



చెహోవ్ కథ

కనివిల్ల

గదిలో పచార్లు చేస్తూ, మూడో సవత్సరం వైద్య విద్యార్థి సైపాన్, పాతాలు బట్టి పడుతున్నాడు. బిగ్గరగా చదవటం వల్ల గొంతెండుకు పోయింది. నుదురు చమట పట్టింది.

పాతికేళ్ల పనిపిల్ల అన్యాయా కిటికీ దగ్గర స్థూలుమీద కూర్చుని షర్టు గుండీలు కుడుతున్నది. మధ్యాహ్నం రెండైంది. గదంతా చిందరవందరగా వుంది. బ్లాంకెట్, దిళ్లు, పుస్తకాలు, సిగరెట్టు పీకలు, దుస్తులు ఎక్కడివక్కడే పడున్నాయి.

“కుడి వూపిరితిత్తికి మూడు భాగాలుంటాయి. వైభాగం తొరాసిక్ కేవిటీలోని అయిదవ రిబ్డాకా మరియు వెనక స్టినా స్కాఫులేడాకా... సైపాన్ కంఠస్థం చేస్తూనే వున్నాడు.

తిరుగుతూనే, కళ్లు మూసుకుని, ఒకసారి ఊపిరితిత్తిని వూహించు కోవటానికి ప్రయత్నించాడు. ఊహాచిత్రం స్పష్టంగా కన్పించకపోవడంతో, తన వక్కటెముకలు తడిమి చూసుకున్నాడు.

అన్యాయా అస్తివంజరానికేమీ తీసిపోదు. కుడుతున్న షర్టు కిందపెట్టి, బ్లౌజు విప్పి నిల్చుంది. సైపాన్ తడుముతూ రిబ్బీని లెక్కపెట్టాడు.

“ఏదీ ఫస్ట్ రిబ్... తగలటంలేదే. ఓహో, అది కాలర్ బోన్ వెనకాల వుంటుంది గదూ... ఆఁ. ఇది బహుశా రెండోది.... మూడు... నాలుగు... అది సరే, ఎందుకంత వణుకుతున్నావు?”

“మీ వేళ్లు చల్లగా వున్నాయండి.”

“ఫరవాలేదులే. కాస్త చలినోర్చుకుంటే ఆరోగ్యమేం పాడవదు... నువ్వు సన్నగా వుండటం వల్ల నాకెంత లాభమో చూశావా”... కాని యిది రెండు... మూడు... కన్ఫ్యూజన్ గా వుంది. ఇంకా స్పష్టంగా కనిపించటం లేదు.



రష్యన్ మూలం: చెహోవ్
తెలుగు గొంతు: కరుణారణ

బొగ్గుతో గీసి చూస్తే కాని తెలిసేట్టు లేదు. “బొగ్గేదీ?”
వైద్య విద్యార్థి సైపాన్ బొగ్గుతో ఆమె వక్కటెముకల మీద గీసాడు.
“గుడ్” ఇప్పుడు బాగుంది. ఏదీ, ఒక్కసారి నొక్కి చూస్తాను.”
అన్యాయా లేచి నిల్చుంది. కొంకర్లుపొయ్యే చలికి పెదాలు, ముక్కు, వేళ్లు నీలిరంగుకు మారాయి. కాని బట్టివట్టడంలో మునిగిన సైపాన్ అన్యాయా పరిస్థితిని అర్థం చేసుకునే స్థితిలో లేడు. బొగ్గుగీతలు స్పష్టంగా

కనిస్తున్నాయి. నొక్కి చూస్తే ఎముకలు తగుల్తున్నాయి.

“అలాగే నిల్చే గీతలు చెరిపేసుకోవద్దు. మరి కాస్సేపు వరిశీలించనీ.”

మళ్ళీ చదువుతూ పచార్లు ప్రారంభించాడు. వల్లటి గీతల వచ్చబొట్టు వేయించుకొన్నట్టుగా చలికి గడ్డకట్టుకుపోతూ అన్యూటా నిల్చింది. అన్యూటాకు ఆలోచించగలిగే శక్తి ఎక్కువగా లేదు గాని....

ఆరేడేళ్లనించీ ఎక్కడోచోట పనిచేస్తూనే గడుపుతున్నది. స్టైపాన్ లాంటి వాళ్లను చాలామందిని చూసింది. వాళ్లంతా పెద్దవాళ్లైపోయారు. ఇప్పుడు తను వాళ్లకు జ్ఞానకముంటుందా? ఒకడు పారిస్లో వున్నాడు. మరో యిద్దరు డాక్టర్లు. ఒకడు ఆర్టిస్టు. మరొకడు ప్రాఫెసరట. త్వరలోనే స్టైపాన్ కూడా చదువు ముగించి ఘరానా మనుషుల్లో కలిసిపోతాడు. బంగారు భవిష్యత్తు సరేగాని ప్రస్తుతానికి కాలపటానికీంత పాగాకూ, తాగటానికీంత టీ కూడా లేవే. శక్కర కూడా ఒకటి రెండు స్పూన్లకన్నా ఎక్కువ లేదు. ఈ షర్టు త్వరగా ముగించి ఇచ్చి, వచ్చిన కూలీ డబ్బుల్లో యివన్నీ కొనుక్కురావాలి.

తలుపు తట్టిన చప్పుడు.

అన్యూటా గబుక్కున శాలువా వొంటినిండా కప్పుకొంది.

బొమ్మలువేసే ఫెటిసోవ్ వచ్చాడు.

“నీ పనిమనిషిని నాక్కాస్త అరువివ్వకూడదూ! మోడల్స్ ఎవరూ దొరకలేదు. పెయింటింగ్ పూర్తికాగానే రెండు గంటల్లో వాపసు చేస్తాను.”

“ఓకే. నిరభయంతరంగా తీసికెళ్లు.” అన్నాడు స్టైపాన్.

“అలాంటి ఫని నేను చెయ్యను.”

అంది అన్యూటా.

“వాకోసం కాదు. కళ కోసం” అన్నాడు చిత్రకారుడు.

అన్యూటా డ్రెస్ వేసుకుంది.

“ఏ బొమ్మ వేస్తున్నావు?”

“ఆలోచనల్ని రేఖల్లో పట్టుకోవటానికి ప్రయత్నిస్తున్నాను. కాని మంచి మోడల్స్ దొరకటం లేదు. నిన్న వచ్చిన మనిషి కాళ్లు బ్లూగా వున్నాయి. బూట్లూ, సాక్కు లేకపోవటం వల్ల చలికి బ్లూగా మారాయట. ఇదంతా నీకెందుకులే, బాగా చదువుకో.”

“మెడిసిన్ అంటే మాటలనుకున్నావేమిటి?”

“స్టైపాన్. ఇదేం గదోయ్, పశువుల దొడ్డిలాగుంది...”

“ఏం చెయ్యను మరీ, మానాన్న వంపించే వన్నెండు రూబుళ్లలో యింతకన్నా ఏం వస్తుంది మరి.”

అన్యూటా వెళ్లిన కాసేపటికి స్టైపాన్కు నిద్రఘంచుకొచ్చింది.

మరోగంట తర్వాత లేచి చూస్తే గది నిజంగానే దుర్భరంగా కనిపించింది. ఇదేం బతుకు! చదువు ముగిసి, ప్రాక్టీసు ప్రారంభించిన తర్వాత, పెద్ద పెద్ద భవంతుల్లో సోఫాల మీద కూర్చుని, బంగారు బాతులాంటి భార్యవక్కన,



కరిశ్మ కొత్త బాయ్ ఫ్రెండ్

రాజ్ కపూర్ మనవరాలూ, అమితాభ్ బచ్చన్ కుమారుడూ పెళ్లి చేసుకుని ఆ రెండు చరిత్రాత్మకకుటుంబాలనూ కలుపుతారని ఆశించిన వరిశ్రమకూ, అభిమానులకూ, వారు విడిపోవటంతో నిరాశే కలిగింది. కానీ ఇప్పుడు సంజయ్ అనే ఆటో మొబైల్ స్పేర్ పార్ట్స్ వ్యాపారం చేసే వ్యక్తిని కరిశ్మ పెళ్లాడబోతూందని వార్త. ఇతను కరిశ్మకు బాల్యం నుంచే తెలుసు. కరిశ్మ తల్లి బబితకు తన కూతుళ్లు సినిమా నటులను వరించటం ఇష్టం లేదు. కనుక ఈ పెళ్లికి తప్పకుండా అంగీకరించొచ్చు. కపూర్లు, బచ్చన్లకు స్నేహితులైన మరో కుటుంబం తాలూకు పెళ్లికి వెళ్లినప్పుడు సంజయ్, కరిశ్మ కలుసుకున్నారు. అతనో డైవర్సీ. ఆ పెళ్లి షాపింగులు మాత్రం అభీ, లోలో (కరిశ్మ ముద్దు పేరు) కలిసే చేశారు మరి!

ఖరీదైన సిగరెట్లు కాలుస్తూ... అన్యూటాను తలుచుకుంటే ఆసహ్యం వేస్తోంది. ఏం మనిషి? ఏమిటా ఆస్తివంజరం?

చలిలో రెండుగంటలు నిల్చుని తిరిగి వచ్చింది అన్యూటా.

నువ్వు పని మానేయ్యి. మరో మనిషిని వెదుక్కుంటాను అన్నాడు స్టైపాన్.

శాలువా తియ్యబోతున్నదల్లా మళ్ళీ కప్పుకొని, “ఇందులో కాసేంత శక్తి వుంది” అంది రుద్దకంఠంతో.

“ఎందుకేడుస్తున్నావ్? బలేదానివే. వర్మనెంట్గా కలిసి వుంటావనుకున్నావా ఏం?”

అన్యూటా తన వస్తువులన్నీ మూట కట్టుకుంది. స్టైపాన్కు జాలిపొంగింది.

“ఏడ్వకు. మరో వారం వుండువుగానిలే.” మళ్ళీ కోపం వచ్చింది.

“ఇష్టం లేకపోతే వెళ్లు. నేనేమీ నిన్నావటం లేదు.” అంటూ అరిచాడు.

కళ్ళొత్తుకొని, ముక్కుచీది, అన్యూటా మళ్ళీ కిటికీ వక్కన స్టూలు మీద కూర్చుంది.

“కుడి వూపిరితిత్తికి మూడు భాగాలు. వై భాగం...” అని చదువుతూ పచారు ప్రారంభించాడు వైద్య విద్యార్థి.