

# దయ్యలు చెప్పిన కథలు

## 'కొత్త'

మరునాటి రాత్రి యథాప్రకారంగా వంక్తి భోజనాలు చేసి, మర్రిచెట్టు కింద మంట వేసుకుని చలి కాగుతున్నాయి దయ్యలు. కథాశ్రవణ కుతూహలశీలయైన అంజనేయులు గుర్తు చేయగానే కెరటాల తాశిల్దారు కథ మొదలు పెట్టింది రెవెన్యూ దయ్యం. తక్కిన దయ్యాలన్నీ అవధానంతో వింటున్నాయి.

### కెరటాల తాశిల్దారు కథ

ఒక చోట లింగమూర్తి అనే తాశిల్దారు పనిచేస్తున్నాడు. లంచం లేకుండా ఏ పని చేసేవాడు కాదు. ఏదో వల పన్ను తనతో సంబంధం లేనివాళ్ళను సెతం గుప్పిట్లో ఇరికించుకుని లంచం గుంజేవాడు. వర్షంలో తడవని వాళ్ళయినా ఉన్నారు గానీ, లింగమూర్తికి లంచమివ్వనివాళ్ళు లేరా తాలూకాలో.

ప్రాథమిక పాఠశాల ప్రధానోపాధ్యాయుడు వరంధామయ్య కొత్తగా వచ్చాడు. నిజాయితీ పరుడు. నెల రోజులు గడిచినా అతను తన దగ్గరకు రాలేదని అవకాశంకోసం ఎదురు చూస్తున్నాడు లింగమూర్తి. ఆ పాఠశాలలో పనిచేస్తున్న మరొక ఉపాధ్యాయుడు ఒక విద్వేషిని కొట్టాడు. అదే సాకుగా తీసుకుని వరంధామయ్యను పిలిపించాడు లింగమూర్తి.

"మీ స్కూల్లో ఒక కుర్రాడిని చితక బాదారట. ఆ విద్యార్థి తండ్రి ఫిర్యాదు చేశాడు. మిమ్మల్ని అరెస్టు చేయించి కేసు పెట్టవలసి ఉంటుంది. ఏమిటి మీ సంజాయిషీ?"

"కొట్టింది నేను కాదు."

"కానీ హెడ్మాస్టరుగా బాధ్యత మీది. కొడుకు చేసిన నేరానికి తండ్రిని పట్టుకుంటారు. అలాగే మీ ఆస్తిని స్టాంట్ తప్పిదానికి మిమ్మల్ని బాధ్యులను చేస్తారు."

వరంధామయ్య మట్లాడలేకపోయాడు. తాశిల్దారు దగ్గర జవానుగా ఉన్న బావనయ్య వరంధామయ్యను చాటుకు పిలిచి, తప్పించుకునే మర్లం చెప్పాడు. గత్యంతరం లేక వందరూపాయలు తాంబూలంలో పెట్టి బతిమలి నమర్పించి బయట వడ్డాడు వరంధామయ్య. తిరిగి వెళ్ళుతూ తాను పిల్లలకు చెప్పిన 'తోడెలు-మేకపిల్ల' కథ గుర్తుకు రాగా, నిన్నహాయంగా నవ్వుకున్నాడు.

గవర్నమెంటు డి స్పెన్సరీలో పనిచేస్తున్న నర్సు సూర్యకాంతం లింగమూర్తి వలకు అందకుండా తప్పించుకుని తిరుగుతోంది. ఒకసారి సూర్యకాంతం ఒక డెలివరీ కేసు చేసినది. వుట్టిన బిడ్డ చనిపోయింది. వెంటనే సూర్యకాంతాన్ని పిలిపించాడు లింగమూర్తి.

ఏమిటి? వుట్టిన బిడ్డను చంపేశావట!"  
"రామ రామ! నేనెందుకు చంపుతాను, సార్?"

"కాలాని కాకపోయినా నువ్వు పురుడు పోయడం వల్లనే బిడ్డ చనిపోయిందట. అలాగని వాళ్ళు కేసు పెడుతున్నారు. గవర్నమెంటు ఆసుపత్రిలో పనిచేస్తున్న నర్సు ప్రైవేటు వ్యక్తుల ఇళ్ళకు వెళ్ళి వైద్యం చేయకూడదు కదా! పైగా ఆసుపత్రి డాక్టరు లేని నమయంలో ఎవరి పర్మిషన్ తీసుకుని వెళ్ళావు? ఆ శిశు మరణాన్ని హత్యగా భావించి నిన్ను జైలుకు వంపవలసి ఉంటుంది. మన చట్టాలు, శాసనాలు అలా ఉన్నాయి మరి!"

"ఇదేం అన్యాయం, సార్? ఆ తల్లి బాధ వడుతోందని వాళ్ళ మనుషులు వచ్చి గోల పెడితే వెళ్ళాను. మనవ సేవే వైద్యుల కర్తవ్యం కదా అని చేతనైన సాయం చేయబోయాను. ఆ శిశువు కడుపులోనే మరణించింది. నేను సాయం చేయకపోతే తల్లి ప్రాణానికి కూడా ముప్పు కలిగేది. డాక్టరుగారు ఊళ్ళో లేరు. రెండు రోజుల వరకు రారు. అంతవరకు ప్రమాదం ఆగుతుందా? మంచి చేయాలనుకోవటం తప్పా, సార్?"

"నీ సంకల్పం మంచిదే కావచ్చు. కానీ ఫలితమేమిటి? ఫలితాన్ని బట్టి కదా న్యాయ నిర్ణయం జరిగేది! కాదంటే వదేళ్ళు వడే జైలు శిక్ష ఆరేళ్ళకు తగ్గవచ్చు."

"అన్యాయం! అన్యాయం, సార్!"

"హాస్పిటల్లోని మందులు, పరికరాలు పట్టుకుని వెళ్ళి వాడవట! వాటిని బయటకు తీసుకుని వెళ్ళే అధికారం నీకు లేదు. అయినా తీసుకుని వెళ్ళావు. రూల్సుకు వ్యతిరేకంగా ప్రవర్తించటం న్యాయమా? జైలు శిక్ష తప్పదు."

సూర్యకాంతం భయంతో గడగడలాడిపోయింది. భయపడవద్దని వక్కకు పిలిచి తర

'ఇవి కేవలం హాస్యంకోసం కల్పించబడిన కథలు. మీ స్వరూప వ్యభావాలు కానీ, పేరు, ఉద్యోగంకానీ, డిపార్టుమెంటుకానీ ఇందులో కనబడితే భుజాలు తడుముకోకండి. అవన్నీ మీ పక్కవాళ్ళవిగా భావించి చదువుకోండి-నవ్వుకోండి! అంతే!

- రచయిత.

జోపాయం చెప్పాడు జవాను బావనయ్య. లింగమూర్తి కాళ్ళమీద వడి వందరూపాయలు తీసుకోమంది. బతిమలాడింది. కంట తడి పెట్టుకుని వేడుకుంది. జాలితో కరిగిపోయిన లింగమూర్తి వచ్చి కాగితాన్ని తీసుకుని సూర్యకాంతాన్ని పొమ్మన్నాడు.

అలాగే ప్రతివారిని ఏదోవిధంగా రప్పించి లంచం రాబట్టే వాడు తాశిల్దారు. ఏసాగి వేసారిన తాలూకా ప్రజలు లింగమూర్తిమీద ఫిర్యాదులు చేయసాగారు. ఫిర్యాదులు మరి ఎక్కువ కావటంతో ఆకస్మిక విచారణకు వెళ్ళి, మునిసిపల్ ట్రావెలర్స్ బంగళాలో దిగి లింగమూర్తికోసం కబురు చేశాడు జిల్లా కలెక్టరు.

బంగళాలో గబ్బిలాలు వేలాడుతున్నాయి. కుర్చీలలో నల్లులు మనవ రక్తపానం కోసం ఆరాట వడుతున్నాయి. బంగళా ఆవరణలో బర్రెలు వచ్చగడ్డి మేస్తున్నాయి. అనాతావరణానికి చిరాకుపడుతూ, లింగమూర్తికి బదులు బావనయ్య ఎదురుపడటంతో మండిపడుతూ అన్నాడు కలెక్టరు-

"మీ తాశిల్దారెక్కడ?"

"చిత్తం! క్యాంపు వెళ్ళారు, సార్!"

"రెవెన్యూ ఇన స్పెక్టరు?"

"అయిన మరో చోటకు వెళ్ళి ఉంటారు, సార్!"

"లింగమూర్తి ఏ ఊరు వెళ్ళాడు?"

"చిత్తం! తమరు వస్తారని తెలియదు, సార్. పెదపాడు గ్రామంలో ప్రజలు కాలవ నీరు వంపకం దగ్గర తగాదా వడి కొట్టుకోటానికి సిద్ధంగా ఉన్నారు. కందివాడ గ్రామంలో రెండు కులాల వాళ్ళు పోట్లాటకు తలవడి కత్తులు, కటార్లు నూరుతున్నారు. తాశిల్దారు గారు అక్కడకు వెళ్ళారే, ఇక్కడకు వెళ్ళారే తెలియదు."

"ఆ విషయాలు నీ కెవరు చెప్పారు?"

"ఒకాయన అయ్యగారితో చెబుతుంటే విన్నాను, సార్."

"ఎవరాయన?"

"తెలియదు, సార్!"

బావనయ్య చెప్పిన గ్రామలు దక్షిణాన ఒకటి; ఉత్తరాన ఒకటి ఉన్నాయి. తాశిల్దారుకోసం ఎక్కడకు కబురు చేయాలో తెలక చిరాకు వడుతూ అన్నాడు కలెక్టరు-

"తాశిల్దారు లంచాలు బాగా తీసుకుంటున్నాడా?"

"మా అయ్యగారు అటువంటి మనిషి కాదు, సార్. అగ్నిహోత్రం లాంటివారు. వరుల సొమ్మును కన్నెత్తి చూడరు. అనుకున్న వాళ్ళది పాపం, సార్!"

"ప్రజలే అబద్ధమడుతున్నారా?"

"చిత్తం! మన ప్రజల సంగతి తమకు

తెలియదు, సార్!”

“వాద్? నా ప్రజల గురించి నాకు తెలియదా?”

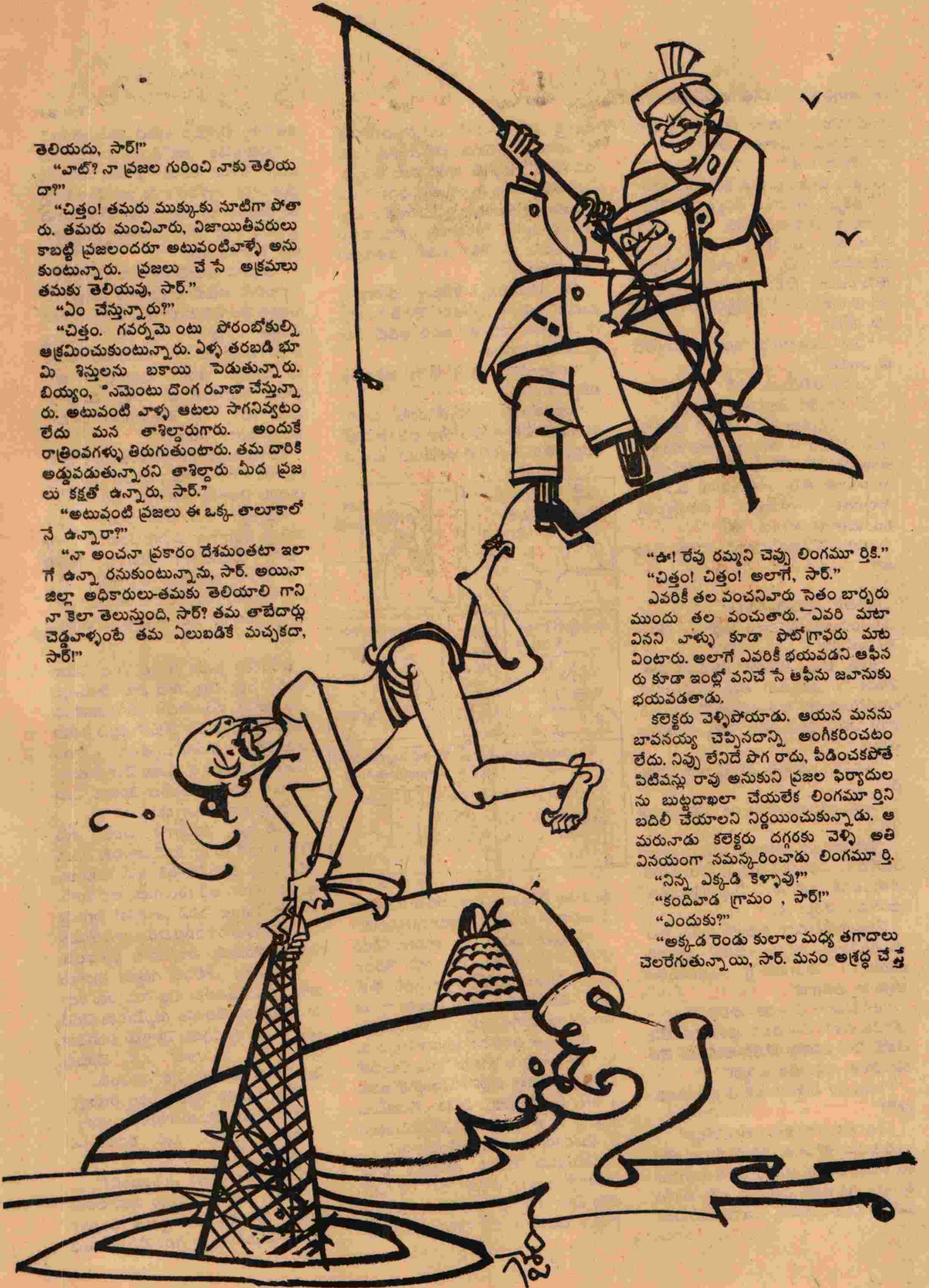
“చిత్తం! తమరు ముక్కుకు నూటిగా పోతారు. తమరు మంచివారు, నిజాయితీవరులు కాబట్టి ప్రజలందరూ అటువంటివాళ్ళే అనుకుంటున్నారు. ప్రజలు చేసే అక్రమలు తమకు తెలియవు, సార్.”

“ఎం చేస్తున్నారు?”

“చిత్తం. గవర్నమెంటు పోరంబోకుల్ని అక్రమించుకుంటున్నారు. ఎళ్ళ తరబడి భూమి శిస్తులను బకాయి పెడుతున్నారు. బియ్యం, నమెంటు దొంగరవాణా చేస్తున్నారు. అటువంటి వాళ్ళ ఆటలు సాగనివ్వటం లేదు మన తాళిలారుగారు. అందుకే రాత్రింపగళ్ళు తిరుగుతుంటారు. తమ దారికి అడ్డుపడుతున్నారని తాళిలారు మీద ప్రజలు కక్షతో ఉన్నారు, సార్.”

“అటువంటి ప్రజలు ఈ ఒక్క తాలూకాలోనే ఉన్నారా?”

“నా అంచనా ప్రకారం దేశమంతటా ఇలాగే ఉన్నారనుకుంటున్నాను, సార్. అయినా జిల్లా అధికారులు-తమకు తెలియాలి గాని నా కెలా తెలుస్తుంది, సార్? తమ తాబేదార్లు చెడ్డవాళ్ళంటే తమ ఎలుబడికే మచ్చకదా, సార్!”



“ఊ! రేపు రమ్మని చెప్పు లింగమూర్తికి.”

“చిత్తం! చిత్తం! అలాగే, సార్.”

ఎవరికీ తల వంచనివారు సెతం బార్బరు ముందు తల వంచుతారు. ఎవరి మఠా వినని వాళ్ళు కూడా ఫోటో గ్రాఫరు మఠా వింటారు. అలాగే ఎవరికీ భయపడని ఆఫీసరు కూడా ఇంట్లో వనిచే సే ఆఫీసు జవానుకు భయపడతాడు.

కలెక్టరు వెళ్ళిపోయాడు. ఆయన మనసు బావనయ్య చెప్పినదాన్ని అంగీకరించటం లేదు. నిప్పు లేనిదే పొగ రాదు, పీడించకపోతే పిటిషన్లు రావు అనుకుని ప్రజల ఫిర్యాదులను బుట్టదాఖలా చేయలేక లింగమూర్తిని బదిలీ చేయాలని నిర్ణయించుకున్నాడు. ఆ మరునాడు కలెక్టరు దగ్గరకు వెళ్ళి అతి వినయంగా నమస్కరించాడు లింగమూర్తి.

“నిన్న ఎక్కడి కెళ్ళావు?”

“కందివాడ గ్రామం, సార్!”

“ఎందుకు?”

“అక్కడ రెండు కులాల మధ్య తగాదాలు చెలరేగుతున్నాయి, సార్. మనం అశ్రద్ధ చేస్తే

వందలకొలదీ ప్రాణాలు పోతాయి. వాళ్ళకు రాజీ చేద్దామని వెళ్ళాను, సార్."

"చేశావా రాజీ?"

"తమ దయవల్ల రాజీ కుదిరింది, సార్."

"అక్కడ తగాదాలు ఉన్నట్టు వినలేదే!"

"ఇంకా బయటపడలేదు, సార్. లోలోన రగులుతున్నాయి కక్షలు. ఏ క్షణన బయట పడతాయి, ఎన్ని ప్రాణాలు పోతాయి ఊహించలేం, సార్. అటువంటి ప్రమాదం జరగకుండా ముందే జాగ్రత్తపడి రాజీ కుదిర్చు, సార్."

"నిన్న ఎమ్మెల్యేగారు వచ్చారు. చెప్పలేదే ఆ సంగతి?"

"వారికి తెలియదు, సార్."

"నీ కొక్కడికే ఎలా తెలిసింది?"

"నా విషయం నేను చెప్పుకో కూడదు, సార్. నిజం చెప్పినా అతిశూక్తిలా ఉంటుంది. తలలోని నాలుక లాంటి మనుషులు నాకు అన్ని గ్రామాలలోను ఉన్నారు. వాళ్ళద్వారా గ్రామంలోని రహస్యాలన్నీ ముందుగా తెలుస్తాయి, సార్."

"ఊ! ప్రతిచోటా ఎజెంటులను పెట్టావన్నమాట?"

"ఎజెంటు? ఎందుకు, సార్?"

"ఎందుకా? లంచాలు వసూలు చేసే పెట్టడానికి!"

"రామ రామ! శివశివ! ఎటువంటి మాట వినవలసి వచ్చింది! తమ పరిపాలనలో లంచగొండులా? అందులోనూ నేనా? హరి హరి! ఎవరో కిట్టనివాళ్ళు చెప్పి ఉంటారు తమకు."

"వటవే! నీ సంగతి ఎమ్మెల్యే గారు చెప్పారు."

"అయినా? తాలూకాకు లక్ష ఇమ్మంటున్నాడు."

"అనవసరంగా మాట్లాడకు. నీమీద చాలా ఎలిగేషన్స్ వచ్చాయి. సువ్యమీ చేయకపోతే వాళ్ళందరికీ ఎందుకు నీ మీద కక్ష? నిన్ను ట్రాన్స్ఫర్ చేస్తున్నాను."

కోపంతో విసురుగా కుర్చీలో నుంచి లేచి వెళ్ళబోయాడు కలెక్టరు. బదిలీ అనగానే భయపడిన లింగమూర్తి తడబడుతూ ఆత్రంగా అడిగాడు-

"ట్రాన్స్ఫర్? ఎక్కడికి, సార్?"

"ఎక్కడికా? ఎక్కడికా? ప్రజలెవరాలేని చోటికి. నీకు వనిలేని చోటికి. లంచాలు దొరకని చోటికి. నముద్రం ఒడ్డుకి!"

"నముద్రం ఒడ్డుకా? అక్కడ వనేముంది, సార్?"

"ఏం లేదు. కెరటాలు లెక్కపెట్టు."

విసురుగా లోవలకు వెళ్ళిపోయాడు కలెక్టరు. కోపం, చిరాకు, ఆవేశం పెరిగి లింగమూర్తిని ఎక్కడికి బదిలీ చేయాలా అన్న ఆలోచనతో సతమతమవుతున్న సమయంలో లింగ

మూర్తి ప్రశ్నలు మరి రెచ్చగొట్టడం వల్ల కనిగా అలా అనేశాడు. కలెక్టరు సత్యనందుడని పేరు. పొందాడు. అడిన మాట తప్పడు. ఏదో ఆవేశంలో అన్నాలే అని వునరాలోచన చేయకుండా లింగమూర్తిని నముద్రం ఒడ్డున కూర్చుని కెరటాలు లెక్కపెట్టవలసిందని ఆదేశిస్తూ బదిలీ ఉత్తర్వులు జారీ చేశాడు.

కథ చెబుతున్న రెవెన్యూ దయ్యాన్ని మధ్యలో ఆపి, అభ్యంతరం లేవదీసినట్టుగా ఎగతాళిగా నవ్వుతూ అంది ఆడిట్ డిపార్టుమెంటు దయ్యం-

"తాశిల్దారును బదిలీ చేసే అధికారం కలెక్టరుకు లేదు."

"ఇప్పుడుకాదు. ఒకప్పటి మాట. మనకు స్వతంత్రం వచ్చిన తొలి రోజు లవి. అప్పట్లో కలెక్టర్లందరు తెల్లదొరలే ఉండేవారు. అక్కడ



క్కడ నల్ల దొరలున్నా తెల్లదొరలతో సమనంగానే అధికారాలుండేవి. కలెక్టరు సర్వాధికారి." "అయినా బదిలీ శిక్ష కాదుగా. నేరం చేసిన వాడిని శిక్షించాలి గానీ కేవలం బదిలీ చేయటం మేమిటి? ట్రాన్స్ఫర్ ఈజ్ నాట్ పనిష్మెంట్ అని చెబుతున్నాయి రూల్సు! ఆ సంగతి కలెక్టరుకు తెలియదా?" "దేశమంతా తిరిగి చూడకుండా తెల్లవాడు రాసిన రూల్సు అవి. కోసం సీమ కొబ్బరితోటల్లోనో, కృష్ణాజిల్లా చల్లని సీమల్లోనో ఉండే వాడిని తీసుకు వెళ్ళి పాడేరు కొండమీద వడేస్తే శిక్ష గాక మరేమిటి? పనిష్మెంటుగానే శంకరగిరి మన్యాలు వట్టించేవారు." "నముద్రపు టొడ్డున తాశిల్దారు పోస్టు మంజూరై ఖాళీగా ఉందా? పని లేక పోతే పోస్టు ఎలా వచ్చింది? పని లేని చోట పోస్టు శాంక్సు చేయటం, పని చేయించుకోకుండా

జీతభత్యా లివ్వటం ఆడిట్ అభ్యంతరం."

"ప్రజాక్షేమం ఆలోచించి తాశిల్దారును బదిలీ చేశారు. రూల్సు ప్రజలకోసం కానీ, ప్రజలు రూల్సుకోసం కాదు. ఇప్పటిలా అప్పుడు మండలాలు లేవు. ప్రజా నాయకులది వైచేయి కాదు. జిల్లాలో కలెక్టరే సర్వాధికారి అని చెప్పాను కదా!"

"అధికార దుర్వినియోగం పెద్ద అబ్దుక్వన్."

"ఇదిగో, ఆడిట్ బాబూ! కథ మధ్యలో నీ పిడకల వేట ఏమిటయ్యా? నీ అభ్యంతరాలు తర్వాత చూద్దాంలే! కథ విను! రెవెన్యూ బాబూ! నువ్వు కథ చెప్పు" అంది అంజనేయులు దయ్యం. అందరి ముఖాల్లోనూ అదే భావం కనబడుతోంది. వాళ్ళ ముఖాలు చూచి మళ్ళీ కథ చెప్పసాగింది రెవెన్యూ డిపార్టుమెంటు దయ్యం-

కలెక్టరు ఆర్డరు ప్రకారం కెరటాలు లెక్కపెట్టడానికి కాగితాల కట్ట పట్టుకుని నముద్రపు టొడ్డుకు వెళ్ళాడు తాశిల్దారు లింగమూర్తి. ఉవ్వెత్తుగా లేచి విరిగి పడుతున్నాయి నముద్ర తరంగాలు. వరుగు వందెంలో పాల్లొంటున్న యువకుల్లాగ వరుగులు తీస్తున్నాయి. తీరాన్ని తాకుతున్నాయి. తిరిగి వెనక్కి వరుగొడుతున్నాయి. కెరటాల అంచుల మీద నూర్య కిరణాలు పడి తళతళ లాడుతున్నాయి.

తీరంలోని ఇనుక తెన్నెల మీద ఎవుగా వెరిగిన నర్యి చెట్లు ఈల పాట పాడుతున్నాయి. దానికి వంతపాటలా వినబడుతోంది నముద్రపు ఘోష. నర్యి తోటలో చల్లని నీడను కూర్చుంటే హాయిగొలుతోంది సాగర సమీరం. నముద్రంలో చేవలు వేటాడుతున్న జాలరుల వడవలు, డింగీలు కెరటాల మీద ఉయ్యాల లూగుతున్నాయి.

కొంత సేపు సరదాగానే ఉంది. కానీ రోజంతా అదే చూస్తూ కూర్చోవాలంటే విసుగనిపించింది లింగమూర్తికి. అవే కెరటాలు. అవే వరుగులు. అవే సురుగులు. అదే ఘోష. అదే గాలి! ఎంత సేవని చూస్తాడు? వైగా వై సంపాదనకు దారి కనపడదాయె. దానితో మరి విసుగెత్తిపోయాడు. సాయంకాల మయింది.

చేవల వేట చాలించి గట్టుకు వచ్చారు జాలరులు. వడవలను కట్టుగొయ్యలకు కట్టారు. పట్టుకున్న చేవలను గట్టుమీదకు చేరవేస్తున్నారు. వాళ్ళ దగ్గరకు వెళ్ళాడు లింగమూర్తి. అతని మనసులో ఒక మెరుపు మెరిసింది. మేధస్సు వికసించింది.

"రోజు కేమాత్రం సంపాదిస్తున్నా రయ్యా?"

"తల కోవదీ దొరుకుతాయి, బాబయ్యా."

"అయ్యో, పావం! మరి రేపటినుంచి ఎలా?"

"ఏంటి, బాబయ్యా? ఏవయింది?"

"రోజుకు వది రూపాయలు సంపాదించుకుంటూ మీ వెళ్ళాం బిడ్డలతో హాయిగా కాలం గడుపుతున్నారు గదా! రేపటి నుంచి

మీరు నముద్రం మీద తిరిగి వేటాడటానికి వీలులేదే! ఎలా బతుకుతారా అని బాధగా ఉంది."

"అయ్య బాబో! అదేంటి, బాబయ్యా?"  
 "నేను తాశిల్దారుని. ఈ నముద్రంలో కెరటా లెన్ని ఉన్నాయో లెక్కపెట్టమని కలెక్టరు గారు నన్ను క్షణం వంపించారు. కెరటాల లెక్కలు వేయటానికే ఈ కాగితాలు. మీరు వడవలు వేసుకుని నముద్రం మీద తిరుగుతుంటే, వడవల వెనుక నున్న కెరటాలు కనిపించటం లేదు. కొన్ని కెరటాలు లెక్కల్లో చేరకుండా తప్పించుకునిపోతున్నాయి. వాటిని విడిచి పెడితే లెక్క తప్పుతుంది. తప్పుడు లెక్కలు చెబితే కలెక్టరు మిమ్మల్ని జైలుకు వంపుతారు. తప్పుడు లెక్కలకు కారణం మీరేకదా మరి!"

వందమందివరకు ఉన్న జాలరులు భయంతో బిగుసుకుపోయారు. నోట మాట రావటం లేదు. భవిష్యత్తు గాఢాంధకారంలా ఉంది. అందులో ఒక పెద్ద వాడు మెల్లగా తేరుకుని చేతులు కట్టుకుని అన్నాడు-

"మరి మా బతుకెలాగ, బాబయ్యా?"  
 "నాకూ బాధగానే ఉంది. నన్నేం చేయమంటారు?"

"తవరే మా కేదో దారి చూపించాలి. ఏటాడకపోతే బతుకు తెరువు లేదు. మరో పని చేతకాదు. వెళ్ళాం పిల్లలతో షూటి సావాల! తవరే దయ చూపించాలి!"

జాలరు లందరూ చేతులెత్తి మొక్కుతూ బిక్కుబిక్కుమంటున్నారు. దైన్యం అమయ కత్వం వాళ్ళ కళ్ళలో గూడు కట్టుకున్నాయి. లింగమూర్తి బోలెడంత సానుభూతితో జాలి వడుతూ అన్నాడు:

'దమీ గోడు వింటుంటే కడుపు నముద్రమై పోతోందయ్యా. మనసు కరిగిపోతోంది. కానీ కలెక్టరుగారి ఆర్డరు కదా! కాదనటానికి వీలేదు. నా కెరటాల లెక్క తప్పకూడదు."

"చిత్తం! తమరే దారి చూపించాలి."  
 "నాకు తెలిసినంతవరకు ఒక్కటే దారి."  
 "సెలవీయండి, బాబయ్యా."  
 "సరే! నా ఏడుపేదో నేనేడుస్తాను. మా లెక్కల సంగతి మీకు తెలియదు కదా! చివరి రోజున మోటారు లాంచీ తెచ్చి నముద్రంలోకి వెళ్ళి లెక్కలో చేరకుండా తప్పిపోయిన కెరటాలను వట్టుకుని జమ చేసుకుంటాను."

"మంచిమట సెలవిచ్చారు, బాబయ్యా."  
 "కానీ లాంచీకి వేలమీద ఖర్చవుతుండే."  
 "అదేదో మేమే ఇచ్చుకుంటాం, దొరా!"  
 "ఛ! ఛ! పేదవాళ్ళు- మీరేం ఇస్తారు లేవయ్యా!"

"అలా అనకండి, బాబయ్యా. మాకో దారి చూపించారు. మా కింత అన్నం పెట్టారు. అదే వదివేలు మకు. అంత ఖర్చు తమ లెక్కడ పెట్టుకుంటారు, బాబయ్యా! మామట కాదనకండి. ఒక్కసారే ఇమ్మంటే మేమైనా

ఇవ్వలేం. రోజూ తలకొక రూపాయి ఇస్తాం. వందమంది దాకా ఉన్నాం కదా! మకు ఆకల్చి చావులు తప్పియారు. చచ్చి తమ కడుపున వుడతాం. కాదనకండి, బాబయ్యా."

పాదాలమీద పడి బతిమలాడారు జాలరులు. జాలివడి అంగీకరించాడు లింగమూర్తి. ఒప్పందం ప్రకారం రోజూ సాయంకాలం వచ్చి డబ్బు వసూలు చేసుకుని వెళ్ళిపోతున్నాడు. రోజంతా హాయిగా విశ్రాంతి తీసుకుంటున్నాడు. నుమరు నెల రోజులు గడిచాయి.

ఆ సంగతి కలెక్టరుకు తెలిసింది. ఒళ్ళు మండింది. నముద్ర కెరటాల లెక్క ఎలా ఉందో చూడాలని లింగమూర్తిని పిలిపించాడు. తువాలుతో కట్టిన మూట వట్టుకుని కలెక్టరు దర్బానానికి వెళ్ళాడు తాశిల్దారు లింగమూర్తి.

"కెరటాల లెక్క పూర్తయిందా?"  
 "అయింది, సార్! సరిగా నిన్ను సాయంకాలానికే పూర్తయింది. ఈ రోజున నేనే తమ దర్బానానికి రావాలని బయలుదేరుతున్నాను. ఇంతలో తమ కబు రందింది."

"ఊ! ఎన్ని కెరటాలున్నాయి నముద్రంలో?"

"అంకెల్లో చెప్పటం సాధ్యం కాదు, సార్! లక్షలు, కోట్లు, అక్షహెణీలు అర్బుదాలు దాటి పోయాయి. ఒకటి వక్కన వేయి నున్నలు పెట్టినా చాలవు, సార్. అందుకే అంకెలు మసోనీ ఈ వద్దతిని లెక్కపెట్టాను."

"ఏ వద్దతి?"  
 ఆశ్చర్యంగా అడిగాడు కలెక్టరు. లింగమూర్తి తాను తెచ్చిన మూట విప్పాడు. అందులో సుమారు నాలుగు శేర్లు ఉంది—నముద్రపు ట్టెను దొరికే గండ్ర ఇనుక!

"సార్! చదవటానికి వీలులేనంత పొడవుగా పెరిగిపోయాయి ఒకటి తరువాత నున్నలు. అంకెలు మసోనీ ఒకో కెరటానికి ఒకో ఇనుక రేణువును వేశాను. ఈ మూటలో ఎన్ని ఇనుక రేణువు లున్నాయో కరెక్ట్ గా నముద్రంలో అన్ని కెరటాలున్నాయి, సార్. తమరు తణిఖీ చేయాలనుకుంటే వెంటనే చేయాలి, సార్!"

"చేయకపోతే ఏమవుతుంది?"  
 "ఇతర నముద్రాలలోని కెరటాలు ఇక్కడకు రావటమో, ఇక్కడి కెరటాలు మరో చోటకు పోవటమో జరగవచ్చు. అలా జరిగితే లెక్క తప్పుతుంది. అందుకు బాధ్యత నాది కాదు. కలెక్టరు దొరవారు మన్నించి ముందా ఇనుకను లెక్కపెట్టించాలి. తర్వాత దొరవారే స్వయంగా కెరటాలు లెక్కపెట్టి లెక్కలు సరిచూసుకోవచ్చు."

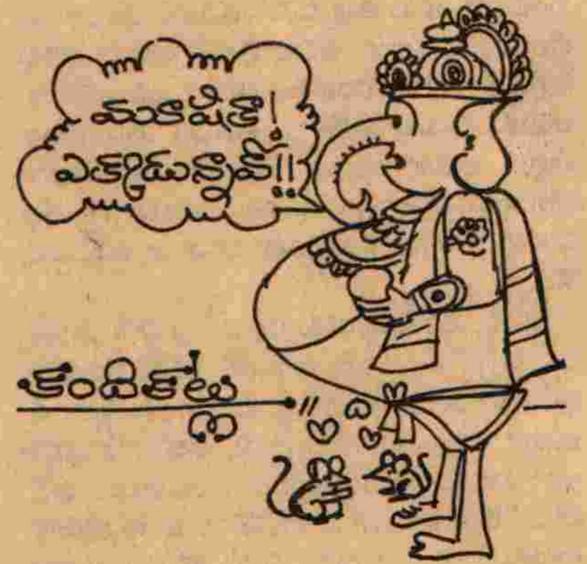
లింగమూర్తి తెలివితేటలకు నివ్వెరపోయిన కలెక్టరు మట్లాడలేకపోయాడు. లింగమూర్తిని ఇనుకలోనుంచి తెలం తీయగల నమర్బుడని మెచ్చుకోవాలి, ఏమాత్రం దయా దాక్షిణ్యాలు లేకుండా ప్రజలను పీడించే రాక్ష

సుడని శిక్షించాలో అర్థం కాలే దాయనకు. జరిగినదంతా విపులంగా ప్రభుత్వానికి తెలియజేశాడు.

తాశిల్దారు లింగమూర్తిమీద కొత్తపైలు ప్రారంభమయింది. లింగమూర్తి కథ సెక్రటరీయెట్ లో సంచలనం సృష్టించింది. ఏ నోట విన్నా అతని మాట! ఎక్కడ విన్నా అతని మాట! క్రమంగా పేరు మరుగున పడిపోయి 'కెరటాల తాశిల్దారు'గా ప్రఖ్యాతి పొందాడు లింగమూర్తి.

అటువంటివాడు సచివాలయంలో ఉండాలన్నాడు పెద్దలు. తమకు పర్సనల్ సెక్రటరీగా కావాలన్నాడు కొందరు మంత్రులు. వెంటనే స్పెషల్ ప్రమోషన్ ఇచ్చి సచివాలయానికి బదిలీ చేశారు లింగమూర్తిని. అతని దగ్గర బ్రయినింగు పొందాలని ఉవ్వెళ్ళుతున్నారని యువతరం ఉద్యోగులు.

కథ చెప్పటం ముగించింది రెవెన్యూ డిపార్టుమెంటు దయ్యం. అంతవరకు కథ వింటున్న ట్రాన్స్ పోర్టు డిపార్టుమెంటు దయ్యం ఎగతాళిగా అంది—



"గంటల గరటయ్య, కెరటాల తాశిల్దారు తమ సంపాదనే చూచుకున్నారు తప్ప తమ మీద ఫిర్యాదులు చేసిన శత్రువులను దెబ్బ తీయలేదు. మా బ్రేక్ ఇన్ స్పెక్టర్ నూకరాజు తన లాభం తాను పొందుతూ, ఫిర్యాదు చేసిన శత్రువును దెబ్బతీశాడు. మా నూకరాజు గొప్పవాడు కదా!"

"ఎవ రా నూకరాజు? ఏ మా కథ?"  
 కుతూహలంగా అడిగాడు అంజనేయులు. ట్రాన్స్ పోర్టు డిపార్టుమెంటు దయ్యం బ్రేక్ ఇన్ స్పెక్టర్ నూకరాజు కథ మొదలు పెట్టింది. అంతలో కోడి కూసింది. కోడి కూత విన్నగానే దయ్యాలన్నీ గాలిలో కలిసిపోయినట్టుగా మయమయ్యాయి. చలిమంట వెలుగుతూనే ఉంది.

[బ్రేక్ ఇన్ స్పెక్టర్ నూకరాజు కథ—వచ్చే వారం]