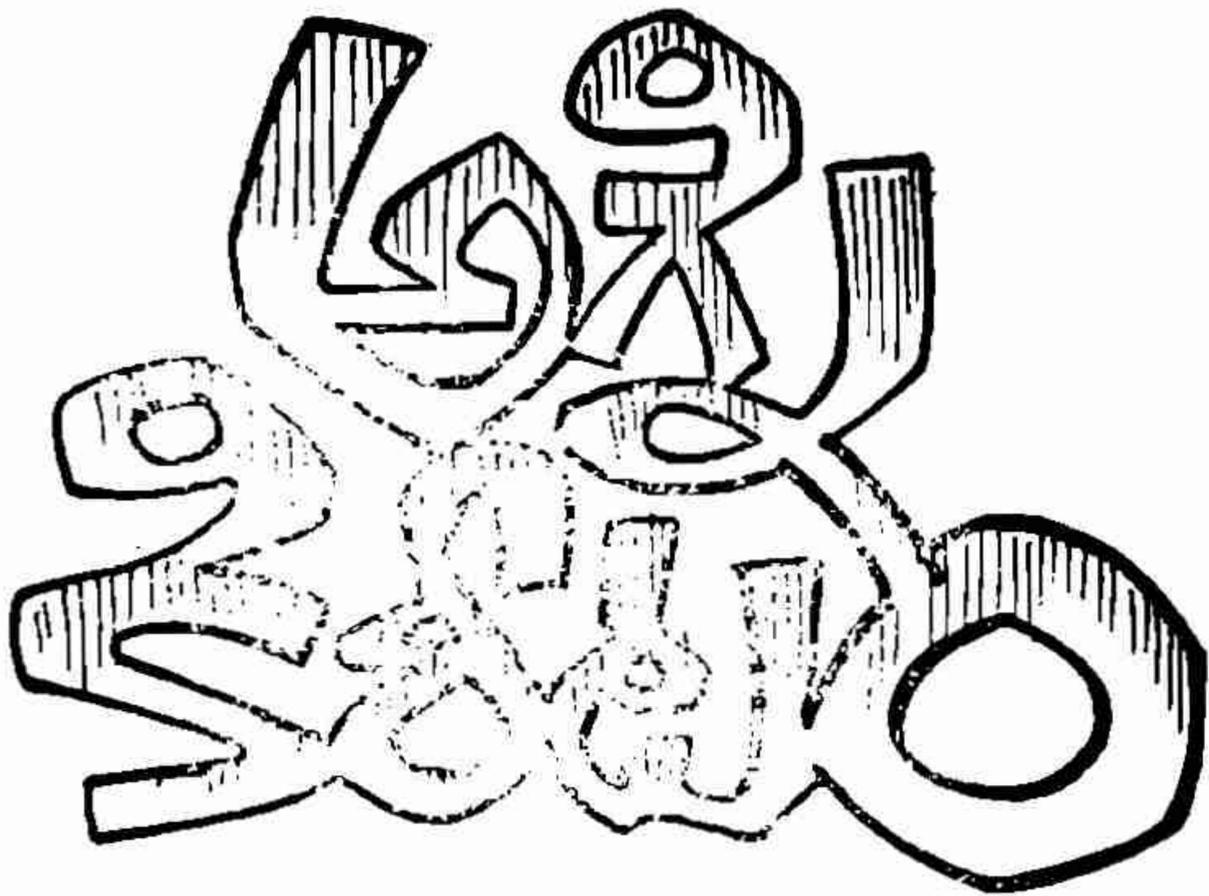


సి రి య త్



ప్రవాస రవికంకర్

(గత సంచిక తరువాయి)

రంజిత్ ఆరిచిన అరుపుతో మెరుపు వేగంతో ఆ
వైపుకు తిరిగింది ^{పై}సెలా. తిరుగుతూనే ప్రమాదాన్ని
గుర్తించి రివాల్యూర్ తో ఎర్రతోడేలు తలకేసి కాల్చింది.
ఆమె గురి తప్పలేదు.

ఎర్రతోడేలు కణతలోకి దూసుకుపోయింది బుల్లెట్.
భీకరంగా అరుస్తూ పక్కకు పడిపోయింది.

లేచి నిలుచున్నాడు రంజిత్. కిందపడిన తుపాకీని
అందుకున్నాడు. వెంటనే షాక్ నించి తేయలోలేక
పోయాడు.

సెలా తనమీదకు దూకుతున్న మరో ఎర్రతోడేలు
తలమీదకు కత్తిని విసిరింది. అది తల పక్కకు తిప్పటం
వల్ల చెవికి తగిలింది. కసుక్కున దాని చెవి తెగి కింద
పడింది.

తుపాకీ మడమతో ఎర్రతోడేలు తలమీద శక్తికొద్దీ కొట్టాడు జాన్సన్. దాని తల రెండు చెక్కలుగా పగిలిపోయి నెతురు బయటకు చిమ్మింది.

భారత్ ను వదలేదు ఆ ఎర్రతోడేలు. అతడి వెనుకే నోరు తెరిచి కోరల్లాంటి పళ్ళు బయటకుపెట్టి పరుగు దీసింది. అతడికి తుపాకి గురిచూసి కాల్చే అవకాశంలేదు. ఏం చెయ్యటానికి దిక్కుతోచలేదు.

ఆ పరిస్థితిని గమనించి వెలట్ డోర్ దగ్గర నుండి తుపాకి పేల్చాడుకాని అది గురి తప్పింది.

చెవి తెగిన ఎర్రతోడేలు మరింత కోపంతో నెలా మీదకు మళ్ళీ యెగిరిచూసింది. ఈసారి కూడా ఆ తోడేలు తెలివిగా తల పక్కకు తిప్పి కత్తివేటును తప్పించుకుంటుందని వ్రాహ్మించిన నెలా ముందుగానే కత్తిని తలకు కొంచెం పక్కగా విసిరింది.

సరిగ్గా అనుకున్నట్టే జరిగింది. ఎర్రతోడేలు తలను పక్కకు తిప్పింది. అంతే! నెలా కత్తి దాని తలను రెండుగా చీల్చేసింది.

అది అరవకుండానే కూలిపోయింది.

సరిగ్గా అదే సమయంలో ఆనంత్ — భారత్ మీదకు చూకబోతున్న తోడేలుమీదకు తుపాకి పేల్చాడు. కాని అది గురితప్పింది.

మరోసారి కాల్చబోయి ఆగిపోయాడు. ఈసారి కాలి నే గుండు భారత్ కు తగిలే అవకాశం వుంది. ఎర్రతోడేలు భారత్ కు ఎదురుగా వచ్చేసింది.

రావటంతోనే రెండు కాళ్ళనూ వెక తి నోరు తెరిచి భారత్ గుండెలమీదకు చూసింది. పళ్ళతో అతడి గుండెలను చీల్చే ప్రయత్నం చేస్తున్నప్పుడే ప్రాణభయంతో

భారత్ బిగరగా ఆరిచాడు.

ఆ ఆరుపు వినటంతోనే అప్పుడే కత్తి విసిరిన నెలా
ఉలిక్కిపడి తలతిప్పి చూసింది. చూస్తూనే ఒక్క
నెకను కూడా ఆలస్యం చెయ్యకుండా అక్కడినించే
గాల్లో యెగిరి దెవ్ చేసింది భారత్ దగ్గరకు.

కత్తితో దాన్ని పొడిచే అవకాశం లేదు. కత్తి
భారత్ కు కూడా తప్పక తగులుంది. రివాల్యూర్ పేర్చే
అవకాశం కూడా లేదు. ఎగిరి చూకుతూనే యిలా ఆలో
చించి-చేతిలో వున్న కత్తినీ, రివాల్యూర్ ను కిందికి వది
లేస్తూ రెండు చేతులతో ఎర్రతోడేలు వెనుక కాళ్ళు పట్టు
కుని వెనక్కు విసురుగా లాగుతూ కింద పడిపోయింది.

నెలా ఆలా లాగటంతో భారత్ గుండెలను పళ్ళతో
చీల్చబోతున్న ఎర్రతోడేలు నోటికి భారత్ వేసుకున్న
వద్దు మాత్రమే దొరికింది.

కాళ్ళు పట్టుకుని లాగిన విసురుకు నెలా వెనుక పడి
పోయింది ఎర్రతోడేలు. పడుతూనే నేలకు కొట్టిన
బంతిలా లేస్తూ యెగిరి కిందపడిన నెలామీదకు దూక
బోయింది.

ఎర్రతోడేలు చర్యను ముందుగానే పసిగట్టిన నెలా
కిందపడుతూనే కత్తినీ అందుకుని దాన్ని వెకెత్తి యెగు
రుగా పట్టుకుంది వెలకింతలా పడుకుని.

అవుట్! నెలామీదకు ఎగిరిచూకిన ఎర్రతోడేలు పాట
లోకి నిలువుగా చివరంటా దిగిపోయింది పాడుగాటి
కత్తి.

ఘోరింగా అరుస్తూ నోరు తెరిచేసింది ఆ ఎర్ర
తోడేలు.

అంతా నోరు తెరిచి కొయ్యబారిపోయి నెలా చేసిన
ఆ సాహసాన్ని మాస్తూండిపోయారు బొమ్మలా
నిలబడి.

జీతుల ఎర్రతోడేలును అంతకుంటే గొప్ప జీతుల
ఎంతో సమయస్ఫూర్తితో వాతమార్చిన నెలా తెలివి
తేటలు, ధైర్యసాహసాలు వాళ్ళందరినీ ఆశ్చర్య చకి
తుల్ని చేశాయి.

ఎర్రతోడేలు పొట్టలోనించి కత్తిని బయటకు లాగే
సింది నెలా.

కొంచెం సేపటి తర్వాత అంతా షాక్ నించి బయట
పడ్డారు.

పది ఎర్రతోడేళ్ళూ భయంకరంగా చచ్చిపోయి చెల్లా
చెదురుగా పడివున్నాయి.

షాక్ నించి తేరుకున్న భారత్ అక్కడ మరికొంత
మంది మనుషులు వున్నారనే విషయాన్ని కూడా మరచి
పోయి రివ్వన వచ్చి నెలాను కాగలించుకుని బలంగా
ఆమె పెదవుల మీద ముద్దు పెట్టుకుని ఆమెను వది
లాడు....

అతడి చర్యకు నెలా షాకయ్యింది. అతనలా చేస్తాడని
ఆమె అనుకోలేదు.

“నెలా....నీ సాహసం అపూర్వం....నీ సాహసంతో
యీ రోజు నువ్వు మా అందరి ప్రాణాలూ కాపాడావు”
అన్నాడు భారత్.

చిరునవ్వు నవ్వింది నెలా కిందపడిన రివాల్యూర్ ను
అందుకుంటూ—

ఒక్కొక్కరు ఆమెను ప్రత్యేకంగా అభినందించారు.
చివరకు లీల—వెలట్ కూడా ధైర్యంగా కేబిన్ లోనించి

దిగివచ్చి ఆమె చూపిన తేగువకు— ధైర్యసాహసాలకు మెచ్చుకున్నారు.

చివరగా జాన్సన్ ఇలా అన్నాడు—

“ఇప్పటివరకూ ప్రాణాలకు తెగించి పోరాటానికి దిగటంలో నేనే మొనగాడినని అనుకునే వాడిని. కాని ఇప్పుడు నీ సాహసం—చౌరక—తెగింపు—వేగం చూసిన తర్వాత నీ ముందు నేనెందుకూ పనికిరానని అర్థమయ్యింది. నువ్వు వుండగా రంజిత్ మీ ప్రాణాలకు తోడుగా ఉండటానికి నన్నెందుకు తీసుకువచ్చాడో తెలీటంలేదు. నువ్వు మామూలు అడదానివి కాదు.”

ఆ మాటలతో నెలా పొంగిపోలేదు.

వాళ్ళందరి పొగ డల్లనూ చిరునవ్వుతో స్వీకరించింది. సరిగ్గా అప్పుడే చూసింది లీల బండపక్కనే నీడలో పడివున్న కొండచిలువను.

దాన్ని చూస్తూనే “కొండచిలువ” అంటూ అరిచింది. అంతా అప్పుడు చూశారు దాన్ని.

“భయపడకండి అది బతికిలేదు. దాన్నికూడా నెలాయే నరికేసింది” అంటూ జాన్సన్ జరిగినదంతా వాళ్ళకు చెప్పాడు.

వాళ్ళకు నెలాయే ఎలా అభినందించాలో అరంకాలేదు. ప్రాఫెసర్ అనంత్ కీ, లీలకీ నెలాయే పక్కన ఉండగా తమకు ఎలాంటి భయమూ ఉండదనే నమ్మకం కలిగింది.

ఇక ఆ రాత్రి ఎవ్వరూ నిద్రపోలేదు.

ప్రాఫెసర్ అనంత్ సాబూజా దీవివాసులకు ఎర్ర తోడేళ్ళ మాంసం అంటే ఎంతో ఇష్టం అని చెప్పిన తర్వాత జాన్సన్ చెల్లాచెదురుగా పడివున్న ఎర్రతోడేళ్ళను ఈడ్చుకువచ్చి స్టోర్ రూంలో పడేశాడు.

గొప్ప ప్రమాదం నించి బయటపడినందుకు అంతా సంతోషపడిపోయారు. రంజిత్ కీ, భారత్ కీ స్వల్పంగా గాయాలే నాయి.

అంతా తెలవారటంకోసం ఎదురుమానూ కూర్చున్నారు. భారత్ మొదడులో తిరిగి టకారదీవి గురించిన ఆలోచనలు మొదలై నాయి.

తూర్పు తెల్లబడింది. చీకటి తెరలు తప్పుకుని సంధ్యా కాంతులు ప్రసరిస్తున్నాయి.

ఆహాదకరంగా ఉంది వాతావరణం.

ఇంకా నూశ్యోదయం కాలేదు.

కాబోతున్నది. నూర్యుడు వెకి రావడానికి ప్రయత్నం చేస్తున్నట్టుగా ఆకాశం ఎర్రబడబోతున్నది.

అప్పటికే అంతా సిద్ధమయ్యారు.

రాత్రి అంతగా భయపెట్టిన ఆ పరిసరాలు—ప్రకృతి వెలుగులో యెంతో రమ్యంగా కనిపించాయి. బండ పక్కనే పడివున్న కొండచిలువ చుట్టమటుకు అసహ్యంగా కనిపించింది.

తిరిగి హెలికాప్టర్ గొడ పెట్టుకుంటూ వెకిలేచింది. దాని గాలికి చుట్టూ ఉన్న చెట్ల ఆకులు అటూ ఇటూ ఊగాయి. నిద్ర లేచి కూడా బద్దకంగా కూర్చుని అరుస్తున్న పక్షులన్నీ ఒక్కసారి భయంతో అరుస్తూ వెకిలేచాయి.

ఎతుకు లేచిన తర్వాత దిశమార్చుకుని నికోలాయ్ దీవుల మీదనించి యెంతో ఉత్సాహంతో దూసుకు పోయింది హెలికాప్టర్.

అందరికీ సంతోషంగా వుంది—ఎందుకంటే ప్రమా

దంతో నిండివున్న నికోలాయ్ దీవులనించి ఎటువంటి ప్రాణనష్టం లేకుండా బయటపడ గలిగినందుకు.

ఐతే ఆ రాత్రి ఎగురు చూసిన అనుభవాన్ని మాత్రం వాళ్ళు యెన్నటికీ మరువలేరు.

జరిగినదంతా ఒక్కసారి తల్చుకుంటే అప్పుడు కూడా వాళ్ళందరికీ గుండెలు దడదడమని కొట్టుకున్నాయి.

ఏమైతేనేం? తమ అదృష్టం బావుంది.

అలా చనలోనే నికోలాయ్ దీవులు దాటిపోయాయి. దాటిపోయేముందు వారికి దీవి అంతమవుతుందనగా సముద్ర తీరంనించి చెటవె పుక పరుగుదీస్తున్న రెండు ఎర్ర తోడేళ్ళు—మరో మృగం కనిపించాయి.

ఆ మృగం అడవిదున్నలా వుంది. కాని దానికి కొమ్ములులేవు. బాగా ఎత్తుగా—బలిష్టంగా ఉంది.

రాత్రి అలాంటి మృగాలుకూడా తమమీద దాడి చేయనందుకు వాళ్ళు సంతోషపడ్డారు. అటువంటి మృగాలు నాలుగు వచ్చినట్లయితే హెలికాప్టర్ ని పిండి చేసివుండేవి.

సముద్రంమీద ఎగురుతోంది హెలికాప్టర్.

వాచీకేసి చూసుకున్నాడు ప్రాఫెసర్ అనంత్

“మరో నలభై నిమిషాల్లో మనం సాబూజా దీవిలో ఉంటాం” అన్నాడు.

రాత్రంతా నిద్రలేకపోవడంవల్ల రంజిత్ పక్కనే కూర్చున్న జాన్సన్ కునికిపొట్లు పడుతున్నాడు. అతడి గుండుమీద రెండు చిన్న చిన్న గాట్లుపడ్డాయి. రాత్రి ఎర్రతోడేళ్ళ పోరాటంలో అవి పడివుండాలి.

“టకార దీవి ఇంతకంటే భయంకరంగా వుంటుందా?”

ఉన్నట్టుండి అడిగింది లీల — నెలాని.

“ఉంటుంది. టకారాదీవిలో నీ లి ర ం గు పాములు వున్నాయి. ఇలాంటి ఎర్రతోడేళ్ళు తేవుకాని పులులు ఉన్నాయి. అన్నిటినిమించి క్రూరజంతువుల్లాంటి మనుషులు ఉన్నారు.”

“ఇప్పటినించే నాకు భయంగా వుంది” అన్నది లీల.

“ఆ దీవిలో మేము ఏడుకోజులు గడిపాం.”

“మె గాడ్!” అన్నది గుండెలమీద చెయ్యి వేసుకుని కళ్ళు పెద్దవిచేసి.

వాళ్ళలా మాట్లాడుకుంటున్నప్పుడే హెలికాప్టర్ సముద్రతీరాన్ని దాటి తిరిగి మరో దీవిలో ప్రవేశించింది. కిందికి వొంగి పరీక్షగా చూస్తున్నాడు ప్రాఫెసర్ ఆనంత్.

మంచెల్లాగా నిర్మించిన ఇళ్ళనీ, పొద్దుగా, పొట్టిగా ఆ దీవిలో అక్కడక్కడ తిరుగుతున్న మనుషులను చూస్తూనే గు రించాడు.

సాబూజా!

“ఇదే సాబూజా దీవి.... రెండుసారు రెండు కొట్టించి గూడెం మధ్యలో వున్న ఖాళీ ప్రదేశంలో లాండ్ చెయ్యి.”

కొంచెం కిందికి దిగింది హెలికాప్టర్.

అప్పటికే దీవిమీద తిరుగుతున్న హెలికాప్టర్ ని చూస్తూనే కింద తిరుగుతున్న మనుషులంతా సంతోషంతో పేకిమాస్తూ చప్పట్లు కొట్టటం మొదలుపెట్టారు.

నాగరికులు యెవరో తమ దీవిలో దిగబోతున్నారని వాళ్ళకి తెలిసిపోయింది.

మరికొన్ని నిమిషాల తర్వాత హెలికాప్టర్ గూడెం మధ్యలో ఉన్న ఖాళీ ప్రదేశంలో లాండ్య్యింది.

అంతా ఒక్కొక్కరే బయటకు దిగారు.

అప్పటికే అక్కడ సాబూజా దీవిమనుషులంతా చేరారు. ఎక్కడినించో పరుగులాంటి నడకతో గూడెం దొర జనాన్నందరినీ నెట్టుకుంటూ అక్కడికి వచ్చాడు.

ప్రాఫెసర్ అనంత్ ను మామూలే గురుపటి అనందంలో కాగలించుకున్నాడు. అనంత్ మిగిలిన మనుషులందరినీ వాళ్ళ భాషలో దొరకు పరిచయం చేశాడు.

సెలూకు ఆశ్చర్యం కలిగించిన విషయం ఒకటుంది— ఆమెకే కాదు— భారత్ కుకూడా

అజీమిటంటే ఆ దీవిలో మనుషులు మరీ అంత మొరటుగా — భయంకరంగా లేరు. వాళ్ళలా కొంత మంది మొలకు జంతుచర్మాలాంటివి చుట్టుకున్నా మరీ కొంతమంది మామూలు నాగరికులు ధరించే దుస్తులే వేసుకున్నారు.

అందరి చేతులోనూ ఈ పెలాంటివి లేనేలేవు.

ఇంకో విషయం ఏమిటంటే— ఆ దీవిలో మగవాళ్ళు బాగా పొట్టిగా వున్నారు. ఆడవాళ్ళు పొడుగ్గా వున్నారు.

నాగరికులు ఎప్పుడైతే నా ఓసారి వాళ్ళ దీవికి రావటం వల్ల అంత వింతగా అనిపించలేదు కాని నాగరిక స్త్రీలను వాళ్ళు చూడటం అదే మొదటిసారి. అంతక్రితం కొన్నిసార్లు అనంత్ ఆ దీవికి మరికొందరితో కలిసి వచ్చినా లీలను తీసుకు రాలేదు.

లీలను — సెలూను వాళ్ళంతా వింతగా చూశారు. అక్కడి ఆడవాళ్ళను సెలూ — లీల కూడా అలాగే చూశారు.

వాళ్ళు మొలచుట్టూ ఏదో నారతో ఆల్లిన బట్ట

లాంటిది చుట్టుకున్నారు. పువ్వులు, ఆకులతో చేసిన దండలాంటి వాటిని మెళ్ళో వేసుకుని వజ్రోజాలను కప్పు కున్నారు. అంతకుమించి వాళ్ళ శరీరంమీద యెటువంటి ఆచ్ఛాదనా లేదు.

ప్రాఫెసర్ ఆనంత్ కి సాబూజా దీవి స్త్రీల అంద చందాల గురించి తెలుసు కాబట్టి అతను మామూలుగానే ఉండిపోయాడు కాని ఆ స్త్రీలు బలమైన — దిగువైన అవయవాల పొందికను చూసి భారత్ — రంజిత్ — జాన్సన్ — వెలట్ లు గుటకలు మింగాను.

నాగరికులు తమకోసం తీసుకువచ్చిన విస్కీ సీసాలు సిగరెట్లు చూసి దొర తెగ ఆనందపడిపోయాడు. ఆ తర్వాత ప్లౌర్ రూంలోనించి బయటకు లాగిన ఎర్ర తోడేళ్ళను చూసి దొరతోపాటు మిగిలిన వాళ్ళంతా సంతోషంతో వెర్రిగా కేకలు పెట్టారు.

ఎర్రతోడేళ్ళ శవాలచుట్టూ చేరి పిచ్చిగా ఎగురుతూ నాట్యం చేశారు. దొర కొంచెంసేపు తన్మయత్వంతో ఆ నాట్యాన్ని చూసి “ఇన్ని ఎర్రతోడేళ్ళు యెక్కడివి? వీటన్నింటినీ ఎలా చంపగలిగారు?” అనడిగాడు.

ఆనంత్ క్రితం రాత్రి నికోలాయ్ దీవుల్లో ఎర్ర తోడేళ్ళు తమమీద దాడిచెయ్యటం గురించి వాటిని ఎలా చంపిందీ వివరంగా దొరకు చెప్పాడు.

అంతా విని ఆశ్చర్యంతో నోరు తెరిచాడు దొర. నెలా చూపిన సాహసం గురించి విన్నాక ఆమెను బాగా బ్రగా పొగిడాడు.

పది ఎర్రతోడేళ్ళను నాగరికులు వేటాడి తెచ్చారనే వార్త అప్పటికప్పుడే క్షణాలమీద సాబూజా దీవి అంతటికీ తెలిసిపోయింది.

ఆ వార్త వివరంతోనే స్త్రీలు—పిల్లలు పరుగులు తీసుకుంటూ అక్కడికి వచ్చేశారు. వాటిని చూస్తూనే సంతోషం పట్టలేక కొంతమంది భారత్ నీ, అనంత్ నీ కాగలిచుకున్నారు.

ఎర్రతోడేళ్ళ మాంసమంటే సాబూజా దీవి మనుషులకు యెంత ఇష్టమో ఆ సంఘటనలో, వాళ్ళ సంతోషంతో ఆరమెపోయింది.

నిజమే. ఎంతో రుచిగా వుండే ఎర్రతోడేలు మాంసమంటే ఆ దీవి మనుషులకు చెప్పలేనంత ఇష్టం. ఒకప్పుడు ఆ దీవిలో అక్కడక్కడ ఎర్రతోడేళ్ళు ఉండేవి. కాని వాటి మాంసమీద వున్న ఇష్టంతో వాళ్ళంతా ఎర్రతోడేళ్ళను వేటాడి, వేటాడి చివరకు ఆ దీవిలో ఒక్క ఎర్రతోడేలు కూడా లేకుండా చేశారు. ఇప్పుడు సాబూజా దీవిలో ఎర్రతోడేళ్ళ సంతతి పూర్తిగా అంతరించిపోయింది.

వాళ్ళు ఎర్రతోడేలు మాంసం తిని ఎన్నో యేళ్ళు అయ్యింది. అందుకే ఇప్పుడు వాళ్ళకు అంత ఉత్సాహం-వెర్రి ఉండేకం.

దొర వాళ్ళందరినీ మంచెల్లాగా ఉన్న ఇళ్ళ దగ్గరకు తీసుకళ్ళాడు.

ఎర్రతోడేళ్ళన్నింటినీ వాళ్ళు అక్కడినించి ఈడ్చుకుపోయారు. పిల్లలు కేరింతలు కొడుతూ వాటి వెనుకే వెళ్ళిపోయారు.

ఆ దీవి మనుషుల సంతోషాన్ని చూస్తుంటే భారత్ కి క్రితం రాత్రి నికోలాయ్ దీవుల్లో గడపవలసి రావటం ఆ ఎర్రతోడేళ్ళు దాడిచేసి అన్నీ చావటంకూడా ఒక రకంగా తమ మంచికే జరిగిందేమో అనిపించింది. ఎర్ర

తోడేలు మాంసం సాబూజా దీవి మనుషులకు ఇవ్వం అని ప్రాఫెసర్ అనంత్ చెప్పినా వాళ్ళు మరీ అంత ఎక్కువగా సంతోషపడిపోతారని అనుకోలేదు.

వికాలంగా కొమ్మలుపరుచుకున్న చెట్ల వెనుగ్గా వున్న మంచెలాంటి ఇంట్లోకి వాళ్ళందరినీ తీసుకళ్ళాడు దొర. అక్కడ ఏవో చెట్లకర్రలను చీల్చి అడవితీగలతో బిగించి కట్టిన పొడుగాటి ఆసనాలు ఉన్నాయి. వాటిమీద అంతా వరుసగా కూర్చున్నారు. ఎదురుగా ఉన్న ఓ చిన్న ఆసనంమీద దొర కూర్చున్నాడు.

దొర అడిగిన తర్వాత ప్రాఫెసర్ అనంత్ తామంతా సాబూజా దీవికి యెందుకు వచ్చాలో అతనికి తెలియజేశాడు.

అంతా విని “టకారా దీవి ఇక్కడికి దగ్గరలోనే ఉండివుంటుందని నా ఉద్దేశం....మా పూర్వీకుల ప్రస్తావనలో కొన్ని సార్లు టకారా దీవి దొర్లింది. వితేమేమిప్పుడూ ఆ దీవికి వెళ్ళలేదు. ఎన్నో యేళ్ళక్రితం ఆ దీవి మనిషి ఎవడో ప్రాణాలతోనే సముద్రంలోపడి మా దీవికి కొట్టుకు వచ్చాడుట. అప్పుడు వాడు చెప్పాడుట తను టకారా దీవినించి కొట్టుకు వచ్చినట్టుగా. ఆ తర్వాత తాడ్ని మా దీవి మనుషులు ఎందువల్లనో ఈటెలతో పొడిచి చంపారు. అప్పుడే మా వాళ్ళకు టకారా దీవి గురించి మొదటిసారిగా తెలిసింది. కాని ఒకటి మాత్రం నిజం. టకారాదీవి ఇక్కడికి సమీపంలోనే వుండొచ్చు” అన్నాడు దొర.

ఆ మాటలతో భారత్ తృప్తిపడ్డాడు.

టకారా దీవి దగ్గరలో ఉందని అంటున్నాడు కాబట్టి హెలికాప్టర్ మీద తిరుగుతూ దాన్ని గుర్తించటం అంత

కష్టంకాదు. ఆసలు టకారా దీవి ఆ వైపునే లేనప్పుడే దాన్ని వెతికటం కష్టసాధ్యమవుతుంది.

కొంచెం సీపు కూర్చుని దొర బయటకు వెళ్ళిపోయాడు.

“నాకు ఆశ్చర్యంగా వుంది. ఈ సాబూజా దీవి మనుషులు మనందరితో ఇంత సన్నిహితంగా ఉండటం చూస్తుంటే వీళ్ళకూడా మూఢనమ్మకాలు, నాగరికులను ప్రాయశ్చిత్తం పేరుతో తలలు నరకటం లాంటివి ఏవీ ఉండవా?” అనడిగింది సెలా.

ప్రాఫెసర్ అనంత్ అందుకు నవ్వి “ఎప్పుడైతే నా నాగరికులు ఈ దీవికి వస్తూ ఉండటమే వీళ్ళంత సన్నిహితంగా ఉండటానికి కారణం. అయితే వీళ్ళకి మూఢనమ్మకాలు, వింత ఆచారాలు ఉన్నాయి కాని అవన్నీ వాళ్ళవరకే పరిమితం. ఆ నమ్మకాలతో నాగరికుల ప్రాణాలు తియ్యటమనే ఆలోచనే లేదు. ఆసలు నర బలులులాంటివి ఈ దీవిలోనూ, ముంకాసా దీవిలో కూడా లేవు. ముంకాసా దీవి ఈ దీవికి దగ్గలోనే వుంది” అన్నాడు.

వాళ్ళలా మాట్లాడుకుంటున్నప్పుడు వాళ్ళకు వెదురు గొట్టాలతో బాగా కాచిన అడవి జింకల పాలు ఇవ్వబడినాయి. వాటిలో యేవో సుగంధద్రవ్యాల లాంటివి కలిపారేమో .. ఘుమఘుమల సువాసనలు వెదజల్లుతున్నాయి.

మిగిలినవాళ్ళు వాటిని తాగడానికి సంశయిస్తున్నప్పుడు “తాగండి.... ఇవి అడవి జింకలపాలు.... మనం ఇక్కడకు వస్తున్నప్పుడు కొన్ని ఇళ్ళ బయట కట్టెనీ వున్న జంతువులను మీరు చూసే ఉంటారు. అవే అడవి జింకలు.

పాలకోసు వీళ్ళు వాటిని వెంచుతారు, అడవి జింకల పాలు రుచిగా ఉంటాయి. తాగిచూడండి, మీకే తెలుసుంది. నేను చాలాసార్లు తాగాను” అన్నాడు ప్రాఫెసర్ అనంత్

మందు అతను తాగటం మొదలుపెట్టిన తర్వాత మిగిలినవాళ్ళు ఆ పాలను తాగారు. నిజంగానే అవి రుచిగా ఉన్నాయి. జాన్సన్ మరో వెదురుగొట్టంతో అడవి జింక పాలను తెప్పించుకుని తాగాడు.

• • •
 అప్పటికే నూర్యోదయమయ్యింది. నూర్యుడి కిరణాలు దీవినంతటినీ ఆక్రమించుకున్నాయి. తర్వాత చెయ్యవలసినదాన్ని గురించి భారత్ — అనంత్ మాట్లాడుకుంటున్నారు.

“మనం ఇప్పుడే బయల్దేరుదాం” అన్నాడు భారత్. అతనికి ఆత్రంగా వుంది టకారా దీవి అక్కడికి దగ్గర లోనే వుందని తెలియ గానే....

“నాకేమీ అభ్యంతరంలేదు. మనిద్దర మే వెళ్ళి ముందు ఆ దీవిని లొకేట్ చేసి రావచ్చు. వీళ్ళంతా ఇక్కడే ఉంటారు. టకారా దీవిని మనం కనుగొన్న తర్వాత మన ప్లాను ప్రకారం అందరం కలిసి వెళదాం” అన్నాడు అనంత్.

అందుకు భారత్ అంగీకరించాడు.

అవును. అంతా అప్పుడే బయల్దేరవలసిన అవసరం లేదు. టకారా దీవి కనిపించిన తర్వాత ఓ ప్లాను సిద్ధం చేసుకుని అంతా కలిసి వెళ్ళొచ్చు.

దూర లోపలకు వచ్చాడు.

తను—భారత్ టకారా దీవి అన్వేషణకై హెలి

కాపర్ లో అప్పుడే బయల్దేరబోతున్నట్టుగా దొరతో చెప్పాడు భారత్

అందుకు దొర ఒప్పుకోలేదు.

“ఈ కోజంతా మీరు ఎక్కడికీ కదలటానికి వీలేదు. కాత్రంతా సరిగా నిద్రలేకుండా ఎర్ర వోడేళ్ళో పోరాటం జరిపి అలసిపోయి వున్నారు. అందువల్ల మీరు భోజనాలుచేసి విశ్రాంతి తీసుకోండి. సాయంత్రం మీ విశోదంకోసం ‘దుసినాకా’ యేర్పాటు చేయిస్తున్నాను. దయతో ఈ దొర కోరికను మన్నించండి.” అన్నాడు ప్రాధేయపూర్వకంగా అరవేయేళ్ళ దొర.

దొర అన్న మాటల గురించి అనంత్ — భారత్ తో చెప్పేసరికి అతడి ముహం అదోలా అయిపోయింది. విసుగనిపించింది. యెంత త్వరగా తన పనిని ముగించుకుందామా అనే తొందరలో వున్నాడు భారత్. కాని అనుకోని విధంగా ఆలస్యం జరుగుతూనే వుంది.

“తప్పదా?” అన్నాడు అనంత్ తో.

“తప్పదు. దొర అంత ప్రాధేయపూర్వకంగా చెప్పిన తర్వాత అతని మాట వినకపోతే బాధపడతాడు. ప్రస్తుతం దొర మనసు కష్టపెట్టటం అంత మంచిదికాదు” అన్నాడు అనంత్ — దొర బాగా విశ్రాంతి తీసుకోమని ఎందుకన్నాడో ఆర్థం చేసుకుంటూ —

కాని — ఆ విషయం గురించి భారత్ తో ప్రాఫెసర్ అనంత్ అప్పుడే చెప్పదల్చుకోలేదు. చీకటి పడిన తర్వాతనే చెప్పాలని అనుకున్నాడు.

“దొర ‘దుసినాకా’ అంటున్నాడు. అంటే ఏమిటి?” అని అడిగింది వెలా — అనంత్ ని.

“దుసినాకా అంటే ఓ జంతువుతో ఇద్దరు మనుషులు

పోరాడటం. చివరకు వాళ్ళిద్దరు ఆ జంతువును చంపుతారు. ఆ జంతువు మేకలా వుంటుంది. వితే పూరిగా తెల్లిటి వర్ణంతో వుంటుంది. అది మేకవంటి సాధు జంతువు కాదు. మనుషులు ఒంటరిగా కొరికినప్పుడు కొమ్ములతో పాడిచి చంపుతుంది.”

తను దుసినాకా గురించి వివరించి వాళ్ళకు చెబుతున్నట్టుగా దొరకు చెప్పాడు అనంత.

దొర నవ్వి “వీళ్ళు యింతకు ముందు యెప్పుడూ ఈ దీవికి రాలేదు కదా! అన్నీ చిత్రంగా వుంటాయి. ఒక సారి వీళ్ళందరికీ మా సాబూజా దీవిని చూపించి రాకూడదూ” అన్నాడు.

అనంత ఆ విషయం చెప్పగానే అంతా అందుకు బాగా ఆసక్తిని చూపుతూ లేచి నిలబడ్డారు. ముఖ్యంగా జాన్సన్ — రంజిత్ ఎక్కువ ఆసక్తి చూపించారు.

ఎందుకంటే కేవలం పువ్వులు — ఆకులతో వున్న దండలతో శరీరాలను కప్పకున్న సాబూజా దీవి అడవాళ్ళ వంపుసాంపులను తనివితీరా చూడవచ్చు — అని.

అంతా మంచెలాంటి యింట్లోనించి బయటకు వచ్చారు.

ఇళ్ళ మధ్య వున్న దారి అంత విశాలంగా లేదు. కొంచెం ఇరుగ్గానే వుంది. పైగా వంకర టింకరగా వుంది. అక్కడి యిళ్ళన్నీ ఒకే రకంగా వున్నాయి. ఇళ్ళ బయట నిల్చుని ముందునించి వెళుతున్న వాళ్ళందరినీ స్త్రీలు, కొంచెం వయసులో వున్న వాళ్ళు ముసిముసిగా నవ్వుతూ చూశారు.

జాన్సన్ ధైర్యంచేసి తనని చూసి నవ్వుతున్న ఓ యువతిని చూసి కన్ను గీటాడు.

పిల్లలు చెటకింద యేవో ఆటలు ఆడుకుంటున్నారు—
దిశ మొలలతో....

వాళ్ళని చూసి లీల—సెలా నవ్వుకున్నారు.

మొదటో లీల రావటం తనకు యివ్వుం లేకపోయినా
తర్వాత సెలాకు ఆమె అంటే యివ్వుం యేర్పడింది. లీల
కూడా సెలాతో బాగానే కలిసిపోయింది. సెలా సాహ
సాన్ని చూసిన తర్వాత ఆమె తనకంటే అన్నింటిలోనూ
ఎక్కువే అనే భావం లీలకు కలిగింది. అందువల్లనే సెలా
అంటే గౌరవం కూడా యేర్పడింది.

వాళ్ళతోపాటుగా ఈ పిల్లలు తీసుకుని యిద్దరు
సాబూజా దీవి మనుషులు కూడా రక్షణగా వచ్చారు.

నడుస్తూ ప్రొఫెసర్ అనంత్ ఆ యిద్దరితో కబుర
లోకి దిగిపోయాడు. ఓ నాగరికుడు తమ భాషలో తమతో
మాట్లాడటం వాళ్ళకు ఎంతో సంతోషాన్ని కలిగించింది.
అంతే కాకుండా తను వెలిగించుకున్నప్పుడల్లా వాళ్ళిద్దరికీ
సిగరెట్లను ఆఫర్ చేశాడు అనంత్.

ఆ దీవిలో చెట్లు మరీ అంత పొడుగు పొట్టి కాకుండా
వున్నాయి. చెట్ల మధ్యగా అక్కడక్కడ బాగా అల్లు
కున్న పొదలు, తీగలు కనిపించాయి.

టకారా దీవిలో వున్నంత దట్టంగా ఈ దీవిలో చెట్లు
లేవని అనుకుంది సెలా.

సెలా—లీలతో మాట్లాడుతూ వెళ్ళటంతో భారత్
ఆలోచనలకు అంతరాయం లేకుండాపోయింది.

అతని ఆలోచనలన్నీ ఆ మణి గురించే—

ఆ మణి దివ్యకాంతులే అతడి కళ్ళముందు కదులు
తున్నాయి. ఇప్పటివరకు ఆ మణి గురించి సెలాకు
రంజిత్ కు తనకీ మాత్రమే తెలుసు.

అంతే—

టకారా దీవికి వెళ్ళిన తర్వాతేనా ఆమణి గురించి
మిగిలినవాళ్ళకు చెప్పక తప్పదు.

అనంత్ యేమని అనుకుంటాడో!

ముందుగానే చెప్పనందుకు అతను నొచ్చుకోడు
కదా!

తనని చీట్ చేసి తీసుకొచ్చాడని అనుకుంటారేమో!
ఏమో! ఎలాగైనా అతడిని కన్విన్స్ చెయ్యాలి.

అప్పటికి వాళ్ళంతా మంచెల్లాంటి యిళ్ళను నాటి
దీవిలో చాలా దూరం వచ్చేశారు.

“ఇక్కడ ఆగిపోదాం....” అన్నాడు అనంత్
వాళ్ళతో.

సరేనన్నారు వాళ్ళు.

వాళ్ళు నిలుచున్న చోట బాగా వికాలంగా కొమ్మలు
పరుచుకున్న ఓ చెట్టు వుంది. దాన్నిండా పసుపుపచ్చని
పండ్లు వేలాడుతున్నాయి. లీల కోరికమీద వాళ్ళిద్దరు
గబగబా చెట్టు యొక్క పండ్లు కోసి కిందపడేశారు.

అంతా ఆ పండ్లను తిన్నారు.

అవి నిమ్మపండ్లలా పులుపుగా వున్నాయి. రెండు
పండ్లను మించి యెవ్వరూ యొక్కవ తినలేకపోయారు.

ఎండ తీక్షణరూపం దాల్చింది.

గాలి వెచ్చగా వీస్తోంది.

చెట్టుకింద బాగా ఎత్తుగా గడ్డి పెరిగివుంది. గడ్డిలో
పడివున్న పండును తీసుకోటానికి ముందుకు వంగి గడ్డిలో
చేతిని వుంచిన జాన్సన్ కీచుమంటూ అరిచాడు.

అంతా ఉలిక్కిపడ్డారు.

బాధతో గబుక్కున చేతిని వెనక్కు లాక్కుంటూ

లేచి నిలబడ్డాడు, వాళ్ళిద్దరు చెట్టు దిగి కిందికి వచ్చారు.

అంతా జాన్సన్ చుట్టూ చేరారు.

జాన్సన్ బాధతో చిందులు వేస్తున్నాడు.

“ఏం జరిగింది?” అనంత్ అడిగాడు.

“ఏదో కుటింది”

అప్పుడంతా కిందకు చూశారు.

గుండ్రంగా బిళ్ళలా కుంకుమ రంగులో వున్న పురుగు ఒకటి గడ్డిమీద ఎగురుకుంటూ గబగబా వెళ్ళిపోతూ కనిపించింది.

ఆ పురుగును చూస్తూనే వాళ్ళిద్దరు నవ్వి గబ గబా అక్కడికి దగ్గర్లోనే వున్న యేవో తీగల ఆకులు తెంచుకుని వచ్చి పసరు ఆ పురుగు కుట్టిన ప్రదేశంలో పిందారు. అప్పటికే ఆ ప్రదేశమంతా బాగా వుబ్బిపోయింది.

పసరు పిండిన తర్వాత వాళ్ళిద్దరు ఆ పురుగు గురించి వాళ్ళకు చెప్పారు. ఆ బిళ్ళపురుగు అడుగున తేలుకొండి లాంటిది వుంటుందిట. దానితో అది కుడుతుందని చెప్పారు. అయితే ఆ పురుగులో తేలుకొండిలో వున్న టుగా విషం వుండదుట.

కొంచెంనేపటి తర్వాత అంతా వెనక్కుమళ్ళారు.

మధ్యాహ్నం పన్నెండు గంటలయ్యేసరికి అందరికీ ఎర్రతోడేశ్శ మాంసంతోపాటు యేవో వుడికించిన కాయల గుజ్జను కూడా వడ్డించారు.

ఆ సమయానికి వాళ్ళందరికీ ఆకలి దహించి వేస్తోంది. భోజనాన్ని వడ్డించేసరికి అంతా ఎగబడారు.

సాబూజా దీవి నునుపులంతా ఎర్రతోడేశ్శ మాంసమంటే ఎందుకంత సంబరపడిపోయాలో వాళ్ళకు అప్పుడు

అరమయ్యింది.

నిజంగానే అద్భుతంగా వుంది ఆ మాంసం. నెలాట భారత్ కీ టకారా దీవిలో తిన్న నల్లమృగాల మాంసం కంటే కూడా ఎంతో రుచిగా వున్నట్టుంది.

ఆ వుడికించిన కాయలగుజ్జాకూడా వింత రుచితో అందరికీ ఎంతగానో నచ్చింది.

జాన్సన్ సంతోషానికి అవధులేకుండా పోయాయి. ఆవురావురుమంటూ మొదటిసారి వడించిన మాంసాన్నంతా తొన్ని నిమిషాలకే లాగించేశాడు.

దొర దగ్గరే ఉండి అందరికీ వడ్డిస్తున్నాడు. జాన్సన్ కు రెండోసారి వడించారు ఎర్రతోడేలు మాంసాన్ని...

ప్రొఫెసర్ అనంత్ అన్నాడు “జాన్సన్ బాగా తినగలిగిన వాళ్ళంటే దొరకు ఎంతో అభిమానం.... మనుషులకు తిండి పుష్టి బాగా వుండాలంటూ వుంటాడు దొర. ఇప్పుడు నిన్ను చూస్తుంటే దొరకు ముచ్చటగా ఉందిట—అంటున్నాడు.”

జాన్సన్ దొరవైపు చూసి చిన్నగా నవ్వి తర్వాత తిండిలో మునిగిపోయాడు.

మగవాళ్ళంతా బాగానే తిన్నారుకాని, నెలాట, లీల ఎంత రుచిగా వున్నా ఎక్కువ తినలేకపోయారు.

అనంత్ రాత్రి భోజనం గురించి దొరతో యేదో చెప్పాడు.

తర్వాత వారితో ఇలా చెప్పాడు—“రాత్రి భోజనంగా పాములను పట్టించి వండమని చెప్పాను దొరతో— పాముల వంటకం అదో రకమైన రుచితో ఉంటుంది. తప్పకుండా మీరంతా ఇవ్వపడతారు.”

మగవాళ్ళంతా సిగరెట్లు వెలిగించారు.

క్షణాలమీద వాళ్లు విశ్రాంతి తీసుకోవటానికి పడకలను ఏర్పాటు చేయించాడు దొర.

పదుకున్న వెంటనే అందరికీ నిద్రపట్టింది. కాని భారత్ ఒక్కడికే నిద్రపట్టలేదు.

ఆతిథ్యంకోసం, పాముల వంటకాలకోసం ఈ సాబూజా దీవికి రాలేదు. ఈ దీవిలో టకారా దీవి గురించి తెలుసుకుని ఇక్కడినించి దాన్ని ఆన్వేషించి తర్వాత ఓ ప్లాను ప్రకారం ఆ దీవిని చేరుకోవాలని వచ్చాడు. కాని అనుకోనివిధంగా ఆలస్యం జరుగుతోంది.

ఆలస్యం జరుగుతున్నకొద్దీ యెందువల్లనో అతనిలో ఆందోళన పెరిగిపోతోంది.

ఏమో! యే నిమిషంలో ఏం జరుగుతుందో యెవరు చెప్పగలరు?

సాబూజా దీవి మనుషులంతా మంచివాళ్ళేనని ప్రొఫెసర్ అనంత్ చెప్పినా భారత్ కి అంతగా నమ్మకం కుదరలేదు.

ఎందుకంటే ఆతిథి మర్యాదల విషయంలో యెటువంటి లోపం రానివ్వమంటూనే తమని నరకశూతనకు గురిచేసి ప్రాయశ్చిత్తం పేరుతో ఇద్దరు స్త్రీలను నిర్దాక్షిణ్యంగా తలలు నరికివేసిన టకారా దీవి ఆటవికుల గురించి అతను ఇంకా మరచిపోలేదు.

ఈ అనాగరికుల ప్రవర్తన ఎప్పుడు ఎలా వుంటుందో వూహించటానికి ఏలేదు.

అందుకే ఏలేనంత త్వరగా తన లక్ష్యాన్ని నెరవేర్చుకోవాలనే యాంగ్లయుటిలో తను వున్నాడు.

తన ఆశ్రుత-ఆదుర్దా మిగిలినవాళ్ళకు ఎలా వుంటుంది? అవును, వుండదు. అందుక్కారణం తమ టకారా దీవి

ప్రయాణంలోని అసలు రహస్యం వాళ్ళెవ్వరికీ తెలీదు.

అంతే—

అలాచనలతోనే నిద్రలోకి జారిపోయాడు భారత్.

వాళ్ళంతా తిరిగి నిద్ర లేచేసరికి సాయంత్రం విదు గంటలు కావసోంది. వాళ్ళు లేచేసరికి 'దుసినాకా' వీర్పాట్లు జరిగిపోయాయి.

వాళ్ళు నిద్రలేవటంకొసమే ఎదురుచూస్తున్న దొర అందర్నీ అక్కడినించి ఓ పక్కగా వున్న ప్రదేశానికి తీసుకువెళ్ళాడు.

అక్కడ దీవిలోకి మనుషులంతా గుమిగూడి వున్నారు. ఎదురుగా వాళ్ళ కులదేవత విగ్రహం ఒకటి ఎత్తుగా నిలుచుని వుంది. అంతా మనిషి ఆకారంలోనే వుంది కాని తల మాత్రం ఏదో జంతువు తలలా వుంది. దానికి రెండు కొమ్ములు కూడా వున్నాయి. మూతి పొడుగ్గా వుంది.

ఆ బొమ్మకేసి లీల ఆశ్చర్యంగా చూసింది.

పొడుగాటి అసనాలమీద దొర వాళ్ళని కూర్చో పెట్టాడు. వాళ్ళ ఎదురుగా భారీ ప్రదేశం వున్నది. ఆ ప్రదేశంలో తీగలతో కట్టబడి ఉన్న తెల్లటి జంతువు నిలబడి అందరినీ బెదురుతూ చూసోంది. దానికి కొంచెం దూరంలో ఒంటినిండా నల్లని బూడిద వూసుకుని ఇద్దరు పొట్టి యువకులు నిలబడి వున్నారు.

దొర ఆజ్ఞా విన తర్వాత ఆ జంతువుకు కట్టిన తీగలను తెంచేశారు. వెంటనే అది ఎదురుగా వున్న ఆ యువకుల మీదికి దూకింది కోపంతో....వాళ్ళు ఒడుపుగా పక్కకు తప్పుకుంటూ దాని మెడను గట్టిగా పట్టుకున్నారు. అది తలను గట్టిగా విదిలించింది. ఆ విసురుకు వాళ్ళు చెకో

వెళ్ళగా కొంచెం మారంలో పడిపోయారు.

వాళ్ళు లేవకముందే అది ఓ పాటి మనిషిమీదకు రివ్వున మాసుకుపోయింది. అది సగం మారం వెళ్ళేసరికే పాటిగా ఉన్న రెండో మనిషి ఎగిరి దానిమీదకు దూకి దాన్ని కిందపడేశాడు.

కిందపడుతూనే అది కొమ్మలతో భూమిని కుమ్మి వెకిలేచి వేగంగా ఆ ఇద్దరిమీదకు వచ్చేసింది.

సెలా—^టల మిగిలిన వాళ్ళంతా ఊపిరిబిగబట్టి ఎంతో ఆసక్తిగా చూస్తున్నారు ఆ పోరాటాన్ని.

ఉన్నట్టుండి వూహించని విధంగా ఆ జంతువు వాళ్ళ మీదికి వెళ్ళకుండా వెనక్కుతిరిగి రివ్వున సెలామీదకు బాణంలా మాసుకుని వచ్చేసింది.

అదిరిపోయింది సెలా—^ట ఆమెతోపాటు మిగిలినవాళ్ళు కూడా కంగారుపడిపోయారు.

తలను వంచి పొడవటానికే అన్నట్టుగా అది వచ్చేసింది. సెలాకు కనీసం తప్పుకునే అవకాశం కూడా లేకుండా పోయింది. దాన్ని కాలచటానికూడా రివాల్యూర్ బయటకు తీసే వ్యవధి కూడా లేదు.

బాగా దగ్గరికి వచ్చేసింది జంతువు.

అంతా గోలగా అరుస్తున్నారు.

దొర కంగారుగా అరిచాడు.

ఆ యిద్దరు పాటియువకులూ దాని వెనుకే పరుగెత్తుకు వచ్చారు.

సెలా విసురుగా లేచినిల్చుబోయింది. కాని అప్పటికే అది వీలయినంత దగ్గరగా వచ్చింది కొమ్మలు విసురుతూ—

ఓన్నన్—భారత్ బిగ్గరగా అరిచాడు.

విలే - ఎవ్వరూ ఎదురుచూడని విధంగా జాన్సన్ మెరుపులా లేచినిల్చుంటూనే యిగిరి ఆ జంతువుమీద పడుతూ దాన్ని పక్కకు నెట్టుకుపోయాడు.

అతనలా చెయ్యకుండా వున్నట్లయితే దాని కొమ్ములు నెలా గుండెలను చీల్చివుండేవి.

కింద పడిపోయి కూడా జాన్సన్ దాని గొంతును రెండు చేతులతో ఏ మాత్రం కదలటానికి వీలేకుండా బిగించి పట్టుకున్నాడు.

అంతా ఆనందంతో చప్పట్లు చరిచారు. సంతోషంతో కేరింతులు కొడుతూ గోలగా అరిచారు.

జాన్సన్ సాహసం - సమయానికి తగిన చురుకుదనం అందరినీ ఆకరించాయి.

ఆ జంతువు జాన్సన్ కబందహస్తాలనించి బయటపడలేక కాళ్ళతో కొట్టుకుంటోంది.

వంటినిండా బూడిద పులుముకున్న ఆ పొట్టి యువకులిద్దరూ జంతువు గొంతును గట్టిగా నొక్కుతున్న జాన్సన్ ను వింతనా చూశారు.

రెండు నిముషాల్లోనే ఆ జంతువు గిలగిలా తన్నుకుని ప్రాణాలు వదిలింది. జాన్సన్ అప్పుడు లేచి నిలబడ్డాడు.

నెలాతోపాటు భారత్ కూడా జాన్సన్ కు కృతజ్ఞతలు తెలియజేసుకున్నాడు - ఆ మెను రక్షించినందుకు.

“ఇలా జరిగినందుకు నాకు విచారంగా వున్నా నెలా ప్రాణాలను కాపాడే అవకాశం వచ్చినందుకు సంతోషపడుతున్నాను” అన్నాడు జాన్సన్.

ఆ రాత్రి విస్కీని సేవించటం పూర్తయిన తర్వాత అందరికీ భోజనాలు వడ్డించారు. దొర కూడా వాళ్ళందరితో కూర్చుని తాగాడు. నెలా విస్కీ తీసుకుంది. లీల

“కేర్ ఫుల్ గా అబ్జర్వ్ చే య్యం డీ” అన్నాడు
అనంత్ హెలికాప్టర్ ఆ పచ్చని చెట్లకు దగ్గరవు
తుండగా—

పచ్చని చెట్లమీదకు వచ్చేసింది హెలికాప్టర్,
వేగాన్ని కొంచెం తగ్గించాడు వెలట్,
వీవో దీవి, భారత్ జాగ్రత్తగా చూస్తున్నాడు,
ఆ చెట్టు యేవో కొత్తగా ఉన్నాయి, ఇంతకుముందు
తను టకారా దీవిలో చూసిన చెట్లుకాదు.

ఇంకొంచెం ముందుకు వెళ్ళిన తర్వాత గూడెంలాంటిది
ఇళ్ళముందు ఇటూ ఇటూ తిరుగుతున్న మరుషులు కని
పించారు. ఆ గూడెం మధ్యలో వీవో చిన్న కొండ
లాంటిది కనపడింది.

దాన్ని చూస్తూనే ఆది టకారా దీవి కాదని గ్రహిం
చాడు భారత్ —అదే మాటను అనంత్ తో చెప్పాడు.

అక్కడినించి ఇంకా ముందుకు వెళ్ళింది హెలికాప్టర్,
ఎవ్వరూ మాట్లాడుకోలేదు, ఇంజన్ రొద మాత్రమే
వినపడుతోంది, ప్రావెల్లరు తిరుగుతున్న చప్పుడు.

గంటకు పైగా తిరిగినా ఎక్కడా టకారా దీవి కని
పించలేదు, టకారా దీవి కాదు—మరే దీవి కనిపించ
లేదు.

భారత్ కు అంతులేని నిరుత్సాహమునిపించింది.

దొర టకారా దీవి సాబూజా దీవికి దగ్గరగానే వుం
టుందనే చెప్పాడు, కాని తాము చాలామారం వచ్చే
కాదు, వినా టకారా దీవి కనిపించలేదు.

దొర సరయిన దిశను నూచించి ఉండడు.

తను అనుమానాన్ని వ్యక్తం చేశాడు భారత్.

అనంత్ వెలట్ తో మాట్లాడాడు. (సశేషం)