

గదారంగారావు

పగటి దొంగలు?

టెంపోరావ్

రాజాచంద్ర ఆ యింటిముందు ఆగాడు. అతడి చేతిలో నలటి పాసిక్ బాగ్ వుంది.

భయపడుతూ అతడు తెరచివున్న గుమ్మంవైపు చూశాడు. గురవయ్య శెట్టి దొంగ వస్తువులను కొంటాడని అతడు విన్నాడు. ఆది ఎంతవరకు నిజమో అతడికి తెలియదు.

రాజాచంద్ర మెల్లిగా ముందు హాల్లోకి వెళ్ళాడు. పడక కుర్చీలో గురవయ్య శెట్టి కూర్చుని వున్నాడు. శెట్టి వయస్సు అరవై దాటి వుంటుంది. పంచ, జుబ్బాలో వున్నాడతను. బొగ్గు నలుపు. పొట్టిగా లావుగా వున్నాడు.

అతడు రాజాచంద్రవైపు సూటిగా చూశాడు.

“ఏం కావాలి?” అడిగాడతను.

“నా దగ్గర విలువయిన వస్తువులున్నాయి. అమ్మ డానికొచ్చాను.”

అతడివైపు తదేకంగా చూశాడు శెట్టి. అతడు యువ

4

కుడు. వయస్సు ఇరవై వుండొచ్చు. పచ్చగా, అందంగా వున్నాడు. పాంట్, స్ల్యాక్ ధరించాడు. కాళ్ళకు బూట్లు వున్నాయి.

“చూపించు!” అన్నాడు శెట్టి అధికార ధోరణిలో.

రాజాచంద్ర తన ప్లాస్టిక్ బాగ్ లోని వస్తువులను నేల మీద పడేశాడు. కొన్ని వెండిపాత్రలు, ఒక వాచ్, ఒక ట్రాన్సిస్టర్, ఒక సెతస్కోప్.

“ఏ డాక్టర్ యింట్లోనుంచో యివన్నీ కొట్టేసి వుంటావు!”

రాజాచంద్ర మాట్లాడలేదు. మానంగా వున్నాడు. గురవయ్య శెట్టి నేలమీద వస్తువులను పరీక్షించాడు. వాటి విలువ వెయ్యిపైగా వుంటుంది.

“వీటికి గెండువందలిస్తాను” అన్నాడు శెట్టి.

రాజాచంద్ర వులిక్కిపడ్డాడు.

“చాలా తక్కువ!” అన్నాడతను.

“ఇదంతా దొంగసొత్తు. దొంగసొత్తును అమ్మడంలో ఎన్నో ప్రమాదాలున్నాయి. అంతకంటే యివ్వలేను!”

“ఇవ్వండి,” అన్నాడు రాజాచంద్ర.

తనకు డబ్బు అర్జంటుగా కావాలి. ఎంతొచ్చినా ఫర్వాలేదు. శెట్టి డబ్బును వెంటనే యివ్వలేదు. అతడి వైపు సూటిగా చూశాడు.

“నువ్వు ఎక్కడ వుంటున్నావు?”

రాజాచంద్ర భయపడ్డాడు. తన యెడ్రెస్ అతడి కెందుకు? తనని పోలీసులకు అప్పగిస్తాడా?

“నా ఎడ్రెస్ చెప్పను,” అన్నాడతను.

“మిస్టర్, నన్ను నీ శత్రువుగా భావించకు. నేను నీ

మీరుడిని. నీ గురించి యెప్పుడూ యెవ్వరికీ చెప్పను. కాని నువ్వు ఎవరో, ఎక్కడుంటున్నావో నాకు కావాలి. యిటుపైగా నువ్వు దొంగిలించే వస్తువులన్నీ నాకే అమ్మాలి!”

క్షణకాలం రాజాచంద్ర ఆలోచిస్తూ వుండిపోయాడు.

“నా పేరు రాజాచంద్ర. నేను నెంబర్ 10, మురు గమ్మన్ వీధిలో వుంటున్నాను.”

“నీతో ఎవరుంటున్నారు?”

“అమ్మ నాతో వుంటోంది. ఆమె తప్ప నా కెవ్వరూ లేరు.”

“ఆమె పేరు?”

“మంగమ్మ.”

గురవయ్య శెట్టి కుర్చీలోంచి లేచాడు. ఇనప్పెట్టెవైపు వెళ్ళాడు. ఇనప్పెట్టెను తెరిచి రెండు వందలయాభై రూపాయలు రాజాచంద్రకు యిచ్చాడు.

“నేను చెప్పిందానికంటే యాభై ఎక్కువిస్తున్నాను. నువ్వు సంతోషంగా వెళ్ళాలని నా వుద్దేశం,” అన్నాడు శెట్టి.

రాజాచంద్ర సంతోషించాడు. నోట్లను పాంటు జేబులో దాచుకున్నాడు. “చాలా థాంక్స్. వెళ్ళొస్తాను సార్,” అన్నాడతను.

“రాజా! దొంగతనాలు చేసేటప్పుడు జాగ్రత్తపడు! నువ్వు ఎన్నడూ పోలీసులకు చిక్కకూడదు. నువ్వు ఎప్పుడేం తెచ్చినా నేను కొంటాను. నువ్వు ఒకవేళ పట్టుబడితే, నా పేరు ఎప్పుడూ చెప్పకూడదు!”

“చెప్పను,” అన్నాడతను.

6

“అనేకమంది అలాగే అంటారు. పోలీసులు చావ
గొడ్డే నిజం చెప్పేస్తారు” అన్నాడు శెట్టి.

రాజాచంద్ర నవ్వాడు.

“నేను పట్టుబడను. నన్ను హింసించే అవకాశం పోలీ
సులకు దొరకదు. మీకు బెంగ అనవసరం,” అన్నాడు
ఆతను.

“గుడ్, అలాగే వుండాలి” అన్నాడు గురవయ్య
శెట్టి.

2

కమల, విమల కోడ్డమ్మట నడుస్తున్నారు. ఇద్దరూ
నల్లగా వున్నారు. ఓసారి వాళ్ళనుచూస్తే మళ్ళా అటు
వేపు చూడ బుద్ధికాదు. ఇద్దరి చేతుల్లోనూ పెద్దబాగ్స్
వున్నాయి.

వాళ్ళు ఒక ఇంటిముందు ఆగి, మెల్లిగా లోపలకు
వెళ్ళారు. ముందు తలుపు గుమ్మం యెదుట నిలబడి తలు
పును తట్టారు. రెండు నిమిషాల తర్వాత తలుపు తెరవ
బడింది. బంగారమ్మ వాళ్ళవంక చూసింది.

బంగారమ్మ వూదారంగు చీర, రవిక వేసుకుంది.
చేతికి అందమైన వాచ్ వుంది. ఆమె చాలా లావయిన
మనిషి. చేతికి బంగారం గాజులు, వేలికొక వుంగరం
వున్నాయి. ఆమె వయస్సు అరవై వుంటుంది. తెల్లటి
జుతు.

“అమ్మాయిలూ, ఏం కావాలి?” అడిగిందామె.

“మేం రఘు అండ్ కంపెనీ తరపున పనిచేస్తున్నాం.
ఇంటింటికీ వెళ్ళి ఈ డిటరెంట్ వాషింగ్ పాడరు అమ్ము
తున్నాం” అంది కమల.

“నలుగురు మెంబర్లువున్న కుటుంబానికి కిలో పాకెట్ నెలరోజులు వస్తుంది. గుడ్లలు తెల్లగా వుంటాయి. మురికి మాయమవుతుంది,” అంది విమల.

బంగారమ్మ వాళ్ళవైపు దయతో చూసింది. ఈ ఆడ పిల్లలు ఎండలో తిరుగుతున్నారు.

“మంచినీళ్ళు కావాలా?” అడిగిందామె.

“ఇవ్వండి బామ్మగారూ,” అంది కమల.

“లోపలకొచ్చి కూర్చోండి. నీళ్ళు తెస్తాను,” అని ఆమె లోపలకు వెళ్ళింది.

కమల, విమల హాల్లోకి వెళ్ళారు. ఇద్దరూ నలు వైపులా చూశారు. టేబుల్ మీద పెన్నుంది.

కమల టేబుల్ దగ్గరకెళ్ళింది. పెన్నును బాగ్ లో పడేసుకుని సారుగు లాగింది. లోపలున్న రిస్ట్ వాచ్ ని బాగ్ లో వేసుకొని, విమల సంజలు గుర్తించి వచ్చి కుర్చీలో కూర్చుంది.

బంగారమ్మ తెచ్చిన నీళ్ళు వాళ్ళు దాహంతో తాగారు.

“చాలా థాంక్స్ బామ్మగారూ,” అంది కమల.

“ఒక పాకెట్ కొనండి. వెల 10-50. మార్కెట్లో యిదే పాకెట్ 12-50 కి అమ్ముతున్నారు,” అంది విమల.

“మనవడు లేడు. వాడుంటే తప్పక కొనమనేదాన్ని” అంది బంగారమ్మ.

“ఆయన ఎప్పుడు వస్తారు?” అడిగింది కమల.

“ఆరింటి కొస్తాడు” అందామె.

“మళ్ళీ వస్తాం, బామ్మగారూ” అని వాళ్ళు బయటకు నడిచారు.

వాళ్ళు బయటకు వెళ్ళాక బంగారమ్మ తలుపుమూసి

8

గడియలు బిగించి తన బరువయిన శరీరాన్ని మెల్లగా పడగదిలోకి చేర్చి, మంచంమీద వాలింది.

కమల, విమల ఆ రోడ్డులోని మరే యింటికి వెళ్ళలేదు. శరవేగంగా రోడ్డుమ్మట నడచి వెళ్ళిపోయారు. రోడ్డు మలుపులో మోటార్ సైకిల్ పక్కనే రాజాచంద్ర నిలబడి సిగరెట్ పీలుస్తున్నాడు.

సమీపంలో ఎవ్వరూ లేరు. వాళ్ళు అతని పక్కనే ఆగారు. కమల తన బాగ్ లోంచి వస్తువులుతీసి అతడి బాగ్ లో పడేశింది. విమల మరికొన్ని వస్తువులు యిచ్చింది. అతడు బాగ్ ను మోటార్ సైకిల్ కి తగిలించుకొని వెళ్ళిపోయాడు.

వాళ్ళిద్దరూ వెనక్కి తిరిగారు, అదే రోడ్డులోని మరికొన్ని యిళ్ళకు వెళ్ళటానికి.

3

చిన్న యిల్లు.

పడగదిలో రాజాచంద్ర కుర్చీలో కూర్చుని వున్నాడు. నేలమీద రెండు చాపలు పర్చివున్నాయి. వాటిమీద ఆరుగురు యువతులు కూర్చొని వున్నారు.

అతడు నవ్వుతూ వాళ్ళవైపు చూశాడు.

“మైడియర్ ఫ్రెండ్స్, ఇవాళ ఏడో తారీఖు. గత నెలలో మనం దొంగిలించిన వస్తువులకు మొత్తం మూడు వేలు వచ్చింది. మన అగ్రిమెంట్ ప్రకారం అందులో సగం నాది. మిగిలినది మీకు పంచేస్తున్నాను. ఒక్కొక్కళ్ళకి 250 వస్తుంది,” అన్నాడతను.

వాళ్ళందరికీ అతడు డబ్బు యిచ్చేశాడు. వాళ్ళ ముఖాలవైపు చూశాడు. ముగ్గురి ముఖాలు సంతోషంగా

వున్నాయి. కమల, హేమ, గాయత్రీ ముఖాల్లో సంతోషం లేదు.

“మీరు ముగ్గురూ ఎందుకలా వున్నారు?” ప్రశ్నించాడతను.

“మా శ్రమకు వచ్చింది తక్కువ!” అంది కమల.

“దొంగిలించేది మేము. మాకింకా ఎక్కువ రావాలి,” అంది గాయత్రీ.

“నేనూ అలాగే అంటాను” అంది హేమ.

రాజాచంద్ర విల్స్-ఫేక్ కింగ్ సెజు సిగరెట్ వెలిగించాడు. కోపంగా వాళ్ళవంక చూశాడు.

“మీ రందరూ గుడిసెల్లో జీవిస్తున్నారు. దమ్మిడీ ఆదాయం లేదు. మీకు నేను ట్రయినింగ్ యిచ్చి యీ పనిలోకి దింపాను. ప్రస్తుతం నెలకు 250 వస్తోంది. భవిష్యత్తులో యింకా ఎక్కువగా రావచ్చు. మీకు ప్రమాదం రాకుండా మీరు దొంగిలించిన వస్తువులను నేను వెంటనే తీసుకుపోతున్నాను - అయినా మీరు సంతోషించడం లేదు!” అర్చాడతను.

“గత మాసంలో మేం దొంగిలించిన వస్తువుల విలువ ఎంత వుంటుంది?” అడిగింది కమల.

“పన్నెండువేలు వుండొచ్చు?” అన్నాడతను.

“అదమ్మితే నీకు మూడువేలు మాత్రం వచ్చింది!” అంది కమల.

“గురవయ్య శెట్టి నీకు తక్కువ-చ్చి నిన్ను మోసం చేస్తున్నాడు” అంది గాయత్రీ.

“కనీసం సగం ధరకు నువ్వు ఆమ్మాలి” అంది హేమ.

“నేను ప్రయత్నించాను - గురవయ్య శెట్టి అంతకంటే యివ్వడు.”

“ఇటుపైన అతడి కి స్మైల్!” అంది గాయత్రి.

రాజాచంద్ర సిగరెట్ పాగ పీల్చి వదుల్తూ వుండి పోయాడు. గురవయ్య శెట్టికి తను అమ్మితీరాలి. తన పేరు, అడ్రస్ అతడికి తెలుసు. మరెవరికేనా అమ్మితే గురవయ్య శెట్టి తనని కష్టాలో యిరికించవచ్చు!

ఇదంతా అతడు వాళ్ళకు వివరంగా చెప్పాడు.

“తెగించి దొంగతనం చేసేవాళ్ళం గురవయ్య శెట్టికి భయపడాలా?” అంది గాయత్రి.

“దొంగసాతును కొనేవాళ్ళు యీ పట్నంలో ఎందరో వున్నారు. వాళ్ళు యింకా ఎక్కువ యిస్తారు” అంది కమల.

“నీకు తెలిసినవాళ్ళు ఎవరేనా వున్నారా?” అడిగాడతను.

“ఉమాపతి వున్నాడు. అతడు ఎక్కువగా ఇస్తాడు” అందామె.

“ఈసారి అతడిదగ్గర కెళ్తాను” అన్నాడు రాజాచంద్ర.

గదిలోని యువతులందరూ వెళ్ళిపోయారు. రాజాచంద్ర బ్రాండ్ సేవిస్తూ ఆలోచిస్తూ కూర్చున్నాడు. తను వుమాపతి దగ్గరకు వెళ్ళేముందు ఒకసారి గురవయ్య శెట్టితో మాటాడం మంచిదనిపించింది.

గదిలోకి వచ్చిన తల్లివంక అతను నవ్వుతూ చూశాడు

“బాబూ, ఎలావుంది నీ వ్యాపారం?” అడిగిందామె.

“జయప్రదంగా నడుస్తోంది” అన్నాడతను.

మంగమ్మ మంచి మనిషి. ఆమె భర్త స్కూల్ మాస్టర్ గా పనిచేస్తూ హ్యూద్రోగంతో మరణించాడు. బి.ఎ.

చదువుతూ రాజాచంద్ర చదువు మానేశాడు. ఎక్కడా వుద్యోగం దొరక్క, పెక్కు సినిమాలు చూసి నేర్చుకున్న యీ దొంగజీవితంలోకి దిగాడు.

అతడేం చేస్తున్నాడో తల్లికి నిజం తెలియదు. డిట రెంట్ సోప్ పాకెట్లు పంపిణీ చేస్తున్నాడని ఆమె అనుజ్ఞ కుంటోంది.

రాజాచంద్ర గదిలోంచి బయటకు కదిలాడు.

తన మోటార్ సైకిల్ని గురవయ్యశెట్టి యింటివైపు పోనిచ్చాడు.

4

హాలో పోరసెంట్ లెట్ ప్రకాశవంతంగా వెల్లుతోంది. గురవయ్యశెట్టి కుర్చీలో కూర్చుని వున్నాడు.

“రాజా, కూర్చో!” అన్నాడతను.

అతడి కెగురుగా రాజాచంద్ర కూర్చున్నాడు. క్షణ కాలం గదిలో నిశ్శబ్దంగా వుంది.

“మళ్ళావీమైనా తెచ్చావా?”

“లేదు.”

“నే నెలావున్నానో చూడ్డానికి వచ్చావంటే నమ్మను!” అన్నాడు గురవయ్యశెట్టి.

“పనిమీదే వచ్చాను.”

“ఏమిటది?”

“ఇటుపైన దొంగవస్తువులను మీ కమ్మను.”

“నీ యిషం” అన్నాడు శెట్టి.

“వుమాపతి సగం ధర యిస్తానన్నాడు” అన్నాడు రాజాచంద్ర.

“నువ్వతడిని కల్చుకున్నావా?”

“నా మనుషులు కల్సుకున్నారు.”

గురవయ్య శెట్టి అతడి వంక ఆశ్చర్యంగా చూశాడు.

“నువ్వొక్కడివే యిదంతా చేస్తున్నావని ఇంతవరకూ అనుకున్నాను. నీకు సహచరులున్నారని యిప్పుడే వింటున్నాను!”

“వుంటే పోయిందేమిటి?”

అతడివంక సూటిగా చూశాడు శెట్టి.

“ఈనాడు నీతో చెయ్యి కలిపినవాళ్ళు తర్వాత నీ గుండెలమీద గుద్దుతారు!”

“ఆ భయం లేదు నాకు. నన్నెవరూ ఎదిరించరు!”

“రాజా, నీ విశ్వాసం గొప్పది. దాన్నిగురించి నేను ప్రస్తుతం ఏమీ చెప్పను. కాని వుమాపతి గురించి చెప్తాను. అతడు సగం ధర యిస్తానని వస్తువులను తీసుకుంటాడు. చివరకి పదో వంతుకూడా యివ్వడు. నిన్ను బ్లాక్ మెయిల్ చేసి, భయపెట్టి చౌకగా వస్తువులను కొంటేస్తాడు. అతడి దగ్గర కెళ్ళిన వాళ్ళెందరో నా దగ్గరకు తిరిగి వచ్చారు” అన్నాడు గురవయ్య శెట్టి.

గురవయ్య శెట్టి చెప్పింది నిజమేమో! కమలకు ఉమాపతి విషయం బాగా తెలియదేమో! కొంతసేపు రాజా చంద్ర ఆలోచిస్తూ వుండిపోయాడు.

“మీరు యింకా ఎక్కువగా యియ్యగలరా?”

గురవయ్య శెట్టి పక్కనున్న టీపాయ్ వైపు చూశాడు. పేటులో ద్రాక్షపళ్ళు, ప్లమ్స్ వున్నాయి. పళ్ళను తింటూ కొంతసేపు వుండిపోయాడు.

“రాజా, నీ కింతవరకూ నాలోవంతు యిస్తున్నాను. ఇటుపైన నీకు మూడోవంతు యిస్తాను. అంతకంటే అధి

కంగా యివ్వలేను. పోలీసులకు నేను మామూళ్ళివ్వాలి. దొంగ వస్తువులు నేను కొంటానని వాళ్ళకి తెలుసు. ఇవ్వవలసింది యివ్వకపోతే నా యింటిమీద రెయిడ్ చేసి వాళ్ళంతా పట్టుకుపోతారు.”

రాజాచంద్ర ఆలోచిస్తూ వున్నాడు. ఉమాపతి పేరు ఎంతగానే గురవయ్య శెట్టి తనిచ్చే మొత్తాన్ని యెక్కువ చేశాడు. బేరం ఆడితే యింకా హెచ్చిస్తాడేమో!

“మూడోవంతుకు నా మనుషులు ఒప్పుకోరు!”

“ఎంతకు ఒప్పుకుంటారు?”

“వాళ్ళకు సగం ధర కావాలి,”

గురవయ్య శెట్టి ఆలోచిస్తూ కళ్ళు మూసుకున్నాడు.

“నూరు రూపాయల విలువగల వస్తువులకు నలభై యిస్తాను. 40 పర్సెంట్. అంతకుపైన యివ్వను, యివ్వలేను.”

రాజాచంద్ర కుర్చీలోంచి లేచాడు. తన బేరం ఫలించింది. ఇప్పుడు తనకు ఎక్కువగా వస్తుంది. తనతో పని చేసేవాళ్ళు సంతోషిస్తారు.

“ఆల్ రైట్ సార్, ఆ విధంగా మీకు యిస్తాను,” అని రాజాచంద్ర బయటకు వెళ్ళబోయాడు.

“రాజా!” పిల్చాడు గురవయ్య శెట్టి.

“నువ్వు మరెవ్వరికీ అమ్మలేవు! అమ్మితే నీ గురించి నేను పోలీసులకు చెప్తాను. నీమీద దాడిచేస్తారు!”

“నేను మరెవ్వరికీ అమ్మను” అన్నాడతను.

“అంత సులువుగా నన్ను వదలలేవు. అది గ్రహించు” అన్నాడు శెట్టి.

“తెలుసు” అని రాజాచంద్ర బయటకు పరుగెత్తాడు.

5

గాయత్రి, సుమతి రోడ్డుమ్మట నడిచి ఒక యింటి ముందు ఆగారు. వీధి తలుపుమూసి వుంది. వాళ్ళు తలుపును తట్టారు.

వెంటనే తలుపు తెరవబడింది. గళ్ళలుంగీ, బనియన్ లో వున్న కన్నబాబు వాళ్ళవంక నవ్వుతూ చూశాడు. అతడి తలమీద వెండ్రుకలు లేవు. తిగపతి వెళ్ళి బోడిగుండు చేయించుకొచ్చాడు. అతడి వయస్సు యిరవై ఐదు దాటి వుంటుంది. ఆడపిల్లలో మాట్లాడే అనుభవం అతడికంతగా లేదు.

ఎదురుగా నిలబడిన యువతులను చూడగానే అతడి గుండె దడదడలాడింది.

“ప్రీస్, లోపలకు రండి” అన్నాడతను.

వాళ్ళిద్దరూ హాలోకి వెళ్ళారు. ఇంట్లో అతడు తప్ప ఎవ్వరూ లేరు. నాన్న ఆఫీసుకు వెళ్ళాడు. అమ్మ పిండి మరకు పోయింది.

“నేను మీకు ఏం చేయగలను?” అడిగాడతను, ఖంగారుగా.

గాయత్రిమీద అతడి చూపు కేంద్రీకృతమైంది. ఆమె వయస్సు పదేనిమిది వుంటుంది. ఎర్రగా, బొద్దుగా వుంది. బిగువైన ఆమె సనాలు కొట్టొచ్చినట్లు పైకి కనిపిస్తున్నాయి, జాకెట్ లోంచి!

“మేం రఘు అండ్ కంపెనీ తరపున వచ్చాం. ఈ డిటెయిల్డ్ వాషింగ్ సోప్ షాడర్ను అమ్ముతున్నాం. కిలో షాకెట్ ధర 10.50. మార్కెట్ లో యిది 12.50 కి అమ్ముతున్నారు” అంది గాయత్రి.

“ఎన్ని కిలోలు నేను కొనాలి?” అన్నాడు కన్న బాబు.

“రెండు కిలోలు కొనండి” అంది సుమతి.

“రెండు నెలలుదాకా మీకు సరిపోతుంది” అంది గాయత్రి.

డబ్బు తేడానికి అతడు లోపలకు వెళ్ళాడు. కన్న బాబు సడర్స్ పెయింట్స్ కంపెనీలో పనిచేస్తున్నాడు. నెలకు నాలువందలు జీతం వస్తుంది. తల్లికి మూడోందలిచ్చి వంద తన ఖర్చులకోసం వుంచుకుంటాడు.

అతడు తిరిగిచ్చేలోపల హాలోని వస్తువులను గాయత్రి తన బాగ్ లో పడేసుకొంది. అతడొచ్చి యిరవై ఒక్క రూపాయలు వాళ్ళకిచ్చాడు. రెండు పాకెట్లు తీసు కొన్నాడు.

అతడు గాయత్రి వంక ఆత్రంగా చూశాడు.

“మీరు తగచా మా యింటికి వస్తూ వుండాలి” అన్నాడతను.

“వసాం లెండి” అంది గాయత్రి.

వాళ్ళిద్దర్నీ బయటకు సాగనంపి అతడు తలుపు మూశాడు. అతడికి చాలా ఆనందంగా వుంది. గాయత్రి ముఖం అతడికి జ్ఞానం పిక్చర్ లోంది. ఆమె అతడి కళ్ళకు చాలా అందంగా కనిపించింది.

అతడు హాలోని కర్చీలో కూర్చున్నాడు. అతడిచూపు టేబుల్ మీదకు వెళ్ళింది. కాసెట్ టేబ్లికార్డర్ ఏమెంది? అది టేబుల్ మీద వుండాలి! దానికోసం అతడు అన్నిచోట్లా వెతికాడు. కాని కాసెట్ ఎక్కడా కనపడ లేదు!

వాళ్ళిద్దరూ దాన్ని పట్టుకుపోయారా? అనుమానం అత

16

డిని పీడించింది. అతడు వెంటనే బయటకెళ్ళి తలుపు మూశాడు. రోడ్డుమ్మట వేగంగా కదలసాగాడు.

వాళ్ళు ఎక్కువ దూరం వెళ్ళివుండరు. వాళ్ళను తను పట్టుకోవచ్చు! అతడు వీధి చివరదాకా నడిచాడు. ఆ యువతులిద్దరూ అతడికి ఎదురయ్యారు. అతడాగి వాళ్ళ వైపు చూశాడు. గాయత్రి అతడిని చూసి తీయగా నవ్వింది.

ఆ మెను అనుమానిస్తున్నందుకు అతడు విచారించాడు.

“మా హాల్లోని టేబుల్ మీద కాసెట్ టేప్ రికార్డు వుండాలి. అది లేదు” అన్నాడతను.

గాయత్రి ప్రక్కనున్న సుమతివంక చూసింది.

“సుమతీ, మన బాగ్స్ ఆయనకు చూపించు!” అందామె ఉక్రోషంగా.

వాళ్ళ చేతుల్లో వున్న రెండు బాగ్లను తెరిచి చూపించారు. వాటిలో కాసెట్ లేదు. సోప్ ఫౌడర్ పాకెట్లు వున్నాయి.

“మిమ్మల్ని అనుమానించినందుకు నన్ను తుమించండి! నాన్న కాసెట్ ని పట్టుకెళ్ళి వుంటాడు” అని అతడు వెనక్కు తిరిగి వెళ్ళిపోయాడు.

అతడు కొంచెం దూరం వెళ్ళాక గాయత్రి సుమతి చెయ్యిని పట్టుకుని నవ్వింది.

6

ఎదురుగా కూర్చున్న ఆర్దురు యువతులవైపు అతడు చూశాడు. “గత మాసంలో మనం దొంగిలించిన వస్తువుల విలువ పదిహేను వేలు వుంటుంది. గురవయ్య శెట్టి రేటు హెచ్చించి 40% యిచ్చాడు. మనకు ఆరువేలు వచ్చింది.

నా వాటా పోగా, మీకు మూడువేలు పంచుతున్నాను. తలో ఐదువందలూ వస్తుంది” అన్నాడతను.

అందరి మొహాలోనూ సంతోషం కనిపిస్తోంది.

“వ్రమాపతి ఎక్కువైనాడని మీరన్నారు. కాని అతడు మంచి మనిషి కాడని విన్నాను!” అని అతడు కమల వంక చూశాడు.

“సగం ధర అతడు యిస్తాడని విన్నాను. అది నీకు చెప్పాను” అంది కమల.

“అతడితో నీకు పరిచయముందా?”

“లేదు.”

“పరిచయంలేని వాడికంటే బాగా పరిచయమున్న గురవయ్య శెట్టి నే మనం నమ్ముచ్చు. ఎన్ని నెలలనుంచో శెట్టి నా దగ్గర వస్తువులను కొంటున్నాడు. నేను బేరం చేయగానే రేటు పెంచాడు! అతడే త్వరలో మనకు సగం ధర యివ్వొచ్చు!” అన్నాడతను!

“ఇ సే బాగుంటుంది” అంది హేమ.

గాయత్రీ అతడివంక సీరియస్ గా చూసింది.

“ఈ దొంగతనాలు యిదే విధానంలో యింకా ఎంత కాలం చెయ్యగలం? తన కానెట్ టేవ్రికారర్ కనపడం లేదని కన్నబాబు మా వెనకనే పరుగెత్తుకొచ్చాడు. అదృష్టవశాత్తూ కానెట్ ను అప్పటికే నీ కిచ్చేశాం. మా బాగ్స్ అతడికి ధైర్యంగా చూపించాం. దొంగిలించిన వస్తువులు నీకిచ్చే లోపల ఎవరేనా మా వెనక పడితే మేం చిక్కుకుపోతాం” అంది గాయత్రీ.

“ఆ ప్రమాదం మీకు రాను. మీరు బయటకొచ్చిన కాస్పేపటిదాకా వాళ్ళు కనుక్కోలేరు. ఈ లోపల నేను

అదే వీధి మలుపులో మీకోసం సిద్ధంగా వుంటాను. భయ పడకండి” అన్నాడతను.

గదిలో రెండు నిమిషాలపాటు నిశ్శబ్దంగా వుంది. రాజాచంద్ర సిగరెట్ వెలిగించి, పొగవదుల్తూ వాళ్ళ వంక చూశాడు.

“మిమ్మల్ని ఆ నేక ప్రదేశాల్లో నేను తిప్పుతున్నాను. అందువలన ఎవ్వరూ మిమ్మల్ని అనుమానించే అవకాశం లేను.”

అతడు వాళ్ళకు డబ్బిచ్చాడు. అందరూ సంతోషంగా డబ్బును అందుకున్నారు. సుమతి అతడివైపు నవ్వుతూ చూసింది.

“ఇటుపైన నేను యీ పనికి రాను” అందామె.

“ఎందువలన?”

“రాజారామ్ అనే యువకుడితో నాకు పరిచయమైంది. మేం యిద్దరం ప్రేమించుకొంటున్నాం. ఈ వారంలో మా పెళ్ళి జరగబోతోంది,”

“గుడ్ న్యూస్, సంతోషం. రాజారామ్ నీకెలా తటస్థ పడ్డాడు?” అడిగాడు రాజాచంద్ర.

“అతడింటికి మేం వెళ్ళాం. అతడి యింట్లోంచి రెండు వాచీలను కొట్టేశాం. తర్వాత మేం కల్సుకున్నాం. అతడు నన్ను గుర్తుపట్టాడు. నన్ను హోటల్స్ కి, బీచ్ కి తీసుకు వెళ్ళేవాడు. ఆ విధంగా మా ప్రేమ పెరిగింది” అంది సుమతి.

రాజాచంద్ర ఆమెవంక సూటిగా చూశాడు.

“అతడికి మా గురించి నువ్వు చెప్పొచ్చు!”

“ప్రాణం పోయినా చెప్పను” అందామె.

“నేను నమ్మలేను. నువ్వెలాగూ వెళ్ళిపోతున్నావు. నీ కిచ్చిన విడువందలు నాకు వాపసు చేయి. అతి తతిమా వాళ్ళకు పంచేస్తాను. భర్త దొరికినందుకు నువ్వు తృప్తి పడు!”

ఆమె తృళ్ళిపడింది.

“గత మాసంలో నేనూ పనిచేశాను. ఈ డబ్బు నాది”

అందామె.

“మాతో వుంటే నీదే? మమ్మల్ని వదిలేస్తే నీది కాదు!” అన్నాడతను గంభీరంగా.

క్షణకాలం సుమతి ఆలోచిస్తూ వుండిపోయింది.

“నేను మిమ్మల్ని వదలను. పెళ్ళయినాక కూడా యీ పని చేస్తాను” అందామె.

“నీ భర్తకు యిదంతా చెప్పకూడదు!”

“చెప్పను” అందామె.

“చెప్తే నువ్వు ప్రమాదంలో పడ్తావు” హెచ్చరించాడతను, ఆమెవైపు భయంకరంగా చూస్తూ.

7

ఇన్ స్పెక్టర్ శింగ్ వయస్సు ముప్పయి దాటింది. చాలా వుషారైన వ్యక్తి. పోలీస్ జీవ్ లోంచి దిగి అతడు లోపలకు వెళ్ళాడు. ముగ్గురు కానిస్టేబుల్సు జీవ్ దగ్గర నిలబడ్డారు.

కమలాకర్ నవ్వుతూ యిన్ స్పెక్టర్ ని కూర్చోమన్నాడు.

“ఏమేం దో చెప్పండి” అన్నాడు యిన్ స్పెక్టర్ శింగ్.

కమలాకర్ వయస్సు నలభై దాటింది. అతడు కూర్చున్న

కుర్చీ వెనక భార్య మధుమతి నిలబడి వుంది. కమలాకర్ వి.సి.ఎఫ్.లో వుద్యోగం చేస్తున్నాడు.

“నిన్న నేనూ, నా భార్య మేటనీకి వెళ్ళాం. ఇంట్లో మా అమ్మా, యిద్దరు పిల్లలూ వున్నారు. ఆ టేబుల్ మీడి రికో మిక్సర్ వుండాలి. అది మాయమైంది” అన్నాడు కమలాకర్.

“ఇంట్లో దానికోసం వెతికి చూశారా?” అడిగాడు శింగ్.

“అన్నిచోట్లా వెతికిచూశాం. ఎక్కడా లేదు. మేం ఎవ్వరికీ యివ్వలేదు” అన్నాడతను.

“మీరు నిన్నే ఎందుకు మాకు రిపోర్ట్ వ్వలేదు?”

“మేం తిరిగొచ్చేసరికి ఎనిమిది దాటింది. తిండి తిని పడుకున్నాం. మిక్సర్ మాయమైనట్లు యివాళ పొద్దుటే కనుక్కున్నాం. వెంటనే మీకు ఫోన్ చేశాను, పక్కింటి లోంచి” అన్నాడతను.

“మీ అమ్మగార్ని యిలా రమ్మనండి!”

కమలాకర్ లోపలకు వెళ్ళలేదు. వెనకనున్న భార్య వెళ్ళి చూశాడు. ఆమె లోపలకు వెళ్ళి కాస్సేపట్లో ఒక వృద్ధురాలితో తిరిగి హాల్లోకొచ్చింది.

ఇన్ స్పెక్టర్ శింగ్ ఆమె వంక పరీక్షగా చూశాడు. ఆమె వయస్సు అరవైపైనే వుంటుంది. తెల్లచీర, రవిక వేసుకొంది. కళ్ళజోడును ధరించింది.

“మీరు ఇంట్లో వుండగా నిన్న ఎవరై నా వచ్చారా?”

“రాలేదండి” అందామె.

“టేబుల్ మీదున్న మిక్సర్ని మీరు చూశారా?”

“నేను చూశాను” అందామె.

“ఎవ్వరూ తీయకుండా ఆవెలా కదులుంది? జాపకం తెచ్చుకోండి. ఎవరెవరు యింటికొచ్చారో చెప్పండి” అన్నాడు యిన్ స్పెక్టర్.

ఆమె కాస్పేపు ఆలోచిస్తూ కుర్చీలో కూర్చుంది.

“మూడింటిక పాలపాకెట్ తెచ్చి పనిమనిషి యిచ్చి వెళ్ళిపోయింది. తర్వాత బాబీ వచ్చి అబ్బిగాడిని ఆటకు తీసుకుపోయాడు. ఇంట్లో నేనూ, రమా వున్నాం” అందామె.

“అబ్బిగాడు మా పెద్దబ్బాయి” చెప్పాడు కమలాకర్.

“రమా నిద్రపోతోంది. అప్పుడు యిద్దరు యువతులు వచ్చారు. వాషింగ్ సోప్ పొడరు అమ్మతున్నారు వాళ్లు, ప్రతి యింటికీ వెళ్ళి.”

“మీరు కొన్నారా?”

“వాళ్ళను చూస్తే నాకు జాలివేపింది. కిలో పాకెట్ కొన్నాను. వాళ్ళకు 10.50 యిచ్చాను. వాళ్ళు వెళ్ళిపోయారు. తర్వాత మరెవ్వరూ రాలేదు” అందామె.

“ఆ యువతులు యిక్కడ ఎంతసేపు వున్నారు?”

“ఇలా వచ్చి అలా వెళ్ళిపోయారు! వాళ్ళకు మంచి నీళ్ళు యిచ్చాను. తాగి, నేనిచ్చిన డబ్బు తీసుకొని, నాకు నమస్కరించి వెళ్ళారు” అందామె.

“వాళ్ళు వెళ్ళిపోయాక మిక్సర్ టేబుల్ మీద వుందా?”

“నేను చూడలేదండి” అందామె.

“మీరు కొన్న పాకెట్ నాకు చూపించండి” అన్నాడు యిన్ స్పెక్టర్ శింగ్.

మధుమతి లోపలకు వెళ్ళింది. ఒక పాకెట్ ను తెచ్చి అతడి కిచ్చింది. పోలీస్ పాకెట్ లో వాషింగ్ పొడరు వుంది. పాకెట్ మీద ముద్రించిన పేర్లను యిన్ స్పెక్టర్ శింగ్ జాగ్రత్తగా చూశాడు,

“వెట్ ఫోమ్ డిటరెంట్ వాషింగ్ పౌడరు, మాన్ ఫాక్టర్ బె రఘురామ్ అండ్ కంపెనీ, సోల్ డిస్ట్రిబ్యూటర్స్ రఘు అండ్ కంపెనీ” అని పాకెట్ మీద ముద్రించి వుంది.

ఇన్ స్పెక్టర్ శింగ్ ఆ కంపెనీల షేర్లను తన డైరీలో రాసుకున్నాడు.

“ఆ యువతులు మీతో ఏం చెప్పారు?”

“ఆ కంపెనీ తరఫున పని చేస్తున్నామన్నారు. సోప్ పౌడరు పాకెట్ చూపించారు. దయదల్చి ఒక పాకెట్ కోన్నాను” అందామె.

“మీరు మంచినీళ్ళు తేడానికి వెళ్ళినప్పుడు వాళ్ళిద్దరూ యీ గదిలో వున్నారా?”

“ఈ హాల్లో వాళ్ళు కూర్చున్నారు. చెంబుతో నేను తెచ్చిన నీళ్ళను పూర్తిగా తాగేశారు. పాపం, యెంత దాహమో! ఆ వయస్సులో వున్న ఆడపిల్లలకు మా కాలంలో పెళ్ళిళ్ళు అయిపోయేవి. రోజులు మారాయి. ఇప్పుడు వాళ్ళు సోప్ పౌడరు అమ్ముతూ వీధులమ్మట తిరుగుతున్నారు,” అందామె.

“మీరు వెళ్ళి విశ్రాంతి తీసుకోండి” అన్నాడు యిన్ స్పెక్టర్.

ఆమె మధుమతితో లోపలకు వెళ్ళిపోయింది. ఇన్ స్పెక్టర్ శింగ్ కమలాకర్ వంక చూశాడు.

“మీరు మాకు రిపోర్టు రాసి యివ్వండి. మేం దర్యాప్తు చేసాం.”

కమలాకర్ వివరంగా రిపోర్టురాసి యిన్ స్పెక్టర్ కి యిచ్చాడు.

రిపోర్టును తీసుకుని ఇన్ స్పెక్టర్ శింగ్ జీవ్ లో కూర్చున్నాడు. పది నిమిషాల్లో జీవ్ పోలీస్ స్టేషన్ కు చేరుకుంది.

ఇన్ స్పెక్టర్ శింగ్ తన కుర్చీలో క్షణకాలం కూర్చున్నాడు. అతడి మెదడులో ఆలోచనలు సాగుతున్నాయి. టెలిఫోన్ డైరెక్టరీ చూసి అతడు రఘు అండ్ కంపెనీ నెంబర్ని రాసుకున్నాడు. ఆ నెంబర్ని ఫోన్ చేశాడు.

“రఘు అండ్ కంపెనీ” అందొక స్త్రీకంఠం అటువైపు నుంచి.

“ఇన్ స్పెక్టర్ శింగ్ హియర్! మీ కంపెనీ యజమానితో మాట్లాడాలి!” అన్నాడతను.

“హోలాన్ సార్” అందామె.

కాస్ట్రో ఒక పురుషకంఠం అటువైపు నుంచి వినపడింది. “వియామ్ జయరామ్, యీ కంపెనీ యజమానిని” అన్నాడతను.

“మిస్టర్ జయరామ్, వెల్ ఫోమ్ డిటెంట్ వాషింగ్ టోవ్ పోడరు మీరు అమ్ముతున్నారా?”

“అమ్ముతున్నాం, సార్.”

“యువతులను వీధులమ్మట పంపించి అమ్ముతున్నారా” జయరామ్ ఆశ్చర్యాన్ని ప్రకటించాడు.

“మా తరపున ఏ యువతులూ వీధులమ్మట తిరగటం లేదు. మేం షాపులకు విక్రయిస్తున్నాం,” అన్నాడతను.

“ఏ యువతులూ మీ కంపెనీ తరపున పనిచేయడం లేదా?”

“లేదు సార్.”

“మానుఫాక్చరర్ రఘురామ్ అండ్ కంపెనీ యువతులను పంపుతుందేమో?”

“నో సార్ . కర్ణాటకా, కేరళా, తమిల్ నాడ్, ఆంధ్రాలకు మేము పంపిణీదారం. ఈ రాష్ట్రాల్లో మేమే అమ్మాలి. మాకు తెలియకుండా యేమీ జరగదు,” అన్నాడు జయరామ్.

“మిస్టర్ జయరామ్, మీ ప్రోడక్ట్ ని ఈ పట్నంలో యువతులు వీధులన్నట తిరిగి అమ్ముతున్నారు. మీకంపెనీ తరఫున పనిచేస్తున్నామని వాళ్ళు చెప్తున్నారు” అన్నాడు ఇన్ స్పెక్టర్.

“మా డేళ్ళ క్రితం అలా మేం అమ్మించాం. మా వాషింగ్ సోప్ ఫౌండర్ కి చాలా డిమాండ్ ఏర్పడింది. ప్రస్తుతం మేం అలా చెయ్యడంలేదు.”

“థాంక్స్,” అని ఇంగ్ రిసీవర్ని పెట్టేశాడు.

కుర్చీలో వెనక్కివాలి ఆలోచిస్తూ ఇంగ్ సిగరెట్ వెలిగించాడు. ఒక విషయం తేటతెల్లగా తెలుస్తోంది. రఘు అండ్ కంపెనీ యువతులచేత యీ వాషింగ్ ఫౌండర్ ని అమ్మించడంలేదు!

అయితే యీ వాషింగ్ ఫౌండర్ ని ఎవరు అమ్ముతున్నారు? వాషింగ్ ఫౌండర్ ని అమ్ముతున్నట్లు నటిస్తూ వాళ్ళు దొంగతనాలు చేస్తున్నారా? వాళ్ళకు వాషింగ్ ఫౌండర్ అమ్మటం ప్రధానం కాకపోవచ్చు! ఏదో అమ్ముతున్నట్లు నటిస్తేగాని వాళ్ళు యిళ్ళలోకి వెళ్ళలేరు. ఇన్ స్పెక్టర్ ఇంగ్ చాలాసేపు ఆలోచిస్తూ వుండిపోయాడు.

అరగంట తర్వాత అతడు మేలుకొన్నాడు, తన ఆలోచనలోంచి. ఇప్పుడతనికంతా అరమయింది. తను తెలివిగా వాళ్ళను వలలో యిరికించి పట్టుకోవాలి!

అతడు ఫోలీస్ హెడ్ క్వార్టర్స్ కు ఫోన్ చేశాడు.

ఇటువంటి దొంగతనాలు ను రేమైనా జరిగేయేమో అతడు తెలుకోవాలి!

8

రాజాచంద్ర యిచ్చిన వస్తువులను గురవయ్య శెట్టి చూశాడు.

“వీటి విలువ రెండు వేలుంటుంది. కాని ప్రస్తుతము నేను కొనలేను,” అన్నాడతను.

రాజాచంద్రలో గాభరా పుట్టుకొచ్చింది. ఇన్ని వస్తువులనూ రహస్యంగా మరోచోటుకు మోసుకెళ్ళాలి. సాధారణంగా దొంగిలించిన వస్తువులను ఆమ్మేటప్పడే దొంగ పట్టుబట్టాడు!

“ఇంత హఠాత్తుగా కొనసంటే ఎలాగ? నేను ఎక్కడికెళ్ళాను.”

గురవయ్య శెట్టి టీపాయిమీదున్న పేటులోని ద్రాక్ష పళ్ళను తింటూ అతడివంక చూశాడు.

“దొంగ వస్తువులను కొనడం ప్రమాదంతో కూడిన దని నీకు యింతకుముందే చెప్పాను. ఇన్ స్పెక్టర్ శింగ్ నా దగ్గర కొచ్చాడు. టికో మిక్సర్ని ఎవరో దొంగిలించినట్లు టిపోర్టు వచ్చిందట. టికోమిక్సర్ రెండురోజులక్రితం నువ్వు నా కమ్మావు. గురుందా?”

అతడు తలాడించాడు.

“పోలీసులు నీ కోసం వెతుకుతున్నారు. వాళ్ళ కళ్ళు నీమీద పడ్డాక నువ్వమ్మే వస్తువుల్ని ఎవ్వరూ కొనరు!”

రాజాచంద్ర ఆలోచించ సాగాడు. ఇన్ స్పెక్టర్ శింగ్ ఏం తెలుసుకున్నాడో కనుక్కోడం మంచిది.

“ఇన్ స్పెక్టర్ శింగ్ ఎంతవరకు మా గురించి తెలుసు

కున్నాడు?”

“మీకు దగ్గరవుతున్నాడు. రేపో, మాపో అతడు నీకు ఎదురవ్వొచ్చు.”

రాజాచంద్ర వులిక్కిపడ్డాడు. ఇంతవరకూ అంతా జయప్రదంగా సాగిపోతూంది. పట్టు బడనంతకాలం నేరస్థులు సుఖంగా జీవిస్తారు. పట్టుబడే సితి వచ్చేసరికి అల్లలాడి పోతారు!

రాజాచంద్రబ్రతిమాలుతున్నట్లు అతడివై పుచూశాడు.

“ఈ ఒక్కపారి తెచ్చినవి కొనండి. ఇటుపైనరాను.”

“మునుపటి రేటు ఇవ్వలేను.”

“ఎంతిస్తారు?”

“పదోవంతు. నువ్వు యింటికి తెచ్చావని కొంటున్నాను. ఆ రేటు నీకు సమ్మతమైతే చెప్పు!”

తను తెచ్చిన వస్తువులను తీసుకొని బయటకు వెళ్ళే ధైర్యం లేదతనికి. ఇన్ స్పెక్టర్ శింగ్ మనుషులు ఎక్కడైనా దాక్కొని వుండొచ్చు, తనకోసం!

“ఇవ్వండి” అన్నాడతను.

గురవయ్య శెట్టి గెండువందలు అతడికిచ్చాడు.

“ఈసారికి యిలా పోనీ! పరిసితులు విషమించాయి.

ఈ దొంగతనాలు ఎలా చేస్తున్నారో, నీకు సహచరులు ఎందరున్నారో నాకు తెలియదు. ఇటుపైన నువ్వు చాలా జాగ్రత్తగా వుండాలి. ఇక్కడికొచ్చిన యిన్ స్పెక్టర్ శింగ్ ని బయటకు పంపేసరికి తలప్రాణం తోక్కి వచ్చింది.”

“నేను యిక్కడ ఆమ్ముతున్నానని అతడికి తెల్సా?”

“తెలియదు, దొంగ వస్తువులు నేను కొంటానని

మాస్కెట్ లో వేరుందిగా! పెదపెట్టున దొంగతనాలు జరిగుతే నా దగ్గరకువచ్చి దర్యాఫు చేస్తారు. వాళ్ళకు నా దగ్గర ఏ వస్తువులూ దొరకవు! వాళ్ళ కళ్ళలో కారం ఎలా కొట్టాలో నాకు తెలుసు" అన్నాడు శెట్టి. రాజాచంద్ర గాభరాగా లేచాడు.

“నేను వెళ్తానండి.”

“కొంతకాలం పోయాక పరిస్థితులు మారవచ్చు. సువ్యయిప్పటిలాగే వచ్చి నన్ను చూడు. సమయం మంచిదే తే నీకు ఎక్కువ రేటు నేను యివ్వొచ్చు” అన్నాడతను.

“చూస్తాను,” అని రాజాచంద్ర బయటకు నడిచాడు.

తన మోటర్ సెకిల్ పక్కన నిలబడి నలువైపులా చూశాడు. రోడ్డుమ్మట ఎవరెవరో వెళ్తున్నారు. వాళ్ళలో ఎవరయినా యిన్ స్పెక్టర్ శింగ్ మనుషులు కావచ్చు. అతడి గుండె వేగంగా కొట్టుకుంటోంది.

అతడు మోటర్ సెకిల్ ని శరవేగంగా పోనిచ్చాడు.

9

రాజాచంద్ర బాగా బ్రాందీ సేవించి నిషాలో వున్నాడు. సిగరెట్ పీలుస్తూ వాళ్ళవంక చూశాడు. ఎదురుగా విదుగురు యువతులే వున్నారు.

“సుమతి రాలేదు!” అన్నాడతను.

“గతవారం రోజులుగా ఆమె రావటం లేదుగా!”

అంది కమల.

“మనతో అబద్ధం చెప్పి తన వాటాకు రావల్సిన డబ్బును పట్టుకుపోయింది. నన్ను మోసగించిన వాళ్ళను నేను మన్నించను!” అన్నాడతను.

అందరూ ఘానంగా వుండిపోయారు. రాజాచంద్ర

కళ్ళు ఎర్రగా వున్నాయి. ఈనాడు అతడినిచూస్తే అందరికీ భయంగా వుంది.

అతడు వాళ్ళవంక సూటిగా చూశాడు.

“మీకు నేను ప్రస్తుతం యొక్కతగా యివ్వలేను. ఈ మధ్య మనం దొంగిలించిన వస్తువులకు నాకు వెయ్యిరూపాయలు మాత్రం వచ్చింది. నా వాటాపోతే మీకు తలాక వందా వస్తుంది.”

గాయత్రి గాయపడిన పులిలా లేచింది.

“వందరూపాయలా?” అర్పిందామె.

ఆమెవైపు అతడు సూటిగా చూశాడు.

“మనం చేసిన దొంగతనాల్ని గురించి పోలీసు రిపోర్టు లివ్వబడ్డాయి. ఇన్ స్పెక్టర్ శింగ్ దర్యాప్తు చేస్తున్నాడు. గురవయ్య శెట్టి యింటిమీదకు అతడు దాడిచేశాడు. నేను పట్టుకెళ్ళిన వస్తువులను అతడు కొననన్నాడు. అతడిని బ్రతిమాలి చితరికి కొనిపించాను. పదోవంతు యిచ్చాడు. చాలా తక్కువని నాకు తెలుసు. మరేం గత్యంతరం లేక యిచ్చింది తీసుకుని తిరిగి వచ్చాను,” అన్నాడు రాజాచంద్ర.

“నీతో పనిచెయ్యడం యిటుపైన వుపయోగపడదు!” అంది కమల.

“మీరందరూ నన్ను వదిలేస్తారా?” ప్రశ్నించాడతను.

“ఫలితం లేనప్పుడు పనిచెయ్యడం దేనికి?” గాయత్రి అంది.

రాజాచంద్ర గాసులో బ్రాండ్ పోసుకుని హాట్ గా తాగేశాడు. మరో సిగరెట్ వెలిగించాడు.

“మీరు నన్ను వదలొద్దు. త్వరలో పరిస్థితులు బాగు పడాయి.”

“మేం ధనవంతులం కాము. అందుకే తెగించి నీతో పనిచేస్తున్నాం. పోలీసులకు మేం దొరికిపోవచ్చని ఒక వైపునుంచి భయం మమ్మల్ని పీడిస్తున్నా, మా ధైర్యాన్ని మేం కోల్పోలేదు. ఇన్ స్పెక్టర్ రంగంలాకి దిగాడని విన్నాక మాకు భయంగా వుంది” అంది విమల.

తను తాగిన బ్రాండ్ అతడికి ధైర్యాన్నిచ్చింది. తనతో పనిచేసే యువతులు భయపడకుండా చూడాలి! వాళ్ళు వుంటేగాని యీ దొంగతనాలను తను చేయించలేదు. వాళ్ళు తన్ని బదిలేస్తే తనకు ఆదాయం వుండదు.

“మీరు భయపడకండి. నేను గురవయ్య శెట్టితో మాట్లాడాను. అతనికి పోలీసు వాళ్ళందరూ తెలుసు. అతడు ఇన్ స్పెక్టర్ శింగ్ ను లాంగదీస్తాను అన్నాడు. ఇన్ స్పెక్టర్ శింగ్ మన్ని ఏమీ చెయ్యడు. అతడికి ఇయ్య వలసింది గురవయ్య శెట్టి యిస్తాడు. మనపనికి భంగం కలగదు!”

“అలా అయితే ఫర్వాలేదు,” అంది హేమ.

“కాని మనం చేసేదానిలో కొన్ని మార్పులను నేను తీసుకొస్తున్నాను. ఇటుపైన డిటరెంట్ సోప్ షాడర్ మీరు అమ్మరు. తిలక్ అండ్ కంపెనీవారు వక్కపాడిని తయారు చేస్తున్నారు. ఇటుపైన మీరు వక్కపాడుని అమ్మాలి. పోలీసులు డిటరెంట్ సోప్ షాడర్ పాకెట్లు అమ్మేవాళ్ళకోసం చూస్తూవుంటారు. వక్కపాడుం అమ్మే వాళ్ళు వాళ్ళు పట్టుకోరు. ఆ కంపెనీవాళ్ళు యువతుల చేత వక్కపాడుం పాకెట్లు అమ్మిస్తోన్నారు. అది మనకు ఉపయోగపడుతుంది. ఎలావుంది నా విడియా?”

“ఛెస్,” అంది కమల.

30

“మరొకటి. ఇంతవరచూ మీరు అమ్మిన ప్రదేశాలకు యిప్పుడు మీరు వెళ్ళరు. వేరే ప్రదేశాలకు మిమ్మల్ని పంపిస్తాను.”

“నువ్వేం చెప్పినా మేం చేస్తాం. మాకు ప్రమాదం రాకుండా నువ్వు చూడాలి,” అంది కమల.

“మీకు భయంలేదు. నేనున్నానుగా!” అన్నాడతను బ్రాందీ నిషాలో.

10

పోలీస్ డిపార్టుమెంటులో ఇన్ స్పెక్టర్ శింగ్ చాలా తెలివైన యువకుడు. దేశం బాగా క్షేమంగా వుండాలని అతడి ఆశయం. డబ్బుకు లొంగేమనిషి కాడతను.

వెల్ ఫోమ్ డిటరెంట్ వాషింగ్ సోప్ పాడర్ పాకెట్లు అమ్మిన ప్రదేశాల్లో తిరగమని కొందరు మనుషులను అతడు నియమించాడు.

రోజులా అతడు తన కుర్చీలో కూర్చునే వుంటున్నాడు. తన మనుషులు అతడికి రిపోర్టులు పంపుతున్నారు. తను అనుకొన్న విధంగా ఏమీ జరగటంలేదు.

టెలిఫోన్ మ్రోగింది. అతడు రిసీవర్ని ఎత్తాడు.

“ఇన్ స్పెక్టర్ శింగ్,” అన్నాడతను.

“ముకుంద్ రిపోర్టింగ్ సార్.”

“చెప్పు.”

“ఈ ప్రదేశంలో డిటరెంట్ సోప్ పాకెట్లు అమ్మే వాళ్ళు నాకు కనిపించలేదు. ఇద్దరు యువతులు వక్కపాడుం పాకెట్లు అమ్ముతున్నారు.”

ఇన్ స్పెక్టర్ శింగ్ కుర్చీలోంచి తృప్తిపడ్డాడు.

“మిస్టర్ ముకుంద్! వక్కపాడుం పాకెట్లను అమ్మే

వాళ్ళను వెంటాడు" అన్నాడతను.

"అలాగే, సార్" అన్నాడు ముకుంద్.

ఇన్ స్పెక్టర్ శింగ్ కుర్చీలో వెనక్కివాలి సిగరెట్ వెలిగించాడు. డిటెంట్ సోప్ పాకెట్లు అమ్మేవాళ్ళ కోసం తను అన్వేషిస్తున్నట్లు వాళ్ళకు తెలిసి వుండొచ్చు. దొంగలముఠా ఇప్పుడు వక్కపాడుం పాకెట్లు అమ్ముతూ వుండొచ్చు!"

దొంగతనం చేసేవాళ్ళు పోలీసులు ఎలా వ్యవహరిస్తున్నారో కనుక్కుంటారు. పోలీసులకు దొరకకుండా వుండేందుకు వాళ్ళ పద్ధతులను మార్చుకుంటారు! ఇన్ స్పెక్టర్ శింగ్ జీవితంలో యిటువంటివి ఎన్నోచూశాడు.

ఒంటిగంట ప్రాంతంలో మళ్ళీ టెలిఫోన్ మోగింది. అతడు రిసీవర్ని యెత్తాడు.

"హలో, ఇన్ స్పెక్టర్ శింగ్" అన్నాడతను.

"ముకుంద్, సార్," అంది అటువైపు కంఠం.

"చెప్పు!"

"ఇద్దరు యువతులను నేను ఆపుచేసి యిక్కడ వుంచాను. రాజా మెడికల్ స్టోర్స్, రామయ్యర్ వీధిలో నేను వున్నాను. మీరు వెంటనే యిక్కడకు రండి."

"వస్తున్నాను," అన్నాడు ఇన్ స్పెక్టర్ శింగ్.

11

రాజా మెడికల్ స్టోర్స్ ముందు పోలీస్ జీప్ ఆగింది. ముకుంద్ షాపు బయట నిలబడి వున్నాడు. అతడి కెదురుగా కమల, విమల వున్నారు.

జీప్ లోంచి దిగి ఇన్ స్పెక్టర్ శింగ్ వాళ్ళ దగ్గరకు నడిచాడు. ఇద్దరు యువతులూ గాభరాగా అతడివైపు

చూశారు.

“ఇన్ స్పెక్టర్ గారూ, యిది అన్యాయం. పాటక్సోసం గోడ్డమ్మట తిరిగి మేం వక్కపాడుం పాకెట్టు అమ్మకొంటుంటే, మమ్మల్నిలా ఆపి మా నోట్లో మట్టి కొట్టడం అన్యాయం” అర్చింది కమల.

“మీరు కంగారుపడకండి. మిమ్మల్ని వదిలేస్తాం” అని యిన్ స్పెక్టర్ శింగ్ ముకుంద్ తో కొంచెం దూరంగా జరిగాడు.

ముకుంద్ వెళ్ళు అతడు చూశాడు.

“నువ్వు యీ ప్రదేశాని కెందుకొచ్చావు?” ప్రశ్నించాడు.

“మీరు నన్ను తిరగమన్న ప్రదేశాల్లో ఎవ్వరూ కనపడలేదు. అందుకని యిలా వచ్చాను” అన్నాడు ముకుంద్.

“వాళ్ళ బ్యాగ్ లో ఏవేనా వస్తువులున్నాయా?”

“బ్యాగ్ లో వక్కపాడుం పాకెట్టు తప్ప మరేమీ లేవు.”

ఇన్ స్పెక్టర్ ఆలోచిస్తూ క్షణకాలం వుండిపోయాడు.

“ముకుంద్, వాళ్ళ బ్యాగ్ లో వున్న ఒక పాకెట్ ఇలా పట్టా.”

ముకుంద్ వాళ్ళ దగ్గరకు వెళ్ళి పాకెట్ తో తిరిగి వచ్చాడు.

పాకెట్ ను యిన్ స్పెక్టర్ పరీక్షించాడు. తిలక్ అండ్ కంపెనీ వక్కపాడాన్ని తయారుచేస్తోంది. ఇన్ స్పెక్టర్ పాకెట్ ను యిచ్చేశాడు.

“ముకుంద్, వాళ్ళతో నువ్వు మాట్లాడుతూ వుండు!” అని అతడు పెద్ద అంగుల్లో రాజా మెడికల్ స్టోర్స్ లోపలకు వెళ్ళాడు.

టెలిఫోన్ డైరెక్టరీ చూసి తిలక్ అండ్ కంపెనీ నంబర్ను డయల్ చేశాడు.

“తిలక్ అండ్ కంపెనీ, సార్” అందో కంఠం అటువైపునుంచి.

“ఇన్ స్పెక్టర్ శింగ్ స్పీకింగ్, మీ యజమానితో మాట్లాడాలి?”

“వుండండి.”

అటువైపునుంచి ఒక స్త్రీ కంఠం వినపడింది.

“హలో సార్, నా పేరు రాజమ్మ. ఈ కంపెనీ నాదే.”

“యువతులను వీధులమ్మట తిప్పి మీరు వక్కపాడుం పాకెట్లు అమ్మిస్తున్నారా?”

“అమ్మిస్తున్నాం సార్. మాది కొత్త కంపెనీ. అలా ప్రచారం చేస్తేగాని మా వక్కపాడుం పాపులర్ కాదు.”

“ఎంతమంది యువతులు పని చేస్తున్నారు?”

“ఇరవైమంది. వాళ్ళందరికీ అమ్మకాన్ని బట్టి కమీషన్ యిస్తాం.”

ఇన్ స్పెక్టర్ శింగ్ ఆలోచిస్తూ వుండిపోయాడు. ఆమెను క్షణం వుండమని అతడు బయటకు పరుగెత్తాడు. ఆ యువతులతో మాట్లాడివెళ్ళి రిసీవర్ని అందుకున్నాడు.

“మీ తరపున పనిచేసే వందమందిలో కమల, విమల వున్నారా?” అడిగాడతను.

“కాస్పేపాగండి, లిసుచూసి చెప్పాను” అందామె.

“ఆ పేర్లతో ఎవ్వరూ లేరు!” అందామె, కొంత సేపయ్యాక.

“థాంక్స్” అని యిన్ స్పెక్టర్ శింగ్ రిసీవర్ని పెట్టేశాడు.

టేబుల్ మీద యా భై పెసలు పడేశాడు.

“ఫోన్ కాలికి డబ్బు వద్దుసార్” అన్నాడు షాపు యజమాని.

“డబ్బివ్వకుండా నేను ఎన్నడూ ఫోన్ చేయను” అని యిన్ స్పెక్టర్ శింగ్ బయటకు నడిచాడు.

వాళ్ళిద్దరి దగ్గరకూ వెళ్ళాడు శింగ్.

“జీవ్ లో కూర్చోండి” అన్నాడతను.

గుండెదడతో వాళ్ళు జీవ్ లో కూర్చున్నారు. జీవ్ కనిలింది.

ఇన్ స్పెక్టర్ శింగ్ వాళ్ళవంక చూశాడు.

“మీరు ఎవరి తరఫున వక్కపాడుం పాకెట్లు అమ్ముతున్నారు?”

“తిలక్ ఆండ్ కంపెనీ” అంది కమల.

“ఆ కంపెనీకి ఫోన్ చేసి మాట్లాడాను” అన్నాడు శింగ్.

కమల వులిక్కిపడింది. విమల భయంతో అర్చింది.

“ఇంతకు ముందు డిటర్మెంట్ సోప్ పాడరు పాకెట్లు అమ్మేవారా?”

“లేదు సార్. మేం వక్కపాడుం అమ్ముతున్నాం” అంది కమల.

జీవ్ డ్రయివర్తో ఏదో చెప్పాడు యిన్ స్పెక్టర్. కాస్పేపట్లో కమలాకర్ యింటిముందు జీవ్ ఆగింది.

వీధి తలుపు తెరిచే వుంది. మధుమతి గుమ్మంలో నిలబడి వుంది.

“సుబ్బాయమ్మ గాణ్ని ఒకసారి బయటకు రమ్మనండి!” అన్నాడు శింగ్.

మధుమతి లోపలకు వెళ్ళింది. సుబ్బాయమ్మతో ఆమె తిరిగి వచ్చింది.

“జీప్ లో వున్న ఆ యువతులవైపు చూడండి!” అన్నాడు శింగ్.

కొంచెం ముందుకెళ్ళి సుబ్బాయమ్మ యువతుల వంక చూసింది. “దొంగముండలు, వాళ్ళే!” అర్పించామె.

తటాలున ఇన్ స్పెక్టర్ శింగ్ జీప్ లో కూర్చున్నాడు. జీప్ కదిలింది. ఇన్ స్పెక్టర్ శింగ్ వాళ్ళవైపు నూటిగా చూశాడు.

“ఇహ మీరు అబద్ధం ఆడి లాభం లేదు. నిజం చెప్పండి!” గర్జించాడతను.

విమల ఏడ్వసాగింది.

“మాకేం తెలియదు సార్. ఆ రాజాచంద్రగాడు మిమ్మల్ని పనిలోకి దింపాడు.”

“ఆతడు ఎక్కడుంటాడు?”

“ఇల్లు చూపిస్తాం, పదండి” అంది కమల.

ఇన్ స్పెక్టర్ శింగ్ విజయవంతంగా సిగరెట్ వెలిగించాడు. జీప్ రోడ్డుమ్మట వేగంగా మాసుకుపోయింది.

“ఆ యితే!” అర్పింది కమల, మోటర్ సైకిల్ బయట వున్న యిల్లు చూపిస్తూ.

జీప్ ఆగింది. ఇన్ స్పెక్టర్ శింగ్, ముకుంద్ కిందకు దిగారు. ముందా తలుపుమీద తటారు.

తలుపు తెరిచి మంగమ్మ భయంతో యిన్ స్పెక్టర్ వైపు చూసింది.

“ఏం కావాలి?” ప్రశ్నించిందామె.

“రాజాచంద్రకావాలి” అన్నాడు యిన్ స్పెక్టర్ శింగ్.
 “మా అబ్బాయి ఏదేనా నేరం చేశాడా?” అడిగింది
 మంగమ్మ.

క్షణకాలం యిన్ స్పెక్టర్ శింగ్ ఆమెవైపు చూశాడు.
 ఆమాయకపు స్త్రీ. ఆమెను చూస్తే అతడికి జాలివేసింది.

“అతడితో మాట్లాడాలమ్మా” అన్నాడతను.

“అబ్బాయి ఆ గదిలో వున్నాడు” అందామె.

ఇన్ స్పెక్టర్ శింగ్ లోపలకు వెళ్ళాడు. కుడివైపున్న
 గది తలుపు మూసి వుంది. తలుపుతోసి అతడు లోపలకు
 వెళ్ళాడు.

రాజాచంద్ర చాపమీద బాగా తాగి పడివున్నాడు.
 పక్కనే మెక్ డోవెల్స్ బ్రాండ్ చాటిల్ వుంది.

ఇన్ స్పెక్టర్ శింగ్, ముకుంద్ గదంతా వెతికారు.
 దొంగిలించిన కొన్ని వస్తువులు వాళ్ళకు దొరికాయి.

“ముకుంద్, యితడిని యిలాగే ఫోలీస్ స్టేషన్ కి
 చేర్చాలి” అన్నాడు శింగ్.

ఇద్దరు కానిస్టేబుల్స్ గదిలో కొచ్చి రాజాచంద్రను
 మోసుకుపోయి జైల్ లో పడేశారు.

ఇన్ స్పెక్టర్ శింగ్, ముకుంద్ గదిలోంచి బయటకు
 వచ్చారు. తలుపు మూసి యిన్ స్పెక్టర్ తాళంవేశాడు.

ముందు హాలో నేలమీద కూర్చుని మంగమ్మ వెక్కి,
 వెక్కి ఏడుస్తోంది. ఆమె వంక జాలిగా చూశాడు యిన్
 స్పెక్టర్ శింగ్.

“ఒక్కోసారి యింటికి అపకీర్తి తెచ్చేవాళ్ళు కుటుం
 బంలో పుడూ వుంటారు. అది విధమ్మా, ఏడ్చి లాభం
 లేదు” అని యిన్ స్పెక్టర్ శింగ్ బయటకు నడిచాడు.

—:విపోయింది:—