[పదవ భాగము]

రెండు నిముషాలు పరిశీలించి గదిలోంచి బైటికి వచ్చాను. "శాన్యోరాగురించి నీ అనుమానం తీరిందా మిస్టర్ భయంకర్!" అన్నాడు పెద్దగా నిట్టూర్చి తాళం చెవుల గుత్తి సఫారి కోటుజేబులో పెట్టుకుంటూ కోబ్రా.

"లేదు. యిప్పుడు కాఫీ సేవించాలి నేను. యింకా నీ నీగ్రో అనుచరుల కాటేజీలు వెతకాలి. అప్పుడుకానీ నా అనుమానం తీరదు."

అలవాటుగా భుజాలెగరేశాడు కోబ్రా నవ్వుతూ. "ఓ.కే. మిస్టర్ భయంకర్! రేపు రాత్రిదాకా నువ్వు నాకు బోసమ్ ఫ్రెండ్‌వి."

ఆ సాయంత్రాన్ని గాని అతని సేవకులు కుటీరాల్ని వెతకడం, పరీక్ష చేయటం పూర్తికాలేదు.

ఫలితం...శూన్యమే!

నాలో బెంగ ఎక్కువైంది.

సిగరెట్టు వెలిగిస్తుండగా ఓ ఆలోచన తళుక్కున స్ఫురించింది...

ఈ రాత్రికూడా కాన్స్టోరా ఆకారం కనబడొచ్చు.

ఈసారి ఆమెను వ...ద...ల...కూ...డ...దు...

రాత్రి అంతా మేలుకొనివుండి కాపలా కాయాలి...

క్రిందటి రోజులా, పారిపోకుండా ఆమెను పట్టుకో వాలి. నిజంగా, ఆ ఆకారం కాన్స్టోరాయే అయితే ఆమె విచిత్ర ప్రవర్తనకు సంజాయిషీ అడగాలి.

ఆ ఆలోచన బాగానే తట్టింది నాకు.

కానీ...??

అసలు ఆ రాత్రి ఆ ఆకారం కనబడుతుందనే నమ్మకం ఏమిటి?

భయం...శంక...నాలో కదిలాయి.

ఏదీ వే, ఈ రాత్రి—'నిన్నటి రాత్రి సంఘటన' కోసం ఎదురుచూడ్డానికే బలంగా నిశ్చయించుకున్నాను.

* * *

అసహనంగా కదుల్తున్నాను మంచంమీద—

గదిలో లాంతరు అర్థచీకటిని పారద్రోలుతోంది.

నా దృష్టి కిటికీ అవతలి ప్రాంతంవైపు నిల్చింది.

నిన్నటి రాత్రిలా వర్షం లేదు.

బయట వెన్నెల-మిల్క్ బల్బు కాంతిలా వుంది.

అడవిగాచిన వెన్నెల సామెత జ్ఞాపకమొస్తోంది.

కి రాన్కి చలి విపరీతంగా తగ్గుతోంది.

అయితే ఆ అడవిలో ఆ వాతావరణం అసహజం కాదు అని సరిపెట్టుకున్నాను వెచ్చని సిగరెట్ పొగ గుండెల్లోకి పీలుస్తూ.

అంతకు ముందు మోతాదులో సేవించిన 'టాషియా' కూడా వెచ్చదనాన్ని పంపుతోంది శరీరంలోని అన్ని భాగాలకూ.

కిటికీ అవతలి భాగంవేపు దేగలా చూస్తున్నాను.

అర్ధరాత్రి దాటుతోంది...

నాలో క్షణ క్షణానికీ నిరుత్సాహం ఆవరిస్తోంది...

నిన్న చూసింది కలేనా?

కోబ్రా మాటలు నిజమా?

అంతులేని ప్రశ్నలు వేధిస్తున్నాయి నన్ను.

చిరాగ్గా మంచంమీంచి లేచి సిగరెట్ బట్ విసిరి కొట్టాను. నైట్ గౌన్ కోవ్ పొట్టమీద గట్టిగాబిగించి, చేతులు వెనక్కి కట్టుకొని మంచం ప్రక్కగా వెనక్కి ముందుకీ పచార్లు చేయసాగాను.

ఉన్నట్లుండి త్రుళ్ళిపడ్డాను.

బయట ఏదో అలికిడయ్యింది ..

చటుక్కున కిటికీ వద్దకు గెంతాను.

నా గుండెలు ఎందుకో వేగంగా కొట్టుకోసాగాయి.

తళుక్కున మెరిసింది తెల్ల చీర!

ఇంటి వెనుక భాగంనుండి ముందు భాగంలోకి వచ్చి గేటువైపు గబగబా నడుస్తోంది ఆ ఆకారం! వెనకాల భాగం మాత్రం కనబడుతోంది. కాని...అదే నడక!!

వెనుకనుంచి చూస్తూండటంవల్లా, జుట్టు విరబోసుకుని

ఉండడంవల్లా చంపలు, ముఖం కనబడ్డంలేదు.

"శాన్యోరా! స్టాప్ దేర్!" అర్చాను కిటికీలోంచి. జవాబు లేదు...

గేటు తోసుకొని బయటకి నడుస్తోంది ఆ ఆకారం గబగబా!

ఆలస్యం చేస్తే మళ్ళీ మాయంకావచ్చు.

చటుక్కున తలుపులు తీసి బయటికి ఉరికాను.

లాగి విడిచిన బాణంలా గేటువద్దకు దూసుకుపోయాను.

అటూ ఇటూ ఊగుతున్న కొయ్యగేటును - వెనక్కి తన్ని బయటికి వచ్చి అటూ ఇటూ పరికించాను.

పది గజాల దూరంలో కదుల్తోంది ఆ తెల్లని ఆకారం.

చెట్ల మధ్యకు...అడవిలోకి...

"శాన్యోరా! ఆగు..." అరిచాను వెనకాల పరుగెడుతూ.

ముందు నడుస్తున్న ఆకారం గమనంలో తేడా వచ్చింది. నడకనుంచి ప...రు...గు...లోకి మారింది ఆమె కదలిక.

నాలో కోపం ఉవ్వెత్తున లేచింది.

రాకెట్‌లా పరిగెత్తి ఆ ఆకారంమీద విరుచుకు పడ్డాను.

ఆమె చేతులు గట్టిగా పట్టుకున్నాను, ముందుకి తూల బోయి నిలదొక్కుకుని.

గిరుక్కున వెనక్కి తిప్పాను ఆ ఆకారాన్ని!

ఆమె శాన్యోరాయే!!!

* * *

నా గుండెల్లో ఏదో అనిర్వచనీయమైన అనుభూతి శరీరమంతా కరెంటులా పాకింది.

వెన్నెల కాంతిలో చందమామలా ప్రకాశిస్తోంది కాన్యోరా ముఖం...చక్రాల్లాంటి ఆమె కళ్ళు భావగర్భితంగా, బాధాగర్భితంగా పలకరిస్తున్నాయి. నిత్యయవ్వనంతో మిసమిసలాడే ఆమె చెర్రీస్ పెదిమలు సన్నగా వణుకుతున్నాయి.

"మై డార్లింగ్...భయంకర్!" జారబోయిన కంఠాలతో కాన్యోరా నా దేహాన్ని లతలా పెనవేసుకుపోయింది.

"ఓహ్...కాన్యోరా! యిది కలా...నిజమా?" అస్పష్టంగా గొణిగాను ఆశ్చర్యానందాలతో ఆమె కోమల దేహాన్ని బలంగా, నామీదకు లాక్కుని చేతులమధ్య బిగించేస్తూ.

గుండెల్లో గువ్వలా ఒదిగిపోయి వెక్కి వెక్కి ఏడుస్తోంది కాన్యోరా...బంగారు తీగలాంటి ఆమెదేహం నా చేతులమధ్య బలహీనంగా వణకటం గమనించాను.

ఏదో చెప్పాలనీ...ఉద్వేగంతో, తీవ్రమైన ఎడబాటు తర్వాత కలుసుకున్నప్పుడు ఏర్పడే ఆనంద విషాదానుభూతులతో కాన్యోరా నోరు పెగల్లేదు.

కాన్యోరా! నువ్వు బ్రతికే ఉన్నావ్. జీవచ్ఛవంలా, ఈ అడవిలో తిరుగుతున్న నాలో మళ్ళీ నవజీవం పోశావ్. భగవంతుడు కరుణామయుడు కాన్యోరా!... నిన్ను మళ్ళీ నాకు దక్కించాడు." అరమోడ్పు కన్నులతో, ఉద్రేకంగా కాన్యోరా ఒళ్ళంతా తడుముతూ... అస్పష్టంగా...వేగంగా...మాట్లాడుతున్నాను.

"నన్ను క్షమించు భయంకర్! నీకు దూరంగా తిరుగుతూ, నీతో చెలగాటాలాడుతూ నిన్నటి రోజున నిన్ను

మానసికంగా చిత్రవధ చేసాను." అంటూ నాకు మరింత బలంగా హత్తుకుపోయి ముఖంమీదా, గొంతు మీదా, ఉద్రేకంగా ముద్దులతో నింపేసింది శాన్యోరా.

నా ఛాతి ఆమె కంటినీటితో తడిసిపోయింది... శరీరమంతా అతుక్కుపోయినా, శాన్యోరా శిరోజాల్ని అప్యాయంగా నిమిరాను. "ఊరుకో శాన్యోరా! నీ ముఖంలో విచారం నేను చూడలేను. నువ్వు నాకు మళ్ళీ దక్కావ్. యిక మనం విడిపోటం అసంభవం...' మళ్ళీ వేడి రక్తం నాలో ఉబుకుతోంది. యికనుంచీ ఎలాంటి పరిస్థితులైనా ఒంటరిగా ఎదుర్కొ గలను......"

"యూ ఆర్ మై వైఫ్ డియర్...ఏ జన్మకూ నీకు దూరం కాలేను" వెక్కిళ్ళమధ్య ప్రేమగా పలికాయి శాన్యోరా పెదిమలు...

సరిగ్గా అదే సమయంలో...

"వెల్ మిస్టర్ భయంకర్ అండ్ శాన్యోరా!"

అన్న మాటలు వినబడ్డాయ్.

ఉలిక్కిపడి ప్రక్కకి చూశాను.

ఓ పెద్ద చెట్టు ప్రక్కనించి వచ్చి కోబ్రా నవ్వుతూ నిల్చున్నాడు. అతని వెనుక యిద్దరు నీగ్రో అనుచరులున్నారు. వారి చేతుల్లోని లాంతర్లు చటుక్కున ఆ ప్రదేశాన్నంతా కాంతివంతం చేసాయ్.

నాలో క్రోధం ఉవ్వెత్తున లేచింది.

రక్తం ముఖంలోకి తన్ని, బిగుసుకుపోయింది..."యూ ఆరే బ్లఫ్ మాస్టర్ మిస్టర్ కోబ్రా! నా శాన్యోరాను అధీనంలో ఉంచుకొని పెద్ద నాటకం ఆడావ్. ఆమె

నానుండి యింతకాలం దూరంచేశావ్!'' శాన్యోరాను విడిపించుకొని రోషంగా కోబ్రావేపు గెంతాను.

"అఁ...అఁ...కూల్ డవున్ మిస్టర్ భయంకర్!'' అన్నాడు అదే నవ్వుతో కోబ్రా.

తటాలున ఆగిపోయాను.

అతని చేతిలో యిప్పుడు పిస్టల్ మెరుస్తోంది "నీ శాన్యోరాని నలిగిపోకుండా తాజా పువ్వులా నా చేతిలో పెట్టినందుకు నువ్వు చూపాల్సిన ప్రతిఫలం యిదికాదు మిస్టర్ భయంకర్!'' సవాల్ గా వినబడ్డాయి కోబ్రా మాటలు.

"నా రివీల్ యువర్ బ్లడీ యాంటిక్స్. ఎందుకు ఆ నాటకం ఆడావ్?'' అన్నాను వెనక్కి నడిచి తిరిగి శాన్యోరాను దగ్గరకు తీసుకుంటూ.

"నేను కోరిన కోర్కెను నువ్వు తీర్చడానికి అంగీకరించలేదు. గట్టిపిండంలా అగుపించావ్. నా ఆశ అడుగంటిపోయింది. ముందుచూపుగా శాన్యోరాని రహస్యంగా బంధించడం మంచిదయ్యింది. యిప్పుడు ఆమెను పావుగా ఉపయోగించుకున్నాను. నీకు అందీ అందనట్లు ఆమెను ఆడించి నీలో ఆతృత, క్యూరియాసిటీ, యాంక్సైటీ, ఉధృతం చేశాను. ఆమెకోసం నువ్వేమయినా చేయగలవని, ఈ పరీక్షద్వారా నిర్ధరించుకున్నాను, చివరికి, ఈ రాత్రికి నీకు అందేట్లు చేసేను. యిప్పుడు యిద్దరూ కల్సి జాగ్రత్తగా ఆలోచించుకోండి. రేపు రాత్రిలోగా నా కోరికకు నీ ఒప్పుదల లభించాలి. ఎన్నో అవకాశాలున్నా నీ ప్రియురాలిపైన ఏవిధమైన అత్యాచారం చేయలేదు. చేయించబడలేదు... నా కోరిక

విషయంలో నిర్ణయం తీసుకోబోయేముందు ఆ విషయం కాస్త ఆలోచించు."

"అంతేకాదు. నరమాంస భక్షులనుండి ఆమెను కాపాడింది ఆరోజు వేటకు వెళ్ళిన నా అనుచరులే. స్పృహతప్పి పడివుందామె. స్పృహ తప్పి నీ విషయం తెల్సుకొని వెతికించినా నువ్వు కనబడలేదు. కారణం—నరమాంస భక్షకులకి 'మైగ్రేటరీ కారక్టర్' ఉంది. ఒక చోట స్థిరంగా ఉండరు. తర్వాత కథ నీకు తెల్సు" అంటూ ఆగాడు కోబ్రా.

"శాన్యోరా! అతను చెప్పింది నిజమేనా?" ఆమె వేపు లాలనగా చూస్తూ.

శాన్యోరా మౌనంగా నా భుజంమీద చెయ్యి వేసింది. "ఎస్ డియర్!" అంది తల పంకిస్తూ.

"మిస్టర్ కోబ్రా! నేను శాన్యోరాని వెంబడించి నప్పుడు ఓ చెట్టువద్ద ఆమె మాయమయ్యింది. యిదెలా సాధ్యం?"

"వెరి సింపుల్. అక్కడ ఓ చిన్న అండర్‌గ్రౌండ్ సెల్ ఉంది. తలుపు, నేల రంగులో కల్సిపోయే విధంగా కేమప్లేజ్ చేయబడింది."

ఎంత వెతికినా శాన్యోరా ఎందుకు కనబడలేదో యిప్పుడు అర్థమైంది.

"అసలక్కడ ఆ అండర్‌గ్రౌండ్ గది ఎందుకు తయారుచేసినట్లు?"

సమాధానంగా కోబ్రా నవ్వాడు. "నువ్వు అందు లోకి వెళ్ళవలసినవాడివే. నా కోరిక తీర్చని పాత టూరిస్టులు అందులోనే ఖతం అయ్యారు.

రెండు క్షణాలు మౌనం వహించాను. శాన్యోరా చలికివణుకుతోండడం గమనించి, నా నైట్ గౌన్ విప్పి ఆమె భుజం చుట్టూ కప్పాను.

"శాన్యోరా! హౌ ఎబౌట్ ఎ సిగరెట్?" అడిగేను షర్ట్ జేబులోంచి సిగరెట్ పాక్ తీసి అందిస్తూ.

"యిప్పుడు వద్దు భయంకర్!" అందామె తల అడ్డంగా వూపుతూ. పాక్ తెరిచి ఓ ఫిల్టర్ సిగరెట్ పెదిమల మధ్య ఉంచుకొని మరోటి కోబ్రాకి ఆఫర్ చేసాను.

చేతులు ముందుకి చాపి అతని సిగరెట్లు కూడా ముట్టించాను. "థాంక్స్ ఫర్! ఎవ్విరి థింగ్ మిస్టర్ కోబ్రా! నీ కోరిక గురించి నీకనుకూలంగా ఆలోచిస్తాను" అన్నాను సాలోచనగా తల ఊపుతూ.

"వెరీవెల్ మిస్టర్ భయంకర్! నా మంచిని గురించావ్ ఐయామ్ వెరీ హాపీ నౌ. రెండు టాఫియా బాటిల్సు యిస్తాను. ఈరాత్రి మీ గదిలోనే ఉండి బాగా ఎంజాయ్ చేయండి. అయితే మీకు స్వేచ్ఛ ఉండదు నా కోరిక తీరేదాక. కాపలా ఉంటుంది మీ గది గుమ్మం దగ్గర. నౌ లెట్స్ మూవ్" అన్నాడు పిస్టల్ని ఊపుతూ కదలమన్నట్లుగా సైగ చేస్తూ.

శాన్యోరా భుజం చుట్టూ చేతులు వేసి, సిగరెట్ పీలుస్తూ ముందుకి నడిచాను.

* * *

తలుపులు గడియవేసాను లోపల...

శాన్యోరా అలసటగా మంచం మీద చతికిలబడి తన బాబ్డ్ హెయిర్ని రెండు చేతుల్తో వెనక్కి తోసుకుంది.

టాఫీయా బాటిల్స్ టేబుల్ మీద పెట్టి మంచం మీద ఉన్న శాన్యోరాను ఉద్రేకంగా చూస్తున్నాను.

నా చూపుల్లో ఎన్నో సంవత్సరాలపాటు నిరీక్షించడంవల్ల ఏర్పడే ఆత్రుత, ఆప్యాయతా ఉన్నాయి.

"డార్లింగ్! ఆర్ యు ఓ. కే!" శాన్యోరా కంఠం పల్కింది బెంగగా...

నవ్వుతూ తల ఊపాను. "ఎస్స్-హనీ! మొదట్లో మాత్రం జ్వరం వచ్చింది. అయితే కోబ్రా యింట్లోని మందులు ఆహారం పడిన తర్వాత తగ్గింది. ఒకటి మాత్రం నిజం శాన్యోరా! నువ్వు రోజూ, జ్ఞాపకం వచ్చేదానివి. మనం కల్సిచేసిన సాహసాలు, ఎదుర్కొన్న ప్రమాదాల జ్ఞాపకాలూ, తెరలు తెరలుగా జ్ఞాపకం వచ్చి తియ్యని గాయాలుగా అనిపించేది."

"సేమ్ విత్ యూ భయంకర్! యిలా కూర్చో" అందామె కుడిచేతిని పట్టుకుని మెల్లిగా నిమురుతూ.

ఆమె శరీరాన్ని తాకుతూ ప్రక్కగా కూర్చున్నాను. నా కుడిచేయి సాచి ఆమె బుగ్గలు నిమిరాను. "శాన్యోరా! నేను నిజంగా ప్రేమించలేదేమో?" అన్నాను జీర కంఠంతో.

నా వేపు వింతగా చూసింది శాన్యోరా. "ఎస్ డియర్! నిజమో-అబద్ధమో నున్వాక లేదని ఓ నిర్ణయానికి వచ్చాక కూడా నా జీవితాన్ని చాలించలేకపోయాను. ఐ థింక్ అయామ్ ఎ ఫాల్స్ లవర్" మెల్లిగా పలికాను ఎటో చూస్తూ.

"ఛీ! తప్పు భయంకర్! అలా చేసివుంటే నిజంగా హర్షించేదాన్ని కాదు. ఒక స్త్రీకోసం అంతం చేసుకో

వల్సినది కాదు జీవితం'' వేదాంతిలా పల్కింది శాన్యోరా తన చేతిలోని నా చేతిని నిమురుతూ.

''శాన్యోరా! నన్నెంతగానో మార్చేసావ్. జైల్లో ఉన్న మేజర్ భయంకర్‌కీ, నీ ఎదురుగావున్న భయంకర్‌కీ ఎంతో వ్యత్యాసముందిప్పుడు. బ్రతుకు మీద తియ్యని ఊహలు ఏర్పడతాయి నీ సన్నిధిలో వుంటే. ఆనాడు...ఆనాడు...ఓ యువతిని రేప్ చేసిన భయంకర్నైనా నేను...'' నా మాటలు పూర్తికాక మునుపే శాన్యోరా అరచేయి టక్కున నా నోటిని కప్పేసింది. ''భయంకర్! కొందరికి గతం తియ్యనిది. కొందరికి బాధకరమైనది.

రెండోది మనసు వర్తిస్తుంది. దాన్ని యిప్పుడూ నువ్వు తవ్వుతూ కూర్చుంటానంటే నేను తప్పక బాధపడతాను'' అన్నదామె నిశ్చలంగా.

పసివాడిలా ఆమెకేసి చూసాను.

అవునన్నట్లు తల పంకించిందామె. ''ఎస్స్ డార్లింగ్! గాడ్ ఈజ్ గ్రేట్! దేవుడు మనల్ని ఈ రోజు కలిపాడు. యికనించి భవిష్యత్తు గురించి ఆప్టిమిస్టిక్‌గా ఆలోచిద్దాం.''

''ఓ. కే.'' భారంగా నిట్టూర్పు విడిచి మంచం మీద వాలాను.

తోళ్ళ పరుపు మెత్తగా తగిలింది.

శాన్యోరా కదిలి దగ్గరగా జరిగింది. వెచ్చటి శాన్యోరా ఊపిరి నా ఛాతికి తగుల్తోంది. ఆమె చేతిని నా వీపు చుట్టు వేసుకున్నాను.

ఆమెను కౌగలించుకుంటూ, ఆమె ముఖంలోకి

చూసాను. "శాన్యోరా! కోబ్రా కోరిక ఏం చేద్దాం?" అన్నాను ఆ విషయం జ్ఞాపకం వచ్చి.

"భయంకర్! ఎలా ఒప్పుకోగలవ్ ఆ కోర్కెను? కోబ్రా కోరిక బార్బేరియస్" అంది క్లుప్తంగా శాన్యోరా.

"నేనో నిర్ణయానికి వచ్చాను" అన్నాను తగ్గు స్వరంతో ఆమె అందమైన శిరోజాలతో ఆడుకుంటూ.

"ఏమిటి భయంకర్?" అందామె ఆత్రుతగా నా ముఖంలోకి చూస్తూ.

ఒక్క క్షణం ఆగి "చెప్తాను. మనం—తప్పించుకో వాలి."

"ఎలా? కోరికకు ఒప్పుకున్నట్లు నాటకమాడా?" అదే మంద్రస్థాయిలో అడిగింది శాన్యోరా.

"ఆ దారి లాభంలేదు. కోబ్రా అంత అమాయకుడు కాదు. రేపురాత్రిదాకా మనం ఆలోచించుకోడానికి టైంయిచ్చాడు కోబ్రా. ఈలోపునే మనం యిక్కడ్నించి చెక్కేయాలి" అన్నాను దృఢంగా.

"ఎలా?" అంది శాన్యోరా రహస్యంగా.

"రేపు చెప్తాను. మనం చాలా ఎడబాటు తర్వాత కల్సుకున్నాం. ఆ టాపిక్ వెంటనే మర్చిపో" అంటూ ఆమెను దగ్గగా లాక్కున్నాడు.

* * *

ఉదయం పదిగంటలయింది...

బయట తీవ్రమైన ఎండ—కిటికీలోంచి గదిలోకి చొర బడ్డానికి విఫల ప్రయత్నం చేస్తోంది.

శాన్యోరా, నేనూ కూడబలుక్కుని మంచం మీద కూర్చున్నాం.

కిటికీ కమ్ముల మధ్య పొగలు కక్కుతున్న రెండు కాఫీ కప్పులు వుంచి లోపలికి జరిపాడు ఓ నీగ్రో కాపలా వాడు.

"ఏమిటది?" అడిగాను.

"కాఫీ" అన్నాడు ముక్తసరిగా నీగ్రో బయటనుంచి.

"తెలుసు. కాని తలుపు తీసి యివ్వొచ్చుగా?" అన్నాను కోపంగా.

"బయట తాళం వేసాను. మీరు బయట తిరక్కూడదు" అన్నాడతను రైఫిల్ చూపిస్తూ.

"ఎందుకు తిరక్కూడదు?" అన్నాను కాఫీ కప్పులు అందుకుని ఒకటి శాన్యోరాకిస్తూ.

"అదేం నాకు తెలియదు మా యజమాని కోబ్రా ఆర్డర్స్."

"ఎప్పుడు వస్తాడు కోబ్రా."

"తెల్లవారు ఝామునే వెళ్లారు, రాత్రి ట్రాప్స్‌లో ఏం పడ్డాయో చూసుకోడానికి. మరో అరగంటలో వచ్చేస్తారు."

కాఫీ తాగడం ముగించి అడిగాను. "మేం కాలకృత్యాలకోసం బైటకు వెళ్ళాలి."

"ఏమిటి?"

"కాలకృత్యాలు."

"అంటే."

రెండు వేళ్ళు చూపించాను. శాన్యోరా చిటికెన వ్రేలు చూపించింది.

అర్థమైంది అతనికి.

"వీల్లేదు." అన్నాడు తల అడ్డంగా ఊపుతూ.

“ఫూల్! మీ యజమాని బయటికి పంపొద్దన్నది ఈ విషయం గురించి కాదు.”

“ఏమో దానిగురించి నాకు చెప్పలేదు. మరో అర గంట ఆగండి. అప్పుడే స్నానాలు, టిఫినూ కూడా. అపుడుదాకా తాళం తియ్యను.”

“తియ్యవూ?” అర్చాను కోపంగా.

“తియ్యను” అన్నాడతను తల అడ్డంగా ఊపుతూ.

“పోన్లే. అగ్గిపెట్టె అయిపోయింది. ఉందా నీదగ్గర” అన్నాను సిగరెట్ పాకెట్ జేబులోంచి తీసి, ఓ సిగరెట్ పెదిమల మధ్య వుంచుకుంటూ.

మౌనంగా నిక్కరు జేబులోంచి అగ్గిపెట్టెతీసి కిటికీ లోంచి లోపలికి విసిరాడతను.

అందుకొని—అగ్గిపుల్లతీసి సిగరెట్ ముట్టించాను.

“కావాలా?” అన్నాను సిగరెట్ పాకెట్ చూపిస్తూ.

“వద్దు. ఉన్నయ్ నాదగ్గర.”

“అగ్గిపెట్టె ఎందుకు అడిగానో తెస్సా?”

“సిగరెట్ కాల్చుకోడానికి.”

“కాదు” అన్నాను హిట్లర్ కంఠంతో గంభీరంగా.

విచిత్రంగా చూసాడు నీగ్రో కిటికీ అవతల్నుంచి.

లేచి నిలబడి టేబుల్ మీంచి ఓ బాటిల్ తీసాను.

“ఆ సీసాలో ఏముంది?”

“టూఫియా” అన్నాడతను.

“ఆ యిల్లు దేంతో కట్టారు?”

ఈసారి పిచ్చివాడివేపు చూసినట్లు చూసేడు నీగ్రో నావంక.

“ఎందుకు ఈ ప్రశ్నలన్నీ?”

"చెప్పేముందు. తర్వాత చెప్తా విషయం."

"గోడలు మట్టితోను, సీలింగు, కిటికీలు చెక్కల తోటీను."

"ఈ టాఫియాతో సీలింగునీ, కిటికీనీ తడిచేస్తాను. తర్వాత 'నువ్విచ్చిన' అగ్గిపెట్టెలోంచి ఓ పుల్ల తీసి వెల్గించి వాటిమీద పడేస్తాను. అప్పుడు ఏమౌతుంది?"

"అంటుకుంటుంది."

"అంటుకోడంకాదు. తగలబడుతుంది" అర్చాను కోపంగా.

"అప్పుడు ఎన్నో నెలలనుంచి వెనకాల గదుల్లో మీ యజమాని దాచిన లక్షలు విలువచేసే సామగ్రి ఏమౌతుంది? 'నీ ప్రాణం' ఏమౌతుంది!"

కాస్సేపు గుడ్లప్పగించి చూస్తూ ఉండిపోయాడు నీగ్రో.

"తాళం తీస్తాను. మీ పన్లు ముగించుకొని వచ్చేయండి జాగ్రత్తగా. మీరు పిచ్చివేషాలేస్తే కాలిమీద పేలుస్తాను."

"అదేం?" అన్నాను వింతగా చూస్తూ.

"మీరు ఏమన్నా హడావుడి చేస్తే కాళ్ళమీద కాల్చమన్నాడు మా యజమాని."

ఆ నీగ్రో అమాయకుడని అర్థమైపోయింది నాకు. కోబ్రా అలా చెప్పడానికి కారణం — మాతో తన అవసరం అలాంటిది.

శాన్యోరాకేసి తిరిగి చిన్నగా నవ్వాను.

ఆమెకూడా నవ్వుతూ నీగ్రోవంక చూసింది.

"ఆల్ రైట్! తలుపుతియ్!" అందామె.

కిటికీవద్ద నీగ్రో ముఖం మాయమైంది.

బూట్ల శబ్దం కదిలిన చప్పుడయ్యింది...

క్లిక్‌మన్న తాళం చప్పుడు...

తలుపు తీసిన శబ్దం...

"రండి," అన్నాడతను రైఫిల్ నావేపు గురి-పెడుతూ.

యిద్దరం బయటకి నడిచాం.

* * *

కోబ్రా నివాసానికి వెనకవైపునే ఉంది లావెట్రీ కూడా.

రెండు భాగాలుగా ఉంటుందది.

అది ఓపెన్ లావట్రీస్!

లోపల ఎవరేనా నిలబడితే బయట మనిషికి అతని తల కనబడుతుంది. రేకు తలుపులు!!

రెండు తలుపులూ తెరుచుకుని యిద్దరం రెండు పార్టిషన్స్‌లోకి ప్రవేశించాం.

రైఫిల్‌తోపాటు బయట నిలబడిపోయాడు నీగ్రో.

బయటి వ్యక్తికి కనబడకుండా, డోర్ వెనుక వంగి నిలబడిపోయాను.

ఒకటి...

రెండు...

మూడు నిముషాలు భారంగా దొర్లాయి.

ఉన్నట్టుండి ప్రక్క భాగంలోంచి శాన్యోరా ఆర్తనాదం కెవ్వున వినబడింది!!

"ఏమయింది?" బయటి నీగ్రో కంఠం విన్పించింది.

"కట్లపాము...ప్లీజ్ త్వరగా రా!" కేకలు పెడుతోంది శాన్యోరా; కంగారుగా.

దగ్గరవుతున్న బూట్ల చప్పుడ్ని గ్రహించాను.

ప్రక్క లావెట్రీ తలుపు తెరుచుకున్న శబ్దం కిర్రున వినబడింది.

"ఎక్కడ పాము?"...నీగ్రో కంఠం...

"అక్కడ"

అంతే!

శాన్యోరా కరాటే సింహనాదం విన్పించింది. ఆ వెనుకే "మ్మ్..." అన్న సన్న మూలుగు...

అర్థమైంది నాకు.

చాలా రోజులనుంచి పని దొరకలేదు శాన్యోరా చేతులకి. కరాటే ఛాప్స్ నీగ్రోని పడగొట్టి ఉంటుంది.

ముందు జాగ్రత్తగా పాంటు జిప్పు లాక్కుంటూ బయటికి వచ్చాను. అంతే!

నా గుండెలు దడ దడలాడాయి.

గేటు తెరుచుకొని, ఖాకినిక్కరూ, బనియన్ ధరించిన మరో నీగ్రో వస్తున్నాడు రైఫిల్ మోసుకుంటూ...

అప్పటిదాకా అతను ఎక్కడ ఉన్నాడో నాకు తెలియదు.

యిక ఆలస్యం చేయకూడదు...

తలుపుల ప్రక్కగా నడుస్తూ జేబురుమాలు తీసుకొని నోటికడ్డం పెట్టుకుని, తుడుచుకుంటున్నట్లుగా నటిస్తూ గబగబా మాట్లాడాను.

"శాన్యోరా! మరొకతను. రెండు క్షణాలు అవుతాను జంప్ బాక్ సైడ్. శబ్దం చేయక!"

గబగబా వచ్చాడు నీగ్రో.

(సశేషము)