



“శివా! మేడమీదికెళ్ళి పడుకో, ఇహా. తొమ్మిదైంది. ఇంకా మేలుకుంటే జబ్బుచేస్తుంది.”

“పడుకుంటూ, నాన్నా! కాస్తేవుండినెడతా.”

“కాస్తేపూలేడు గీస్తేపూలేదు ఇప్పటికే ఆలస్యంఅయింది వెళ్ళు.”

“పోనీ ఒక్కైదునిమిషాలు విని నెడతా, నాన్నా!”

“నెళ్ళమంటే ఏం నెడతావారేదా? పో ముందు పైకి” అని కనిలేడు నాన్న. ఈకనురుతో వ్రసూరు మంటూ మేడమీదికెళ్ళి పడుకున్నాడు శివుడు.

సదాశివుడి అక్కయ్యపెళ్ళి. క్రింద నగరాబారావుగారి వేణుగానం జరుగుతోంది. పాపం ప్లూటంటే అతనికి బహుయిష్టం. విందామంటే మేలుకోనివ్వరు. కారణం అతను కాస్తబలహీనంగావుంటాడని.

మేడమీదికెళ్ళి పడుకున్నాక కాస్తేపటికి నాన్నాచ్చిచూశాడు ఏం చేస్తున్నాడో అని. అది కనిపెట్టి శివుడు నిద్రనటించేడు. నాన్న నమ్మి కిందికెళ్ళేడు. వెంటనే దొంగలాగు మెల్లిగా మెట్లమీదికొచ్చి కటకటాలచాటున క్రీసీడలో కూచున్నాడు. తనకంతా కనిపిస్తోంది. కాని తన్నెవరూచూడరు. పాటలు చెవుల తనివితీరా విన్నాడు. ‘పవనూనసుతుడు’ అన్న త్యాగయ్యగారి మంగళాన్ని వాయిస్తూన్నారు. ఇహావనోపకరం పైకొచ్చి తనదొంగతనాన్ని కనుక్కుంటారని లేచి క్రీసీడలోంచి మెల్లిగా గదిలోకి వెళుతున్నాడు. నెనక మెల్లెక్కుతూన్న చప్పుడైంది—నాన్నేమో?—భయంలో నెనక్కి తిరిగిచూడకుండా చకచకానడిచేడు. తాను మంచాన్ని సమీపించేప్పటికే ఆవనకాల మెల్లెక్కుతూవున్న ఆయన అతన్ని కలుసుకున్నాడు. శివుడి భయం కొంచెంతగ్గింది. ఆయన నెనకోకాదు మేనమామే. విశాఖపట్నంనించోచ్చేడుపెళ్ళికి.

“ఇంకా మేలుకునేవున్నావుట్రా? శివా!”

“నాన్నలోచెప్పకు. కోప్పడతాడు. ప్లూటువిందామని అక్కడికొచ్చి కూచున్నా.”

“ఎతే పాటకచ్చేకోసం అన్నమాట ఇంతనాక మేలుకున్నది? ఏం అంతయిది? పడుకోకపోయావుట్రా? మరెప్పుడన్నావినొచ్చు. మేలుకుంటే జబ్బుచెయ్యదూ?”

“కాదు మామయ్యా! మరేం, ప్లూటంటే నాకుతగనియిష్టం. నేర్చుకోవాలనిగూడావుంది,మామయ్యా! అమ్మ నేర్పిస్తానన్నది కాని నాన్నే ఒప్పుకోలా—డాక్టరుగారు నేను ప్లూటునేర్చుకునేందుకు వీలయినంత బలంగా లేనన్నారుట, ఒద్దన్నాడు.” “ఉహూ”

“పోనీ నేర్పించొద్దులే ఒకప్లూటన్నా కొనిపెట్టమంటేగూడా పల్లగాదన్నాడు. అమ్మనడిగితే వాయిం చటంరాండే ప్లూటెందుకు, ఒచ్చేయేడు కొనిపెడతాలే అంది. మామయ్యా! మరి, నువ్విచ్చింది, అమ్మ మ్మిచ్చింది, ఆత్తయ్యిచ్చింది, పెద్దమ్మిచ్చింది దాచిపెట్టుకుని కొనుక్కోనా?”

“పోనీగానీ నేను కొనిపెట్టనా మంచిప్లూటుని?”

“ఆ, వూరికేనేఅంటావు. చివరికి చెప్పకుండానే వూరికెడతావు. నిజంగాచెప్ప, మామయ్యా! నిజంగా కొనిపెడతావా?”

“నిజంగానే. కానీ, అదేమిట్రా శివా అమ్మ నువ్వు సరిగ్గా చదువుకోటం లేదంటోంది. చదువుకోకపోతే ఎట్లా రామరి?”

“హిస్టరీయే మామయ్యా! వాకురాంది. మిగతావాటిల్లో ఘట్టమూర్కునాడే. ఐతే నువ్వీపరీక్షలో హిస్టరీలో గూడ సంపాదించాలన్నమాట ఘట్టమూర్కు. అట్లయితే తప్పకుండా కొనిపెడతా మంచిల్లాటాకటి.”

“బాగాచదువుతా మామయ్యా! నువ్వుమాత్రం తప్పకుండా కొనిపెట్టాలి, ఏం?”

“నరేనన్నామగా. ఈపాటికోవిద్రపోవాల్సింది. వాన్నకి తెలిస్తే నిన్నూనమ్ముకూడా కొప్పడతాడు.” మామయ్య కిందికళ్ళేడు. శివుడు నిద్రలోయాడు.

౨

“శివన్నయ్యా! రావూ, దబ్బున. వాన్న బ్రహ్మన్నయ్య సుంచున్నారూ వాయిట్లో నీకోసం.”

“అబ్బ, ఏమిటే. నేనిప్పుడేరానని చెప్పు. ఆవాల్లికొచ్చి కలుసుకుంటూలే మిమ్మల్ని.”

“ఎక్కడకలుసుకుంటావ్? బలే. కలుసుకుంటాట్ట. మేమెక్కడికడుతున్నామో నాకే తెలీదు. చివరికి నీనీమాకి తీసికడతాట్ట.”

“బబారులో కలుసుకుంటాలే పో.”

“బబారులోనా? పాపం నీకోసంబబారులో కూచోమంటావేం మమ్మల్ని. రానన్నాడని చెప్పనా వాన్నతో.”

“ఊ, నీనీమాచోలుదగ్గర సుంచుంటానన్నాడు మనకోసం అని చెప్పు.”

సుందరంవెల్లిపోయింది. సదాశివుడు విదున్నరఆరువేస్తేనేగాని లైటికిరాడు. అప్పటిదాకా చదువే. అంచేతనే మందరంలో అప్పుడే రానన్నాడు. “రెండవపాత్రీ 1154 నించి 1189 వరకు, ఒకటవరిచర్ల 1189 నించి 1193 వరకు” అంటూ చదవటం మొదలెట్టేడు. ఎంతసేపూ అదేపాఠం—ప్లాంటాజనెట్టులకొకే చివరికి ఆరాజాలంతా తనమంచునాట్టించేకారు. తలది మౌక్కుడంచేత కాస్త ప్రాంతికోసం కళ్ళుమూసుకున్నాడు. అట్టే వెళ్ళిపోయిందతనిమనస్సు పూటుమీదికి. మళ్ళీ బాహ్యజ్ఞానం కలిగేటప్పటికి ఎనిమిదిగంటలైంది.

“పాతా లింకాపూర్తికాలేదు. హాయిగా నీనీమాకన్నా వెళ్ళేమగాను, ఇట్లాపరాకుగాకూర్చోకుండా” అనుకుని అన్నానికళ్ళేడు. అన్నంతంటం అంతా అయేటప్పటికి తొమ్మిదైంది. ఇహమేలుకోనివ్వరు. తెల్లారుగట్టలేచి చదువుకుందామనుకున్నాడు. పాపం శివుడికి మెళుకువరాలే. తనమరుకుకవాలతో మాయ్యడేలేపేడలేన్నీ.

“ఎండకూడా యెక్కింది. ఇంటికిచ్చిన లెక్కలన్నా చెయ్యలేదు. నిన్న సాయంకాలం అంతా హిస్టరీతో కూచున్నా” అనుకుని ఆదరాబాదరగా మొహంకడుక్కుని ఓవర్ టైన్ తాగి బడికళ్ళేడు. పదింటికల్లా ఇంటికొచ్చేడు. మళ్ళీరెండుంబావుకిబడి. అన్నంతిని పదకొండున్నరయేప్పటికి కూచున్నాడు లెక్కలు చెయ్యటానికి. ఒంటిగంటన్నరదాకా తిప్పలుపడితే ఎనిమిదిలెక్కలు తేలేయి. అన్నంతిని రెండింటికల్లా బడికళ్ళేడు. మొదటిపీరియడ్ హిస్టరీ. హిస్టరీకి లెక్కలకి ఒక్కరేమాస్టరుగారు శివుడిక్లానుకి. హిస్టరీలో మాస్టరుగారునేసిన ప్రశ్నలకు సరైనజవాబులేయిచ్చేడు. మాస్టరుగారు “ఇదేంఏంటి? శివుడుకూడా చదువుకొన్నాడే” అన్నారు.

రెండోపీరియడ్ డ్రాయింగు. ఈగంటనేపట్లో చెయ్యవలసిన నాలుగులెక్కలలో కొన్ని కాకపోలేకొన్నైనా చేద్దామనుకున్నాడు. కాని డ్రాయింగుమాస్టరుగారు “లెక్కలు నాపీరియడ్ లో చెయ్యటానికొల్లగా”దన్నారు.

లెక్కలపీరియడ్ ఒచ్చింది. మాస్టరుగారందరిపుస్తకాలుమాకారు. శివుణ్ణి “అన్నీ చెయ్యలేదేం” అని కోప్పడ్డారు. ఆగంటంతా శివుడుసుంచునేవున్నాడు. పైగావళ్ళేటప్పుడు తనను కలుసుకుని 995వన్నాడు

మాట్టరుగారు. ఏమంటారు ఆ శేషయంతో గడిపేడు ఆపీరియడ్ అంతా. ఇంతలో గంటకొట్టేరు. పిల్లలు సంతోషంతో గంతులేస్తూ కలకలలాడుతూ వెళ్లిపోయారు.

శివుడు మాట్టరుగారిని కలుసుకున్నాడు. మాట్టరుగారు బాగా కోపడ్డారు. శివుడికి గుడ్డనిళ్ళుతిరిగేయి. చివాట్లు పెట్టటంపూర్తి అయ్యాక “చెయ్యాలిన్న లెక్కలన్నీ చేసి పుస్తకాన్ని నాడమ్మలో పెట్టివెళ్ళు. తాళం చెప్పి బంట్లో తుక్కివ్వ. నాకు పనుంది వెళ్ళుకున్నా. కలాయించేవా తన్నులే” అన్నారు మాట్టరుగారు.

లెక్కలు పూర్తయేటప్పటి కారున్న రయింది. పుస్తకం డమ్మలో పెట్టటానికి, ఇదివరకేవాల్లో చాలా పుస్తకాలుండటంచేత పట్టలే. అందుచేత అవన్నీ సర్ది తన పుస్తకానికి చోటుచూపించేడు. ఈ సర్దడంలో పుస్తకాల్లోనుంచి చాలా కాగితాలు కిందపడ్డాయి. మళ్ళీ ఆ కాగితాలన్నీ సరిగ్గా చూసి ఎందులో డండులో పెట్టి తాళం వేసి చెప్పి బంట్లో తుక్కిచ్చి ఇంటి కళ్ళిపోయాడు.

3

ఎండాకాలం. రాత్రి. చరీక్ష లైపోవటంచేత శివుడికి చదువుకోవలిసినదేమీ లేదు. ఆరు బయటపడుకో నియ్యకపోవటాన శివుడు మేడమీద గదిలో పడుకున్నాడు. కిటికీలోంచి తెలివెన్నెల లోపలికి చదులోంది. శివుడు కిటికీనైపుకి వత్తిగిలిపడుకున్నాడు.

రాత్రిపదింటిరైలుకొచ్చేడు శివుడి మామయ్య విశాఖపట్నం నుంచి. శివుడు ఘమ్మగానే స్వాగతం సాదని చెల్లెలువ్రాసిన బాబును చూచి ఎండాకాలం కెలవలకి శివుణ్ణి విశాఖపట్నం తీసికెడదామనే పూహలోపచ్చేడు. వస్తూ తన ముద్దుమేనల్లుడి కొక ప్లాటు కొనుక్కొచ్చేడు. రాగానే శివుడు మెలుకువలో పున్నాడేమో ప్లాటు నిర్దామని మేడమీదికెళ్ళేడు. శివుడు నిద్రబోతున్నాడని ప్లాటుని ఆతని పక్కన పెట్టి క్రిందికొచ్చేకాడు.

తెల్లారింది. శివుడికి మామూలుగా ఏడుగంటలకి ఓవర టైమ్ తాగే అలవాటు. ఏడుగంటలు దాటినా కిందికి రాలే ఆలస. “ఇంకా లేవలే, ఆ వెళ్ళవ” అని రేపుకొద్దామని మేడమీదికెళ్ళింది శివుడి తల్లి. శివుడు గదిలో కనపడలే. కిందికొచ్చి “శివుణ్ణిక్కడికిన్నా పంపే రాయమిటి? ఓవర టైమ్ తాగలేవాడు” అని అవిడ అడిగింది తన భర్తని. “లేదే” అన్నాడాయన. ఎక్కడికి వెళ్ళివుంటాడా అనే యోచనతో బంట్లో తుల్నిడి గేరు. వాళ్ళు “మాకు తెలిదండీ” అన్నారు. ఎక్కడికి వెళ్ళుంటాడబ్బావాడు అని తల్లి, తండ్రి, మామయ్య పిల్లలు అంతా మేడమీదికెళ్ళారు. శివుడు గదిలో లేడు, అంతా దిగాలబడి మాస్తున్నారు. మామయ్య పూరికే మంచంపై పుమాస్తున్నాడు. తాను తెచ్చిన ప్లాటు పెట్టింది పెట్టినచోటే ఉంది. దానికింద ఒక కాగితం కనిపించింది. దగ్గరికెళ్ళి చూశాడు. దానిమీద ‘మామయ్యకి’ అనుంది. లోపల రాసివున్న దాన్ని చూశాడు. ‘మీరంతా కోప్పడతారని తెలుసు. వివా వెళ్ళుకున్నా. మరిరాను. అందరికీనమస్కారాలు. చెల్లికీ, బ్రహ్మానీడీ మద్దులు— శివం’ అనుంది. ఏంబోధపడలే ఆయనకి.

౪

సాయంకాలం. ఆరున్నరైంది. పోలీసువాళ్ళ దగ్గర్నించి రాలేదు, రైల్వేవాళ్ళ దగ్గర్నించి రాలేదు శివుడి ఆచోకీ. శివుడి మామయ్యకి పిచ్చిపట్టినట్టుంది. ఏంచేస్తాడు? ఏంచెయ్యాలోతోచటంలే. ఇంట్లోంచి బయలుదేరి తన బాసగా రోపులవైపు వెళ్ళుకున్నాడు. వెళ్ళుతూనే ఆలోచన నడిచి వెళ్ళుంటాడా, రైలుమీద వెళ్ళుంటాడా, వెళ్ళితే ఎక్కడికి వెళ్ళుంటాడు, అని ఇట్లా తర్కించుకుంటూవుండగా “మరిరాను” అన్నది జ్ఞాపకం వచ్చింది. మరిరాక ఎక్కడికిపోతాడు? ఎవరికికనపడ్డా మరి రావలిసినదే. విలే మరిరానంటే ఇహ యెవళ్ళకి కనపడడన్నమాట. చచ్చిపోతాడా శివుడు? అంటూ ఆ ప్రయత్నంగా కన్నీళ్లు వెల్లువలగా కార్చే

దాయన. ఇట్లా పరాకుగా పోతూవుంటే ఎంతదూరం నడిచింది ఎంతకాలం ఆయింది తెలుస్తుందా మరి. బావగారితోటనుకున్నా డేగాని అదిదాటి మైలున్నరైగావొచ్చేడు. ఇంతలో నక్కకూతలు వినిపించాయ్. ఎవరో పరుగెత్తివట్టు అలజడిఅయింది. ఈగోలతో తమ తనలోకొచ్చేడు. ఏదో నీళ్ళలోపడ్డ శబ్దంఅయింది. శబ్దాననుసరించివెళ్ళేడు. పదిగజాలనడిచేటప్పటి కొకదొరువు కనిపించింది. దొరువులో బాసెడులోతుకన్నా మించిన నీళ్ళులేవు. అంతా బురదమయం. దొరువును సమీపించేడు. అందులో ఒకకుట్టాడు కనిపించేడు. తరుముకోచ్చిననక్కలు బాల్గినుండెలతో వూరికేనుంబున్నాయి. తనచేతికట్టుతో వికటంగా కేకలేస్తూ వాటిని తరిమాడు. నక్కలు పారిపోయాయి. లోపలికుట్టాణ్ణి లేపనెత్తి “శివా!” అంటూ ఆవురుమన్నాడు. వెంటనే ఆబురదలో తెలివితప్పిపడివున్న శివుణ్ణి భుజానేనుమని దడదడగుండెలతో పచ్చినదారినిపట్టేడు. తోటమాలిని లేపి శివుడిబురదగడిసి తన వుత్తరీయంలోచుట్టి ఒకమంచంమీద పడుకోబెట్టేడు. తోటమాలి దాక్టరుకోసం పరుగెత్తేడు. దాక్టరుగారు పావుగంటకల్లావచ్చేరు. ఉచితచికిత్స జరిగించేరు.

౫

తెలువారింది. చుట్టూ ఆమ్మ, నాన్న, మామయ్యఅంతా నుంచున్నారు. వాళ్ళనిచూసి యేడవడం మొదలుపెట్టేడు వెట్టిగా. మామయ్య వాళ్ళందరినిపంపివేసి శివుణ్ణి బుజ్జిగించి యేడవద్దన్నాడు.

శివుడు ఏడుస్తూనే “కోప్పడకు. నన్ను త్నమించు”అన్నాడు. “ఏంచేశావనినువ్వు. ఎందుకు కోప్పడ్డం? కాస్తేవుకుక్కమానుకునిపడకో.” “అదిగారు, మామయ్యా! నన్ను త్నమించు ముందు.” “ఆ త్నమించా లే.” “బితే కోసంలేదన్నమాట నామీద—నాకేం, ఆఫ్లాటార్డు.” “ఏ? ఎందుకనోద్దూ. చక్కగా నేర్చుకుం దువుగాని.” “కాదు, మామయ్యా! ముందువింహ, అంతా తెలుస్తుంది ఎందుకోద్దో.” “తరవాత చెప్పదువు గానిలే ముందుకాస్త ఓవల్ టైన్ తాగు. నిస్త్రాణకడుతుంది.” “ముందు విను మామయ్యా! తరవాత తాగు తాను.” “ఊ, వెప్ప.” “మరేం, ఆఫ్టుమార్కు నాకురావలిసిందికాదు. మాస్తరుగారి డ్రాయరులో హిస్టరీపేపరు కనపడితేను మాశా. అంచేతే నాకన్నిమార్కులొచ్చేయి. లేకపోతే నారాయణంకిరావలి సింది. అతని కందులోనే నాకన్నా రెండుమార్కులు తక్కువొచ్చేయి.” “ఈకాస్తకి ఎంతగోలచేశావు. ఆమాట చెప్పకపోయావు. నేను నారాయణానికే వేయించేవాణ్ణి ఆమార్కు.” “మార్కులేకాదు,మామయ్యా! అతని స్కాలర్ షిప్పుకూడాపోయింది. ఫస్టుప్రైజకూడా పోయింది. వెధవళ్లుటూకోసం ఎంతపనిచేశాను అనిపించింది. నన్ను సిగ్గూ, దుఖం, భయం అన్నీ ఆరించి పిచ్చైత్తివట్టయింది ఏతోచక.....” “స్కాలర్ షిప్పుమాత్రము యెందుకు పోతుంది హెడాప్టరుగారితోచెప్పితే.” “నాకు భయంవేసింది.” “ఎందుకూ భయం? ఆయ నింకా నిన్ను మంచివాడివని మెచ్చుకుంటారు.” “పోనీ యిప్పుడు చెప్పితే?” “ఇప్పుడు చెప్పితేమట్టుకేం. ఇప్పుడైతే మరీ మెచ్చుకుంటారు. నీవుపడ్డ ఆపేదననీ, పచ్చాత్తాపొన్నీ చూసి.” “బితే నువ్వుచెప్పిచెప్పూ, మామయ్యా! హెడాప్టరుగారితో ఈసంగతంతా. ఆయన ఇందులో నేపడుతున్న యాతన తెలుసుకుంటే బాగుంటుంది. లేక దీన్ని చులకనచేస్తే నాకు వెట్టి పిచ్చో యెత్తుతుంది.” “మరేం భయంలే. ఆయన సంతోషిస్తారు. నువ్వు ఓవల్ టైన్ తాగు. తరవాత అమ్మా, వాళ్ళు ఇంటికి తీసికెడ తారు చెప్పు.” “నాకు ఓవల్ టైనూఒద్దు, ఏమీఒద్దు. నువ్వొచ్చేదాకా నేనింటికెళ్ళను. ఎవరిని లోపలికి రావద్దను.”

స్కూలుపెట్టేక నారాయణానికి ఫస్టుప్రైజా, స్కాలర్ షిప్పు యిచ్చేరు. సదాశివుడికి ‘నుంచినడ పడికి’ అని ఒకమంచి బహుమతీయిచ్చేరు.