సీరియల్

• బొమ్మిడి అచ్చారావు

(గత సంచిక తరువాయి)

మరో అయిదు నిమిషాల తర్వాత మేజర్ ఆ చెట్టు కిందికి వచ్చాడు. అటు యిటు చూస్తూ సరాసరి తన క్వార్టర్సువైపు వేగంగా పరుగెత్తుకుంటూ వెళ్ళిపోయాడు.

జ్వలిత వేగంగా ఆలోచిస్తోంది! అతను మళ్ళీ తిరిగి వస్తాడు. అతను గ్లాస్ హౌస్‌కి వెళ్ళిపోయేవరకు ఆగితే మంచిదేమో! తను తొందరపడి చెట్టు దిగితే దొరికిపోతుంది. పిట్టను కాల్చినట్టు కాల్చేస్తాడు.

పదిహేను నిమిషాల్లో వీరేంద్ర తిరిగొస్తూ కనిపించాడు. అతని ముఖంలో ఆందోళన ఆశ్చర్యం కొట్టొచ్చినట్టు కనిపిస్తున్నాయి. తను బహుశా తప్పించుకొని యిల్లు చేరిపోయిందని నిర్ధారణ చేసుకొని వుంటాడు. అక్కడ వాచ్‌మన్ కుక్ వీరయ్య, ఆ బెండర్లు వున్నారు.

వాళ్ళ కళ్ళుబడటం యిష్టంలేక తిరిగొచ్చేస్తూన్నాడు! మళ్ళీ మరోసారి తనకోసం ప్రయత్నించక మానడు! తనని అంతం చేసేవరకు నిద్రపోడు!

ఆమె ఆలోచన తప్పని, మరి కొద్ది నిమిషాల్లోనే తేలిపోయింది. జీప్ తోలుకుంటూ మహా వేగంగా వస్తూ కనిపించాడు వీరేంద్ర. చెట్టు ఆకులు కొమ్మలతో కప్పి పెట్టినట్టు జీప్ బోనెట్ మీద కొమ్మలు, ఆకులు కనిపిస్తూన్నాయి. ఓపెన్ టాప్ జీప్ అది! వెనక కేంప్ కాట్ ముట్టచుట్టి పెట్టబడి వున్నది.

వీరేంద్ర పారిపోతున్నాడు. అతన్ని వెళ్ళనివ్వకూడదు. తన వాళ్ళకి తెలియచెయ్యాలి. కాని యెలా? తను క్వార్టర్సుకి వెళ్ళేందుకు ఏమాత్రం అవకాశంలేదు. తను వెళ్ళేలోపల వీరేంద్ర జీప్‌లో అడవే కాదు, ఘాట్ రోడ్ కూడా దాటి వెళ్ళిపోతాడు.

జ్వలిత నిస్సహాయంగా అలాగే కొమ్మల మధ్య కూచుని వుండిపోయింది.

జీప్ గతుకులరోడ్ ఎక్కేసింది. మరో పదినిమిషాల్లో ఘాట్ రోడ్ ఎక్కేస్తూంది కూడా!

జ్వలిత చెట్టు దిగింది. గ్లాస్ హౌస్ దగ్గరకు పరుగెత్తింది.

అక్కడ ఫిలిప్ గాని, అతని శవంగాని లేవు!

ఏమయినట్టు?

దూరంగా ఫిలిప్ గన్ ఎగిరిపడి వున్నది.

జ్వలిత గన్ మేగజైన్ తెరిచి చూసింది. ఓ బుల్లెట్ వున్నది! ఫిలిప్ ఓ బుల్లెట్ గాల్లో పేల్చాడు. రెండోది అలాగే చెక్కు చెదరకుండా వుంది. అతను గన్ మళ్ళీ ఉపయోగించకుండానే వీరేంద్ర చేతిలో చచ్చిపోయి

వుండాలి! తను విన్న గుండు శబ్దం వీరేంద్ర గన్‌దే ఆయుండాలి! తను బయటికొచ్చేయగానే ఫిలిప్‌కి లొంగి పోయినట్టే నటించి గ్లాస్‌హౌస్ గోడకి చేరేసిన గన్‌ని అందుకుని ఫిలిప్‌ని కాల్చేసివుంటాడు వీరేంద్ర.

అయితే శవం ఏమయినట్టు??

ఆమెకు మెరుపులాంటి ఆలోచన వచ్చింది. వీరేంద్ర కేంప్ కాట్ యెందుకు పట్టుకుపోయాడో అర్థమయింది. ఎవరికీ అనుమానం రాకుండా ఫిలిప్‌ని కాంప్ కాట్‌లో చుట్టేసి జీప్‌లో తీసుకుని పోయాడు.

ఫిలిప్‌ని చంపగా ప్రత్యక్షంగా చూసినవాళ్ళు లేరు. కాబట్టి వీరేంద్రను ఎవరూ ఏం చెయ్యలేరు. తనమీద అత్యాచారం చేయబోయినట్టు తను చెపితే తప్ప లోకానికి తెలియదు! పరువింటి ఆడపిల్ల పెదవి విప్పి నిజాన్ని బయట పెట్టుకోదు—అదీ అతని ధైర్యం! అందుకే తన కోసం మరి ప్రయాసపడకుండా పారిపోయాడు.

జ్వలిత హృదయం బాధగా మూలిగింది.

ఇప్పటికి రెండు నిండుప్రాణాలు దుర్మార్గుల రాక్షసత్వానికి బలైపోయాయి. గోపాల్, ఫిలిప్!

నాయుడు, వీరేంద్ర నరరూప రాక్షసులు. తమ స్వార్థంకోసం మనుషుల్ని పిట్టల్లా చంపేశారు.

గోపాల్, ఫిలిప్ యిద్దరు తన మూలంగానే చని పోయారు. గోపాల్‌కి నాయుడు కలప అక్రమ రవాణా చేస్తున్న విషయం తనే చెప్పింది—ఆవేశంలో నిరా యుధుడై వెళ్ళి అతను బలైపోతే సాయుధుడై వుండీ తనని రక్షించబోయి ఫిలిప్ ప్రాణాలను వదులుకున్నాడు!

తను యిక్కడికి రాకపోతే యిదంతా జరిగివుండేదా?

తండ్రిలేని సమయంలో ఒంటరిగా తను అడవిలో తిరగ టానికి తలపెట్టడం వల్ల యెంత అనర్థం జరిగిపోయింది!?

జ్వలిత మనసు ఆర్ద్రమై కన్నీళ్ళు జలజల రాలి పోయాయి. మౌనంగా చాలాసేపు అలాగే నిల్చుండి పోయింది.

సరిగ్గా అప్పుడే "అమ్మాయిగారూ!" అంటూ వెర్రిగా కేకలు పెడుతూ కన్ వీరయ్య గొంతు వినిపించింది. జ్వలిత ఉల్కిపడి చూసింది. వీరయ్య వాచ్‌మన్ జక్రయ్య పరుగెత్తుకొస్తున్నారు.

జ్వలితను చూడగానే వాళ్ళు తేలిగ్గా ఊపిరి పీల్చు కున్నారు.

దగ్గరకొచ్చి "ఏంటమ్మాయిగారూ, యింతసేపు ఏమై పోయారు? అమ్మగారు ఒకటే హడావిడి పడిపోతు న్నారు. వద్దని చెప్తుండగా వచ్చేశారంట. మాకు జెపితే ఎవురోకరం ఎంట వొచ్చేవోళ్ళం కదమ్మా. ఈ అడవిలో అసలే పులులూ సింహాలు తిరుగుతాయి పట్టపగలే! పదండి, పదండి!" అంటూ గుక్క తిప్పుకోకుండా చెప్పేసి తొందర పెట్టేశాడు వీరయ్య.

"అన్నట్టు గారుగాడు యిలా వొచ్చాడుగదా, కని పించాడా అమ్మా?" అడిగాడు జక్రయ్య.

జ్వలిత మౌనంగా ఫిలిప్ గన్ వంక చూపించింది. జక్రయ్య గన్ అందుకుని చూశాడు.

"అవును, యిది ఫిలిప్ బందూకే! ఆ దొర యేమయి నాడు? ఎటు బోయినాడు?" అనడిగాడు జక్రయ్య.

"బహుశా ఇక ఫిలిప్ మనకు కనిపించడు" అంది జ్వలిత.

వింటున్న వాళ్ళకు అర్థం అయ్యీ కాకుండా వుంది....

"పది నిమిషాల క్రితం బీరేంద్ర జీప్‌లో వెళ్ళాడు కదా, అతని జీప్ నెవరైనా ఆపి చూశారా?"

"లేదమ్మా, సాధారణంగా ఆ మేజరుబాబు జోలి కెవ్వరం ఎళ్లం."

"నా ఊహే నిజమయితే బీరేంద్ర మన ఫిలిప్‌ని చంపేసి జీప్‌లో తీసుకుపోయుంటాడు. ఫిలిప్ గన్‌తో బీరేంద్ర గ్లాస్‌హౌస్ వైపు వెళ్ళటం అరగంట క్రితం చూశాను. ఆ తర్వాత కాసేపటికి గన్ పేలిన శబ్దం వినిపించింది. నేను ఫోటోలు తీసుకొంటూ అదంతా పట్టించుకోలేదు. తర్వాత జీప్ వెళ్ళిన శబ్దం వినిపించింది. నేను యిటు వస్తూ చూసేసరికి యిక్కడ యీ గన్ ఒక్కటే కనిపించింది, ఫిలిప్ లేడు!...." అన్నది జ్వలిత.

తనమీద బీరేంద్ర జరిపిన అత్యాచారంగురించి వాళ్ళకు చెప్పదల్చుకోలేదామె. తండ్రితోను, తల్లితోను కూడా చెప్పుకోలేని పరిస్థితి. పరాయి మగాళ్ళతో, అందునా తమకింద పనిచేసేవాళ్ళతో యెలా చెప్పుకుంటుంది!? ప్రత్యక్షంగా చూసిన ఫిలిప్ యీ భూమ్మీదలేడు!

జ్వలిత చెప్పిన మాటలు నోరు తెర్చుకుని విన్నారు వాళ్ళిద్దరు.

"అమ్మో, ఎంత పనయిపోయినాది? ఆ మేజరుగోడు యింత పని జేసాడా? అయ్యగారిమీద కక్ష యిలా తీర్చుకుంటున్నారా యీళ్లు?" జక్రయ్య ఆక్రోశం వెళ్ళబుచ్చాడు.

ఫిలిప్ గన్ తీసుకుని వీరయ్య ముందు నడుస్తూంటే జక్రయ్య, జ్వలిత అనుసరించారు.

• • •

తల్లితో ఏమీ చెప్పలేదు జ్వలిత!

మర్నాడు మధ్యాహ్నానికి తిరిగొచ్చాడు రాఘవేంద్ర రావు. తండ్రి ఏకాంతంగా వున్నప్పుడు జరిగిన సంగతంతా చెప్పేసింది జ్వలిత.

ఫిలిప్ మరణానికి సహేతుకమైన కారణం అప్పుడు తెలిసింది రాఘవేంద్రరావుకి. ఆవేశంతో అతనిరక్తం ఉడుకెత్తిపోయింది. నిలువెల్లా క్రోధంతో వూగిపోయాడు.

"ఇంత ఘోరానికి పూనుకున్నాడా ఆ స్కౌండ్రల్! ఇక అలస్యం చేయకూడదు. వీడి విషయం యిదివరకే కాన్ఫరెన్స్‌లో చెప్పాను. నిన్న నాయుడు చేసిన హత్య గురించికూడా చెప్పాను. ఈ సాయంత్రమే మా డిపార్టు మెంటులో హెడ్స్, పోలీసులు బయల్దేరి యిక్కడికివస్తా మన్నారు. ఎంక్వయిరీకండక్ట్ చేస్తారు. ఆ రాస్కెల్ బళ్లార్షా నివాసి. దేశవిదేశాల్లో ఏ మూలకి పారిపోయినా వాణ్ణి ఆరెస్టు చేయించి తీర్తాను" అన్నాడు రాఘవేంద్రరావు.

అతని మనసు సంక్షోభంతో నిండిపోయింది. నమ్మకస్తులైన యిద్దరు సబార్డినేట్సు కళ్ళముందే కాలగర్భంలో కలిసిపోవటం తీరని మనస్తాపం కలిగించింది. సగం క్రుంగిపోయాడు.

"డాడీ! నువ్వు మరోలా అనుకోకపోతే మనం ఇక్కడ్నుంచి వెళ్ళిపోదాం. కొన్నాళ్ళు సెలవు పెట్టెయ్యి. ఆ తర్వాత ట్రాన్స్‌ఫర్‌కి ట్రై చెయ్యొచ్చు!"

రాఘవేంద్రరావు సాలోచనగా చూశాడు కుమార్తె వంక.

"నీకు జరిగిన అన్యాయానికి ప్రతీకారం తీర్చుకోకుండా నేనిక్కడ్నుంచి కదలనమ్మా! ఆ నాయుడ్ని, మేజర్ని నా చేతులతో నేనే చట్టానికి అప్పచెప్పాలి, అప్పుడు కావాలంటే సెలవేమిటి, ఉద్యోగానికి రిజైన్

చేసెయ్యమన్నా నేను సిద్ధమే!" అన్నాడు.

అతని కంఠం చాలా దృఢంగా, అచంచలంగా ధ్వనించింది. ఆ సాయంత్రం ఫారెస్టు రాణాలో, ఆఫీసర్లు, పోలీసులు వస్తారని చాలా సేపు ఎదురుచూశాడు, రాఘవేంద్రరావు తన సిబ్బందితో. కాని, ఎందుకో వాళ్ళు రాలేదు. ఆ రాత్రి పొద్దు పోయేవరకు ఎదురుచూస్తూనే వున్నాడు. బహుశ బయల్దేరడం ఆలస్యమయి వుంటుందని సరిపెట్టుకున్నాడు.

* * *

రాత్రి సమయంలో యెందుకో అకస్మాత్తుగా మెలకువ వచ్చింది జ్వలితకు.

'బుస్'మంటున్న శబ్దం వినిపించింది.

బెడ్ లాంప్ వెలుగులో యేదో నల్లగా నిగనిగ మెరుస్తూ కనిపించింది.

ట్యూబ్ లైటు వేసింది జ్వలిత. పడగవిప్పిన నల్లత్రాచు చరచర ఆమెమీది కొచ్చేసింది. తప్పించుకునేలోపల ఆమె పాదంమీద కాటందుకున్నది. జర జర పక్క మంచంవైపు వెళ్ళింది.

"అమ్మా!" అంటూ కేకపెట్టింది జ్వలిత.

పక్క మంచంమీద నిద్రిస్తూన్న తల్లి లేచింది ఉలిక్కిపడి. తన విషయం వదిలేసి పాము తల్లిని కాటందుకుంటుందేమోనని ఆమెని తన పక్కకు లాగేసింది జ్వలిత.

నల్లత్రాచుని అప్పుడు ప్రత్యక్షంగా చూసింది సుభద్రమ్మ. పిచ్చిగా కేకలు పెట్టింది.

పక్క గదిలోనించి రాఘవేంద్రరావు పరుగెత్తుకుని వచ్చాడు. వరండాలో పడుకున్న కుక్ వీరయ్య, ఆ వెంటరు అతని వెనకనే వచ్చారు.

వీరయ్యా పాముసు కొట్టేశాడు.

రాఘవేంద్రరావు దృష్టి జ్వలిత పాదంమీద పడింది. రెండు గాట్లు స్పష్టంగా పడ్డాయి పాదంమీద. రక్తం చిమ్మింది. విష సర్పం గాట్లు! విషంలేని పాము గాట్లు రెండుకన్న యెక్కువే పడతాయి. రెండే గాట్లు పడితే అది ఖచ్చితంగా ప్రమాదకరమైన విష సర్పం!

రాఘవేంద్రరావు అమాంతరం కూతురి పాదంమీద నోరుపెట్టి విషాన్ని పీల్చేశాడు. తర్వాత ఉమ్మేశాడు. చిన్న తాడుతో కాలు దిగువ భాగంలో గట్టిగా కట్టేశాడు విషం పైకెక్కకుండా. ఆ తర్వాత బ్లేడుతో పాదంమీద 'ఎక్స్'లాగా గురుపెట్టి రక్తాన్ని పిండేశాడు. చల్లటి నీళ్ళతో గాయాన్ని శుభ్రంగా కడిగేశాడు.

జ్వలిత తండ్రిని వారించే స్థితిలో లేదు. అప్పటికే ఆమెను నీరసం, నిస్సత్తువ ఆవరించాయి. కళ్ళు తిరుగుతున్నట్టనిపించి నేలమీద అలాగే సొలిపోయింది.

సుభద్రమ్మ కంగారుపడిపోయింది. "ఏమండీ విషం ఎక్కుతున్నట్టుంది; యెవరైనా మంత్రగాడ్ని పిలిపించండి. నా చిట్టితల్లికి యేదో అయిపోతోంది. వెంటనే పిలిపించండి!" అంటూ గోలపెట్టేసింది.

రాఘవేంద్రరావు చాలా స్థిరంగా వ్యవహరిస్తూన్నాడు. ఏ మాత్రం చలించకుండా అల్మయిరాలో నుంచి కాటన్ గాజ్ గుడ్డ తీసి కట్టుకట్టాడు జ్వలితకు.

"వీరయ్యా వేణ్ణీళ్ళు పెట్టు! పాలుంటే అలాగే కాఫీ కూడా పెట్టి తీసుకురా!" అన్నాడు రాఘవేంద్రరావు. లోపల్నుంచి సిరంజి, నీడిల్ తీసి పైన పెట్టాడు. ఏంటి వెనమ్ ఏంప్యూల్ సిద్ధంగా పెట్టుకున్నాడు. జ్వలితను మంచంమీద పడుకోబెట్టి పడుకోబెట్టాడు.

(సశేషం)