

గదారంగారావు

నలుగురు దొంగలు

రాజా

స్థాయంత్రం ఆరయింది.

లండన్ 'హీత్రో' విమానాశ్రయానికి మెలు దూరంలో వున్న హోటల్ 'బ్రాక్ నెట్' లో నియాన్ లైట్స్ వెలి గాయి. పదహారంతస్తుల హోటల్ 'బ్రాక్ నెట్' మహా ణోలాహలంగా వుంది.

చివరి అంశసులో వున్న యాఫ్ గార్డెన్ లో వక మూల గా కూర్చొన్న ఎడ్వర్డ్ విసుగ్గా మరోసారి వాచీ చూసుకు న్నాడు. క్షణాలు యుగాలుగా గడుస్తున్నట్లనిపిస్తోంది అతనికి.

వెయిటర్ తెచ్చిన షాంపెన్ బాటిల్ ఓపెన్ చేసి గ్లాస్ లో పోశాడు. ఐస్ క్యూబ్స్ కలిపి నెమ్మదిగా సిప్

చేయడం మొదలు పెట్టాడు. లోనికి వెళ్తున్న షాంపేన్ పని చేస్తోంది. గాజు పేటులోని చిప్స్ క్యాజూనట్స్ పళ్ళక్రింద నలుగుతున్నాయి.

పావుగంట గడిచింది. కుర్చీలో చిరాకుగా ప్రక్కకి కదిలాడు ఎడ్వర్డ్. ఆరుగంటలకలా రావలసిన ఫ్రండ్స్ ఆరుంపావేనా రాకపోవడంతో ఓళ్ళు మండుతోంది.

తలపైనుంచి ఏదో ప్లేన్ 'హీత్లో' విమానాశ్రయం వైపు దూసుకుపోయింది పెద్దగా శబ్దం చేస్తూ. మిల్కా ఖాన్ నవ్వుతూ అతని ముందుకొచ్చి కూర్చున్నాడు. ఎడ్వర్డ్ ముఖం వికసించింది.

“హావ్ ఆర్ యూ ఖాన్?” అడిగాడు ఆప్యాయంగా కరచాలనం చేస్తూ.

“ఫైన్! ఏమిటి విషయం, వున్న పళ్ళంగా రమ్మని కేబుల్ ఇచ్చావు?” అడిగాడు మిల్కా ఖాన్ సిగరెట్ వెలిగిస్తూ.

“కంగారేం? మనవాళ్ళింకా ఇద్దరు రావాలి. అందరూ వచ్చాక చెప్తాను...” అంటూ మరో గాసులో షాంపేన్ పోసి ఖాన్ కు అందించాడు.

“థాంక్యూ!” అందుకొన్నాడు.

సివ్ చేస్తున్న ఖాన్ ముఖంలోకి చూస్తూ పైవ్ వెలిగించాడు ఎడ్వర్డ్.

ఆరడుగుల రెండంగుళాల పొడవుంటాడు మిల్కా ఖాన్. కండలు తిరిగిన శరీరం, చిన్న తల చూడగానే పహిల్వాన్ అనిపిస్తాడు. ఇండియాలో స్ట్రగర్ అండో కిల్స్ బ్రిగేడ్ గా పోలీస్ రికార్డులో గుర్తించబడినవాడు ఖాన్.

గాసులో మిగిలిన ఆఖరి గుక్క నోట్లో పోసుకొని మూతి తుడుచుకొన్నాడు.

“రావలసిన మిగిలిన ఇద్దరు ఎవరు?” అడిగాడు ఖాన్ వే వెపు చూస్తూ.

“చూస్తావుగా తొందరెందుకు?”

విసుగ్గా చూసాడు మిల్కా-ఖాన్. “పోని ఒక్క విషయం చెప్పు ఎక్కడికై నా ప్రయాణమా?”

తీక్షణంగా ఖాన్ వెపు చూశాడు ఎడ్వర్డ్. “యస్. ఈజిప్టుకు” అతనా మాట అంటుంటే కళ్ళు మెరవటం గమనించాడు మిల్కా-ఖాన్.

“ఈజిప్టు... ఈజిప్టు...” గొణుక్కొన్నాడు.

టెక్సాస్ నుంచి హెర్యూల్స్, ఆరిజోనా నుంచి శాంసన్ వచ్చేసరికి ఏడు గంటలైంది.

వారిద్దరినీ మిల్కా-ఖాన్ కు పరిచయం చేసాడు ఎడ్వర్డ్. “హీ ఈజ్ మిస్టర్ శాంసన్... ఆరిజోనా పోలీస్ ద్యుష్టిలో డెవిల్స్ కింగ్. హత్యలు చెయ్యటం ఇతనికి మంచినీళ్ళ ప్రాయం. దొంగతనమే అతని వృత్తి. డాలర్ కోసం పదిమందినయినా చిటికెలో చంపుతాడు. భయమంటే ఏమిటో ఎరుగడు....”

అతని ముఖంలోకి పరిశీలనగా చూశాడు ఖాన్.

సన్నగా పొద్దుగా వున్నాడు. అతని ముఖంలోని క్రూరత్వానికి వళ్ళు జలదరించింది. అతనికి శాంసన్ అని పేరే వరు పెట్టాడోకాని ఆ పేరుకు చాలా అన్యాయం చేసారనిపించింది.

“పోతే ఇతను హెర్యూల్లిస్. పేరుకు తగ్గటే సింహబలుడు. ఏపనైనా చేసుకుపోవడమేగాని వెనక్కి తగటం అనేది ఇతని జీవితంగా లేదు. ఒటి చేతులతోనే ఏనుగు లాంటి మనిషిని రెండుగా విరిచేయగలడు. ఇతనంటే దక్షిణ ఆమెరికాలోని ప్రతి పోలీస్ కు హడల్,”

“గ్లాడ్ టు మీట్ యూ” ఇద్దరకూ చెరో చేయి అందిస్తూ అన్నాడు ఖాన్.

“సేమ్ టు విష్ యు” ము కకంఠంతో అంటూ చేతులు చిన్నగా నొక్కా రిద్దరూ. ఆ క్షణంలోనే ఇద్దరకూ మధ్య తేడా ఆర్థమైంది ఖాన్ కు.

ఎడ్వర్డుతో కలిసి ఖాన్, శాంసన్, హెర్యూలిస్ విడివిడిగా అనేక దోపిడీలలో, దొంగతనాలలో పని చేశారు. కాని నలుగురు కల్చుకోవటం ఇదే మొదటిసారి.

నలుగురి గ్లాసుల్లోని హాంపెన్ ఖాళీ అయింది. “యస్ మిస్టర్ ఎడ్వర్డు! మనం అసలు విషయాని కొద్దామా?” అడిగాడు శాంసన్.

“తప్పకుండా. కాని ఇక్కడ కాదు, నా రూంకెళ్ళి మాట్లాడుకుందాం” లేచాడు ఎడ్వర్డు.

నలుగురూ లిప్టు వైపు నడిచారు.

తన గదిలోకి చేరగానే కుర్చీలో కూర్చుంటూ అడిగాడు ఎడ్వర్డ్. “పారవో వంశపు రాజుల గురించి మీకు తెలుసుకుంటాను.”

“రెండువేల ఏళ్ళ క్రితం ఈజిప్టును పరిపాలించిన రాజులు కదూ?” అడిగాడు శాంసన్.

“అవును. వాళ్ళే. ఇప్పటికీ వాళ్ళ శవాలు దాయబడిన పిరమిడ్ల కోసం పురాతన తత్వవేత్తలు వెతుకుతున్నారు. కాని ఏవో చరిత్ర హీనులైన చోటా రాజుల పిరమిడ్లు కనిపెట్టగలిగారేగాని పారవో రాజుల పిరమిడ్లు మాత్రం ఎక్కడున్నాయో ఇప్పటివరకూ తెలుసుకోలేకపోయారు” అగాడు ఎడ్వర్డ్.

విసుగ్గా చూశాడు హెర్యూలిస్. “ఎందుకిదంతా చెబుతున్నావో నా కర్థం కావటం లేదు” అన్నాడు.

చిన్నగా నవ్వాడు ఎడ్వర్డు. వెలిగించిన పెప్ నోట్స్
పెట్టుకొని చెప్పసాగాడు:

“ఈనాటివరకూ ఏ చరిత్రకారుడూ తెలుసుకోలేక
పోయిన పారహ్ వంశపు రాజులలో రెండవ పారహ్
పిరమిడ్ ను నేను కనుక్కొన్నాను. అంతేకాదు. ఆ పిర
మిడ్ లోకి వెళ్లే రహస్య దారిని కూడా తెలుసుకున్నాను.”

“నీ ఉదేశ మేమిటో నా కరం కావటం లేదు. ఈ
విషయం మాకంటే ఏ పురాతన శాస్త్రజ్ఞుడికో చెబితే నీ
కఖండ పేరు ప్రఖ్యాతు లాచ్చేవి.” మధ్యలో అడ్డొస్తూ
చిరాకుగా అన్నాడు ఖాన్.

“పారపాటు పడుతున్నావ్ ఖాన్. పిరమిడ్ గురించి
నీ కేమాత్రం తెలిసినా ఇలా మాట్లాడవు. అందులో రెండవ
పారహ్ పిరమిడ్ అంటే మాటలు కాదు. ఈజిప్టును
కొనేసేంతటి సంపద ఉంటుందందులో.”

ఉలిక్కిపడారు ముగ్గురూ.

“పిరమిడ్ లో సంపదా? అసలందులోకి అంత సంపద
ఎలా వెళ్ళింది?” ఆతృతగా అడిగాడు హెర్క్యూలిస్.

“ఆ విషయం చెప్పాలంటే పారహ్ రాజుల చరిత్ర
నుంచి పిరమిడ్ చరిత్ర దాకా చెప్పాలి” అంటూ కళ్ళు
మూసుకున్నాడు ఎడ్వర్డు పెప్ పీలుస్తూ.

మిగిలిన ముగ్గురూ అతని ముఖంలోనికి చూస్తూ కూర్చు
న్నారు వినటానికి ఉద్యుక్తులౌతూ.

ఎడ్వర్డు కంఠం గంభీరంగా మ్రోగింది.

2

“పారహ్ వంశపు రాజులలో ప్రసిద్ధి చెందినవాడు
రెండవ పారహ్. దానికి కారణం అతనికి బంగారపు పిచ్చి
ఎక్కువగా వుండటం. ఆ బంగారపు పచ్చదనం, ఎంతో

విలువైన ఆ బంగారపు మెరుపు చూసి మైమర్చిపోయే వాడు అతను.

అందుకే ఎక్కడలేని బంగారాన్నంతా తన ఖజానాలో నింపసాగాడు. ఫలితంగా దేశంలోని ప్రజలలో అలజడి రేగింది. పారహ్ సైనికులు ప్రజలపైబడి బంగారాన్నంతా వసూలుచేసి తీసుకుపోయేవారు.

దేశంలో ఎవరైనా బంగారం దాచుకొంటే వారిని కఠినంగా శిక్షిస్తానని ప్రకటించాడు రెండవ పారహ్. దాంతో ప్రజలు భయపడి తమ దగ్గరున్న బంగారాన్నంతా రాజు పరం చేసారు. ఎవరో కొందరు మాత్రం బంగారాన్ని వదలలేక దాచుకొని ఇంట్లోనే ధరించి తృప్తి పడేవారు.

రాని రెండవ పారహ్ వక పని చేసాడు. తనకు బంగారాన్ని అర్పించిన ప్రజలకు దాని విలువకు సమానమైన వెండి, రాగిని పంచిపెట్టాడు. దానితో రెండవ పారహ్ కోటంతా బంగారంతో నిండిపోయింది. ఆయన వంటి మీద దుస్తులు ధరించటం మానేసి బంగారాన్ని ధరించటం ప్రారంభించాడు. ఆయన తల దువ్వుకొనే దువ్వైన దగ్గరనుండి గడం గీసుకొనే మంగలి కత్తివరకూ ప్రతిదీ బంగారంతో చేయబడే ఉండేది.

ఆఖరికి ఆయన బంగారపు పిచ్చి ఎంతవరకూ ముదిరిందంటే బంగారం పొరలు పొరలుగా తీసి తను తినే ఆహారంలో కలిపి తినేవాడు. ఆనాటినుంచి బంగారాన్ని ఆహారంతో కలిపి తీసుకోవటం ప్రారంభమైంది. ఆ బంగారంలాగే తన శరీరం కూడా బంగారపు రంగుతో మెరిసిపోవాలని కోరుకొనేవాడు. అతను కోరుకొన్నట్లే విచిత్రంగా అతను బంగారపు రంగులోనికి మారాడు.

గోధుమ రంగుతో తళతళలాడే అతని శరీరం బంగారపు రంగులోకి తిరిగింది.

అయినా అతని బంగారపు వ్యామోహం తగ్గలేదు సరికదా మరింత హెచ్చింది. ప్రత్యేకంగా పనివాళ్ళను నియమించి దేశం నలుమూలలా బంగారపు ఖనిజం కోసం శ్రవ్యకాలు సాగించాడు. ఆ కాలంలో ఈజిప్టులో బంగారము పండుతున్నట్లు ఎక్కడ చూసినా బంగారపు గనులుండేవి. దాంతో మరింత ధనికుడైపోయాడు పారహ్. దాదాపు ఆఫ్రికా ఖండాన్ని కొనేసేటంతటి బంగారాన్ని కూడదీయగలిగాడు.

ఇదిలా ఉండగా అతని భార్య మహారాణి యవ్వనంలోకి అడుగు పెట్టేటప్పటికి పారహ్ వయస్సు యాభైదాటి పోయింది. వాళ్ళ వివాహానికి మహారాణి వయస్సు నాలుగేళ్లు. పారహ్ వయస్సు ముప్పై ఐదు. దానికి తగిన కారణముంది. వంశాచారాల ప్రకారం పారహ్ వంశపు స్త్రీల రక్తం ఇతరుల రక్తంతో కలియకూడదు. అంటే వాళ్లు తమకు తోడబుట్టిన అన్ననో తమ్ముడినో తప్ప బయటవాళ్ళను వివాహమాడకూడదు. అలాగే జరిగింది పారహ్ వివాహం కూడా.

పోతే బంగారం పిచ్చి నానాటికీ ముదిరిన రెండవ పారహ్ భార్య సంగతి చూసేవాడు కాదు. తను మరణించిన తదనంతరం ఈ బంగారమంతా పరులపాలైపోతుందన్న భయంతో ఎలాగైనా ఆ బంగారాన్ని ఎవరికీ దక్కనివ్వకూడదనుకొంటూ లెన మంత్రిని, ఆస్థాన శిల్పాచార్యుణ్ణి పిలిచి సలహా అడిగాడు. ఫలితంగా చరిత్రలో మొట్ట మొదటి పిరమిడ్ కు అంకురార్పణ జరిగింది.

ఆ పిరమిక్ లో ఎన్నో గదులు తయారు చేయబడ్డాయి. తన మరణానంతరం తన శవంతో బాటు మంత్రిని, శిల్ప చార్యుణ్ణి పిరమిక్ లో ఉండిపోవాలని ఆజ్ఞాపించాడు పారహ్. రాజభక్తుడైన మంత్రి, గత్యంతరంలేని శిల్పి అందుకు అంగీకరించారు. కొన్ని కోట్ల రూపాయల ఖర్చుతో పిరమిక్ ఎంతో సుందరంగా తయారైంది. తన ఆజ్ఞా ననుసరించి తనతో శాశ్వత సమాధిలోకి వస్తున్నందు వల్ల కృతజ్ఞతతో పారహ్ తన తదనంతరం రాజుగా శిల్పచార్యుణ్ణి కొడుకును ప్రకటించాడు.

ఎంతో సుందరంగా వున్న ఆ పిరమిక్ ను చూస్తూ తను తొందరగా చచ్చిపోవాలని కోరుకునేవాడు పారహ్.

ఈలోగా అంతఃపురంలో వున్న మహారాణి తనకు కాపలాగా పారహ్ నియమించిన ఒక బానిసవాడిని తన అందంతో రెచ్చగొట్టి లొంగదీసుకొంది. అనుకోకుండా వకసారి అటువైపు వచ్చిన పారహ్ బానిసతో కలిసి వున్న భార్యను చూసి స్తంభించిపోయాడు.

మరుక్షణం కత్తిమాసి వాడిపై విజృంభించాడు. మహారాణి చూపిన ఆశలకు లొంగిపోయిన బానిస కూడా పారహ్ పై తిరగబడ్డాడు. దావు బ్రతుకుల మధ్య సాగిన ఆ పోరాటంలో ఇద్దరూ మరణించారు. సర్కిగా అదే సమయానికి అక్కడికి వచ్చిన మంత్రి సంగతంతా గ్రహించాడు. అసహ్యంతో మహారాణిని కూడా ఎలాగైనా తమతో కలిపి సమాధి చేయాలనే నిశ్చయాని కొచ్చాడు.

బ్రహ్మాండమైన వూరేగింపుతో పారహ్ శవం పిరమిక్ ను చేరుకొంది. మంత్రి శిల్పచార్యుణ్ణి సహా కలిసి

విచారం నటిస్తోన్న మహారాణి కూడా పరివారం వెంట పిరమిడ్ లోకి ప్రవేశించింది.

మహారాజు శవాన్ని 'ట్రోంప్'లో ఉంచగానే క్రిందకి దిగసాగింది. బంగారం, వజ్రాలు, వైదూర్యాలు వున్న గదుల తలుపులు పెద్ద శబ్దంతో మూసుకుపోయాయి. ప్రవేశద్వారం నెమ్మదిగా మూతబడసాగింది.

జరిగిన మోసాన్ని గ్రహించిన మహారాణి కంగారుగా బెటకు పరుగెత్తబోయింది. మంత్రి వెంటనే ఆమెను కదలకుండా బంధించాడు. చూస్తుండగానే భయంకర మైన శబ్దంతో పిరమిడ్ మూసుకుపోయింది. అంతా జీవ సమాధి విపోయారు.

అదే మొట్ట మొదటి పిరమిడ్ చరిత్ర. అప్పటినుంచే ఈజిప్టులో ప్రఖ్యాతి చెందిన రాజుల పిరమిడ్లు ఏర్పడ్డాయి."

ఆగాడు ఎడ్వర్డు. గట్టిగా నిట్టూర్చారు ముగ్గురూ. తిరిగి ప్రారంభించాడు ఎడ్వర్డు.

కొని ప్రపంచంలో ఎవరికీ తెలియని ఒక రహస్యం ఆ పిరమిడ్ లో ఇమిడి వుంది. పారహ్ ఆజ్ఞ ప్రకారం శిల్పా చార్యుడు సమాధికావటానికి గత్యంతరంలేక అంగీకరించినా ప్రాణాలపై తీపి వదులుకోలేకపోయాడు. అందుకే ఎవరికీ తెలియకుండా ఆ పిరమిడ్ నుంచి బయటకు వక రహస్యద్వారం ఆమర్చాడు. ఆ రహస్య ద్వారానికి అనుకొని ఉన్న సారంగం పిరమిడ్ కు నాలుగు మైళ్ళదూరంలో ఉన్న 'యిజారా' కొండల్లో బయటపడుతోంది.

పదిహేను గోజులపాటు సమాధిలో ఉన్న తర్వాత ప్రాణభయంతో అల్లాడిపోతున్న మహారాణితో కలిసి ఎవరికీ తెలియకుండా ఆ రహస్య ద్వారంలోంచి పారి

పోయాడు శిల్పచార్యుడు. ఆసరికే అతని కొడుకు ఈజిప్టు రాజయ్యాడు. మిగిలిన జీవితమంతా మహారాణితో కలిసి అంతఃపురంలో రహస్యంగా గడిపేశాడు శిల్పచార్యుడు.

ఈ విషయం ప్రపంచంలో మొదటగా తెలుసుకొన్న వ్యక్తిని నేనే. పురాతన ఈజిప్షియన్ శిథిలాల కోసం 'ఇస్మ' పాలిమేరలలో వెదుకుతున్న నాకు గెండు రోజుల క్రితం దొరికిన వక అమూల్యమైన పెట్రోలో ఉన్న కరపత్రం ద్వారా తెల్సింది ఈ రహస్యం. వెంటనే లండన్ చేరుకొని మీ అందరికీ కబురు చేసాను" పూర్తి చేశాడు ఎడ్వర్డు.

“మెగాడ్! ఇదంతా నిజమే నంటావా?” అరిచాడు మిల్కాఖాన్.

“అలాగని ఈ కరపత్రం చెబుతోంది” అందించాడు ఎడ్వర్డ్ నవ్వుతూ.

పరీక్షగా చూసారు దానివైపు ముగ్గురూ. ఈజిప్షియన్ భాషలో ఏదో లిఖించబడి వుంది దానిపైన.

“అయితే మన ప్రయాణం ఎప్పుడు?” గ్లాస్ లోకి విస్కీ వంచుతూ అడిగాడు శాంసన్.

“రేపు ఉదయాన్నే... నాలుగు టికెట్స్ బుక్ చేసాను ఫైట్ 731కు.”

“ఫైన్.”

“కాని వక విషయం.”

“ఏమిటది?” అడిగాడు హార్మూలిస్.

“మీకు బహుశా ఈజిప్టు గురించి అంతగా తెల్సినట్టు లేదు. ఈజిప్టు విచిత్రాలకు ఎంత ప్రసిద్ధి చెందిందో ప్రమాదాలకు కూడా అంతే ప్రఖ్యాతి గాంచింది. ఏ వస్తువును ముట్టుకుంటే ఎలా మృత్యువు వరిస్తుందో చెప్పలేరక్కడ.

అక్కడున్నన్ని మాయలు, మంత్రాలు, ప్రమాదాలు, వింతలు, విచిత్రాలు ప్రపంచంలో మరెక్కడా లేవు.

అక్కడ శవాలు కూడా కదులుతాయి.

మమ్మీలు పగ తీర్చుకొంటాయి.

నరకబడిన చేతులు, తలలేని మొండాలు కూడా వెంట బడి ప్రాణం తీస్తాయి.

ప్రపంచాన్నే గుప్పిట్లోకి తెచ్చుకొన్న మావాళ్ళు కూడా ఆ రోజుల్లో ఈజిప్టు అంటే భయంలో వణికి పోయేవారు.

ఎంతోమంది పరిశోధనాకారులు ఈజిప్టును గాలించ బోయి చిత్రంగా మరణించారు.

ఇప్పటివరకు పిరమిడ్ ను తెలుసుకోడానికి వెళ్ళినవారెవరూ ప్రాణాలతో తిరిగి రాలేదు.

ఇదిలా వుండగా ఆ దేశంలో ప్రతీ ఈజిప్షియన్ కూ పిరమిడ్స్ అంటే ప్రాణం. వాటిని నాశనం చేయటానికి ప్రయత్నించినా లేదా వాటికేవిధమైన అపకారం తలపెట్టినట్లు తెలిసినా మమ్మీలకంటే వాళ్ళే ముందు చంపేస్తారు.

అటువంటి దేశంలో ఎవరికీ తెలీకుండా పిరమిడ్ లోకి ప్రవేశించటం తేలిక కాదు. ఒకవేళ ప్రవేశించగలిగినా మమ్మీలతో చెలగాటం ఆడటం మంచిదికాదు.

ప్రశాంతంగా నిద్రపోతున్న మమ్మీని లేపటం అంటే మన మృత్యువును మనమే ఆహ్వానించుకొన్నట్లవుతుంది. ఏదేమైనా మనం పిరమిడ్ లో ప్రవేశించిన మరుక్షణం నుంచీ మన ప్రాణాలు మనవి కావు. అదృష్టం బాగుంటే అంతులేని సంపదలతో బయటకొస్తాం. లేదా మన శవాలు

కూడా ప్రపంచానికి తిరిగి కన్పించవు.” చెప్పాడు ఎడ్వర్డ్.

“నాస్ సెన్స్!” కోపంగా అరిచాడు హెర్కూలస్.
 “నాకు మమ్మీలపైన నమ్మకం లేదు. పనీ పాటూ లేని ఈజిప్షియన్ చరిత్రకారులు ప్రపంచాన్ని భయపెట్టాలనే ఉద్దేశ్యంతో ఈ మమ్మీ గాళ్ళను సృష్టించారు. విడ్కోంట్ కేర్ ... ఒక వేళ నిజంగానే ఆ మమ్మీగాని ఎదురైతే... ఈ చేతులతో రెండు గా విరిచేస్తాను.” బిగ్గరగా నవ్వాడు.

మానంగా తలూపాడు మిల్కాఖాన్.

“ఎడ్వర్డ్ ... నీ కేమీ భయంలేదు. నీ ప్రాణాలు కాపాడే బాధ్యత నాది. హెర్కూలస్, నేనూ, ఖాన్ ఉండగా ఏ మమ్మీ మనల్ని చేరదు. ఒక వేళ అదేగాని నిజమైతే, దాని రోజులు పిరమిడ్ లో తీరిపోయినట్లే. నిలువెల్లా బుల్లెట్స్ నింపి తగులబెడతాను.” పళ్ళు బిగబట్టాడు శాంసన్. అతని కళ్ళలో ఎర్రగా జీరలు తేలాయి.

గంభీరంగా నవ్వాడు ఎడ్వర్డ్.

“ఒ. కె. ఫ్రండ్స్. నా అంగీకారం తెల్పుతున్నాను” అంటూ కుర్చీలోంచి లేచాడు.

3

కెరోనుంచి బయలుదేరిన రిలీఫ్ విమానం అల్లెగాండ్రియా చేరుకొంది.

ఎడారిదేశమైనా ఉదయం కావటంవలన చలిచలిగా ఉంది ఈజిప్టు. ఒకప్పుడు బంగారం పండే ఈజిప్టులోనేడు ప్రతి పండుతోంది.

'ట్రాన్ సిట్ లాంజ్' లోంచి బయటకువచ్చారు నలుగురూ. టాక్సీ కాబ్ హోటల్ ఇషారా ముందాగింది.

ఇరవైఅయిదంతస్తుల హోటల్ ఇషార్ గంభీరంగా నిలబడివుంది. అలగ్జాండ్రీయాలోని పెద్ద హోటళ్లలో అదొకటి.

దిగి మీటర్ చూసి మనీ 'పే' చేసి లోపలికి కదిలాడు ఎడ్వర్డ్. అతన్ని అనుసరించారు మిగిలిన ముగ్గురూ.

పెట్రోలు ఉత్పత్తిలో ప్రథమస్థానం ఆక్రమించిన అరబ్ కంట్రీస్లోకూడా టాక్సీఛార్జీలు ఎక్కువగా ఉండటం విచిత్రమనిపించింది మిల్కాఖాన్ కు.

నలుగురూ నాలుగు గదులు విడివిడిగా తీసుకొన్నారు.

తనగదిలోకి నడిచాడు ఎడ్వర్డ్.

ఖరీదైన సోఫాలు, నేలంతా మెత్తని తివాచీ, ఒక ప్రక్క రోజోవుడ్ డబుల్ కాట్ పెన ఫోంబెడ్, గోడలకు ఈజిప్షియన్ అందగ తెల ఫోటోలు, అద్భుతమైన ఫాషన్ బుక్ దీపాలు... ప్రతీ అంగుళంలో రిచ్ నెస్ ఉటిపడుతోంది.

ఫ్రీజ్ డెర్ తెరిచి బీర్ బాటిల్ అందుకొన్నాడు. బేసిన్ లో గడ్డకట్టిన మంచుముక్కలను ప్లాస్టిక్ బాక్స్ లో వేసుకొని వెళ్ళి సోఫాలో కూర్చొన్నాడు.

కాలింగ్ బజర్ మ్రోగింది.

'కమిన్' అన్నాడు ఎడ్వర్డ్ బీర్ లో ఐస్ క్యూబ్స్ కలుపుకొంటూ. డోర్ నెట్టుకొని లోనికి వచ్చాడు హోటల్ బాయ్. అతని చేతిలోవున్న ట్రేలో రకరకాల పదార్థాలున్నాయి.

"టేబిల్ పె సర్ది నువ్వెళ్ళు." త్రాగుతూ అన్నాడు ఎడ్వర్డ్. బాయ్ తలూపాడు.

చల్లగావున్న ఆ గదిలో ఇంకా చల్లగా వెళ్ళింది బీర్. బాటిల్ ఖాళీ అయింది. బ్రేక్ ఫాస్ట్ పూర్తి చేసాడు. పైప్ వెల్లించుకొని వెళ్ళి విండో తెరిచాడు.

ఒక్కసారిగా తీక్షణమైన సూర్యకిరణాలు లోనికి దూసుకొచ్చాయి.

గంట చూసుకొన్నాడు. తొమ్మిదయింది. మధ్యాసియా వేడెక్కుతోంది ఎడారిప్రాంతం కావటంతో.

బలంగా గుండెల్లోకి పీల్చుకొన్నాడు పొగ. పెదపెద బిలింగ్స్ కన్నిస్తున్నాయ్ చుటూ. విశాలమైన రోడ్డపై డబుల్ డెక్కర్స్ వేగంగా పరుగులు తీస్తున్నాయ్.

ఈ నలభైళ్ళలో బాగా మారిపోయింది ఈజిప్టు. విదేశీ నాగరికత దేశమంతా అలుముకొంది.

ఎడ్వర్డ్ కళ్ళముందు అలజ్జాండ్రీయా సిటీ మేప్ కదులాడుతోంది.

అతనిదృష్టి అనుకోకుండా దూరంగా కన్నిస్తున్న అలజ్జాండ్రీయా హార్బర్ పై నిల్చింది. హార్బర్ నిండుగా వున్నాయి స్టీమర్స్. ఎక్స్ పోర్టు ఇంపోర్టు జరుగుతోంది వేగంగా.

నాటి చరిత్ర తలపుకు రాగానే కళ్ళు చమర్చాయి అప్రయత్నంగా.

‘ఈ నేలమీదే ప్రపంచప్రఖ్యాతిగొన్న జగదేకసుందరి కి యోపాట్రా నడిచింది!

ఈ నేలమీదే ఆమెకోసం ఎన్నో దారుణయుద్ధాలు జరిగాయి!!

రక్తం ధారలుగా ప్రవహించింది.

పులిలాంటి ఆంట్లొనీ సింహంలాంటి సీజర్ ఆమెకోసం

పిచ్చివాళ్ళయి వికాలమైన రోమన్ సామ్రాజ్యాన్నే
తృణీకరించారు!!!

అలాగే గెండవ పారహ్.

నిలువెళ్ళా బంగారాన్ని పరచుకొని బంగారపు
ఛాయుగో మెరిసిపోయిన గెండవ పారహ్ నడిచిన నేల
యిది! ప్రపంచ ప్రఖ్యాతిగొన్న ఈజిప్షియన్ పారహ్
సుందరీమణులు నడిచారు ఈ నేలమీద!!

అదంతా ఏమయింది?

భయంకరమైన యుద్ధాలు ఈ సముద్రంపై జరగటానికి
కారణమైన ఈజిప్షియన్ సుందరీమణులు లేమగ్యారు??

ఆనాటి అద్భుత కళానైపుణ్యం, శిల్పచాతుర్యం,
ప్రాచీన పురాతన కట్టడాలు ఏమగ్యాయి???

ఆ వైభవం ఏది? వారి చరిత్రలు ఏవి??

తల బలంగా విదిలించాడు ఎడ్వర్డు.

బజర్ మ్రోగింది.

“యస్. కమిస్.” అన్నాడు ఎర్రసముద్రం పైనుంచి
వీస్తున్న గాలిని బలంగా పీలుస్తూ.

తలుపు తోసుకొని లోనికి వచ్చారు ముగ్గురూ.

“స్టేజ్. సిడౌన్.” గెడకు తగిలించివున్న ఈజిప్టు
మాప్ తీసుకొచ్చి కాంక్ టేబిల్ పై పర్చాడు ఎడ్వర్డు.

చుట్టూవున్న సోఫాలలో కూర్చొన్నారు అంతా.
స్కెచ్ పెన్సిల్ తీసుకొని వకచోట స్కెచ్ చుట్టాడు.

“ఇది అలగా కిగూ పటణం. దీని ఉత్తరాన్న
‘కాబుర్’, దక్షిణంవైపు ‘ఇస్టెస్’ ఉన్నాయ్. కాబుర్
అంతా కొంగల ప్రాంతం. గన్నోతో మనుషుల్ని కుక్కల
కంటే హీనుగా కాలుస్తారు వాళ్ళు.

పోతే ఇస్మై. ఇది అలగాండ్రియానుంచి పాతిక మెళ్ళ దూరంలో ఉంది. అలగాండ్రియానుంచి ఇస్మైకు వెళ్ళే దారిలో ముందుగా యిజారా కొండలు దాటాలి. ఆరేబియా ఎడారుల్లో యిజారా కొండలు ఇక్కడికి 20 మైళ్ళు.

ఆ కొండలు దాటి మరో ఐదు మైళ్ళు ప్రయాణం చేస్తేనే కాని ఇస్మై రాను. కాని మనం అక్కడివారి పోనక్కర్లేను. ఎందుకంటే మన కేంద్రం గమ్యంకూడా యిజారా కొండలే గాబట్టి...” సిక్తో మావ్ పై దారి చూపుతూ యిజారా కొండలను గుర్తించాడు.

“గుడ్... మరయితే ఎప్పుడు బయలుదేరటం?” అడిగాడు హెర్బర్ట్.

“రేపు ఉదయాన్నే ప్రయాణానికి అవసరమైన సరంజామా అంతా సదుకొని...”

“ఏమాత్రం ఉంటుందా సరంజామా?”

కళ్ళుమూసుకొని రెండు నిమిషా లాలో చించి చెప్పాడు ఎడ్వర్డ్.

“నాలుగు వంటెలు, ఆరడజనుమంది ఈజిప్షియన్ కూలీలు, ఒక వంటవాడు, పోతే ఆమ్స్, డ్రైంప్స్, ఎక్స్ప్రెటా...”

“మెగాడ్. ఇంతమందిని వెంటబెట్టుకొని వెళితే వాళ్ళలో ఎవరికైనా అనుమానం రావచ్చునేమో.” అనుమానంగా అడిగాడు మిల్టా-థాన్.

“నో...” నవ్వాడు ఎడ్వర్డ్. “ఇజారా ఇస్మైలకు వెళ్ళే ప్రయాణీకులు కోకొల్లలు. సాధారణంగా ఈజిప్టును చూడటానికి వెళ్ళే ప్రతి ప్రయాణీకుడూ పురాతనమైన వస్తువులపై ఆసక్తితో వెళ్ళటంవలన అలగాండ్రియానుంచి

ఖచ్చితంగా ఏ కారుకో, ఇన్సూలకో వెళతాడు.
ఇజారా కొండల్లో వెతుకుతాడు.

వాళ్ళు చెప్పినపని చేయటమే తప్ప వాళ్ళేం చేస్తున్నారో గమనించే ఓపిక ఈజిప్షియన్స్ కు ఉండదు. అయినా వాళ్ళు కేవలం మనం యిజారా చేరవరకూ మాత్రమే మన నౌకరు. ఆపైన ఆ రహస్య సారంగం ఎక్కడో ఆ కొండల్లో మనమే వెతుక్కోవాలి.” చెప్పాడు.

4

ఉదయం ఆరున్నర అవుతోంది.

గంటన్నర ప్రయాణంలో అందరూ అలగాండ్రీయా పాలిమేకలు దాటారు. ఒంటెలు లయబద్ధంగా అడుగులు వేస్తున్నాయి. సూర్యుడు ఆకాశంలోకి రాకుండానే ఇసుక వేడెక్కుతోంది. సన్నగా వీస్తున్న గాలికి ఇసుక గాలోకి ఎగురుతోంది.

ఒంటెల మాపురాలపై అమర్చివున్న తొంటెలలో కూర్చొని చుట్టూ పరవశంగా మాస్తున్నారు ముగ్గురూ. ఎడ్లరు మాత్రం ఇసేమీ పట్టనట్లు ఏదో ఆలోచనలో నిమగ్నమై వున్నాడు.

ఒంటెల ప్రక్కనే ఈజిప్షియన్ కూలీలు నడుస్తున్నారు ఏదో కుమ్మ చెప్పకొంటూ.

జేబులోని షాట్ గన్ ని మగోసారి తడుముకొన్నాడు శాంసన్. ప్రక్కనేవున్న డబుల్ బారల్ రైఫిల్ ఆతని పెదాలపై చిరునవ్వును కలిగించింది.

ఒక్కసారిగా ఆకాశంలోకి దూసుకొచ్చాడు సూర్యుడు. వేడి విజృంభించింది.

బ్రహ్మాండమైన సూర్యుడి వెలుతురుతో ఇసుక పోటీ పడుతూ పచ్చగా బంగారంలా మెరిసిపోతోంది. అరే బియా ఎడారి ఉడుకుతోంది.

గిన్నెలోని పన్నీరు తీసి ముఖంపై అనుకొన్నాడు హెర్బ్యులీస్. తలపై వున్న హాట్ వేడిని ఆపలేక పోతోంది. చెమటలు శరీరంపైనుంచి ధారగా కారుతో న్నాయి. సూర్యుని కాంతిలో అతని తెల్లటి శరీరం మంచి గంధం చెక్కలా మెరవసాగింది.

సమయం గడుస్తోంది. వాటర్ బాగ్ తెరిచి పెదాలు కంఠం తడుపుకొని నీడలో వదిలి కూర్చొన్నాడు.

మధ్యాహ్నం వంటిగంటకు ప్రకాశం ఆపి గుడారాలు వేశారు కూలీలు. దారిలో వేటాడిన రెండు గుప్పలు మూడు కందేశ్వను కూరచేసాడు వంటవాడు. సరదాగా కబుర్లు చెప్పకొంటూ భోజనాలు పూర్తి చేసారు అంతా.

గంట విశ్రాంతి అనంతరం తిరిగి కొనసాగించారు ప్రయాణం. ఎప్పుడూ ఇసుక ఎడారిలో ప్రకాశం చెయ్యని హెర్బ్యులీస్ శాంసన్లకు చాలా విచిత్రంగా వుంది వాతావరణం.

ఎటు చూసినా అంతులేని ఇసుక గుట్టలు, గాలికి తరంగాలుగా పైలేలేచి నాట్యం చేస్తోంది ఇసుక. వీస్తున్న సన్నని గాలితెరలు నిప్పుల్లా కాలుస్తున్నాయి శరీరాలను తాకినపుడల్లా.

అప్పటికే నాలుగు వీరు బాక్సింగ్స్ ఖాళీ చేసాడు మిల్కాఖాన్. అయినా వేడిని తయ్యకోలేక పోతున్నాడు.

గంట గడిచింది. మూలంగా యివారా కొండలు లీలగా ప్రత్యక్షమయ్యాయి. కూలీలంతా ఒక్కసారి

అనందంగా అరిచారు. బైనాక్యులర్స్ అందుకొని పరీక్షగా చూసాడు శాంసన్.

కనుచూపుమేరంతా రాతిగుట్టలా కన్పిస్తున్నాయి, 'యిజారా కొండలు.' ఆకాశంలో ఏదో విమానం 'బాల్కన్' (గ్రీస్) వైపు ఎగుర్తూ వెళ్ళింది.

దగ్గరగా అన్నించినా వాటిని చేరుకోడానికి ఎక్కువ సమయం పట్టింది.

ఇజారా కొండలు విచిత్రంగా ఉన్నాయి. అంతా ఇసుక పొర. రాళ్ళు గుండ్రంగా కాకుండా పొరలు పొరలుగా, పలుకలు పలుకలుగా ఉన్నాయి. ఒకవిధంగా చెప్పాలంటే వాటిని కొండలు అనటంకంటే గుట్టలు అనటం సమంజసం అన్నించింది వారికి.

ఒంటెలు నెమ్మదిగా పైకి ఎక్కసాగాయి. ఏట వాలుగా ఉన్నాయి యిజారా కొండలు. పైకి ఎక్కు తోన్న వంటెలమీద కూర్చోంటే కొంచెం భయంగానే వున్నా సరదాగా ఆదో అనుభవంలా తోస్తోంది మిల్కా ఖాన్ కు.

కొండలపైకి చేరుకొన్నారందరూ. దగ్గరలో ఇస్టమ్ మైదానాలు కన్పిస్తున్నాయి. ఇస్టమ్ పట్టణం ఇంకా వినుమెళ్ళ దూరంలో వుంది. సామానులు దించి కూలీలందరికీ డబ్బిచ్చి పంపేశాడు ఎడ్వర్డ్.

గంటు ఏడయింది. చీకట్లు బాగా ముసురుకొన్నాయి. కొండప్రాంతం కావటంవలన కీచురాళ్ళ కొద ఎక్కువగా వుంది. ఆప్పుడప్పుడు మాత్రం కొండగుట్టలోని ఎడారి నక్కలు భయంకరంగా కూతలు పెడుతున్నాయి.

వంటప్రయత్నాలు పూర్తయ్యాయి. కబుర్లు చెప్పుకొంటూ భోజనాలు పూర్తిచేసారు. దూరంగా రాళ్ళకు

కటిన నాలుగు వంతులు చీకట్లో దయ్యాలా కన్నీస్తు
న్నాయి. ముగ్గురూ రాళ్ళపై దుప్పట్లు పరుచుకొని పడు
కొన్నారు.

శాంసన్ మాత్రం జేబులోని షాట్ గన్ ని ఒకసారి
తడుముకొని వెళ్ళి ప్రక్కనేవున్న బండరాయికి ఆనుకొని
కూక్చొంటూ సి గార్ వెల్పించుకొన్నాడు. అతని రేడియం
వాచీ సమయం పదిగంటలు చూపుతోంది.

5

తెల్లవారుతోంది.

తలపైవున్న హాట్ ఓసారి సవరించుకొని ఒంటె
త్రాడు పట్టుకొని ముందుకి నడిచాడు ఎడ్వర్డ్. మిగిలిన
ముగ్గురూ అతని వెంటబడారు.

ఈజిప్టు మాప్ అతని కళ్ళముందు మెరులుతోంది.
ఇజారా కొండలు మొత్తం పొడుగు నాలుగున్నర మైళ్ళు.
ఈ నాలుగున్నర మైళ్ళ పొడవున్న కొండల్లో ఏదో మూల
వుంటుంది పిరమిడ్ కు పోయే రహస్యచారి.

మొదటగా తూర్పుదిక్కుకు పోతున్న కొండపాయను
ఎన్నుకొన్నాడు ఎడ్వర్డ్. ఎంసుకంటే 20 మైళ్ళ
దూరంలో వున్న ఆల్ గాండ్రియా, ఐదు మైళ్ళ దూరంలో
వున్న ఇస్టమ్ పట్టణాలు తామున్న స్థలంనుంచి తూర్పుగా
వ్యాపించి వున్నాయి.

కాబట్టి పిరమిడ్ ఖచ్చితంగా తూర్పువైపునున్న ఇసుక
ఎడారిలోనో లేదా ఇస్టమ్ మెదానాలోనో కట్టబడి
వుండాలి. అలాగే దాని రహస్యద్వారంకూడా తూర్పుకు
ఉన్న యిజారా పాయల్లోనే ఎక్కడో వకచోట
ఉండాలి.

ఈ ఉద్దేశ్యంతోనే తూర్పుదిక్కును ఎన్నుకొన్నాడు. ప్రతి రాయీ, గుట్టా జాగ్రత్తగా పరిశీలిస్తూ ముందుకు కదులుతున్నారు అందరూ.

ఎటు చూసినా ప్రగాఢమైన నిశ్శబ్దం ఆవరించుకొని వుంది. క్రమంగా సూర్యుడు పైకెక్కుతున్నాడు.

ఆకాశంలో రాబందులు గిరికిలు కొడుతున్నాయి. నలుగురూ నాలుగువైపులా వెదుకుతున్నారు.

మిల్కాఖాన్ యీటల్లశబ్దం విని రాళ్ళ చాటునుంచి హెనా వకటి ఆరుసూ పరిగెత్తింది దూరంగా. రాళ్ళ గుట్ట దగ్గరకు వెళ్ళి లోనికి చూసాడు ఖాన్. చిన్న గుహలా వుండి నాలుగు ఎడారి జంతువులు నివసించటానిక అనువుగా వుంది.

హెనా పిల్లలు కాబోయి నాలుగు కూనలు ఒకదానిపై వకటి దొంగుతున్నాయి. ఆ పక్షిమంతా గుమ్మతో ఛండాలంగా దుర్గంధం కొడుతోంది. ముందుక్కదిలాడు మిల్కాఖాన్.

రెండు గంటలు గడిచాయి. దాదాపు మెలుదూరం వరకూ వెదికి పోతేళారు నలుగురూ. దారిలో సుమారు పాతికదాకా సొరంగాలు, గుహలు తారసిల్లాయి వారికి. అన్నీ చిన్నగా అర ఫ్లాంగుకూడా పొతుగు లేకుండా వున్నాయి. వాటిలో జంతువులు నివసిస్తున్న జాడ స్పష్టంగా తెలుస్తోంది.

అకస్మాత్తుగా ఆగిపోయాడు మిల్కాఖాన్ ఎడ్వర్డ్ కేక విన్నించి. రెండు ఫ్లాంగుల దూరంలో నిల్చున్న ఎడ్వర్డ్ చేతులూపుతున్నాడు.

ఒంటెపైకెక్కి ముందుకి అదిలించాడు మిల్కాఖాన్.

ఎడ్వర్డ్ దగ్గరకు చేరుకొనేసరికి మిగిలిన ఇద్దరూకూడా పరిగెత్తుకొచ్చారు రక్కడికి.

“ఏమిటి? ఏం జరిగింది??” ఆతృతగా అడిగాడు మిల్కాఖాన్.

మాట్లాడకుండా ఎదురుగావున్న పెద్ద బండరాయిని చూపించాడు ఎడ్వర్డ్.

కళ్ళు చికిలించాడు శాంసన్. కండలు పొంగించాడు హెయ్యూలీస్.

దానివైపు పరిశీలనగా చూశాడు ఖాన్. నిలువెత్తులో వుండి ఎవరో మలచి కావాలనేదానిని అక్కడ అడుగు వుంచినట్లు కొండకు ఆనుకొనివుందా బండ. లేకుంటే చిన్నచిన్న రాళ్ళగుట్టలతో నిండివున్న యిబారాకొండల్లో ఇంత పెద్దరాయి ప్రత్యేకంగా వుండటం విచిత్రమే అనిపించింది దతనికి.

అనుమానంగా చూస్తూ దానిచుట్టూ ప్రదక్షిణచేసాడు మిల్కాఖాన్. ఆతనిదృష్టి వకచోట నిలచింది. మరుక్షణం ఆతని ముఖం ఆనందంతో వెలిగిపోయింది.

బండరాయి కొండకు ఆనుకొని వున్నచోట కొండలో ప్రకృతిసిద్ధంగా సన్నని బీటలువేసి నిలువుగా చీలిక ఏర్పడింది. ఆ చీలికలోంచి లోనికి జొరబడుతున్న సూర్య కిరణాలు లోనవున్న సొరంగాన్ని బహిర్గతం చేస్తున్నాయి.

ఆనందగా అరిచారు అంతా.

“బహుశా ఇదే ఆ రహస్య సొరంగం అయి వుంటుంది” అన్నాడు మిల్కాఖాన్.

“ఏం చేద్దాం? డైనమేట్ పెట్టి ప్రేచ్ఛేద్దామా ఆ బండరాయిని?” అడిగాడు శాంసన్.

“నో...ఆ పని చేస్తే మొదటికే మోసం వస్తుంది. ఇవసలే చిన్న చిన్న రాళ్ళగుట్టలు. డెవలప్ మెంట్ ప్రేలుడికి బండరాయి నాశనమవటంతోపాటు ఆ సారంగం మొత్తం కూలిపోయే ప్రమాదం వుంది” అన్నాడు ఎడ్వర్డ్.

“మరయితే ఏం చెయ్యటం?” విసుగ్గా అరిచాడు శాంసన్.

నవ్వాడు హెర్బర్ట్.

“డోంట్ వర్రీ ఫ్రెండ్స్... నేనున్నాను. కమాన్ ఖాన్” అంటూ ముందుకు కదిలాడు.

చెరొక వైపునా కొండ నానుకొని, నిలబడి బండను ముందుకు నెట్టనారంభించారు.

హెర్బర్ట్ పళ్లు బిగ బెట్టాడు.

అతని ఛాతీ ఉప్పొంగింది. కండలు పెకి లేచాయి.

ఊపిరి బిగబట్టి శక్తినింతా చేతుల్లోకి తెచ్చుకొని ముందుకు నెట్టాడు మిల్కాఖాన్.

బండరాయి ముందుకు కదిలింది. మరోసారి బలంగా త్రోసాడు హెర్బర్ట్. బండరాయి గాల్లోకి లేచి కొండ కిందకి గొర్లొంది. భయంకరమైన వేగంతో పిడుగులు పడుతున్న శబ్దం చేస్తూ క్రిందా పైనా దొర్లుతూ వెళ్ళి ఇన్ స్టమ్ మెనానాల్లో పడింది.

తృప్తిగా నిట్టూర్చారు నల్లరూ. నెమ్మదిగా లోని కడుగు పెట్టాడు మిల్కాఖాన్. అతని చేతిలోని టార్పి చీకటిని ఛేదించింది. రాకాసిలా నోరు తెరుచుకొని చూస్తూంది సారంగం.

ఒంటెలను చికటిలో కట్టేసి రివాల్యూర్స్ పాజిషన్ లో ఉంచుకొని పిరమిడ్ ను వెతుక్కొంటూ సారంగంలో

ముందుకు నడిచారు. వాళ్ళ చేతుల్లోని టాక్చైట్స్ మార్గాన్ని ప్రకాశవంతం చేస్తున్నాయి.

6

ఏటవాలుగా ముందుకు సాగుతోంది సారంగం. ఎడారి క్రింద నుంచి వెళ్తోండటంవలన వేడి చాలా దారుణంగా వుంది. ఆదరాబాదరా కట్టినట్లనిపిస్తోంది రాళ్ళు పేర్చిన తీరు చూస్తూంటే.

జాగ్రత్తగా పరిసరాలను చూస్తూ నెమ్మదిగా కదులు తున్నాను నలుగురూ. అప్పటికే సుమారు రెండు మైళ్ళు పైగా వెళ్ళారు. అయినా ఆ సారంగానికి అంతు దొరకటం లేదు. ఒక్కొక్కచోట మరీ వాలుగా వుండి నడవటానికి వీలులేక జారవలసి వస్తోంది. ఆహార పదార్థాలు, మందులు దాయబడిన బాగ్లు భుజాలకు వ్రేళ్ళాడు తున్నాయి.

దాహం వేసింది ఎడ్వర్డుకి. జేబులోంచి రస్ బాటిల్ తీసి సగం త్రాగి, ప్రక్కనే వున్న మిల్కాఖాన్ కు అందించాడు. నవ్వుతూ తీసుకొని ఖాళీ చేసాడు దాన్ని మిల్కాఖాన్.

“ఎడ్వర్డ్...” పిల్చాడు ఖాన్.

“ఏమిటి?” అడిగాడు ఎడ్వర్డ్.

“నిజంగా ఈ దారి పిరమిడ్ కే వెళుతుందనుకో.

అయితే అప్పుడు శిల్పాచార్యుడు, మహారాణి ఇలాగేకదా బెట కెళ్ళింది?”

“అవును.”

“అలాగయితే ఈ సారంగం ద్వారానికి బెట రాతి బండ అడుగా ఉంటే ఎలా వచ్చారంటావ్? ఒక వేళ వాళ్లు బెటకొచ్చేదాకా ఆ బండరాయి లెదనుకొందాం.

మరయితే వాళ్ళిద్దరూ బెట కొచ్చాక అంత పెద్ద బండను ఎలా అడు పెట్టగలరు?" అడిగాడు.

రెండు నిమిషాలలో చించి చెప్పాడు ఎడ్వర్డు.

“బహుశా ఒకవిధంగా జరిగి వుండొచ్చు. ఆ బండ రాయిని రహస్యద్వారానికి కొంచెం ప్రక్కగా ఏట వాలుగా ఉంచి ఏ కొంచెం తోసినా ద్వారానికి అడు పడేట్లు అమర్చి వుండొచ్చు. శిల్పాచార్యుడు మహారాణితో కలిసి బెటకు రాగానే ఆ బండరాయిని ద్వారానికి అడుగా నెట్టేసి, అల్లెగాండ్రీయాకి వెళ్ళిపోయి ఉండొచ్చు.”

“అవును... అలాగే జరిగి వుంటుంది” వప్సకొన్నాడు మిల్కాఖాన్.

ఏదో శబ్దమెంది. ఉల్కిపడి ఆగిపోయారు నలుగురూ. చెవులు రిక్కించాడు ఎడ్వర్డ్. మళ్ళా విన్నించిందా శబ్దం నేలపై జరజరా ప్రాకినట్లు.

ప్రక్కనే యస్ మన్న శబ్దంతో బాటు బూట్ కాల్పై ఏదో గుర్తుకొంది మిల్కాఖాన్ కు. అదిరిపోతూ ప్రక్కకి గెంతాడు. అతని చేతిలోని టార్చి అప్రయత్నంగా నేల వైపు తిరిగింది.

చిక్కటి వెలుగులో గిలగిలా కొట్టుకొంటూ మెలికలు తిరుగుతున్న పాము కన్పించింది. దాని శరీరం గాజులా తళతళ మెరిసిపోతోంది. అరనిముషంలో దానిలో కదలిక ఆగిపోయింది. కాంతిని తన వైపుకు తిప్పకొన్నాడు. బూట్లపై విషపు చుక్కలు అక్కడక్కడా మెరుసున్నాయి. నేలపై పడిన విషం ఇసుకలో ఇంకపోతోంది.

దానివైపు చూస్తోన్న అతనికి చిటుక్కున గుర్తొచ్చింది గ్లాస్ స్నేక్. దానికే మనుషులంటే భయం. మనిషిని

చూస్తే తల బ్రవలు కొటుకొని చెచ్చిపోతుంది. ఒళ్ళంతా గాజులా తళ తళా మెరిసే ఆ అందమైన పాములు ప్రపంచంలో చాలా అరుదుగా కన్పిస్తాయి.

నిటూరుసూ ముందుకు కదిలాడు. మగో గంట గడిచింది. ఇంకో రెండు మైళ్ళు ముందుకెళ్ళారు.

కొంచెం దూరంలో సారంగం అంతమాత్రా కన్పించింది. ఆనందంతో ఉక్కిరి బిక్కిరవుతూ ముందుకు పరిగెత్తారు.

అన్ని వైపులా గోడలు కన్పిస్తున్నా ఎక్కడినుంచో సన్నని వెలుతురు లోనికి ప్రసరిస్తూ అంతా ప్రకాశవంతం చేస్తోంది.

ఎటు చూసినా బూజులు సాలెగుళ్ళు కనిపిస్తున్నాయి. అక్కడంతా కంపు కొడుతోంది. భూమిలో నిర్మించిన ఆ సమాధిలోకి అంత ధారాళంగా గాలి ఎలా వీస్తోందో, వెలుతురు ఎలా ప్రసరిస్తుందో అర్థం కాలేదు హైయ్యూలీస్ కు.

అడ్డుగా వున్న సాలెగుళ్ళు చేతితో ప్రక్కకు నెట్టి చూస్తూ చూసాకు ఎడ్వర్డు.

తామున్న చోటునుంచి ఎరుగుగా పొడవైన వరండాలా సన్నని ఇరుప వారి కన్పిస్తుంది. రెండు వైపులా ఎత్తైన గోడలు పైన ఏటవాలుగా కలిసిపోయి వున్నాయి. పాలరాతితో నిర్మించబడిన గోడలలో ప్రతి బింబాలు కన్పిస్తున్నాయి. నేలంతా దుమ్ము పేరుకొని వుంది.

ముందుకు కదిలాడు ఎడ్వర్డు. రెండు ఫర్లాల దూరం పోగానే ఆ దారి అంతమైంది. అడ్డుగా ఉన్న రాళ్ళను తొలగించి సన్నని పగులుద్వారా ఆవతలి వైపుకు వెళ్ళ గానే ఆశ్చర్యంతో నిలబడిపోయాడు ఎడ్వర్డు.

అతని గుండెలయ తప్పింది ఆ పిరిమిడ్ అండాన్ని చూస్తూంటే.

ఎటు చూసినా బంగారపు పలకలతో నిర్మించిన గోడలు మెరుస్తున్నాయ్. అందంగా మలచబడిన బంగారపు విగ్రహాలు గోడలకు అమర్చబడి ఉన్నాయ్! అక్కడక్కడా బంగారపు కొలనులు కన్పిస్తున్నాయి! గొట్టాల ద్వారా భూగర్భ జలాశయాలతో సంబంధం కలపటం వలన అందులో నీరు నిలవ వుండక స్వచ్ఛమైన నీరు ప్రవహిస్తుంది.

అక్కడ కన్పించేవి రాళ్లు కాదు. బంగారపు ముద్దలు! అక్కడ ఉండేది మట్టికాదు. బంగారపు ఘాళి!

అసలది ఒక సమాధిలాగే లేదు. ఎవరో మహారాజు విశ్రాంతి కోసం ప్రత్యేకంగా కట్టించుకొన్న అద్భుతమైన మందిరంలా వుంది.

ఇది కేవలం ఒక సమాధిగా భూమిలో మిగిలిపోయిందేమోకాని ప్రపంచంలో గుర్తించబడితే దీని సౌందర్యం ముందు ఏదీ నిలవదల్పించింది మిక్కిల్గానీ.

ఎంతో సునిశాలంగా వుంది పిరిమిడ్. వాళ్లున్న చోటు నుంచి ఎన్నో దారులు కన్పిస్తున్నాయి. ఎటు చూసినా పిరిమిడ్ పెరుగుతోందే కాని తరగటం లేదు.

అరగంట ఆగి తిరిగి బయలుదేరారు అంతా. కాళ్ళకు అడు తగులుతున్న బంగారపు గుట్టలను నిర్లక్ష్యంగా తన్నేస్తూ ముందుకు వెళుతున్నారు. ఆ పిరిమిడ్ సౌందర్యాన్ని చూస్తున్న కొద్దీ మతిపోతోంది అందరికీ.

ప్రపంచంలో ప్రతి వ్యక్తిచేతా వక బంగారపు పిచ్చి వాడిలా గుర్తించబడిన రెండవ పారహెలో ఎంత కళాభిమానం వుందో ఆ పిరిమిడ్ చూస్తూంటే అర్థమౌతోంది.

అక్కడక్కడా అస్థిపంజరాలు కన్పిస్తున్నాయి. ఎండిపోయిన వాటి ఎముకలపై అడుగు వేసినప్పుడల్లా వెలువడే విచిత్రమైన శబ్దం పిరమిడ్ లో ప్రతిధ్వనిస్తోంది.

పిరమిడ్ అంతా పూర్తిగా కలియతిరిగేసరికి రెండు గంటలు పట్టింది. అంతా పిరమిడ్ మధ్య భాగానికి చేరుకొన్నారు. సుమారు వెయ్యిమంది పైగా హాయిగా నివసించేటంతుంది పిరమిడ్.

చుట్టూ నిధులు దాచబడిన గదులు కన్పిస్తున్నాయి. తలపై ప్రవేశ ద్వారం మూసుకుపోయి వుంది. మధ్యనిగిచి 'ట్రోంప్' లో దాచబడిన పారహ్ మమ్మి దగ్గరకు చేర్చే దారి భూమిలోకి పోతోంది.

ఏం చేద్దామన్నట్లుగా మిగిలిన ముగ్గురివైపు ప్రశ్నార్థకంగా చూసాడు ఎడ్వర్డు.

“మందు నిధుల తలుపులు తెరుద్దాం!” అన్నాడు శాంసన్ వక గది మందుకు వెళ్ళి. మూయబడివున్న వుక్కు తలుపు వైపు పరీక్షగా చూసాడు.

“మన చేతుల్లోని శక్తికి అవి కదలవు!” అన్నాడు మిల్కాఖాన్.

“ప్రయత్నించి చూద్దాం” అంటూ పిడికిలి బిగించి బలంగా గద్దాడు దానిపై హెయ్యూలీస్. గట్టిగా ప్రతిధ్వనించింది శబ్దం, కాని ఇసుమంత కూడా కదలలేదు వుక్కు తలుపు.

శాంసన్ చేతిలోని షాట్ గన్ రెండుసార్లు ప్రేలింది. బులెట్స్ తుప్పురాలి పడినట్లు పడ్డాయి దానికి తగిలి. వేడిగా వున్న బులెట్స్ ను కర్చీఫ్ తో తీసి జేబులో వేసుకొన్నాడు.

ఎడ్వర్డు బాగ్ లోంచి టార్పెడో పోడర్ తీసి వుక్కు తలుపు మొదట్లో కూరాడు. దాని పైభాగాన లెడ్ ఆక్షెస్ వుంచి గన్ పోడర్ తో చేయబడిన తీగను పరుచు కొనివచ్చి అంటించాడు.

భయంకరమైన ప్రేలుడుతో ఉక్కు తలుపు సగం విరిగి ద్వారానికి ఆడ్డంగా ప్రేలాడసాగింది. పిరమిడ్ గోడలు అర సెకనుపాటు కంపించాయి. లోనికి ప్రవేశించిన వారికి ఆందంలో మతి పోయింది. ఎటు చూసినా గదంతా బంగారపు ఇటుకలు బరచబడి వున్నాయి.

“బాగ్! ఎంత బంగారాన్ని ప్రపంచానికి అందకుండా స్వార్ంలో దాచుకొన్నావో?” జలసీగా అరిచాడు శాంసన్.

“ఈ బంగారంలో ఖచ్చితంగా ఈజిప్తుకు కొనేసి అరబ్ సుందరీనులుల్నంతా పెళ్ళాడేయొచ్చు...” నాలికతో పెదాలు తడుపుకొంటూ అన్నాడు మిల్కాఖాన్.

“ఇంత బంగారాన్ని ఎలా బయటప తీసుకెళ్ళాలో అరం కావటం లేదు” గొణిగాడు హెర్కూలిస్.

“ఫ్రంక్స్!” గంభీరంగా పిచ్చాడు ఎడ్వర్డు.

“నాకు తెలివైన విషయం నిజమేతే ఇంతికన్నా అద్భుతమైన సంగతికంటి ఉంది. రెండవ పారహ్ చనిపోయే ముందు అమూల్యమైన ఎనిమిది వజ్రాలతో వక హారాన్ని తయారు చేయించుకొన్నాడట. ఆ హారాన్ని తన ప్రాణాలకన్నా ఇష్టంగా చూసుకునేవాడు. బంగారం కోసం తెలివైన త్రవ్వకాలలో ఒక చోట బయటపడాయా ఎసిపో వజ్రాలు.

వాటిని పరిశీలించిన రత్నపు నిపుణులు ఆ వజ్రాలకు విలువ కట్టలేకపోయారు. కాని దురదృష్టవశాత్తూ ఆ

హారాన్ని ధరించిన నెల గోజులకే పారహ్ మృత్యువు వాత బడాడు.

తర్వాత ఎప్పుడో ఆ చరిత్రకారులు ఆ వజ్రాల పోలికలనుబట్టి వాటి వర్ణాలనుబట్టి లెక్కకట్టి ఆ హారం విలువ సుమారు ఎనభై కోట్ల డాలర్లుగా తేల్చారు.”

“యస్. నేనూ ఏదో మాగజైన్ లో ఆ విషయాన్ని చదివినట్లు గుర్తు” అన్నాడు శాంసన్. అతని కళ్ళు మెరుస్తున్నాయి. “అంటే ఆ హారం మమ్మీ మెడలో వుండాలి” అనిచాడు.

“అవును. అది దక్కించుకొంటే చాలు. దాని విలువ ఈ గదిలో బంగారానికి గెట్టింపు వుంటుంది” అన్నాడు మిల్కాఖాన్ ‘టోంబ్ కు’ వెళ్ళే మార్గాన్ని చూస్తూ.

హెయ్యూలీస్ నవ్వుతూ ముందుకు నడిచాడు. మిగిలిన ముగ్గురూ అనుసరించారు.

నెమ్మదిగా క్రిందకు దిగుతున్నాడు హెయ్యూలీస్. కాలువేస్తే జారిపోయేంత నునుపుగా ఉన్నాయి మెట్లు. ఆఖరి మెట్టు దిగగానే ఎదురుగా కనిపించింది ‘టోంబ్’.

చుట్టూ వున్న అద్దాలలోంచి ప్రశాంతిగా నిద్రపోతున్నట్లు కనిపిస్తోంది పారహ్ శవం. అతని మెడలో వున్న వజ్రాల హారం కాంతులు విరజిమ్ముతోంది. నెమ్మదిగా నడుస్తూ దగ్గరికెళ్ళి పారహ్ ను పరీక్షగా చూసారు అందరూ.

రకరకాల దవాలలో ముంచి నిద్రపరచబడిన పారహ్ శవం కొద్దిక్షణాల క్రితం మిరిసిపోయినవాడిలా ప్రశ్నగా వుంది.

ఆరడుగుల ఎత్తున్న పారహ్ ముఖంలో స్పష్టమైన రాజగీర్తి మెరుస్తోంది. బంగారపు రంగులో మెరుస్తోన్న పారహ్ క్రికటంలోని ఆకుపచ్చరాయి కాంతులు వెదజల్లుతోంది.

తన దగ్గరున్న ఫ్లాష్ కెమెరాతో చకచకా ఫోటోలు
తీసాడు శాంసన్. ఎడ్వర్డు వైపు చూసాడు మిల్కాఖాన్.

తల వూపాడు ఎడ్వర్డ్.

ఖాన్ 'టోంబ్'పై గాఙు పలకను ప్రక్కకు జరిపి,
చెయ్యి చాచి పారహ్ మెడలో వున్న హారాన్ని అందు
కొని పుటుక్కున తెంపాడు. తళతళలాడుతూ చేతిలో
మెరిసిపోతోన్న ఆ హారాన్ని ఎడ్వర్డుకు అందించాడు
తిరిగి మమ్మీ వైపు చేయి చాచబోతున్న మిల్కాఖాన్
ఉలిక్కిపడ్డాడు....

7

అతని గుండెలు వడవడలాడాయి. కళ్ళు నులుసుకుని
పరీక్షగా చూడసాగాడు.

“సందేహం లేదు. నిజమే. కల కాదు...” గాఙు
కొంటూ మిగిలిన వారివైపు చూసాడు ఖాన్.

వాళ్ళ పనీ అలాగే వుంది.

ఎడ్వర్డు జేబులోంచి గ్రేనేడ్ తీసాడు.

శాంసన్ షాట్ గన్ చుట్టూ వ్రేళ్ళు బిగించాడు.
అతని ముఖం ముదురుకుంది. అలవికానటువంటి క్రూరత్వం
అతని కళ్ళల్లో తొంగి చూస్తోంది.

హెర్యూలిస్ కండలు పొంగాయి. ముందు కడుగు
వేయబోయాడతను, చేయిచాచి వారివైపు 'టోంబ్'
వైపు తీక్షణంగా చూస్తున్నాడు ఎడ్వర్డు.

అప్పటివరకు ప్రశాంతంగా నిద్రపోతున్న పారహ్
శవం కొద్దిగా కదులుతోంది. మూసుకొని వున్న కళ్ళు
తెరుచుకున్నాయి. జీవం లేనట్లు శూన్యంలోకి చూస్తున్న
ఆ కళ్ళు వారిలో తెలియని భయాన్ని రేకెత్తిస్తున్నాయి.

అర నిముషం గడిచింది.

నెమ్మదిగా ట్రోంబ్ లోంచి లేచి నిలబడింది పారహ్ శవం.

కొయ్య బొమ్మలూ చూస్తున్నవారు ఉలిక్కిపడి వెనక దుగు వేశారు.

మిల్కాఖాన్ గాభరాగా వెనక్కి తిరగబోయాడు. నిరీవంగా నిలబడిన మమ్మిలో చలనం వచ్చింది. మెరుపులా వకడుగు ముందుకేసి వెను తిరగబోతున్న ఖాన్ ను అందుకొంది.

భయంకరంగా ఆ రనాదం చేశాడు ఖాన్. పహిల్వాన్ లాంటి మిల్కాఖాన్ ను తేలికగా పెకత్తి అడ్డంగా విరిచేసింది మమ్మి.

రక్తం పిచికారిలా గదంతా విరజిమ్మింది. గజగజలాడి పోయారు ముగురూ అనుకోని ఆ పరిణామానికి.

అప్రయత్నంగా ట్రిగ్గర్ నొక్కాడు శాంసన్. బుల్లెట్స్ దూసుకెళ్ళి మమ్మిని తాకడంతోటే క్రిందకి రాలిపోయాయి.

మమ్మి పెదాలు విడివడ్డాయి. ముందు కడుగు వేసింది.

చేతిలోని గ్రేనేడ్ మమ్మిపై విసిరాడు ఎడ్వర్డు. ప్రేలుడికి చెవులు బ్రద్దలయ్యాయి. గదంతా పొగలు అలుముకుంది. కళ్ళు చిట్టించి చూసారు ముగురూ. అంతకు ముందు మమ్మి ఉన్న చోట లోతైన గొయ్యి ఏర్పడింది.

వినా తనకేమీ పట్టనట్లు ముందుకు నడుచుకొస్తోంది మమ్మి చేతులు చాచి.

చటుక్కున వెనక్కి తిరిగి పైకి పరిగెత్తాడు ఎడ్వర్డ్. అతని వెంట పడ్డారు మిగిలిన ఇద్దరూ. 'ట్రోంబ్' నుంచి

బయటకురాగానే మకో గ్రేనేడ్ విసిరాడు ఎడ్వర్డ్.

టోంబ్ కు వెళ్లేదారి మూసుకుపోయింది. కంగారుగా ముందుకు పరుగెత్తారు అందరూ. ఆ భయంకరమైన నిశ్చ బ్దంలో వాళ్ళ బూట్ల శబ్దం ప్రతిధ్వనిస్తోంది.

ఎంత త్వరగా బెటకు పారిపోతే అంత మంచిది అనే ఉద్దేశంతో తేని ఓపిక తెచ్చుకొంటూ ముందుకు పరిగెత్తు తున్నారు.

కళ్ళముందు మిల్కూఖాన్ చావు కనిపిస్తోంది. పహి ల్యాన్ లాంటి మిల్కూఖాన్ ను అతితేలికగా విరిచేసిన మమ్మీ శక్తి సామర్థ్యాలు ఇప్పుడరచాతున్నాయి.

వాళ్ళ చెవుల్లో మమ్మీ నవ్వు ప్రతిధ్వనిస్తోంది. అర గంటలో పిరమిడ్ ను దాటి రహస్య సొరంగంలో ప్రవేశించారంతా. అయినా ఆగలేదు.

అత్యాసకుపోయి హారం కోసం మమ్మీతో చెలగాట మాడినందుకు తనని తనే తిట్టుకొన్నాడు ఎడ్వర్డ్.

ఎంత వేగంగా పరిగెత్తినా సొరంగం బెటకు చేరుకో డానికి గంటపైనే పట్టింది వారికి. చకచకా వంటెలను విప్పి బెటకు తరుముతుండగా డైనమేట్ అమర్చాడు ఎడ్వర్డ్.

వత్తిని దూరంగా పర్చుకొచ్చి దాన్ని అంటించి బెటకు దూకాడు.

సొరంగ ద్వారానికి దూరంగా పరిగెత్తారు. భయంకర మైన విస్ఫోటంతో సొరంగద్వారం కూలిపోయింది.

యజారా కొండలు దద్దరిలిపోయాయి. క్రిందకి దొర్లు కుంటూ పోయారు ముగ్గురూ.

సూర్యుడు నడినెత్తిన మండుతున్నాడు. ఎడారి అగ్ని గోళంలా ఉంది. ప్రతీ ఇసుక రేణువూ సూర్యుడితో పోటీ పడుతోంది. చేతిలోని వజ్రాలహారాన్ని ఒకసారి ఆప్యాయంగా ముద్దుపెట్టుకొన్నాడు ఎడ్వర్డు.

ఒంటెదగ్గరకు నడిచి పైకెక్కబోతూ రైఫిల్ బోల్ క్లిక్ మన్న శబ్దం విని ఉలిక్కిపడి వెనక్కితిరిగాడు.

అతని కళ్లు బెరు క్రమాయి.

శాంసన్ చేతిలోని డబుల్ బారల్ రైఫిల్ ఎడ్వర్డు గుండెలకు గురిపెట్టివుంది. ప్రక్కనేవున్న హెర్క్యులిస్ చిన్నగా నవ్వుతున్నాడు.

ఎండిపోయిన పెనాలు నాలికతో తడుపుకొన్నాడు ఎడ్వర్డు.

“సారీ ఫ్రండ్! ఈ హారంలో నీకు వాలూ ఇవ్వటం నా కిష్టంలేదు!—” పరిహాసంగా నవ్వుతూ అన్నాడు శాంసన్.

“ఇడియట్! ఇంత నమ్మక ద్రోహం చేస్తావా?” అరిచాడు ఎడ్వర్డు.

“నో!...ఇది నమ్మక ద్రోహం కాదు, ఈ పరిస్థితుల్లో అవకాశం దొరికితే నువ్వెనా ఇలాగే ప్రవర్తిస్తావు!” నవ్వాడు హెర్క్యులిస్.

“వెల్...ఆ హారాన్ని ఇలా ఇచ్చిన దేవుణ్ణి ప్రార్థించుకో...” కఠినంగా అన్నాడు శాంసన్.

జేబులో చెయ్యిపెట్టాడు ఎడ్వర్డు. మరుక్షణంలో వేగంగా బెటకుతీశాడు గన్.

“థన్” మంది రైఫిల్. ఎగిరి క్రిందపడ్డాడు ఎడ్వర్డు. అతని గుండెల్లో దూరింది బుల్లెట్. గన్ ఎగిరిపోయింది.

శాంసన్ మెరుపులా రైఫిల్ రీలోడ్ చేసాడు. హెయ్యులిస్ ఎడ్వర్డు శవంవైపు కదలబోయాడు.

“డోంట్ మూవ్! కదిలావంటే నిన్నుకూడా చంపటానికి వెనుకాడను.” అరిచాడు శాంసన్ రైఫిల్ హెయ్యులిస్ వైపు గురిపెడుతూ.

అదిరిపోయాడు హెయ్యులిస్. వికటంగా నవ్వాడు శాంసన్. జాగ్రత్తగా వెళ్ళి ఎడ్వర్డు జేబులోని హారాన్ని తీసుకొన్నాడు.

“హెయ్యులిస్! నా సంగతి నీకు బాగా తెలుసు. నే నెలాంటివాడినో తెలిసికూడా ఈ ఎసెన్ మెంట్ లో మెంబర్ గా ఎన్నుకోవటం ఎడ్వర్డు చేసిన తప్పు. నా తత్వం తెల్సికూడా నువ్వు నాతో కలవటం నీ తప్పు. పది డాలర్లకోసం పదిమంది ప్రాణాలు తీసే నేను దీనిలో నీకు షేర్ ఇస్తానని ఎలా నమ్మావ్?” పరిహాసంగా అన్నాడు.

హెయ్యులిస్ ముఖం ఎర్రబడింది. కోపంగా పళ్ళు కొరికాడు.

“ఐ సీ! అయితే నన్నిప్పుడేం చెయ్యాలనుకొంటున్నావ్? ఎడ్వర్డులా చంపేస్తావా?” అడిగాడు బుసలు కొడుతూ.

“నో! మరీ అంత దుర్మార్గుణి కాను నేను. ఇన్నాళ్ళూ నా బెస్ట్ ఫ్రెండ్ గా ఉన్నందుకు నీకో ఛాన్స్ ఇస్తాను. అదృష్టం బాగుంటే తప్పించుకొని ప్రాణాలతో బైట పడతావ్.”

“ఏమిటది?” కనుబొమ్మలు ముదుస్తూ అరిచాడు హెయ్యులిస్.

“చెప్తాను! తొందరపడక!! నాతో కల్సి నిన్ను ఎడారి లోకి అలగాండ్రియావైపు నిదుమైళ్ళు తీసుకెళ్ళి వదిలేస్తాను. వదిలే ముందు నీ కాళ్ళ బూట్స్ తలపై హాట్ తీసేసుకొంటాను. చాతనెతే ఎడారిలో పదిహేనుమైళ్ళు నడిచివెళ్ళి అలగాండ్రియా చేరుకో. లేదా తిరిగి ఇజారా కొండలు దాటి ఇస్మేట్ పట్టణానికి వెళ్ళిపో. ఏమంటావ్?” అడిగాడు శాంసన్.

“డామిట్. నువ్వు మనిషివి కాదు. డెవిల్ వి.” గొంతు చించుకొన్నాడు హెర్క్యులిస్.

“చాన్నాళ్ళకు తెల్సుకొన్నావ్. సంతోషం.”

“ఇడియట్ నిన్ను నిలువుగా విరిచి రక్తం త్రాగుతాను.” మళ్ళా అర్చాడు.

“బ్రతికి బయటపడితే అలాగే చేస్తువుగాని. కమాన్ ఈ వంటెపెకెక్కు.” రైఫిల్ జాగ్రత్తగా కదుపుతూ అరిచాడు శాంసన్.

అవకాశం దొరికితే ప్రాణం తీసేవాడిలా చూస్తూ వంటెపెకెక్కాడు హెర్క్యులిస్.

ఎద్వేరు శవం ప్రక్కనున్న వంటెను, తన ఒంటెకు జతచేసి, హెర్క్యులిస్ను జాగ్రత్తగా కవర్ చేస్తూ, ముందుకు నడిపించాడు ఒంటెలను శాంసన్.

అతని భుజాన కెమెరా వ్రేలాడుతోంది.

9

హోటల్ ఇషారా ముందు టాక్సీ దిగి కాంటర్ దగ్గరకు నడిచాడు శాంసన్. అతన్ని గుర్తుపట్టిన సెసెప నిస్ చిరునవ్వుతో విషచేసాడు.

“వాట్ కెన్ ఐ డూ ఫర్ యూ సర్?” వినయంగా

అడిగాడు రిసెపనిస్ట్.

“రూం కావాలి.” అన్నాడు శాంసన్ అతని ముఖం లోకి నూటిగా చూస్తూ.

చకచకా ఏదో లెడర్ పరిశీలించాడు అతను.

“గుడ్ లక్ సర్. ఇంత క్రితం మీరున్న రూం ఇంకా ఖాళీగానే వుంది.” చిరునవ్వుతో అంటూ లెడర్ ముందుకు తోసాడు.

సంతకం చేసి చకచకా లిఫ్ట్ వెళ్ళు కదిలాడు శాంసన్. రూంలోకి వెళ్ళగానే డ్రస్ మార్చుకొని టైం చూసుకొన్నాడు.

గంట పదయింది. మరో రెండుగంటల్లో పాకిస్తాన్, తాయ్ లాండ్, ఇండోనేషియా ల మీదుగా ఆస్ట్రేలియా లోని సిడ్నీ వెళ్ళే ఫైట్ ఉంది.

గదిలో ఫ్లోర్ సెంట్ లాంప్ చేదీప్యమానంగా వెలుగు తోంది. కిటికీ దగ్గరకు వెళ్ళి తలుపులేసాడు. ‘రెడ్ సీ’ పై నుంచి దూసుకొచ్చిన చలిగాలి ఒళ్ళు జలదరింప చేసింది. హార్బర్ లో ఉన్న స్టీమర్ లో రంగురంగుల దీపాలు వెలుగుతూ ఎంతో అందంగా కన్పిస్తున్నాయి.

హెయ్యూలీస్ గుర్తొచ్చాడు. నవ్వుకొన్నాడు శాంసన్. ఈ పాటికి వాడి శవం ఏ ఎడారి నక్కల గుంపుకో ఆహారం అయిపోయి ఉంటుందనుకొన్నాడు.

ఆరగంట గడిచింది.

డైనింగ్ రూం నించి తిరిగి తన రూంకు చేరుకొన్నాడు శాంసన్. తలుపు గడియతీసి కెమెరా విప్పి రీలు తీసుకొని బాత్ రూంలోకి నడిచాడు, క్లీన్ చేయటానికి కావలసిన సామాన్లన్నీ తీసుకొని.

పది నిముషాల్లో తిరిగి బయటకు వచ్చాడు. అతని చేతిలో తడితడిగా ఉన్న పొడవైన రీలు గాలికి కదులుతోంది. లెట్ కాంతిలో దానివైపు ఆసక్తిగా చూసిన శాంసన్ తృప్తిపడ్డాడు.

అనుమానంగా తల విదిల్చి దానివైపు మరోసారి చూసాడు. బ్యాంక్ గా ఉన్న నెగిటివ్ ఫిల్మ్ వెక్కిరిస్తూ చూసింది అతని వైపు. నేలపై విసిరికొట్టాడు దానిని. బ్రీఫ్ కేస్ తెరిచి బట్టలన్నీ సర్దుకొన్నాడు. జేబులోంచి వజ్రాలహారాన్ని తీసి ఆనందంగా దానివైపు చూసాడు. దాని విలువ ఎన్నడై కొట్టు. అంటే ప్రస్తుతం తనో పెద్ద కోటీశ్వరుడన్నమాట.

చకచకా బట్టలేసుకొన్నాడు. గంట పడకొండయింది. హారాన్ని ఒక జేబులోనూ, షాట్ గన్ మరో జేబులోనూ వేసుకొని విండోలోంచి కన్పిస్తున్న అల్జాండ్రీయా నగరాన్నంతా ఒకసారి చూసాడు.

‘గుడ్ బై టు ఈజిప్ట్’ అనుకొంటూ డోర్ వైపు అడుగువేసాడు.

వెనకనుంచి అతని భుజంపై పొడవైన చెయ్యి పడింది. అదిరిపోతూ వెనక్కి తిరిగాడు వేగంగా.

మమ్మీ... రెండవ పారహ్ శవం... నిలబడివుంది నవ్వుతూ. శాంసన్ కు ఊపిరి ఆగిపోయింది. అనుకోకుండా వెనక్కి అడుగువేసాడు.

తన పొద్దుగైన చేతులు చాస్తూ మరో అడుగు ముందుకు వేసింది మమ్మీ. మిల్కాఖాన్ గుర్తుకొచ్చాడు శాంసన్ కు.

గజగజా వణికిపోయాడు ఆకులాగ. ‘నో. నేను చావను. నాకు అలాంటి చావు రాకూడదు.’ వెనకడుగు వేసి షాట్ గన్ తీసి కాల్చడం మొదలెట్టాడు.

పకపక నవ్వుతూ ముందుకొస్తూంది. షాట్ గన్ లోంచి వెలువడుతున్న బుల్లెట్స్ పారహ్ శరీరాన్ని తాకి క్రిందకి పడుతున్నాయి.

పిచ్చిగా ప్రేలుస్తున్నాడు షాట్ గన్ ని, బుల్లెట్స్ శబ్దం విని ఎవరైనా వసారేమో అనే ఆశతో. మమ్మీం చూస్తున్న భయంలో దానికి సైలెంసర్ అమర్చిన విషయని మర్చిపోయాడు శాంసన్.

ఆగిపోయాడు విండో వీపుకు అడుతగిలి. పారహ్ నవ్వుతూ దగ్గరకొస్తున్నాడు తనని కిటికీలోంచి విసిరి పారెయ్యటానికి. పాతిక అంతస్తుల పైనుంచి క్రిందకి చూస్తూంటే కళ్లు తిరిగాయి శాంసన్ కు.

శాంసన్ దగ్గరకొచ్చాడు మమ్మీ. చేతులు శాంసన్ నడుంచుటూ బిగించబోయాడు. మొండి ధైర్యంతో ప్రక్కకి కదిలాడు శాంసన్. తూలి కిటికీపై పడింది మమ్మీ.

ఆ అవకాశాన్ని వినియోగించుకొన్నాడు శాంసన్. చటుక్కున గొంతుకూర్చుని మమ్మీ కాళ్ళ చుట్టూ చేతులు బిగించాడు. చల్లగా విసుగడ్డలా ఉన్నాయి కాళ్ళు.

బలంగా పైకి ఎత్తాడు. కదలేదు మమ్మీ. కిటికీ పైనుంచి లేవబోతూండగా ఊపిరి బిగ బెట్టి శరీరంలోని శక్తినంతా చేతుల్లోకి తెచ్చుకొంటూ మమ్మీ కాళ్ళను పైకి నెట్టేశాడు శాంసన్.

అరక్షణం ఊగిసలాడాడు పారహ్. తేరుకొని విండోను పట్టుకోబోయేంతలో గాలిలోకి కిటికీలోంచి బయటకు దూసుకుపోయాడు.

బరువుగా ఊపిరి పీల్చాడు శాంసన్. అతని ముఖంలో చావుకళ్ళ తప్పింది. కర్చీఫ్ తో ముఖం తుడుచుకొని బ్రీఫ్

42

కేస్ అందుకొని వేగంగా వెళ్ళి తలుపు తీస్తూ కొయ్యబారి పోయాడు.

అతని చెయ్యి అప్రయత్నంకా పాకెట్ వైపు ప్రాకింది.

10

“డోన్ట్ మూవ్ ఫ్రండ్” రివాల్యర్ ను నుదుటిపై నొక్కి శాంసన్ ను నెట్టుకొంటూ లోనికి ప్రవేశించాడు హెర్కులిస్.

అతని పెదవులపై విషపు నవ్వు కదులాడుతోంది. అతని ముఖం భీకరంగా వుంది.

“ఎక్కడా హారం?” క్రూరంగా అడిగాడు.

“చెప్పను!” అన్నాడు శాంసన్.

“నీ చేత ఎలా చెప్పించాలో నాకు తెలుసు.” అర చేతో కసిగా శాంసన్ ముఖంపై చరిచాడు. బాధగా అరుస్తూ ఎగిరి గది మధ్య పడ్డాడు శాంసన్.

అతని ముఖమంతా రక్త కస్తీ కమయింది. ఊహించనంత వేగంతో గన్ బయటకు లాగాడు. హెర్కులిస్ చేతిలో రివాల్యర్ ప్రేలింది. గన్ ఎగిరిపోయింది.

“పిచ్చిపిచ్చి వేషాలేస్తే ముందే చంపేస్తా. ఏదీ ఆ హారం?” అరిచాడు హెర్కులిస్ గన్ అందుకొని జేబులో వేసుకొంటూ.

ఉన్న ఒక్క అవకాశంకూడా పోయింది శాంసన్ కు. చేతిలో ఆయుధంలేకుండా హెర్కులిస్ తో కలబడడం అంటే తను తప్పుకొన్న గోతిలో కావాలని దూకటం లాంటిదని శాంసన్ కు తెలుసు. అర నిముషంలో శరీరం లోని అవయవాలు కన్పించకుండా చేసేస్తాడు హెర్కులిస్.

“చెప్పాను...కాని ముందు నువ్వెలా ఎడారిలోంచి తప్పించుకొన్నావో చెప్పు?” అడిగాడు లేచి కూర్చోవటానికి ప్రయత్నిస్తూ.

గంభీరంగా నవ్వాడు హెర్క్యులిస్.

“కేవలం నా అదృష్టం బాగుండి బ్రతికి బెటపడాను. లేకపోతే నువ్వు చేసిన ద్రోహానికి అక్కడే చచ్చి వుండేవాడిని. దారిలో నన్నొదిలేసి నువ్వెళ్ళిపోయాక ఇస్తమ్మ వెళ్ళి పరుగుతీశాను. కాని నా అదృష్టంకొద్దీ పావుగంట గడిచి గడివకముందే ఒక ఒంటె అటువెళ్ళి వస్తూ కన్పించింది.

తీరా చూస్తే అది మనం తీసుకెళ్ళిన ఒంటె. సారంగాన్ని కూల్చేస్తే కంగారులో నాలుగు ఒంటెలలో ఒకటి తప్పిపోవటం మనం గమనించలేను. తిరిగి వెళ్లేటప్పుడు కూడా నువ్వు ఆ ఒంటి సంగతి పట్టించుకోక రెండు ఒంటెలతోనే అల్జాండ్రీయా వెళ్ళిపోయావు. ఆ ఒంటెతోనే నీ వెనకే వచ్చేశాను నేనుకూడా. నేను ఇసుకలో నడుస్తూ ప్రయాణంచేసింది పావుగంట మాత్రమే. ఆ పావుగంటను నా జీవితంలో మరువలేను. ఆ పావుగంట ప్రతీక్షణం నరకాన్ని అనుభవించాను నేను.” కసిగా అన్నాడు.

అతని పాకెట్ లో కాంతులు వెదజల్లుతోన్న హారం హెర్క్యులిస్ కళ్ళబడింది. రివాల్యూర్ జేబులోకి తోసి ముందుకు వంగి శాంసన్ పీక పట్టుకొని పైకి లేపాడు. అతని దగ్గరనుంచి వజ్రాలహారాన్ని లాక్కొని తన జేబులోకి తోశాడు.

“హెర్క్యులిస్...ప్లీజ్...నన్నొదిలేయ్...” దీనంగా అడుగుతున్నాడు శాంసన్.

“సారీ ఫ్రెండ్!” నవ్వాడు హెర్బర్ట్‌లీస్. “నన్ను చంపటానికి ప్రయత్నించినవాళ్ళని బ్రతకనివ్వటం నాకు చేతకానిపని.” అంటూ మరో చెయ్యి నడుంచుట్టూ బిగించి కిటికీలోంచి బయటకు విసిరేసాడు శాంసన్ ను.

శాంసన్ ‘చావు కేక’ హార్బర్ లో ప్రతిధ్వనించింది.

తృప్తిగా నిట్టూరుస్తూ డోర్ వైపు తిరిగాడు హెర్బర్ట్ లీస్. అతని గుండెల్లో డైనమేట్ ప్రేలింది.

వేయబడి ఉన్న డోర్ ను ఆనుకొని హెర్బర్ట్ లీస్ వైపు నవ్వుతూ చూస్తూంది మమ్మీ... రెండవ పార్ట్ మమ్మీ...

అప్రయత్నంగా నాలుగడుగులు వెనక్కి వేశాడు హెర్బర్ట్ లీస్. తలుపువద్దనుంచి ముందుకు వచ్చింది మమ్మీ. ప్రక్కకి నడిచాడు హెర్బర్ట్ లీస్. అతనివైపు కదులుతూ తలుపువద్దనుంచి ప్రక్కకు తప్పుకొన్నాడు పార్ట్.

మరుక్షణం డోర్ వైపు పరుగుతీశాడు హెర్బర్ట్ లీస్. మెరుపులా అదురాబోయేడు పార్ట్. ఊహించనంత వేగంతో పిడికిలి బిగించి అడ్డువస్తూన్న మమ్మీ మొఖంపై బలంగా గుద్దుతూ బయటకు దూకాడు.

అనుకొని ఆ పరిణామానికి మమ్మీ అరక్షణంపాటు తృల్లిపడ్డాడు. తేరుకొనేలోగా బైటనుంచి గడియపెట్టి మెట్లవైపు పరుగుతీశాడు హెర్బర్ట్ లీస్.

ఐదు నిమిషాలలో క్రిందకి చేరుకొని హోటల్ బైట కొచ్చాడు, రోడ్డంతా నిర్మానుష్యంగా ఉంది. హోటల్ ఇషారా బైటనించి బైట ఉమ్మగా వెలుగుతున్నాయి.

గంట చూసుకున్నాడు. పన్నెండుకు ఐదు నిమిషాలుంది. జేబులోని క్లెన్ టికెట్ నొకసారి తడుముకొని

అటువైపు దూసుకుపోతున్న బేబీ టాక్సీని పిలిచాడు.

గిర్రున రివర్స్ గేర్ లో వెనక్కి తిరిగివచ్చి అతనిముందాగింది టాక్సీ. బాక్ డోర్ తెరుచుకొని లోపల కూలబడుతూ “ఎయిర్ పోగుకు పోనీ!” అన్నాడు.

ముందుకు దూకింది టాక్సీ.

అలగాండ్రియా ఎయిర్ పోరులో టాక్సీ ఆగింది. ఫ్లోర్ చెల్లించి ముందుకు పరుగెత్తాడు. అప్పుడే ఎయిర్ పోరులో పైకి లేచిన ‘లండన్ టు సిడ్నీ’ ఫ్లైట్ ఆస్ట్రేలియా వైపు దూసుకుపోయింది.

కళ్ళలో నీళ్ళు తిరిగాయి హెయ్యూలీస్ కు. ఈ దేశం నుంచి బయటపడటానికి ఉన్న అవకాశం దాటిపోయింది.

ఎలాగయినా తన దేశంనుంచి పారిపోవాలి. అరక్షణం కూడా అక్కడుండకూడదనిస్తోంది. ఏక్షణంలో ఏ ప్రమాదమొస్తుందో! తిరిగి జీవితంలో యీ ఈజిప్టు వైపు కన్నెత్తికూడా చూడకూడదు.

‘కాని ఎలాగ?... ఇక్కడనుంచి పారిపోవటం ఎలా?? ...పిశాచంలాంటి ఈ మమ్మీ చేతుల్లోంచి ప్రాణాలతో తప్పించుకోవటం ఎలా???’ ఆలోచనలతో తల బ్రద్దలౌతుంది.

ఎయిరోడ్లోం చేరుకున్నాడు హెయ్యూలీస్. ఆలోచనలతో గిరగిరా అతని మెదడులో ఏదో మెరుపు మెరిసింది. మరుక్షణం అతని ముఖం వికసించింది.

‘అవును! అదే దారి. రిస్క్ వున్నా తప్పదు.’ అనుకొంటూ ఎయిర్ పోర్ట్ బిల్డింగ్స్ వెనకనుంచి పరిగెత్తుకొంటూ వెళ్ళి కొంచెం దూరంలోవున్న మిలటరీ స్పెషల్ ఎయిర్ ఫీల్డ్ చేరుకున్నాడు.

రన్ వేపె వరుసగా నిలబడి వున్నాయి రకరకాల వార్ ఫేస్స్. అక్కడక్కడా సోలర్స్ తిరుగుతున్నారు. గదుల్లో కూర్చొన్న ఆఫీసర్స్ నీడలు కిటికీలోంచి బయట పడుతున్నాయి.

చీకట్లో బిలింగ్ ప్రక్కనుంచి శబ్దంకాకుండా ఫెన్సింగ్ దూకి 'రన్ వే' పై ప్రవేశించాడు. ప్రక్కనే వున్న మరో ఎయిర్ ఫోర్ లో ఏదో పాసింజర్ విమానం చెవులు చిలులు పడేలా గొడచేస్తూ గాల్లోకి లేచింది.

సందేహించలేదు హెర్బ్యులిస్.

ఒక్క పరుగులో వెళ్ళి వార్ ఫేస్స్ దగ్గరకు చేరు కొన్నాడు. 'ఇండియన్ నాట్స్', 'అమెరికన్ శాబర్ జెట్స్', 'రష్యన్ మిసైల్స్' విరివిగా కన్పిస్తున్నాయక్కడ.

చతుక్కున కాబిన్ లోకి దూకాడు హెర్బ్యులిస్. సిగరెట్స్ కాల్చుకొంటూ కబుర్లు చెప్పకొంటూన్న పైలట్స్ ఇద్దరూ కంగారుగా లేచారు అతన్ని చూసి.

హెర్బ్యులిస్ చెయ్యి జేబులో దూరింది. మరుక్షణం బయటకు లాగుతూ టపటప కాల్చేశాడు గన్ తో సందేహించకుండా. శవాలని బయటకు నెట్టి డోర్ లాక్ చేశాడు. ఇంజన్ సార్ చేస్తూ ఫ్యూయల్ టాంక్ వైపు చూసాడు. నిండుగా ఉంది ఫ్యూయల్.

పెద్ద గొంగళిపురుగులా ముందుకి కదిలింది నాట్ విమానం. ఎయిర్ ఫోర్ బిలింగ్స్ లోంచి సోలర్స్ కేకలు పెట్టుకొంటూ ఫేస్ వైపు పరిగెత్తుకొస్తున్నారు.

బిగ్గరగా నవ్వుతూ ముందుకు పోనిచ్చాడు ఫేస్.

సూడెంట్ గా వుండేటప్పుడు సరదాగా యూని

వర్సల్ క్లబ్ లో చేరి నేర్చుకొన్న షేప్ డ్రైవింగ్ ఉపయోగపడుతోందిప్పు డతనికి.

రన్ వేపె పరిగెడుతోన్న షేప్ గాల్లోకి లేచింది. ఇన్ స్ట్రుమెంట్ పానల్ వైపు దీక్షగా చూస్తూ స్పీడో మీటర్ ను హెచ్చించాడు హెర్క్యులిస్.

అలగాండ్రీయా పట్టణాన్ని దాటి 'రెడ్ సీ' పె ఎగురు తోంది షేప్. క్రిందనుంచి లేస్తూన్న శాబర్ జెట్స్ మిసైల్స్ కన్పిస్తున్నాయి కిటికీలోంచి.

మాగిమమ్ స్పీడుకు ఫిట్ చేసి విశ్రాంతిగా వెనక్కి వాలాడు. వెంటాడుతున్న వార్ షేప్స్ లోంచి రకరకాల ప్రేలుళ్ళు విన్పిస్తున్నాయి.

అవి ఎంత వేగంగా ప్రయాణించినా తమ మధ్యనున్న దూరాన్ని తగ్గించుకొంటూ 'నాట్' దగ్గరకు చేరుకో దానికి ఖచ్చితంగా పదినిమిషాలు పైన పడుతుంది. ఈ లోగా 'రెడ్ సీ'ని దాటి పారాచూట్ లో అరేబియాలోకి దూకెయ్యవచ్చు అనుకొంటూ హారంకోసం జేబులో చెయ్యిపెట్టాడు.

గుండె జల్లుమంది హెర్క్యులిస్ కు.

కంగారుగా రెండు జేబులూ వెతుక్కున్నాడు. ఖాళీ జేబులు వెక్కిరిస్తూ నవ్వాయ్. పిచ్చిగా జుట్టు పీక్కొన్నాడు.

వెనకనుంచి చిన్నగా నవ్విన్పించింది. తృప్తిపడుతూ తిరిగి చూసాడు.

'నుమ్మి... రెండవ పారహ్ మమ్మి...' నవ్వుతూ నిలబడి చూస్తూంది. దాని మెడలో ప్రేళ్ళాడుతోన్న వజ్రాల హారం కాంతులు వెదజల్లుతోంది. పళ్ళికిలిస్తూ

హెర్క్యులిస్ వైపు చూస్తూన్నాడు మమ్మీ.

తన జేబులోని ఆ హాగం మిమ్మీ మెడలోకి ఎలా వెళ్ళిందో అర్థం కాలేదు హెర్క్యులిస్ కు.

కోపంతో పిచ్చివాడయ్యాడు అతను. ఇంజన్ వదిలి మమ్మీపైకి నూకాడు గట్టిగా అగుస్తూ. పారహ్ మరింత వికటంగా నవ్వుతూ చేతులు ముందుకు చాచాడు.

హెర్క్యులిస్ కండలు పొంగాయి. ఛాతీ రెండింత లయింది. గుప్పెళ్ళు బిగుసుకొన్నాయి. మమ్మీ మొఖంపై బలంగా చరిచాడు.

మమ్మీ కొంచెంకూడా తొణకలేదు. మకోసారి గుద బోయాడు హెర్క్యులిస్. మధ్యలోనే అతని చేతిని విరిచిపట్టుకొని రెండోచేత్తో గడ్డంక్రింద గుద్దాడు పారహ్.

హెర్క్యులిస్ దవడ ఎముకలు పటుక్కుమన్నాయి. కళ్ళముందు చీకట్లు క్రమాయి.

లేవబోతున్న హెర్క్యులిస్ ను ఒకచేత్తో పట్టుకొని తేలికగా పెకెత్తింది మమ్మీ. రెండుచేతులూ మమ్మీ పీకచుట్టూ బిగించబోయాడు హెర్క్యులిస్.

మమ్మీ రెండోచేయి గాల్లోకి బలంగా లేచింది. మరుక్షణం వినురుగా వెళ్ళి హెర్క్యులిస్ తలపై బలంగా మోదింది.

నిశలు దదరిలేంత గట్టిగా చావుకేక వేశాడు హెర్క్యులిస్. పల్లీలు కొడుతూ సముద్రంపైకి కూలిపోతోన్న ప్లేన్ లో ఆ ఆర్తనాదం ప్రతిధ్వనించింది. తల రెండుగా పగిలి మెదడు బయటకొచ్చింది. రక్తం ధారలుగా కారుతోంది.

కొనడొపిరితో గింజుకొంటున్న హెర్క్యులిస్ ను కిటికీ

పైకి విసిరాడు మమ్మీ. కిటికీఅద్దాలు బ్రద్దలు చేసుకొని
బయటకు దూసుకుపోయింది హెర్మ్యూలిస్ శవం.

మమ్మీ గట్టిగా నవ్వాడు. అతని జీవంతేని కళ్ళలో
తృప్తి కదులాడింది.

ఏటవాలుగా కూలిపోతోన్న నాట్ స్టేజ్ సముద్రాన్ని
'తాకుతూ భయంకరంగా ప్రేలిపోయింది.

అప్పటివరకూ 'నాట్'ను వెంటాడుతోన్న వార్ స్టేజ్
ఈజిప్టువెళ్ళు మరలాయి.

-: ఐపోయింది :-