

మిథేన్ కురుస్తున్న కరువాలనం

సైన్స్ ఫిక్షన్ కథ-2

“మిథేన్ వర్షం కురుస్తోంది. వర్షం తగ్గిన తరువాత పంటల పరిస్థితిని పరిశీలించి సమాచారం అందజేస్తాను” మెసేజ్ పంపించాడు మృదుల్.

‘టైటన్ కంట్రోల్ సెంటర్’కు సమాచారం పంపించి ఆకాశం నుంచి ధారగా కురుస్తున్న మిథేన్ వర్షంలో మారుతున్న రంగులను చూడసాగాడు మృదుల్.

మిథేన్ చినుకులు నేలను తాకకముందే నేలపై గడ్డ కట్టి పారలా ఏర్పడిన వాయువులు వివిధ రంగులలో ఆవిరవుతూ మిథేన్ను ఆప్యాయంగా తమలో కలుపుకుంటున్నాయి. ఎటు చూసినా రంగురంగుల పొగలు. ఎరుపు, పసుపు, ఆకుపచ్చ రంగుల కలయికలతో ఎంతో అందంగా ఉంది టైటన్ దృశ్యం.

కలలో కూడా తాను ఇటువంటి రంగుల విన్యాసాలను చూస్తానని అనుకోలేదు మృదుల్. ‘ఇక్కడ కనబడే కొన్ని రంగులకు కొత్తగా పేర్లు పెట్టాలి’ అనుకున్నాడు.

అంతరిక్ష వ్యవసాయ పరిశోధన సంస్థ డైరెక్టర్ తనను పిలిచినప్పుడు కూడా తనను టైటన్ కు చంపుతారని అనుకోలేదు మృదుల్.

టైటన్ లో రకరకాల పరిశోధనలు జరుగుతున్నాయని మృదుల్ విన్నాడు. ముఖ్యంగా భారతదేశ శాస్త్రవేత్తలు గ్రహ వాయువుని కనుక్కోవడంతో అంతరిక్ష పరిశోధనలకు ఊపు వచ్చింది. ఈ వండర్ గ్యాస్ లోని గొప్ప గుణం ఏమిటంటే ఇది మిథేన్, హైడ్రోజన్ వంటి వాయువులను పీల్చుకుని వాటిని అణువులుగా విడగొట్టి ఆక్సిజన్ ను విడుదల చేస్తుంది.

మూలకాలన్నీ ఎలక్ట్రాన్, ప్రోటాన్ల సంఖ్య అమరికపై ఆధారపడి వుంటాయి. ఒకే ఎలక్ట్రాన్ వుంటే అది హైడ్రోజన్ అవుతుంది. గ్రహ గ్యాస్ అన్ని మూలకాలను ఎలక్ట్రాన్, ప్రోటాన్లుగా విడగొట్టి వివిధ రకాలుగా కలపడంవల్ల ఆక్సిజన్ ఏర్పడుతుంది. అయితే గ్రహ వాయువు వల్ల వాతావరణం వేడెక్కుతుంది. ఆరంభంలో ఇది శాస్త్రవేత్తలను కలవరపరచింది. కానీ ఆక్సిజన్ తోపాటు అంతవరకూ ఎవరూ కనుగొనని మూలకం ‘బుద్ధ’ వెలువడుతుందని, దీనివల్ల వాతావరణం వేడెక్కుతుందని తెలిసింది. (బుద్ధ మూలకం కనుగొనడంతో రసాయన శాస్త్రం మొత్తం విప్లవాత్మకమైన మార్పులు

చెందింది. రసాయన శాస్త్రానికి మూలం వంటి పీరియాడిక్ టేబుల్ మొత్తం 111వ మూలకంవల్ల అతలాకుతలమైపోయింది)

దాంతో ఇతర గ్రహాలపై, వాటి ఉపగ్రహాలపై నివాసాలు ఏర్పాటు చేయాలని శాస్త్రవేత్తలు చేస్తున్న ప్రయత్నాలకు ఊపు వచ్చింది. ముఖ్యంగా భూమి జనాభా త్రిగుణీకృతమైపోవడంతో ప్రపంచమంతా పట్టణాలై వల్లెలు అదృశ్యమైపోయాయి.

భూమిమీద పంటలు పండించే స్థలం తగ్గిపోయి అరుదైపోవడంతో ఆహారపు కరువు ప్రపంచాన్ని పట్టి పీడించసాగింది. దాంతో ప్రపంచ ప్రజలంతా ఏకమై ఉన్నదాన్ని సమానంగా పంచుకునే వ్యవస్థను ఏర్పరచుకున్నారు. కానీ ఇది తాత్కాలిక పరిష్కారమే తప్ప శాశ్వతం కాదని అందరికీ తెలుసు. దాంతో వ్యవసాయానికి అనుకూలంగా ఉండే గ్రహాల వేటలో పడ్డారు శాస్త్రవేత్తలు. ఫలితంగా అంతరిక్ష వ్యవసాయ పరిశోధన సంస్థ ఏర్పడింది. ఒకవైపు వ్యవసాయానుకూలంగా గ్రహాల వేట జరుపుతూనే గ్రహాల వాతావరణాన్ని వ్యవసాయానికి అనుకూలంగా మార్పు చేసే ప్రయోగాలు ఆరంభించింది ఈ సంస్థ. శనిగ్రహానికి ఉపగ్రహమైన టైటన్ అన్నిరకాలుగా వ్యవసాయానికి అనుకూలంగా కనిపించింది. కానీ మిథేన్ వాతావరణం,

కస్తూరి మురళీకృష్ణ

ఉష్ణోగ్రత రెండూ ప్రతిబంధకాలుగా నిలిచాయి.

ఈ సమయంలో గ్రహ గ్యాస్ ను కనుగొనడం జరిగింది. దాంతో టైటన్ మీద వ్యవసాయం సాధ్యమేనన్న ఆశాభావం శాస్త్రవేత్తలలో కలిగింది. ఫలితంగా అంతరిక్ష పరిశోధన సంస్థ టైటన్ లో ఓ ప్రయోగాలను ఆరంభించింది. ఇదంతా మృదుల్ కి తెలుసు. కానీ ఆ ప్రయోగాలలో పని చేసే అవకాశం తనకి వస్తుందని కలలో కూడా అతను ఊహించలేదు.

మిథేన్ వర్షం ఆగింది. కానీ గాలులు వేగంగా వీయడం ఆరంభమయింది. గాలిని ఎవరూ చూడలేరంటారు. కానీ ఇక్కడ టైటన్ లో గాలులు వేగంగా, దట్టంగా వీయడాన్ని స్పష్టంగా చూడవచ్చు. నేలపై నుంచి ఆవిరవుతున్న వాయువులు, వీస్తున్న వాయువులతో కలిసి రంగురంగుల విన్యాసాలు చేస్తుంటాయి. ఎరుపు గాలి, పసుపుగాలి ఢీకొంటాయి. వయలెట్ గోడ ఏర్పడుతుంది. పరుగెత్తుకు వెళ్లి ఆ రంగులతో ఆడుకోవాలని అనిపించింది మృదుల్ కి. కానీ తాను సురక్షిత స్థలం వదిలి బయటకు వెళ్లే మరణం తప్పదని మృదుల్ కి తెలుసు. అదీ అతి భయంకరమైన మరణం.

బయట అడుగు పెడుతూనే మిథేన్ తన శరీరంలోకి ప్రవేశిస్తుంది. రక్తం గడ్డ కడుతుంది. చల్లదనానికి తన శరీరంలో కదలికలు ఆగిపోతాయి. ఒకప్పుడు హిమాలయాల్లో పర్వతారోహకులు ఇలాగే మరణించేవారట. కానీ వారు దాన్ని గొప్ప సాహసంగా భావించేవారు. ఇక్కడ మాత్రం అటువంటి మరణం మూర్ఖత్వంవల్ల సంభవిస్తుంది. పంటలను పరిశీలించాలి అన్న ఆలోచనల్లో పడి కర్తవ్యం మరచిన మృదుల్ ను హెచ్చరించింది షెడ్యూల్ రోబో.

మృదుల్ కి కదలాలని లేదు. ఎదురుగా కనిపిస్తున్న సుందర దృశ్యాలను చూస్తూ గడిపేయాలని ఉంది. టైటన్ రోబోను కదలమని ఆదేశించాడు. టైటన్ లో ప్రయాణం ఒక అద్భుతమైన అనుభవం.

దట్టమైన వాయువులవల్ల నేల సరిగ్గా కనబడదు. కాబట్టి టైటన్ రోబో గాల్లో ప్రయాణం చేస్తుంది. కానీ దట్టమైన వాయువుల గోడ ఉండడంతో ఎదురుగా ఏముందో కనబడదు. కాబట్టి ఎదురుగా వున్న వాయువుల గోడను ఛేదించేంత వేగంతో వాయువులను వదుల్తూ వెళ్తోంది రోబో.

వాయువులు పక్కకు తొలగడంతో ఒక్కక్షణం సేపే కనిపించే కొండలు, లోయలు ఊపిరిని స్తంభింపజేస్తుంటాయి. మళ్ళీ మళ్ళీ ఆ దృశ్యాలను చూడాలనిపిస్తుంది. క్షణంలో రోబో ముందుకు వెళ్లిపోతుంది. వెనక్కు తిరిగి చూసేసరికి మళ్ళీ దట్టమైన గాలిగోడలు దృష్టికి అడ్డు వస్తాయి.

రోబో గమ్యం చేరింది.

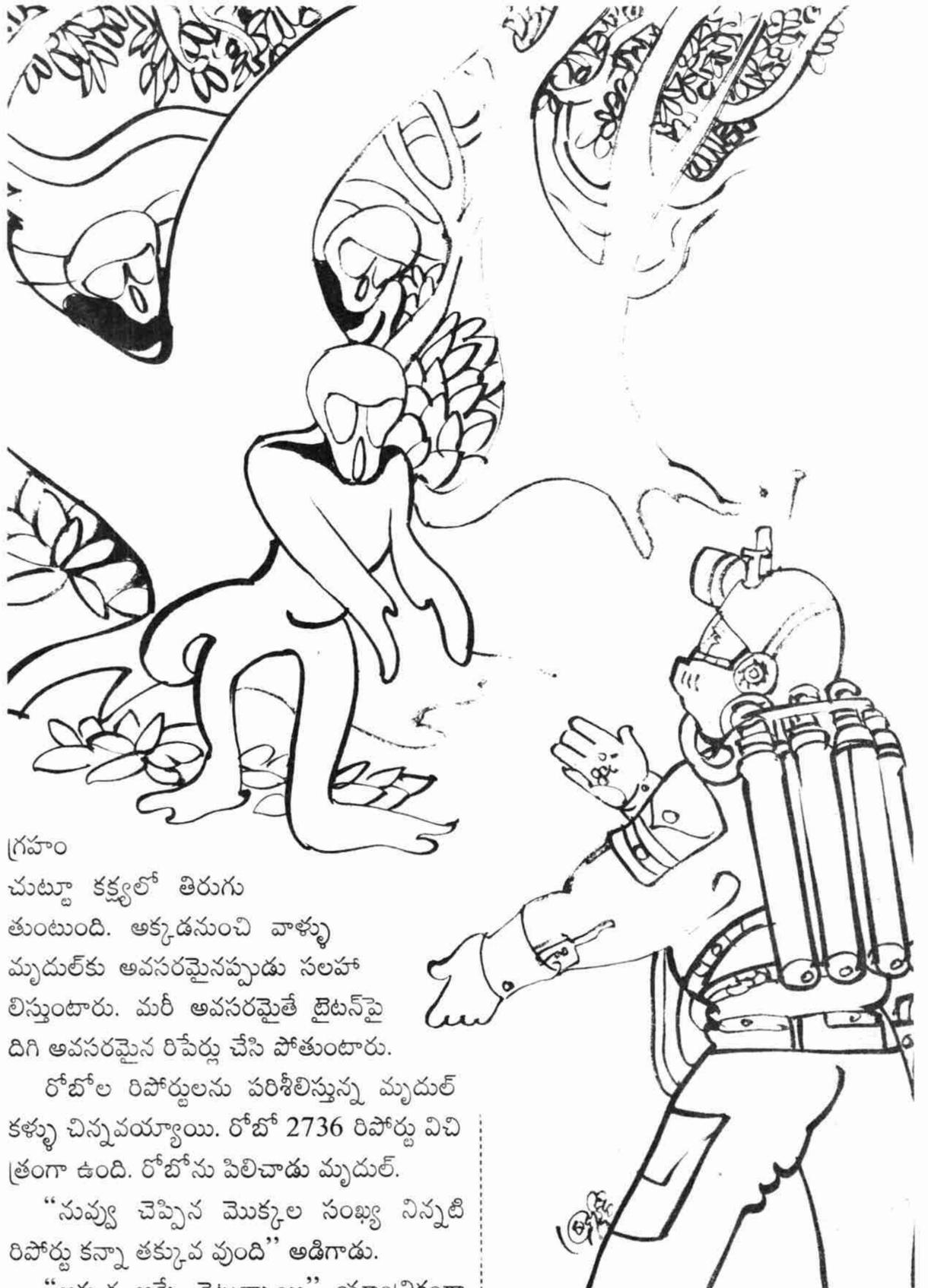
'కామధేను పాలం'లోకి వెళ్లేముందు రోబో, మృదుల్లు ఓ పరిశుభ్రమైన గదిలోంచి వెళ్లాల్సి వుంటుంది. ఆ గదిలో రోబోకు, మృదుల్కు ఏమైనా సూక్ష్మక్రిములు ఉంటాయన్న పరిశీలన జరుగుతుంది. వారిని పరిశుభ్ర వాయువులతో స్నానం చేయించడం ద్వారా శుభ్రపరచడం జరుగుతుంది. టైటన్లో జీవాలున్న దాఖలాలు లేవుకానీ టైటన్లో ఆర్గానిక్ కెమికల్ సరస్సులున్నాయి. గడ్డ కట్టి ఉన్న ఈ సరస్సుల్లో ఉన్న ఆర్గానిక్ రసాయన పదార్థాలు కరిగితే జీవం ఆవిర్భవిస్తుంది. భూమిలో జీవం ఆవిర్భవించే ముందు కూడా ఇలాంటి పరిస్థితి ఉండేది. అయితే ఇక్కడి ఉష్ణోగ్రత మరీ తక్కువ కావడంతో జీవులు ఏర్పడే అవకాశంలేదు. కానీ ముందు జాగ్రత్తగా పాలంలో అడుగు పెట్టేవారిని జీవుల కోసం పరిశీలించడం జరుగుతుంది.

అంగారక, శుక్ర గ్రహాలకన్నా పెద్దదయిన ఉపగ్రహం టైటన్. టైటన్లో ఓ పెద్ద విశాలమైన మైదానంలో ఎటువంటి వత్తిడినయినా తట్టుకునే గాజు భవనం నిర్మించారు. ఆ భవనానికి అవసరమైన వాయువులు, శక్తి సర్వం లోపలే తయారవుతాయి. అంటే టైటన్లో ఓ గాజు భవనంలో భూమిలో లాంటి వాతావరణాన్ని శాస్త్రవేత్తలు సృష్టించారన్నమాట. ఈ సృష్టిలో గ్రహ గ్యాస్ ఎంతో ఉపయోగపడింది. వాతావరణంలోని మిథేన్, హైడ్రోజన్లను పీల్చుకుని కామధేనులోకి ఆక్సిజన్ను విడుదల చేయడమేకాక ఉష్ణోగ్రతను పెంచడం కూడా గ్రహ గ్యాస్వలన సాధ్యమయింది. దాంతో ఆరంభంలో చిన్న చిన్న మొక్కలు వేయడం ఆరంభించారు.

అవి వదిలే కార్బన్ డయాక్సైడ్ను వాతావరణంలోకి వదిలేవారు. ఆ వాయువు నల్లరంగుతో ఒక్కసారిగా ఎగిరి శనిగ్రహం చుట్టూ వున్న వాయురంగుల్లో కలిసిపోవడం చూడడం ఓ మరపురాని అనుభవం. చిన్న చిన్న మొక్కలతో ఆరంభమయిన కామధేనులో ఇప్పుడు ఆహార ధాన్యాలను పెద్ద ఎత్తున పండిస్తున్నారు. మొట్టమొదటిసారిగా పెద్ద పంట వేసారు. అప్పుడే భూమికి ఈ సమాచారం అందింది. సరిగ్గా పంట కోతకు వచ్చేసరికి భూమి నుండి రవాణా నౌక వచ్చి చేరుతుంది. అది ఇప్పటికే బయలుదేరింది.

ఆ పండిన పంటను చూస్తుంటే మృదుల్ హృదయం గర్వంతో ఉప్పొంగుతుంది. ప్రపంచంలో మరే జీవీ ప్రకృతిని నిర్దేశించలేదు. ఆ శక్తి ఒక్క మనిషికే ఉంది. గ్రహం కాని గ్రహంలో, వాతావరణం కాని వాతావరణంలో, భూమి వాతావరణాన్ని సృష్టించి పంటలు పండించి ఆహార సమస్యను పరిష్కరించాలనుకోవడం సృష్టికి ప్రతిసృష్టి కాకపోతే మరేమిటి? ఆ ప్రతిసృష్టిలో తానూ భాగం పంచుకుంటున్నాడు.

టైటన్పై వున్నది మృదుల్ ఒక్కడే. మిగతా అన్ని పనులు రోబోలే చేస్తుంటాయి. మదర్పిప్ శని



గ్రహం చుట్టూ కక్ష్యలో తిరుగుతుంటుంది. అక్కడనుంచి వాళ్ళు మృదుల్కు అవసరమైనప్పుడు సలహా లిస్తుంటారు. మరీ అవసరమైతే టైటన్పై దిగి అవసరమైన రిపోర్టు చేసి పోతుంటారు.

రోబోల రిపోర్టులను పరిశీలిస్తున్న మృదుల్ కళ్ళు చిన్నవయ్యాయి. రోబో 2736 రిపోర్టు విచిత్రంగా ఉంది. రోబోను పిలిచాడు మృదుల్.

“నువ్వు చెప్పిన మొక్కల సంఖ్య నిన్నటి రిపోర్టు కన్నా తక్కువ వుంది” అడిగాడు.

“అక్కడ అన్నే చెట్లున్నాయి” యాంత్రికంగా సమాధానం ఇచ్చింది రోబో.

“అన్నే ఎలా వుంటాయి. నీ వంతుకి 1116 చెట్లుండాలి. కానీ నువ్వు ఇచ్చిన రిపోర్టులో 972 మాత్రమే వున్నాయి.”

“అక్కడ అన్నే ఉన్నాయి” మళ్ళీ సమాధానం వచ్చింది.

మృదుల్ వెంటనే ఆ రోబో పని చేసే ఏరియాను కంప్యూటర్లో పరిశీలించాడు. నిజమే. రోబో అబద్ధం చెప్పడంలేదు. చెట్లు తక్కువ ఉన్నాయి. అయినా రోబో అబద్ధం చెప్పడం ఏమిటి?

కానీ చెట్ల సంఖ్య ఎలా తగ్గుతుంది? ఈ మొత్తం గ్రహంపై వున్న ఏకైక ప్రాణి తాను. వెంటనే వాహన రోబోలో ఆ ప్రాంతానికి బయలుదేరాడు మృదుల్.

“కాప్టెన్... ఎవరో కామధేనులోకి ప్రవేశించారు” కాప్టెన్కి రిపోర్టు ఇచ్చాడు మృదుల్.

“ఇంపా జిబుల్” అరిచాడు కాప్టెన్. “ఎక్కడో ఏదో పొర పాటు జరిగి వుంటుంది. రోబోలు ఒక మందు బదులు మరో మందు చల్లి ఉంటాయి.”

“అది కూడా కారణం కాదు. మీ దగ్గర పదహారు గంటలూ పంటను పరిశీలించిన వీడియో ఫిల్మ్ వుంటాయి కదా. ఓసారి వాటిని పరిశీలించండి” చెప్పాడు మృదుల్.

శనిగ్రహం చుట్టూ ఓసారి తిరిగేందుకు టైటన్కు 15 రోజుల 22 గంటల నలభై ఒకటిన్నర నిమిషాలు పడుతుంది.

మదర్పిప్ పంపిన వీడియోను పరిశీలిస్తున్న మృదుల్ స్వరం నుండి అప్రయత్నంగా కేక వెలువడింది.

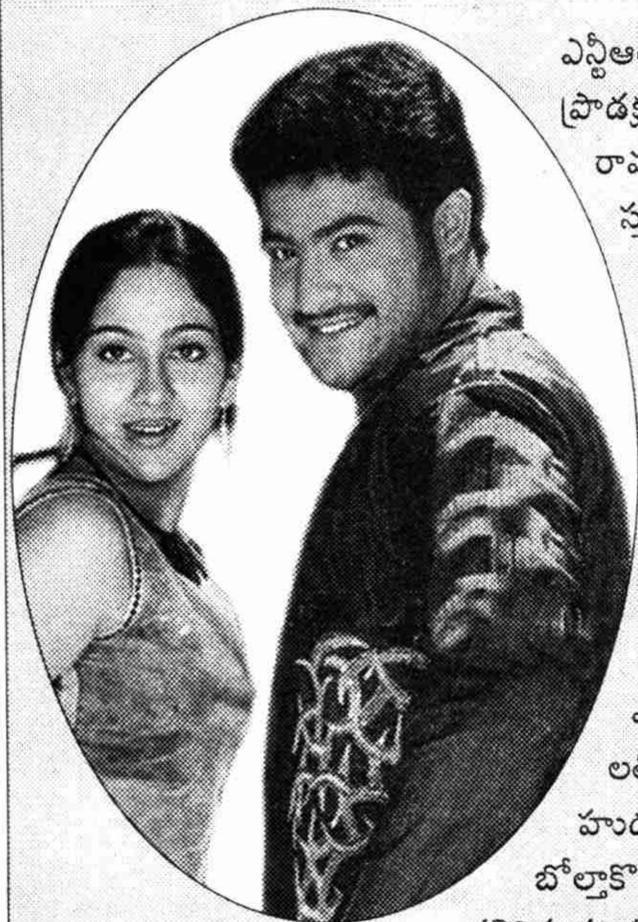
అతని కళ్ళముందే ఏదో అదృశ్య జీవి మొక్కలను తిని వేస్తోంది. కాప్టెన్కు సమాచారం అందజే

యాలనుకున్నాడు. అంతలో కెప్టెన్ తెరపై కనిపించాడు.

“మృదుల్! నిజంగా ఇది నమ్మలేని నిజం. ఏదో అదృశ్య జీవి కామధేను పొలంలోకి ప్రవేశించింది. నేను మన శాస్త్రవేత్తల్ని పంపుతున్నాను. జాగ్రత్తగా ఉండు” హెచ్చరించాడు కెప్టెన్.

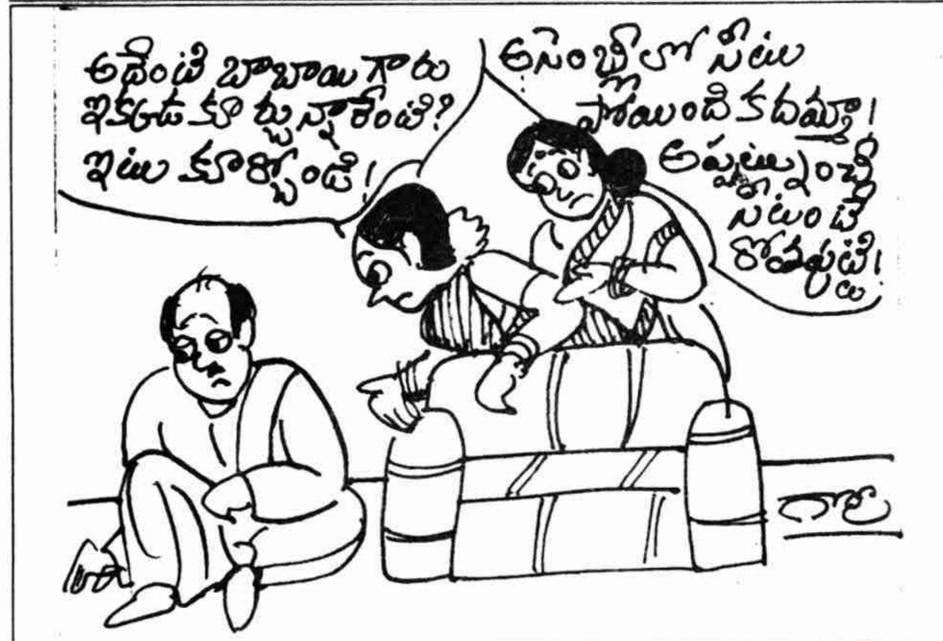
లేజర్ ఆయుధం దగ్గర పెట్టుకున్న మృదుల్కు నిద్ర పట్టడంలేదు. బయట రోబోలు కావలా ఉన్నాయి. కానీ ఎందుకో భయంగా ఉంది మృదుల్కి. ఇంతలో బయట ఎవరో ఏదో కరకర నముల్తున్న శబ్దం వినిపించింది. రోబోలను అలర్టు చేసాడు మృదుల్. లేజర్ గన్ తీసుకుని నెమ్మదిగా బయటకు నడిచాడు. ఎదురుగా కనిపిస్తున్న దృశ్యం చూసి ఆగిపోయాడు. ఒక్క క్షణం జరుగుతున్నది ఏమిటో అతనికి అర్థం కాలేదు. అర్థం అయిన దాన్ని ఒప్పుకునేందుకు అతని మెదడు ఇష్టపడడంలేదు.

కొత్తదనం



ఎన్టీఆర్ జూనియర్ సురేష్ ప్రొడక్షన్స్ కొత్తచిత్రం రాముడు భీముడులో నటిస్తున్నాడు. అతి తక్కువ వయసులోనే తెలుగు సినీ రంగంలో తన కంటూ స్థానం సంపాదించుకున్న జూనియర్ ఎన్టీఆర్ ఇప్పుడు నిరాశావాదంలో కొట్టుమిట్టాడు తున్నట్టు కనిపిస్తోంది. ఎన్నో భారీ అంచనాలతో నిర్మించిన ‘నరసింహుడు’ బాక్సాఫీస్ దగ్గర బోల్తాకొట్టడం ఈ భారీకాయం కలిగిన నటునికి భారంగా మారింది.

ఇదిలా ఉంటే మంచి వ్యాయామం చేసి స్పార్ట్స్ గా తయారవ్వాలని భావిస్తున్నట్టు ఎన్టీఆర్ అంటున్నారు. అలాగే తన వయసుకి తగినట్టు మంచి కథలున్న పాత్రల్ని ఎంచుకుంటానని చెబుతున్నాడు.



అంతవరకూ అంటెన్నాలతో మొక్కలను వొంచి వొలుచుకుని కరకర తింటున్న చిన్న బొద్దింక లాంటి జీవి అలికిడి అవడంతో మృదుల్వైపు చూసి జరజర నడుస్తూ వెళ్లిపోయింది. చేష్టలుడిగి నిలుచుండిపోయాడు మృదుల్. జరిగింది అర్థమయ్యేసరికి అతని శరీరం మొత్తం వణకసాగింది. కాళ్ళపై నిలబడలేకపోయాడు. అతికష్టమీద ఇన్ఫర్మేషన్ పంపించే గదిని చేరాడు. వెంటనే తెరపై కెప్టెన్ ప్రత్యక్షమయ్యాడు.

“జరిగింది చూసాను. ఆ జీవి ఎక్కడ నుంచి వచ్చిందో, ఎలా వచ్చిందో అర్థం కావడంలేదు. అది బొద్దింకే అయితే మనం చచ్చినట్లే. ఎందుకంటే చావు లేని జీవి బొద్దింక. ప్రపంచంలో న్యూక్లియర్ యుద్ధం వచ్చి అన్ని జీవాలు మరణించినా బొద్దింక చావదు. అది కాసేపు ముడుచుకుని యోగ నిద్రలోకి పోతుంది. లేచిన తరువాత తిరిగి బతుకుతుంది. డైనోసార్ల కన్నా ముందు వుట్టి ఇంకా బతుకుతున్న జీవి అది” చెప్పాడు కెప్టెన్.

“కానీ నిన్న అదృశ్యంగా ఉన్న జీవి ఇవాళ్ళికల్లా బొద్దింకలా ఎలా అయింది?”

“వొస్తున్నారూగా మన అవరాధ పరిశోధకులు. తొందరపడకు, కంగారుపడకు” ధైర్యం చెప్పాడు కెప్టెన్.

కానీ మృదుల్కి భయం తగ్గలేదు.

సాయంత్రం కనబడని జీవి రాత్రికల్లా బొద్దింకలా ఎదిగింది. తెల్లారేసరికి ఏమౌతుందో? ఆ ప్రశ్నకు సమాధానం అరగంటలో వచ్చింది.

మళ్ళీ కటకట శబ్దాలు వినిపించడంతో బయటకు వచ్చిన మృదుల్ని చూసి గబగబా చెట్లలోకి పారిపోయాయి రెండు ఎలకలు. మరో గంటలో ఉడతలు కనిపించాయి. ఇంకో అరగంటలో కుందేళ్లు పరుగెత్తాయి. మరో గంటలో కామధేను పొలం ఒకవేపు పక్షుల కలకలతో కళకళలాడితే మరో వైపు పులులు, సింహాల గర్జనలతో గజగజలాడసాగింది. మృదుల్కి పిచ్చెక్కేట్టుంది. జీవుల ఉనికిని తెలిపే యంత్రం పాడైపోయింది. ఎందుకంటే హఠాత్తుగా ఒకేసారి ఇన్ని రకాల జీవులు ఉద్భవిస్తుండడంతో ఆ యంత్రం ఏ జీవిని పరిశీలించాలో తెలియక ఆగిపోయింది. మృదుల్కు తన గది వదిలి బయటకు రావాలంటే భయపడసాగాడు. ఇంతలో మదర్ డిప్ పంపిన నలుగురు శాస్త్రవేత్తలు వచ్చి చేరారు. వారిని చూస్తూనే మృదుల్కి ప్రాణం లేచి వచ్చింది.

“ఇదెలా జరిగిందో అర్థం కావడంలేదు” అయోమయంగా అన్నాడు మృదుల్.

వారిలో జీవ శాస్త్రవేత్త జగన్ నవ్వాడు. “నా అనుమానం... మనం ఇక్కడ టైటన్ లో ఓ జీవ విప్లవాన్ని ఆరంభించామనిపిస్తోంది.”

“కానీ అదెలా సాధ్యం?”

“అదే ఆలోచిస్తున్నాను. నేను మన రోబోతో వెళ్లి ఓసారి బయట రాళ్లను పరిశీలించి వస్తాను” లేచాడు రాళ్ల శాస్త్రవేత్త రజాక్.

“నేను రసాయనాలను పరిశీలిస్తాను” లేచాడు స్పేస్ బయోకెమిస్ట్ సూరజ్. వాళ్ళు ముగ్గురూ పరిశోధనలమీద వెళ్లారు. నాలుగో శాస్త్రవేత్త కంప్రోల్ సెంటర్ లో కూర్చుని వారి కదలికలను గమనించసాగాడు.

అక్కడ తాను చేసేదేలేదని గ్రహించిన మృదుల్ బయటకు వచ్చాడు. ఒక వేపు తోట ఏవుగా ఎదుగుతోంది. మరోవైపు రకరకాల జీవులు ఎదుగుతున్నాయి. కొన్నివేల ఎకరాల ఆ పొలం జీవులతో నిండిన మరోభూమిలా ఉంది. ఇంతలో మృదుల్ దృష్టి ఓ మొక్క మీంచి మరో మొక్క మీదకు దూకుతున్న కోతిపై పడింది. ఎందుకో మృదుల్ శరీరం వణకసాగింది. అతను నిలువలేక లోపలికెళ్లాడు. అప్పటికే నలుగురు శాస్త్రవేత్తలు సమావేశమై తమ పరిశోధన ఫలితాలను చర్చిస్తున్నారు.

“నేను ఇక్కడి రాళ్లను గమనించాను. ఆశ్చర్యకరమైన విషయాలు తెలిసాయి. మన భూమి మీద భౌగోళిక కాలాన్ని ఇయాస్లు, ఎరాలుగా విభజిస్తాం. అంటే పరిణామక్రమంలో ఒక ప్రముఖ సంఘటన నుండి మరో ప్రధాన సంఘటన జరిగే కాలాన్ని విభజిస్తామన్నమాట. ఈ సంఘటనలు జరిగేందుకు కొన్ని

మిలియన్ సంవత్సరాలు పడుతుంది. దీన్ని జియాలజిక్ టైమ్లైన్ అంటారు. కేవలం కణాల ఆధారంగా జీవం వున్న కాలాన్ని ప్రీకాంబియన్ అంటాము. 570 మిలియన్ సంవత్సరాల తరువాత సముద్రాల్లో మొలస్కాల లాంటి జీవులు ఉద్భవించిన కాలాన్ని కాంబ్రియన్ ఎరా అంటారు. ఇలా జీవులు సముద్రాన్ని వదిలి భూమిపైకి రావడం మరో ఎరా. చేపలు ఉద్భవించడం ఓ ఎరా. ఇలాగన్నమాట. ఇక్కడ మనం గమనించవలసిందేమంటే టైటన్లో రాళ్ల రకాల మార్పిడి మిలియన్ సంవత్సరాలు... వంద సంవత్సరాలలోకాదు గంటల్లో జరుగుతుంది.”

శాస్త్రవేత్తలు ఒకరి ముఖాలు ఒకరు చూసుకున్నారు.

“కానీ గ్రహంలో బయో రసాయనాలను పరిశీలించాను. గతంలో జీవం లేక గడ్డ కట్టి ఉన్న రసాయనాలు ఇప్పుడు జీవంతో తొణికిసలాడుతున్నాయి. నా అనుమానం ఇక్కడ ఆవిర్భవించిన జీవం మిథేన్ నదుల్లో ఈదుతూ మిథేన్ గాలిలో ఎగురుతూ మన పొలంలోకి చేరుతోంది. ఇక్కడ అనుకూల వాతావరణం లభించడంతో రకరకాల జీవులుగా ఎదుగుతోంది.”

చాలాసేపు గదిలో నిశ్శబ్దం తాండవించింది. అందరూ జీవ శాస్త్రవేత్తవైపు తిరిగారు.

“ఇక్కడ జీవ ఆవిర్భావికి రెండు కారణాలు ఊపునిచ్చాయి. ఒకటి మనం పంటలు పండించడం. ఇందువల్ల గాలిలోవున్న సూక్ష్మక్రిములకు ఆహారం లభించింది. రెండు మన గ్రహగ్యాస్. అది వాతావరణాన్ని వేడెక్కిస్తుండడంతో బయట గడ్డకట్టి వున్న జీవ రసాయన సముద్రాలు కరగడం ఆరంభమయింది. ఫలితంగా సూరజ్ చెప్పినట్లు జీవం ఆవిర్భవించింది” చెప్పాడు జగన్.

కాసేపు గదిలో నిశ్శబ్దం తాండవించింది.

“కానీ ఇక్కడ గాలిలో సూక్ష్మక్రిములు లేవుగా? పంటలవల్ల అవి ఎలా ఎదగగలవు?” అడిగాడు మృదుల్ అనుమానంగా.

నవ్వాడు జగన్. “ఇక్కడికి సూక్ష్మక్రిములను మనమే తెచ్చాం.”

“మనమా? ఎలా?” ముగ్గురూ అడిగారు.

“మనం శరీరాన్ని ఎంతగా సూక్ష్మక్రిముల రహితంగా చేసుకున్నా మన శరీరాన్ని అంటి పెట్టుకుని కొన్ని వేల క్రిములు బతుకుతుంటాయి. అవి లేకపోతే మనం బతకలేం. మన శరీరంలో కడుపులో, ప్రేగుల్లో, మీసాల్లో, కనురెప్పల్లో ఇలా మనం ఓ కదిలే జీవ వలయం లాంటి వాళ్లం. అటువంటి సూక్ష్మజీవి ఏదైనా వాతావరణంలోకి ప్రవేశించి వుంటుంది. ఫలితం మనం చూస్తున్నాం.”

“అంటే భూమిలో జీవ పరిణామం కొన్ని మిలియన్ సంవత్సరాలు పడితే ఇక్కడ కొన్ని గంటలు, రోజులు మాత్రమే వట్టవచ్చు?” అడిగాడు రజాక్.

“ఎమో?” అన్నాడు జగన్.

“అంటే ఈ జీవులు మార్పు చెందుతూ త్వరలో మనిషి ఆవిర్భవిస్తాడు టైటన్లో” అనుమానంగా అడిగాడు సూరజ్.

“చెప్పలేం. జీవ పరిణామం ఏ రూపంలో ఎలా జరుగుతుందో చెప్పడం కష్టం” అన్నాడు జగన్.

“అంటే త్వరలో మనం టైటన్ మనిషితో చేతులు కలుపుతామన్నమాట” అని పెద్దగా నవ్వుతూ రజాక్. సూరజ్, జగన్లు అతనికి వంత పాడారు.

ఇంతలో బయట ఏవో విచిత్రమైన శబ్దాలు వినిపించసాగాయి. జీవులు ఏదో తమలో తాము కలహించుకుంటున్న కేకలాంటివి అవి. నలుగురు శాస్త్రవేత్తలు ఆయుధాలు వుచ్చుకుని బయటకు పరుగెత్తి శిలా విగ్రహాల్లా అయిపోయారు. అక్కడ నాలుగు జీవులు తిండి ధాన్యాల కోసం కొట్టుకుంటున్నాయి. వీళ్ల అలికిడి వింటూనే వృక్షాల చాటున దాక్కున్నాయి.

మృదుల్ గుప్పెట్లు చాచి నెమ్మదిగా ముందుకు నడిచాడు. అతని రెండు గుప్పెట్ల నిండుగా తిండి ధాన్యాలున్నాయి. మృదుల్ మృదువుగా వాటిని పిలిచాడు.

నెమ్మదిగా, భయం భయంగా చెట్టు చాటునుంచి ఒక జీవి తొంగి చూసింది. మరో జీవి భయంగా చెట్టు చాటునుంచి బయటకు వచ్చి నెమ్మదిగా

అడుగులేస్తూ మృదుల్ వైపు రాసాగింది. శరీరం మొత్తం కంపిస్తున్నా ధైర్యంగా నిలబడ్డాడు మృదుల్ తన భయాన్ని కనబడనీయకుండా.

ఆ జీవి మృదుల్ గుప్పెట్లోని తిండిగింజలను తీసుకుని గబగబా చెట్టు చాటుకు పరుగెత్తింది. కాసేపటికి నాలుగు జీవులు ధైర్యంగా చెట్టు చాటునుంచి బయటకువచ్చాయి. వాటిని చూసి మృదుల్ భయంలేదన్నట్లు నవ్వాడు.

ప్రతిగా ఆ నాలుగు జీవులూ నవ్వాయి. నగ్నంగా ఉన్నందుకు సిగ్గుపడుతూ ముందుకు వచ్చాయి.

మృదుల్ చేయి సాచాడు.

మానవ చరిత్రలో ప్రథమంగా గ్రహాంతర వాసులు టైటన్ మానవులతో కరచాలనం చేసిన వ్యక్తిగా మృదుల్ పేరు చరిత్రలో సుస్థిరంగా నిలిచింది. పైగా అతను కరచాలనం చేసింది ఒకరితో మాత్రమేకాదు, నలుగురు టైటన్ మానవులతో!



ఎంపిగారి రికార్డ్ స్పీచ్

బెంగాల్ నుంచి ఎనిమిదేళ్లుగా ఎంపిగావున్న ఓ మహానుభావుడు ఇన్నేళ్లలో పార్లమెంటులో నోరిప్పితే ఒట్టు. ఈ యేటి ఫైనాన్స్ బిల్ మీద అతని అభిప్రాయం కావాలని అంతా వత్తిడి తెచ్చేసరికి మరోదారి తెలియక తనకు తెలిసిన ప్రభుత్వ ఉన్నతాధికారి ఒకడ్ని పట్టుకున్నాడట. తనకు ఫైనాన్స్ విషయాలు తెలియవని ఆ అధికారి ఎంతగా మొత్తుకున్నా ఆ ఎంపిగారు జిడ్డులా పట్టుకున్నాడట. గత్యంతరం లేక ఆ అధికారి ఎకన మిక్స్ టైమ్స్ వెబ్సైట్కి వెళ్లి ఫైనాన్స్ బిల్లుమీద ఆ పత్రిక వ్రాసిన ఎడిటోరియల్ను సేకరించి దాని హెడ్డింగ్ తీసివేసి దాని ప్రింటవుట్ ఆ ఎంపిగారికి ఇచ్చాడట. అంతే...దాన్ని మర్నాడు పార్లమెంటులో చదివేసి అతిశయంగా కాలరెత్తుకుని తిరిగాడు తనతోటి ఎంపిగారెవరో ఆ రహస్యాన్ని బట్టబయలు చేసేవరకు. మన నాయకులు ఎంతటి ప్రతిభావంతులో తెలుసుకోవడానికి ఇదో మచ్చుతునక.

చార్లెస్కి తిట్లు

ఆమధ్య ప్రిన్స్ చార్లెస్కి, కౌమిల్లాకి పెళ్లయిన సంగతి తెలిసిందే. కౌమిల్లాతో ఎంగేజ్మెంట్ అయినప్పటినుంచి చార్లెస్కి ఇప్పటికి 23వేల పైన ఉత్తరాలు వచ్చాయిట. వాటిలో 22 వేలమంది వాళ్లని మెచ్చుకుంటే 1073మంది వాళ్లని విమర్శించారట. తిట్టినవాళ్ల ఉత్తరాలని మినహాయించి మిగిలిన ఉత్తరాల్ని చార్లెస్కి అందజేసాడట అతని సెక్రటరీ.

-తటవర్తి

