

రాత్రి పది గంటలయింది.

అప్పుడే సినిమా మొదటి ఆట పూర్తయింది. రవి, రఘు హాలు నుంచి బయటకు వచ్చి స్కూటరు మీద బయలుదేరారు.

కొంచెం సేపట్లో జనసమూహం లేని రోడ్డు మీదుగా ఆ స్కూటరు వెళ్తున్నది. దానికి ముందుగా ఒక కారు వెళ్తున్నది. రానురాను దాని వేగం పెరుగుతోంది.

రవి, రఘులు చూసిన సినిమా గురించి మాట్లాడుకుంటూ నిదానంగా స్కూటరు మీద వెళ్తున్నారు.

ఇంతలో “రక్షించండి రక్షించండి” అని కేకలు ఆ కారులో నుంచి వినపడ్డాయి. అది ఒక స్త్రీ కంఠం లాగా వినపడింది. వెంటనే రవి స్కూటరు వేగాన్ని

పెంచాడు.

ఇప్పుడతని ప్రయత్నం ఆ కారును దాటి వెళ్లి దాన్ని ఆపుచేసి ఆపదలో ఉన్న ఆ స్త్రీని కాపాడటం. చివరకి రవి ఆ కారును ఓవర్ టేక్ చేసి స్కూటరును రోడ్డుకు మధ్యగా డ్రైవ్ చేయటం మొదలుపెట్టాడు.

కారు డ్రైవరు సైడు ఇమ్మన్నట్లుగా హారన్ మ్రోగిస్తున్నాడు. కానీ రవి కారుకు సైడు ఇవ్వలేదు. కారు స్లో అయి ఆగింది.

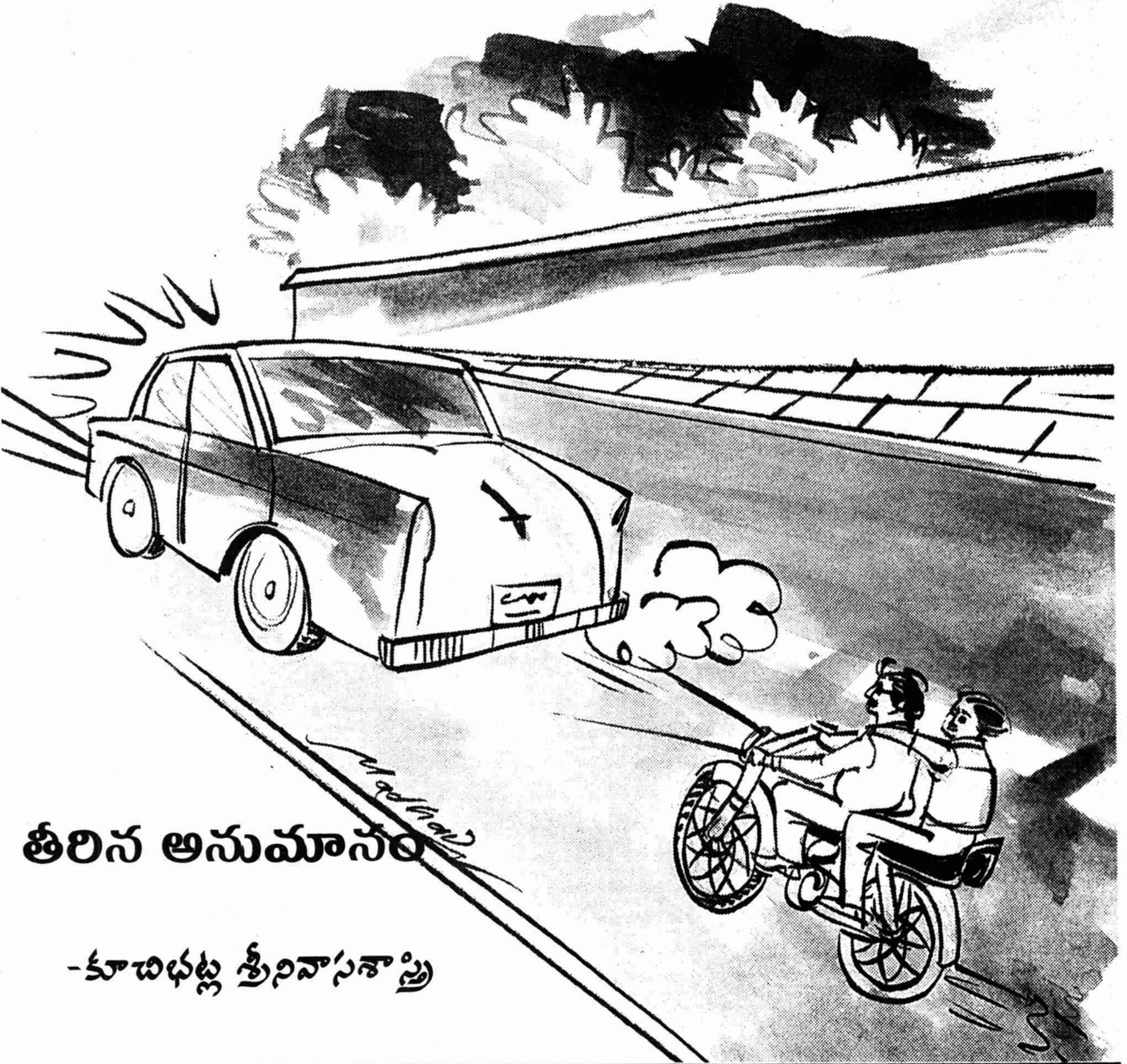
రవి స్కూటరును కారుకు అడ్డంగా కొంచెం దూరంలో ఆపివేశాడు. వెంటనే రవి, రఘు కారు దగ్గరకు వెళ్లి కారు లోపల ఎవరికోసమో వెదుకుతున్నట్లుగా చూశారు.

కానీ వాళ్లకి స్త్రీ ఎవరూ కనపడలేదు. డ్రైవరు సీటుకు ఎదురుగా అమర్చబడిన టి.వి.సెట్ తెర

మీద ఒక స్త్రీని ఒక దుర్మార్గుడు వెంబడిస్తున్నట్లు ఆమె “రక్షించండి” అని కేకలు పెడుతున్నట్లు కనపడింది.

కారు డ్రైవరుకు రవి, రఘు తమ అనుమానం గురించి వివరించి చెప్పి తమ పొరపాటుకు అతనికి అసౌకర్యం కలిగించి కారును ఆపించినందుకు సారీ చెప్పారు.

డ్రైవరు నవ్వి “ఇట్యూల్ రైడ్, ఈ రోజుల్లో ఫోను మోగితే ఇంట్లో ఫోనా, టీవీలో ఫోనా అని ఒక్క క్షణం ఆలోచించవలసి వస్తోంది. అందుచేత ఇప్పుడు మీరు ఈ విధంగా అనుమానపడటం, పొరపడటం మీ తప్పుకాదు” అని వాళ్లకి బై చెప్పాడు.



తీరిన అనుమానం

-కూచిభట్ల శ్రీనివాసరావు