

**రాష్ట్రంలో** ఎక్కడికైనా కుటుంబంతో సహా ప్రభుత్వం వారి ఖర్చుపై విలాస యాత్రకు పోవచ్చునన్న పథకం క్రింద భాగ్య నగరంలో సర్కారు కొలువు చేస్తున్న భూషణం - చూడదగిన ప్రదేశాని కెక్కడి కయినా వెళ్ళాలనుకున్నాడు.

ఆ విషయం ఇంట్లో ప్రస్తావించి రాష్ట్రంలో ఏదైనా మీ కిష్టమైన పట్టణం పేరు చెప్పమని అడిగాడు.

“బెంగుళూరు” అన్నది చిన్నమ్మాయి పద్యం. “మన రాష్ట్రంలోని పూర్వ పేర్లు చెప్పమంటే బెంగుళూరు, మైసూరు అంటూ వేమిటి” అని విసుక్కున్నాడు భూషణం.

“తిరుపతి వెళ్ళావా?” అని అడిగింది శ్రీమతి లక్ష్మి.

“అక్షణంగా వెళ్ళమని కాని యిప్పటికీ యే అర దజను సార్లో వెళ్ళి వచ్చాం గదా తిరుపతి సొంత ఖర్చుతో” అని కొట్టి పారేశాడు భూషణం.

పెద్దమ్మాయి రత్న రాజమండ్రి పోదామంది. సుధాకర్ మద్రాసు చూద్దా మన్నాడు. ఇక వీళ్ళవల్ల తేలే విషయం కాదని నిశ్చయించుకొని వీలచూసుకొని రైల్వేలోకి వెళ్ళాడు భూషణం. అట్లాను అడిగి తీసుకొని దక్షిణ భారత దేశపు పటాన్ని చాలాసేపు చూశాడు. చూడగా చూడగా విసుగొచ్చిందే తప్ప సమాధానం దొరకలేదు. బయట కొచ్చి బస్సెక్కి రైలు స్టేషను కెళ్ళి గైడు కొన్నాడు. అందులో చివరన అతికించిన సాత్ సెంట్రల్ రైల్వే వారి మేపు వైపు పరీక్షగా చూశాడు.

కాకినాడ, ఆన్నవరం, వాల్తేరు, విజయనగరం, బరంపురం వరసగా మాసుకుంటూ వెళ్ళాడు. ద్విస్థి పక్కకు మరల్చాడు. హైదరాబాదుకు చాలాదూరంగా ఉత్తరాన అదిలాబాదు, సిర్ పూర్ కాగజీనగర్, దక్షిణంగా ధర్మవరం, హిందూ పూర్, చిత్తూరు, రేణిగుంట ... ఇవేవి పనికొచ్చేవిగా కనిపించలేదు. మేపు మడిచి పుస్తకంలో పెట్టి కాసేపు ఆలోచించాడు. మళ్ళీ రైల్వే గైడ్ తిరగేశాడు. “శ్రీకాకుళం పట్టణమున అరసపల్లి క్షేత్రమందు శ్రీ భాయా పద్మినీ నమేత శ్రీ సూర్యనారాయణ స్వామి వారిని భక్తితో సేవించిన భక్తులకు ఆయురారోగ్య భాగ్యములు కలుగుచున్న దనుట కెన్నియో నిదర్శనములు కంపు” అన్న ప్రకటన అతన్ని ఆకట్టుకొంది.

దాని క్రిందనే మరో క్షేత్ర మహాత్మ్యం ఉన్నది. “సింహాచల క్షేత్రము వాల్తేరు రైల్వే స్టేషను నుండి 14 కిలోమీటర్లు, సింహాచలం రైల్వే స్టేషను నుండి 5 కిలోమీటర్లు దూరంలో నున్నది. ఇవట ఆరాధ్య దైవము శ్రీ వరాహ లక్ష్మీ నరసింహ స్వామి వారు.”

దాని తరవాత వరసగా “శ్రీ జ్ఞాన ప్రసూనాంబ నమేత శ్రీ కాళహస్తీశ్వరస్వామి దేవస్థానము”, “వీర వెంకట సత్యనారాయణ స్వామి వారి దేవస్థానం అన్నవరం”, “భద్రాచల క్షేత్రంలో శ్రీ సీతారామ లక్ష్మణ దివ్యమూర్తులను దర్శించి తరించండి” అని బాక్సు కట్టిన ప్రకటన చదివాడు.

ఎటూ తేల్చుకోలేక పోయాడు. లూరిజం

డిపార్టుమెంటు వాళ్ళేమయినా దారి చూపిస్తారేమో నని వాళ్ళాసీను వెతుక్కు వెళ్ళి అక్కడ ఒక విశాల మైన గదిలో సాను క్రింద కుర్చీలో కూర్చుని కునికి పాట్లు పడుతున్న ఒక అధికారి దగ్గరి కెళ్ళి తన సమస్యను వివరించాడు భూషణం. “దానికి సంబంధించిన క్లర్కు శలవులో ఉన్నాడంటే వారం రోజులు పోయి తర్వాత రండి” అన్నా దాయన పెద్దగా ఆవులిస్తూ. ఇది పనిగాదని యిదివరకు ఎల్లీసీ మీద వెళ్ళి వచ్చిన సహోద్యోగుల నడిగితే కొంత తేలికగా నిర్ణయించుకో వచ్చు ననుకున్నాడు.

మర్నాడు ఆఫీసు కెళ్ళాక అదేపని చేశాడు. ముందుగా స్ట్రోరుకీపరు కృష్ణారెడ్డి నడిగాడు, “గురూగారూ! మీరు ఎల్లీసీ మీద క్రిందటి ఏదాది సామిలీతో వెళ్ళొచ్చారుగదా! ఎక్కడికి వెళ్ళారు. ఏమిటి సంగతి?” అని.

# ఎల్లీసీ

## 'మూరుతి'

కృష్ణారెడ్డి “అసలు నే వెక్కడికి వెళ్ళలేదండీ. నాలుగు రోజులు సెలవు పెట్టి హాయిగా ఇంట్లో కూచుని ఆ తర్వాత బిల్లు పెట్టాను” అన్నాడు.

భూషణానికి అర్థం కాలేదు. అయినా అతన్నడ గలం తనదే పొరపాటుని సరిపెట్టుకొని పే బిల్లు క్లర్కు శివనాథాన్ని అడిగాడు “మీకు గుర్తులేదేమో? ఎల్లీసీ మీదనేగా గతి సంవత్సరం తిరుపతి వెళ్ళి వచ్చాము. నేను గుండు కూడా చేయించుకొన్నాను. అన్నట్టు అందరికీ ప్రసాదం కూడా పంచానే. మీకు అందలేదా?” అని ఆఖర్న ఒక ప్రశ్న పారేశాడు.

“అడే ఉంటుంది లేండి. నేనే చుర్చిపోయా” నని అక్కడి నుంచి కదిలి టి. ఎ. బిల్లు క్లర్కు దగ్గరి కెళ్ళి కూచుని “ప్రసాదరావుగారూ! ఏమీ లేదు .... నేను వచ్చే వెలలో సకుటుంబంగా ఎల్లీసీ మీద ఎక్కడికైనా వెళ్ళా లనుకుంటున్నాను” అన్నాడు భూషణం—

“అయితే ఇంకేం ఎప్పుడు వెళ్ళతారో ఎక్కడికి వెళ్తారో మీ కుటుంబ సభ్యుల వివరాలతో రాసి ఒక అప్లికేషను ఇవ్వండి” అని సలహా ఇచ్చాడు ప్రసాదరావు.

“అదేనండీ ఎక్కడికెళ్తే బాగుంటుందో తేల్చుకో లేక మీ రేమయిన చెబుతారేమోనని వచ్చాను.”

“అది మీరు తేల్చుకోవలసిన విషయమండీ. అయినా అడిగారు గనక చెబుతున్నాను. విశాఖ పట్టణం వెళ్ళండి. సముద్రమంటే ఇష్టపడని పిల్లలుండరు. హార్బరు, షిప్ యార్డు, యూనివర్సిటీ, రైల్వే హౌస్ మాసి రావచ్చు హాయిగా” అన్నాడు ప్రసాదరావు.

భూషణానికి సలహా నచ్చింది. తన సీటులో కూర్చొని విశాఖ పట్టణం రానుపోను ఖర్చులకు ఎంతపు తుందో కాంటం మీద రాశాడు. పన్ను క్లాసు టికెట్లు ఐదు — హైదరాబాదు నుండి వాల్తేరుకు అక్కడి నుండి తిరిగి హైదరాబాద్ రావడానికి రెండువేల రూపాయలు షుమారుగా ఆవుతుంది. భోజనం ఖర్చు, అక్కడ తిరగటానికి, హోటలు గది, కాఫీ టిఫిన్లకు పైన హానకక్షం నాలుగొందలు. అందులో ప్రభుత్వం వారు ఇచ్చేది రానుపోనూ రైలు ఛార్జీలు మాత్రమే.

పై ఖర్చులకు అయ్యే నాలుగు వందలు ఎక్కడ నుంచి తేవాలి? అన్న ప్రశ్న ఎదురయింది.

సాయంత్రం ఇంటి కెళ్ళగానే ఈ సమస్యను భార్య ముందుంచాడు. ఇది అదనపు ఖర్చులతో కూడుకున్న వ్యవహారం కాబట్టి ప్రస్తుతానికి విరమించుకుందాం అన్నాడు.

“అయ్యోరాత! అదృష్టం అందలం ఎక్కిస్తే బుద్ధి బరద గుంటలోకి లాగిందట! అట్లా ఉంది మీ ఆలోచన. జన్మలో ఎప్పుడైతే తొలించి పన్ను క్లాసులో ప్రయాణం చెయ్యగలమా ... ఇక మీరేమీ సందేహించ వద్దు” అన్నది లక్ష్మి.

అప్పుడే బయట నుంచి వచ్చిన సుధాకర్ “నాన్నా! ఎల్లీసీ! అని కళ్ళెరేశాడు ప్రశ్నార్థకంగా.

“ఎల్లీసీ అంటే చాక్లెట్స్, మిఠాయికాదు తేలిగ్గా తేనడానికి” అని విసుక్కున్నాడు భూషణం.

ఉన్నట్టుండి భూషణానికి ఒక వింత ఆలోచన వచ్చింది. ఒక్కొక్క ఉద్యోగి మీద రెండు వేలు చొప్పున ఇన్ని లక్షల మంది ఉద్యోగుల మీద సంవత్సరానికి ఎంత సొమ్ము దుర్వినియోగ మవు తున్నది! ఇదంతా ప్రజల సొమ్ముకాదా!

తనొక్కడి క్రిందనే దాదాపు రెండువేల రూపాయల ప్రజాధనం ఎల్లీసీ పథకం క్రింద వ్యయమవు తుంది. అరుకోట్ల మంది ప్రజలలో సగానికిపైగా దారిద్ర్యపు రేఖకు దిగువ నుండి కనీస అవసరా లయిన తిండి, బట్ట, నీడ లేక అగచాట్లు పడుతూ ఉంటే తనలాంటి వారు ప్రజాధనం వెచ్చించి కుటుంబంతో విలాసయాత్రలకు వెళ్ళి రావడం న్యాయమా!”

ఆ మాటలే పైకి అనేకాడు, అంతే ...

“అటువంటి సన్నాసి మాటలు వింటూనే కిక్కు డెవరూ లేరు. ప్రజాధనం, ప్రజాధనం. ఇట్లాంటి చేతగాని మాటలు ఇంకెప్పుడూ మాట్లాడకండి” అన్నది లక్ష్మి. పిల్లలు కూడా తల్లి నే సమర్థించారు. గుక్క తిప్పుకోలేకపోయాడు భూషణం. తన ఆలోచనలు, ఆశయాలు సాగవని వూరుకున్నాడు. ఎల్లీసీ మీద వచ్చే వెలలో కుటుంబంతో సహా



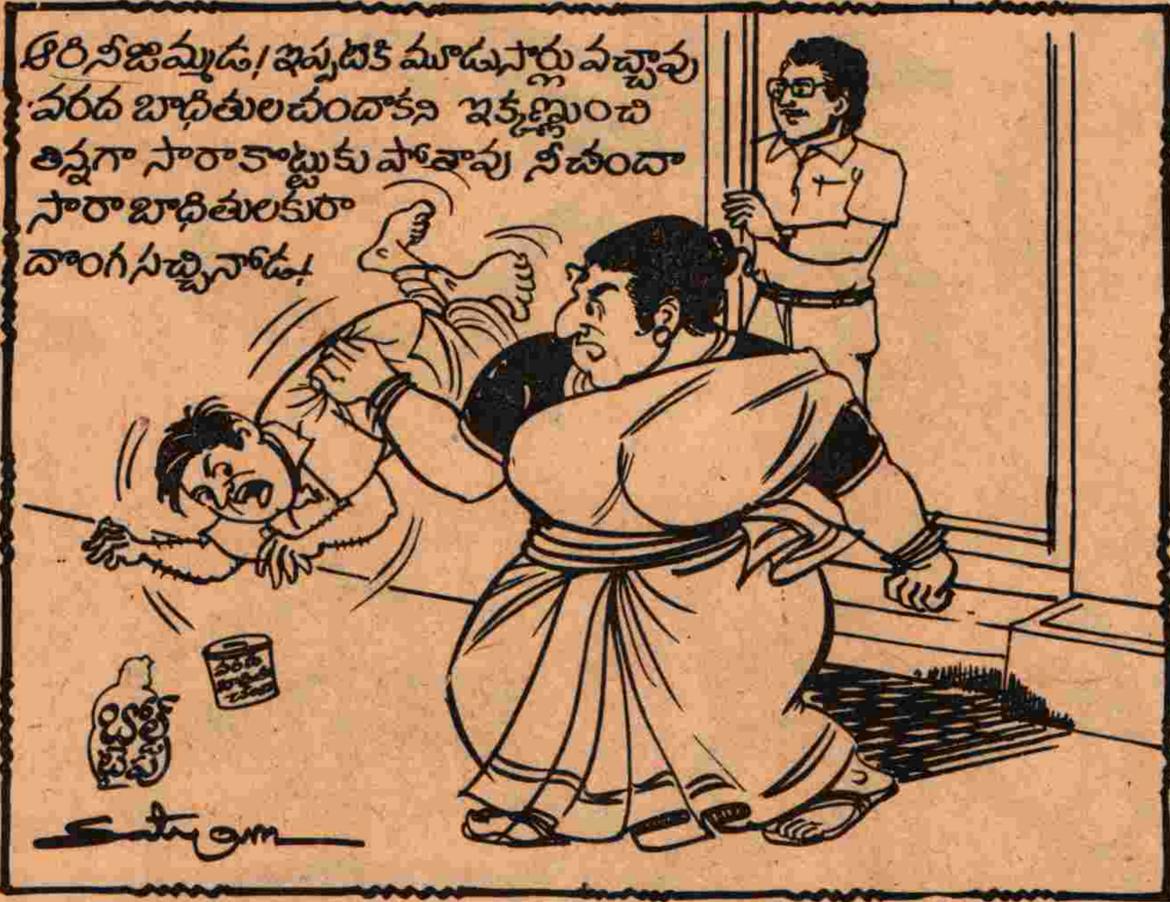
విశాఖపట్టణం వెళ్ళరావటానికి నిశ్చయించుకున్నాడు.  
 ఆ మర్నాడు ఆఫీసుకు వెళ్ళి విశాఖకు ఎల్మీసీ మీద వెళ్ళేందుకు అనుమతి, శలవు, రెండువేల రూపాయల అద్యాన్సు మంజూరు చేయమని ప్రార్థిస్తూ దరఖాస్తు పెట్టాడు.  
 అది తెలిసిన ఒక కవి మిత్రుడు భూషణాన్ని దగ్గరగా పిలిచి "నువ్వు విశాఖ చూడటానికి వెళ్తున్నందుకు నాకు చాలా అనందంగా ఉందోయ్! విశాఖ అంటే ఏంటనుకున్నావ్! ... తెనుగుతల్లి తేనెమోవి, విరిసిన దరహాస రేఖ — మన విశాఖ, ఎత్తు పల్లపు బాటలు — పల్ల వెరుగని పాటలు, కార్మిక శక్తుల నెత్తిన జయపతాక — మన విశాఖ. ఆదేంటమ్మా... ఇంకా కొన్ని చరణాలు కూడా ఉండాల సమయానికి జ్ఞాపకం వచ్చి వావ్వు. పుస్తకం ఇంట్లో ఉండి పోయింది. చాలా సింబాలిక్ గా రాశానే" అని గుక్క తిప్పుకోసికుండా వూదిరకొట్టాడు.  
 ఆ విశాఖ జిల్లా అభివృద్ధిని వదిలించుకుని బయట పడేటప్పటికి తల ప్రాణం తొక కొచ్చింది భూషణానికి.  
 వారం రోజులకు తన ప్రయాణానికి అనుమతి ఇస్తూ ఉత్తరువులు చేతికి అందినాయి. మరో వారానికి రెండు వేల అద్యాన్సుకూడా చేతుల్లో



పెట్టారు. వది పదిహేను రోజులు ముందుగా రిజిస్ట్రేషను చేసుకుంటే కాని గోదావరికి టెక్నెట్లు దొరకటం కష్టం అన్నారు. ప్రజా సేవకు భారత రైల్వేలను ముందుగా చెప్పుకోవాలి మరి.  
 ఇంటి కెళ్ళగానే తెలుగు కాలెండరు, పంచాంగం ముందేసు క్కూచుని భార్యను కేకేశాడు భూషణం. ప్రయాణానికి ఎప్పుడు వీలవుతుందో చెప్పమన్నాడు. లక్ష్మి వేళ్ళమీద లెక్క పెట్టుకుని, కాసేపు

భూషణం మొహంలోకి చూసి పందేపాంగా మొహం పెట్టి, చివరికి పెద్దికూతురు రత్నని కేకేసి మెల్లగా అడుగుతున్నా ననుకుని పెద్దగానే అడిగింది.  
 "అవునే! ఆ రోజున. అదే పక్కంటి సుబ్బా యమ్మ మనింటికి కాఫీపాడి అప్పు కోసం వచ్చి గంట సేపు కూచుని వెళ్ళింది చూడు ఆ రోజే కదా నువ్వు స్నానం చేసింది!" రత్న వివరించింది.  
 రత్న అందించిన క్లాస్ ప్రకారం లక్ష్మి మళ్ళీ లెక్క వేసుకుని అమావాస్య వెళ్ళిన పంచమి అయితే పీలుగా ఉంటుందని తేల్చింది.  
 పంచమి ఏ తారీకంబందో కాలెండరులో చూసిన రత్న "అమ్మో" అని గుండెం మీద చేయి పెట్టుకుంది.  
 భూషణం, లక్ష్మి కంగారుగా కూతురివేపు చూశారు.  
 "ఆ రోజు నాకు క్లాసు పరీక్ష ఉంట కదా!" అన్నది రత్న.  
 "అమ్మయ్యో" అని స్థిమిత పడ్డారు ఇద్దరూ.  
 "ఇంకా ఏమిటో నని హాడిలి పోయాను" అన్నది లక్ష్మి వెన్ను చరుచుకుంటూ.  
 మొత్తానికి ఒక గంట సేపు తర్జన భర్జన అయిం తరవాత సుమారుగా ఏరోజు బయలు దేరితే బాగుంటుందో ఒక నిర్ణయానికి వచ్చారు.

తెరిసజిమ్మడు! ఇప్పటికి మూడున్నలు వచ్చవు  
వరద బాధితులచందాకని ఇక్కణ్ణుంచి  
త్వంగా సారాకాట్టుకు పోవచ్చు నీచందా  
సారాబాధితులకురా  
దాంగసచ్చినాడ!



వెళ్ళేది యాత్రలకు గదా, పైగా దూరాభారం. మంచి రోజు చూసి బయలుదేరితే మంచిది గదా అనిపించి భూషణం పంచాంగం తెరిచాడు. ప్రయాణ మునకు ఆనందాది యోగములు అన్న పేజీ తీశాడు.

“ఇనివారము పునర్వసునక్షత్రము దాని కెదురుగా చిత్రయోగము 28 దినములలోగా స్త్రీ లాభము, కమల దర్శనము అని పైకి చదివాడు.

“బాగానే ఉంది సంబంధం. స్త్రీ లాభంబు స్త్రీ లాభం! సోమవారం బాగుందేమో చూడండి” అన్నది లక్ష్మికి.

“సోమవారం కాండం యోగం. అపకమం లాభం లేదు. ఆ తరువాతి యాత్ర యోగం త్రోవ యందు సొమ్ము నష్టం, శ్రమ. ఇది లాభం లేదు. బుధవారం బాగానే ఉండేట్లుంది. అయినా నిందుకుం ననా మంచిదని తన తారాబలంకూడా చూద్దామని తన జన్మ నక్షత్రం నుంచి వేళ్ళ మీద తెక్కగట్టి, నోట్స్ గొణుక్కుని “విస్తార అయింది ఆ రోజు” అని పెదవి విరిచాడు. ఇంకా వర్షం, రాహుకాలం, దుర్మాహారం చూడనే లేదు.

ఈ తతంగంతా చూస్తున్న సుభాకర్ కు అనుమాన మొచ్చింది. అసలు ఈ సంవత్సరం మనం వెళ్ళటానికి మంచి రోజు కుదురుతుందా అని. ఆ మాట పైకి అనేశాడు.

భూషణానికి అయోమయంగా ఉంది. కొడుకు వేపు చూశాడు. “ఒకటి కుదిరితే ఒకటి కుదరటం లేదు. ఇవే చూడకుండా పట్టించు కోకుండా ఏదో ఒక రోజు బయలుదేరటానికి మనసొప్పుటం లేదు.

“మన ఎదురింటి సుగుణా వాళ్ళ నాన్నగారుకూడా పంచాంగాలు చూస్తుంటాడు నాన్నా పోసి ఆయన్ని చూసి పెట్టమను” ఆ సలహా ఇచ్చింది చిన్న కూతురు పద్మ.

ఎదురింటాయన ఇంట్లోనే ఉన్నట్లు గమనించి లేచి ఎదురింట్లోకి వెళ్ళి “ప్రయాణానికి మంచి ముహూర్తం చూడండి” అని ప్రాధేయ పడ్డాడు. దీనిగా మొహం పెట్టి.

“దానికేముందుండి. రండి కూర్చోండి” అని భూషణానికి కుర్చీ చూపించి తను పంచాంగం తెచ్చుకుని ఎదురుగా కూచుని చకచకా పేజీలు తిప్పాడు. తను ఎత్తీసీ మీద కుటుంబంతో విశాఖపట్నం వెళ్ళదలుచుకున్నానని కుల్లంతంగా చెప్పాడు భూషణం.

ఎదురింటాయన ఒక తెల్ల కాగితం తీసుకుని పెన్నుతో దానిమీద సలచడరంగా గీతలు గీశాడు ఒక్కొక్క గడిలో ఒక్కొక్క గ్రహం పేరు పాడి అక్షరాలలో రాశాడు. కాసేపు వేళ్ళు లెక్క పెట్టాడు.

“చూడండి, భూషణంగారూ! వృషభంలో రాహువు, కర్కాటకంలో కుజుడు, సింహంలో రవి, కన్యలో బుధుడు, వృశ్చికంలో గురు—కేతువులు ఉంటారు. ఇకపోతే కన్య, తుల, ధనుస్సులలో చంద్రుడుంటాడు. మీ జన్మ నక్షత్రాన్ని బట్టి మీది వృశ్చిక రాశి కాబట్టి 9, 10 తేదీలు దూరపు ప్రయాణాలు చేస్తారనే నూచన కనిపిస్తుంది. సభలలో గౌరవం వగైరాలుకూడా సుఖం.”

భూషణం వెంటనే అడ్డు తగిలాడు! “అయ్యా! తమరు నాకు వార ఫలాలు చెబుతున్నారా లేక ప్రయాణానికి మంచి రోజు చూస్తున్నారా!” అని.

ఎదురింటాయన ఒక్క చిరునవ్వు నవ్వి, “అదే చూస్తున్నాను, సార్! అంత తొందరయితే మీ చెప్పండి. అసలు ఈ జ్యోతిష శాస్త్ర ముంది చూశారూ. దీని దుంప తెగ. అగాధ ముండి. మీకు తెలుసో, తెలీదో కాని” అన్నాడు.

ఎరక్క పోయి వచ్చి ఇరుక్కు పోయా నను కున్నాడు భూషణం.

“నాకు అంతగా తెలీదనుకోండి. కాని తెలిసినంత చకచకా! తం జ్యోతిష శాస్త్రం చాలా గొప్పది

ఒప్పుకుంటా. ఇంతకీ వచ్చే వారం ప్రయాణానికి అనుకూలంగా ఉందంటారా!” అని అడిగాడు భూషణం.

ఏమనుచున్నాడో, ఏమో కాని ఎదురింటాయన గబగదా పంచాంగంలో పది పేజీలు తిరగేసి తను రాసిన కాగితంలోకి చూపి “వెళ్ళండి. ఏం ఫరవాలేదు. దివ్యంగా ఉంది. నేను చెప్పిన తారీకుల్లో బయలుదేరి వెళ్ళండి” అన్నాడు పంచాంగం మూసేస్తూ.

ఏ తారీఖులని అడిగితే మళ్ళీ జ్యోతిషశాస్త్రాన్ని గురించి ఉపన్యసిస్తాడని భయపడిన భూషణం కుర్చీలోంచి లేచి సరుగులాటి నడకతో బయటకు వచ్చి ఇంట్లో జోరబడి తలుపు మాశాడు.

అక్కడేమయినా గొడవ జరిగిందేమో నని భయ పడ్డారు ఇంటిల్లిసాది. “ఏం జరిగిందండీ!” అని దగ్గరి కొచ్చింది లక్ష్మికి.

“ఇంత కాలంనుంచి ఎదురింటా యనతో పరిచయం లేకపోవట్టి బతికి పోయాం కాని, లేకపోలే సివ్వెక్కి చచ్చి పోముందను” అన్నాడు భూషణం తు పట్టుకుని.

“ఛా! అవే అపకమంపు మాటలండీ!” అని కోప్పడింది లక్ష్మికి.

“బుద్ధి వచ్చింది. ఇంక ఎవర్నీ సంప్రదించను ఈ విషయంలో. సాయంత్రం ఆసీసునుంచి వచ్చేటప్పుడు రిజర్వేషను చేయించు కొన్నాను. తొమ్మిదో తారీఖున బయలు దేరువాం” అన్నాడు భూషణం.

అందరూ గోడకు తగిలించిన కేండ్లకు వెంపు చూశారు. ఆ తరువాత ‘సరే’ నని తం లూపారు.

సాయంత్రం స్టేషనులో రిజర్వేషను ఫారం నింపి క్యూలో నిలబడ్డాడు. మెల్లి మెల్లిగా జరిగి కొంటురు దాకా వెళ్ళి లోసలికి అందించాడు తన రాసిన ఫోర్మాన్ని.

లోపల కూచున్నాయన ఫోర్మాన్ని ముందు వెనకా రెండు సార్లు తిరగేసి పెదవి విరిచి “తొమ్మిదో తారీకుకు ఫస్టు క్లాసు అయిపోయినయి! కావాలంటే వెంటింగ్ లిస్టులో ఇస్తాను. మీది ఇరయ్యోకుట్ నెంబరవుతుంది” అన్నారు.

భూషణానికి ఏమీ తోచక ఫారం వెనక్కి తీసుకుని క్యూలో నుంచి బయటకు వచ్చి తీరుబడిగా బల్లమీద కూర్చున్నాయన్ని అడిగాడు. “ఇంత ముందు వచ్చినా టిక్కెట్లు లేకపోవటం మేమిటి? వెంటింగు లిస్టుంటే ఏమిటి?” ఇత్యాది సందేహ లకు అనుభవజ్ఞుడయిన బల్లమీద కూచున్న యన భూషణానికి సమాధానం చెప్పాడు.

ఆయన చెప్పిన దాని సారాంశం ఏమిటంటే ఏ రోజుకు ఖాళీలున్నాయని రైల్వే వాళ్ళు చెబితే ఆ రోజుకు టిక్కెట్లు కొనుక్కోవటం ఉత్తమ పద్ధతి అని, లేకపోతే రైల్వేలో అదునా పిల్లా జెల్లాలో మనం అనుకున్న రోజున అనుకున్న తరగతిలో ప్రయాణం చేయాలనుకోవటం శుద్ధ పారపాటనీ, అటువంటి ఆలోచన అత్యాశే అవుతుందనీను.

జ్ఞానోదయమయి భూషణం డబ్బున్న పాంటు జేబును ఒకసారి తడిమి చూసుకుని పట్టు వడచి విక్రమార్కుడిలా మళ్ళీ క్యూలో ఆఖర్ని నిలబడ్డాడు.