదు. నాయూహనమంజసమైనదికాదనియు సకారణమైనదికాదనియు నేనెరుగుదును. కాని అది ఆస్వాభావికమైనది కాదనికూడా యెరుగుదును.



నాకుయేపని చేయటానికికూడా బుద్ధిపుట్టేదికాదు. ఒకనాడు మధ్యాహ్నమప్పుడు నేక్కాసులో కూర్చున్నప్పుడు పిల్లలల్లరిచేస్తూంటే ప్రకృతంతా సాయంకాలపుచల్లనియెండలో ప్రకాశిస్తోంటే చల్లని

సౌగంధికవాయువులు హాయిగా ప్రసరిస్తోంటే వామనస్సునందోక అనుమానముతో చింది. "ఈబడిబంతులు బ్రతుకన్నాళ్ల"నుకోన్నాను. బడిపదలినతర్వాత సాయంకాలం ఒక్కణ్ణి కూర్చోని కాలాన్ని వెళ్లబుచ్చటానికి చాలా చిరాగ్గాయండేది. సరే! యెవరైనాపాపం! వాతోమట్లాట్టానికివస్తే వాకు మరీబాధగా యుండేది. ఎల్లాగో చెరువుగట్టుమీద కూర్చోని ఆచెట్లనుండివచ్చే గాలులననుభవిత్రూ చిన్నకెరటాలకి కంగారుపడి చెదరి ప్రకృతిసౌందర్యాన్ని చూచి ఆనందిద్దామని పైకివచ్చేచేపలను పక్షులు యెగురవేసుకుపోవటం చూస్తూండేసరికి వాకు మనస్సులో ఒకసంశయం తేటింది. "మానవస్వప్నం తా తప్పలమయమే కదా! తనకు కావలసినవస్తువు కాళ్లపద్దకు సచ్చినప్పుడు లక్ష్యపెట్టక అది కాస్తా దాటిపోయిన తర్వాత దానికోసం విశ్వప్రయత్నాలు చేయటం—ప్రతిమానవునకు స్వభావంకదా! అనుకున్నాను. అప్పట్లో వివాహమాడి, సురబాలతో హాయిగా సంసారంచేయవలసిందేమరి! కాని యేగాంధీనో, మేజినో, గరిబాల్డినో ఆవుదామని నాఆశయం—స్కూలుమాప్తుపనిరాగా నే యీ ఆశయంకూడా ఆడుగంటింది.

పెండ్లికాక పూర్వం సురబాల యెవరో ఆమెరూపమెట్టిదో యెరక్క సురబాలను అందరు స్త్రీలవలనే చూచుకొనుచున్న రామలోచనుకు ఆమెను పరిగ్రహించటానికి యేమిహక్కుంది? రామలోచనుకు యేవిధమైన మనస్తాపంలేదు కాబోలు—ఆతనికి ప్రకృతి సౌందర్యమును ఆనందించటం తెలియదు—లేకపోతే యీచెరువుగట్టుమీద కెందుకురాడు? ఆతనికంతకంటే ప్రాప్తిలేదు కాబోలు!—

౬

రామలోచను ఒక పెద్దతేనుపనిమీద ఒకమాటు ఒకపట్నంవెళ్లవలసినచ్చింది. నేను వాయింట్లో ఎట్లా యేకాకినైయున్నానో సురబాలకూడా అంతే! ఆవేళ సోమవారం. ప్రాద్దుట్నించీకూడా మబ్బుగావుంది. పదిగంటలనుంచి తుషారం మొదలిడింది. ఆవేళమాబడికి నెలవు. ఆకాశంమీద మేఘాలు చిందరకందరగా పరుగెత్తుచు చూచేవాళ్లకి చాలాఆనందాన్ని కలిగిస్తున్నాయి. మొర్నాటి ప్రాద్దుటికి వర్షం ఎక్కువయింది—తుపాను... గాలి రివ్వున ఈచెవినుండి ఆచెవికి వీస్తోంది. ఇంతగాధమైన మబ్బుల్లో భీభత్సంగావున్న మహావాయువుల్లో ఆయ్యో!—సురబాల ఒంటరిగాఉంది.

సురబాల యింటికంటే మాబడిబంగాళ చాలాగట్టిది. సురబాలను—స్కూలుబంగాళాకు తీసికొచ్చి సురక్షితంగావుంచి—అససరమయితే నేను చెరువుగట్టునయివాయంటానికని నిశ్చయించుకోన్నాను. కాని ఆమెను పిలుచుటకు చాలినధైర్యంయేదీ? రాత్రిఒంటిగంటన్నర—నిమిష నిమిషానికి మెరపులు—వాటిచినకారే హృదయకుహరాల్ని పగిల్చేపిడుగులు—వీటికితోడు సముద్రపుకెరటాలహడావిడి. ప్రకృతి యింతభయంకరంగావుంది.

౭

తక్షణంసురబాల యింటికేసి పరుగెత్తేను. మధ్యకోవలో ఒకయేరుంది. ఆయేట్లో నీరు అప్పుడే మోకాల్లోతువరకు ప్రవహిస్తూంది. నేను నెమ్మదిగా యేరుదాటి అవతలగట్టుకి వెళ్తోంటే మధ్యలో ఒకకెరటమువచ్చి వాగుడ్డల్ని తడిపివేసింది. ఇంకా నేను ఏటిగట్టుయొక్కనైనా లేదు. దానియొక్క రమరమి చెండునిలువులుంటుంది. నెమ్మదిగా గట్టెక్కటానికి ప్రయత్నిస్తున్నా—ఒకవ్యక్తిని చూడగానే వాదేహం కంపించింది. వామనస్సు కలతపడి పరిపరవిధాలపోయింది. హృదయం క్రుంగిపోయింది. ఆనిలబడినవ్యక్తి యెవరో వారే హంలోవున్న ప్రతిరక్తనాళానికీకూడా తెలుసును. సందేహంలేదు. ఆవ్యక్తికూడా నన్నుగుర్తించివుంటుంది. ఏటివరద తుగతుకానికి యెక్కువైపోతోంది. మేమొక యిసుకతిప్పమీద నిలబడ్డాం—

కూయిద్దరిమధ్య మాడుగజాలదూరం వుంటుంది. ప్రవాహం వచ్చిపోతోంది—ఆకాశమంతావెతికినా ఒక నక్షత్రంకూడా కనబడలేదు. ప్రపంచమంతా గాఢాంధకారంతో నిండిపోయింది. మేముయిద్దరమూ ఆసమయాన్ని మాట్లాడుకోన్నా మమ్మల్నెవరు వారించేవారు? కాని మాకేమాట్లాట్టానికి ఛైర్యంలేదు. ఒకరినొకరు కుశలప్రశ్నకూడా వేసుకోలేదు. ప్రవాహంయొక్క ఉద్రేకంమాట్లానికికూడా భయంగావుంది. ఆప్రవాహంట్లోపడితే జీవితాశనున్న. ఈవాళ్ళ, ఆమెప్రపంచము ఒదిలేసి నాప్రక్కనిలబడింది. చిన్నప్పుడు దేవకవ్యలాగ యెప్పుడూ స్నానప్రక్కనే నిలుచునేది. ఆరోజులు యిప్పుటివా? యీవేళ్ళ ప్రపంచమునువిడిచి యీమహాంధకారమునందు—యీనిర్జనప్రదేశమునందు—యీ ప్రద్రేకభయంకరవాహిని ముందు—నాప్రక్క—నాప్రక్కనే నిలబడింది. ఇంకొక్క కెరటమునస్తేచాలు—మేమింక యీలోకమున వుండము—భగవంతుడు సురబాలను రక్షించుగాత! ఆమె కాయురాలోగ్యములను చేకూర్చుగాత!

౮

ఈరాత్రి—ఈయేకరాత్రి—భయంకరమృత్యుసమానమైన రేయియందే నేనునాజీవితమున బొందని స్వర్గసౌఖ్యమును బొందితిని.

సుప్రభాతమైంది—తుపాను ముగిసింది. వరదలు తగ్గయి. ఇద్దరంకూడా ఒక్కమాటైవా మాట్లాడుకోకుండా సురబాల ఆమెయింటికి నేను నాఅశ్రమానికవచ్చేము. ఇంటికిచ్చి ఆలోచించేను. శోర్టునండా ఉద్యోగంచేయలేదు. గాంధీనిగాని, మేజనీనిగాని, గరిబాల్దీనిగాని కాలేదు. మరి నేనుచేసిన ఉద్యోగం యేవటి?—బడిపంతులపని.

౯

కాని ఆనాటికేయియందు నేపొందిన ఆనందము నాభారమైన జీవయాత్రను సుఖపరుపగలదు. ఆనాటినిశయే—నాభారతమనుగు జీవయాత్రకంతకును ఆహ్లాదమునుకలిగించిన మహా త్తరమయినరేయి.

గృహలక్ష్మి

చెరుకుసల్లి శివరామయ్య గారు (సాహిత్యమండలి)

ప్రణయమత్తద్వివేగద్రంబుఁబంధింపంగ లావణ్యవతి శృంఖలానిభంబు  
 అజ్ఞానవిషకంటకారణ్యతలమందు కాంతయే నవమల్లికాసుమంబు  
 ప్రాప్తనంకటవారిహాసంఘమువిప్ప వనితయే జంఝాప్రభంజనంబు  
 కందర్పశరతాపగాఢాంధమునడంప సతివయే పూర్ణచంద్రాతపంబు  
 మదనసామ్రాజ్యపదవికి మధురవాణి పట్టపుండేవి సంతానభాగ్యనిత్య  
 వైభవసమంచితారామనాటికలకు నంగనామణియే వసంతాగమంబు.  
 మధుమాసవేళలేమావిగున్నపైన నెలుగెత్తినాడు కోయిలనుమించి  
 అలవోకముద్దుమాటలబల్కు శుకశారికాగణంబులను చీకాకుఁబరచి  
 ప్రావృషేణ్యవయోధరశ్రేణి వెలుగొందు భవ్యవిద్యుల్లతాప్రభవహించి  
 శరదాగమంబున సంపూర్ణపూర్ణిమాచంద్రాతపంబుతో సరసమాడి  
 ప్రీతిగొలిపించు సరససంగీతవాక్యరమ్యలావణ్యహాసాంకురములనెపుడు  
 సుధలజమ్ముచు ధవుమనోరథమెఱింగి బఱగుతరుణియె సంసారతరణి ధరణి.